

# РАТОМИР РАЛЕ ДАМЈАНОВИЋ, књижевник, новинар. Б И О Г Р А Ф И Ј А

Рођен је 29. 1. 1945. године у Доњем Товарнику (Срем). Дипломирао је на Филолошком факултету, Универзитета у Београду, на групи за Југословенску и светску књижевност.

У Радио Београд примљен је 1980. године. Крајем 1993. напустио је Радио, после Штрајка Другог програма Радио Београда за слободу медија (април 1992). Почетком 2002. вратио се у исти програм. Прошао је све фазе радијског ангажмана. Био је репортер, водитељ, уредник, коментатор, заменик главног уредника, на Програму 202 и у Радио Београду 2, уредник Културне редакције и редакције Документарног програма. Пензионисан 2010. као новинар Радио Београда.

Објавио је низ стручних и тероијских текстова у часопису Радио ТВ теорија и пракса. Написао је једну књигу о радију, “Извештај о водостању – записи о радију”, коју је објавио Радио Београд 2. Аутор је текста за звучну фантазмагорију “Гласови”, која је посвећена радију.

За остварења у новинарству добио је Октобарску награду Београда 1987. и “Златни микрофон” Радио Београда за целокупни рад 2009. године.

Дамјановић пише прозу. Члан је Удружења књижевника Србије. Објавио је романе “Згад”, “Санчова верзија”, “Небо над циркусом”; књиге приповедака: “Комеморација” “Новогодишња ноћ”, “Џонијев соло”; више књига есеја: “Говори српски да те цео свет разуме”, “Говор песме”, “Хомер, Киклоп и Срби”, “О рецитовању”, “Учење у савременој школи”. Приредио је: хрестоматију “СЕРБИЈА – српски народ, српска земља, српска духовност у делима страних аутора”, зборник “Савиндан” и избор текстова “Хиландарски писци”. У штампи је његова књига “Романи Николе Милошевића – трилогија о меланхолији”, коју објављује Задужбина Милоша Црњанског.

Добитник је награда: “Милош Црњански”, “Исидора Секулић” и награде Змајевих дечијих игара за најбољи роман за младе.

Приче су му објављиване на шпанском, грчком, кинеском, италијанском и енглеском језику.

Говори енглески језик.

Живи у Београду.

Нови Београд, [REDACTED]

Лична карта број: [REDACTED]

телефон: [REDACTED]

У Београду, 21. 2. 2011.