

ПОДАЦИ – РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Жарко Димић рођен је 10. марта 1962. године. Основну школу и Карловачку гимназију завршио у Сремским Карловцима. Дипломирао на Филозофском факултету у Новом Саду, на групи за Историју. Поред низа студија и стручних прилога објавио је и књиге и историографије: *Сремски Карловци*, 1990; *200 година Карловачке гимназије – Школе које су претходиле Карловачкој гимназији*, 1991; *Сремски Карловци* (друго допуњено издање), 1994; *Велики бечки рат и Карловачки мир 1683-1699*, 1999; *Овде живе Срби – страни путници и путописци о Карловцима од средине XV до почетка XX века*, 2001; *Сремски Карловци*, 2003; *Топонимија Сремских Карловаца*, 2006; *Карловачка цртачка школа 1809-1866 – прва српска цртачка школа*, 2007; *Сремски Карловци – од насеља до града (1308-2008)*, 2008; *Прва српска читаоница у Сремским Карловцима 1868-2008*, 2009; *Преглед историјата Архива САНУ у Сремским Карловцима (1949-2009)*, 2009; *Сећање на грофа Саву Владиславића*, коаутори академик Чедомир Попов, др Драго Његован и Жарко Димић, 2009; *Руско-српске везе од IX до XVIII века*, 2010; *Сремски Карловци*, 2011.

Приредио је следеће монографије и каталоге (избор): *Сремски Карловци у делима ликовних уметника од друге половине XVIII века до данас* (избор уметничких дела сачинио са Весном Штрасер), 1990; *Подунавска ликовна колонија Сремски Карловци 1972-1997*, 1997; *Сремски Карловци – фотомонографија* (аутори фотографија Владимир Червенка, Бранислав Лучић, Ивица Живков и Жарко Димић), 1997; *Сремски Карловци у делима ликовних уметника Југославије друге половине XX века*, 2002; *200 година Првог српског устанка 1806-2004*, 2004; *Из ризнице Архива САНУ у Сремским Карловцима* (предговор Драгоцено сведочанство нашег трајања, академик Чедомир Попов; *Кратка историја Архива САНУ у Сремским Карловцима*, Жарко Димић; аутори изложбе академик Славко Гавриловић и Жарко Димић), 2005; *Сремски Карловци – корак по корак* (водич), Жарко Димић – текст, Мартин Цандир и Јово Миливојевић – фотографије, 2005; *Sremski Karlovci – Schritt für Schritt (Führer)*, Žarko Dimić – text, Martin Can-dir, Jovo Milivojević – photographien, übersetzung ins Deutsche, 2006; *Sremski Karlovci – Step by Step* (guide), Žarko Dimić, Martin Candir, Jovo Milivojević – photographs, Aleksandar Stanojlović – architect-map, Dubravka Bugarški-Alimpić – translated to English, 2006; *Сремски Карловци* (српско-енглески-немачки), фотографије Мартин Цандир, Душко Вујичић, Жарко Димић, 2007; *Сима Милутиновић Сарајлија, Историја Србије* (треће издање), приредио Жарко Димић, 2008.

Жарко Димић је и књижевни стваралац. Песничке књиге: *Свитац на жици*, 1988; *Светац на столу*, 1989; *Кућа на крову*, 1992; *Двориште на небу*, 1993, 1994; *Двориште на небу* (треће допуњено издање), 1995; *Душа на ветру* (избор из поезије сачинио и приредио др Зоран Ђерић), 1995; *Ветар на лицу* (Записи из поетског дневника I), 2002; *Инквизитори на небу (Србије)* (Записи из поетског дневника II), 2005; *La Casa Sulla Strada* (изабране песме на италијанском језику, превео Драган Мраовић), 1993; *Dove i Cigni Sognano* (изабране љубавне песме на италијанском језику, превела Анђела Ђанели), 2006. Прозне књиге: *Анегдоте карловачке и старе разгледнице* – антологија, 2009; *Карловачке анегдоте и старе*

разгледнице (други део) 2011.

Награде и признања (избор): Жарко Димић је као ученик Карловачке гимназије награђен из фонда др Милице Богдановић за изузетно постигнуте резултате из историје 1979. године; Печат вароши сремскокарловачке (за најбољи циклус песама објављен у часопису *Поља*), 1992; Специјална награда за поезију на 15. уметничком фестивалу медитерана у Конверсану (Италија), 2002; Јубиларни крст генерала Петра Николајевића Врангела (Санкт Петербург), 2007; Медаља патријарха Јосифа Рајачића (сребро) коју додељује Научно-меморијални центар Патријарх Јосиф Рајачић, 2007; Награда Павле Марковић-Адамов, 2009; Златна значка Културно-просветне заједнице Србије, 2009; Руски патријарх московски и целе Русије Алексеј доделио му је орден Руске православне цркве Преподобног Сергеја Радоњешкога III степена, 2008; Вукова награда Културно просветне заједнице Србије, 2009., носилац је медаље ФЕДОРОВ и Витешког крста који додељује међународна асоцијација витезова са седиштем у Москви за свеукупни досадашњи рад на очувању националних вредности и православне традиције 2010. Жарко Димић је добитник многобројних повеља и признања у земљи и иностранству и награда као носилац и покретач пројеката у култури и уметности.

Поезија му је превођена на италијански, енглески, руски и мађарски језик. Заступљен је у двадесетак песничких антологија у земљи и иностранству. Пише есејистику, ликовну и књижевну критику. Члан је Одељења за друштвене науке Матице српске, Друштва књижевника Војводине, Удружења књижевника Србије, Друштва новинара Војводине. Члан је редакције Зборника за историју Матице српске (од 2009), Сентандрејског одбора САНУ од 2010, Песничких новина. Сарадник је у изради Српског биографског речника и Енциклопедије Новог Сада. Оснивач је и главни и одговорни уредник часописа *Крвови*, од оснивања 1986. године до данас. До сада има објављених преко 270 библиографских јединица. Директор је Архива САНУ у Сремским Карловцима.

У предходне две деценије свога радног века Жарко Димић био је: члан Савета покрајинског фонда културе АП Војводине, члан Савета Филозофског факултета у Новом Саду, члан Савета Академије уметности у Новом Саду, подпредседник СО Сремски Карловци (1996-2000), члан Управног одбора Вукове задужбине, члан Управног одбора Друштва новинара Војводине. Оснивач је читавог низа културних и уметничких манифестација од Сремских Карловаца и шире у Војводини. Од Културног центра, до неколико ликовних колонија, уметничких бијенала, књижевних сусрета, издавачких делатности, награда и часописа. Био је члан и секретар одбора са обележавања значајних годишњица и датума: 300 година Сеобе Срба 1690-1990, 300 година Карловачког мира 1699-1999, 150 година Српског народног покрета 1848-1849, Одбора за подизање споменика руском генералу Петру Николајевичу- Врангелу у Сремским Карловцима, Грофу Сави Владиславићу у Сремским Карловцима, Гацку и Санкт Петербургу, итд. Сарађивао је као историчар у двадесетак емисија и пројеката РТВ Војводине. До сада је био запослен у Музеју града Новог Сада и у Културном центру "Карловачка уметничка радионица". Живи и ради у Сремским Карловцима.

