

БИОГРАФИЈА

Др Смиљка Љ. Исаковић

██████████
 ██████████
 ██████████
 ██████████

11000 Београд

Др Смиљка Љ. Исаковић, пијанисткиња, чембалисткиња, педагог и публицисткиња, коју инострана критика назива "Краљицом чембала" и "Првом Дамом чембала", рођена је у Београду. Магистрирала је два инструмента. Дипломирала је Музичку Академију у Београду на одсеку за клавир, магистрирала клавир на Факултету музичких уметности у Београду. Чембало је студирала и магистрирала у Шпанији, на Краљевском Конзерваторијуму у Мадриду. Клавир је постдипломски специјализирала у Москви, на Конзерваторијуму "Чајковски". Чембало и камерну музику је специјализирала на мајсторским курсевима у Шпанији (Гранада, Билбао, Сантјаго де Компостела), и Италији (Венеција, Фондација Киђи). Докторску дисертацију на тему "Интерполација менаџмента у области музичко-сценских уметности" одбранила је у Београду на Факултету за културу и медије 2008. године. Од 2008. године аутор је и демонстратор врхунских и иновативних семинара Министарства просвете за перманентно едуковање запослених, у области музичке уметности и менаџмента у уметности.

Др Смиљка Исаковић је званични експерт Извршне Агенције Европске Уније (ЕАСЕА) за области културе, едукације и аудиовизуелних медија ТЕМПУС и EURYDICE програма билатералне сарадње 2008-2013.

Смиљка Исаковић је наступала на око 1000 концерата, широм Европе (Италија, Аустрија, Мађарска, Белгија, Швајцарска, Немачка, Француска, В.Британија, Чешка Република, Словачка, Русија и бивши СССР, Португалија, Шпанија, Грчка, Кипар, Исланд), у САД, Јужној Америци (Венецуела, Колумбија, Чиле) и на Куби, увек са изванредним критикама. Деловала је као амбасадор наше музике у свету, представљајући наше композиторе у својим програмима. Смиљка Исаковић је један од ретких музичара који је наступио у сали "Даг Хамаршелд" у згради Уједињених Нација у Њујорку, као прави амбасадор наше земље. Од наших уметника једина је свирала у сали Фондације "Губелкијан" у Јеревану (Јерменија), "затвореном граду" Николајеву (Украјина), у Holywell Music Room (најстарија концертна сала Европе, у Оксфорду, из времена Хендла и Моцарта), »Крунској дворани» у Сарагоси (Шпанија), као и у многим другим елитним дворанама света.

У бившој Југославији и СЦГ свирала је на свим најпрестижнијим фестивалима. Запажени су музички пројекти који су сваке године номиновани за годишњу награду града Београда. Међу пет музичких догађаја који су обележили СЦГ 2002. године налази се концерт Смиљке Исаковић, изведен на Мокрањчевим данима у Неготину.

Снимила је неколико ЛП плоча и компакт дискова за издавачке куће у земљи и иностранству (САД). Много је снимала за радио и телевизију. Серија "Чембало у четири слике" снимљена за ТВ РТС учествовала је на телевизијском такмичењу »Златни Праг«, у Прагу 1999. године, а затим је снимљена на ВХС у издању ППТ РТС. Њени многобројни телевизијски наступи налазе се у архивама домаћих и иностраних телевизијских кућа.

Смиљка Исаковић је дуго година имала статус слободног уметника, да би затим била професор репертоара и камерне музике у »Escuela del Canto« (светски чувени Конзерваторијум за соло певаче) у Мадриду, где је радила са студентима у класама светски чувених оперских примадона Монсерат Кабаље и Терезе Берганце. Као једини страни музичар учествовала је у концертима поводом обележавања 200 – годишњице смрти великог шпанског композитора Антониа Солера 1983. године. Од 1992-1996. године предавала је клавир и камерну музику у Грчкој на државним Конзерваторијима. Од 1997. године професор је камерне музике у музичкој школи »Мокрањац« у Београду као. Од 2001-2005. године је менаџер концертне сале »Мокрањац«. Докторску дисертацију под називом »Интерполација менаџмента у музичко-сценским уметностима« успешно је одбранила септембра 2008. године на Факултету за културу и медије Мегатренд универзитета у Београду, на коме тренутно предаје менаџмент у уметности, музику и комуникацију и уметничку критику. Књига „Менаџмент музичке уметности“ издата јој је 2010. године.

Паралелно са активним музицирањем, Смиљка Исаковић се бави писањем за различите медије, као што су "Студент", дуго година за II програм Радио Београда (Културни дневник), листови Епоха, Глас јавности, Политика, Борба, Сведок, ГМ Business, Музика класика, часопис Култура, новинска агенција СРНА и телевизија Метрополис. Књига једног дела одабраних музичких критика, насловљена »Зубати осмех Макса Графа«, која је изашла 2007. године у издању »Прометеја« из Новог Сада, номинована је за награду »Исидора Секулић« и годишњу награду Удружења новинара Србије.

Смиљка Исаковић увршћена је у "International Who is Who in Music" (међународна енциклопедија познатих музичара, »Ко је ко у музици«, која 30 година излази у Кембриџу), а од стране Америчког биографског института (АБИ) ушла је у "5000 личности света" као "Прва Дама чембала". АБИ ју је номиновао за "Жену године" 1991. Увршћена је у међународну енциклопедију чембалиста и оргуљаша (Ст.Петерсбург), као и у "Ко је ко у Србији".

1997. године додељена јој је престижна међународна Масарикова награда за повезивање народа кроз уметност, коју успешним уметницима сваке године додељује Масарикова Академија за уметност са седиштем у Прагу. Пре Смиљке Исаковић ову награду за музику добио је Лучано Павароти. Признање "Међународног музичара 2003" (Кембриџ, В.Британија) добила је јула 2003. године. 2005. године добила је Златну значку Културно просветне заједнице Србије, за несебичан, предан и дуготрајан рад и стваралачки допринос ширењу културе. За свој допринос уметности, култури, педагогији и публицистици номинована је за Вукову и Светосавску награду у 2008, 2009 и 2010. години.

Чланство у организацијама

Удружење новинара Србије
 Председништво Удружења музичких уметника Србије
 Удружење уметничких педагога Србије
 ФИБА (International Biographical Centre, Cambridge, England)
 European Sociological Association
 Координациони одбор уметничких удружења Србије

Дискографија

ЛП "Музика XVII века"
 ЛП "Музика на спинету"
 ЛП "Музика за заљубљене"
 ЛП "Скарлати - Солер"
 ЦД "All stars go baroque"
 ЦД "Lady plays keyboards"
 ЦД "Г.Ф.Хандел" (USA, Special Music Company)
 ЦД „Everybody goes baroque” (USA, 50 Celebrated Classics, Вол.1-4)
 ВХС/ДВД "Чембало у четири слике"

Рекли су о њеном свирању :

"Виртуоз који покорава свет врховима прстију: Смиљка Исаковић, Прва Дама чембала Југославије, тренутно припада плејади највећих чембалиста света".(*Единбург, "Scotsman"*)

"Краљица чембала: чудо свежег, неуобичајено надареног, стваралачког и интерпретационог откривења".(*Острава, Фестивал "Јаначек"*)

"Она свира, као што се и облачи, екстравагантно и елегантно. Њено свирање је суптилно и бриљантно, пуно изузетне тензије и изводјачке виталности".(*London Times*)

"Бриљантно изводјење чембалисткиње Смиљке Исаковић: Словенског порекла, латинског темперамента, одушевила је публику".(*Нова Венеција*)

"Били смо привилеговани да присуствујемо концерту Смиљке Исаковић".(*Куба, Гранма*)

"Смиљка Исаковић приказала обиље музикалности , темперамента и технике: Постоје уметници обдарени таквом личношћу и импулсом, којима освајају аудиторијум од првог такта. Ова уметница спада у ту ретку категорију".(*Штанија, El Norte de Castilla*)

"На концерту Смиљке Исаковић открили смо да овде имамо врхунског чембалисту, који може стајати уз бок највећим светским умјетницима на овом инструменту".
(*Од-До*)

"Прва Дама чембала: Смиљка Исаковић потпуно заслужује славу која јој претходи: перфектна интерпретација комбинована са врло атрактивним сценским и визуелним наступом. Од првог момента освојила је аудиторијум." (*Аустрија*)

"Шта би се после њеног солистичког концерта Моцарту у спомен, могло додати. Да истакне, можда, ону њену фанатичну преданост музици и оно стваралачко трагање за дубином Моцартове музичко-поетске мисли...Смиљка Исаковић је технички беспрекорно и музички надахнуто, истанчаним нервом расне чембалистице, проналазила одговарајућа решења и подвлачила карактеристичне изражајне нијансе." (*Јединство*)

„...Јер чаробно свирање Смиљке Исаковић је заиста било изнад сваке класе. То је разлог што је сваки део програма држао потпуну пажњу публике, а то се не може рећи за скоро ниједан од чембалских концерата на којима сам био.“
(*Исланд, 2006*)