

05

"Друштво лекара Војводине Српског лекарског друштва"

Број

406/12

Датум

3. 07. 2012.

Нови Сад

REPUBLIČKA RADIODIFUZNA AGENCIJA

JAVNI POZIV

Za predlaganje kandidata za članove Programskog odbora Radiodifuzne ustanove Voјvodine

Objavljen u listu „Dnevnik“ 20. juna 2012. godine.

Република Србија

Републичка радиодифузна агенција

| | | | |
|------------------------|------------|----------|-------|
| PRIMLJENO: 05 JUL 2012 | | | |
| Org. јел. | Број | Пр. број | Датум |
| | 01-1502/12 | | |

Predlagač:

Друштво лекара Војводине – Српског лекарског друштва

Vase Stajića 9, 21000 Novi Sad

Kandidat:

Ime i prezime: **Miroslav Đorđević**

Godina rođenja: **1943**

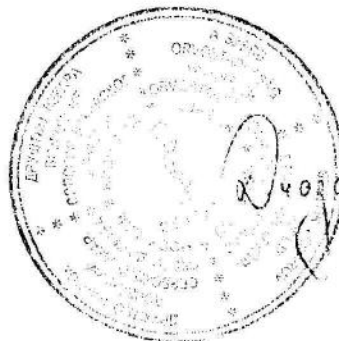
Školska sprema: **Diplomirani pedagog** (visoka stručna sprema: VII)

Zanimanje: **Penzioner** (Novinar)

Adresa: [REDACTED] **21000 Novi Sad**

U Novom Sadu,

2. jula 2012. godine.



Predlagač:

Xaukuc

BIOGRAFIJA

Miroslav Đorđević je rođen 6. novembra 1943. godine u Staroj Pazovi. Osnovno obrazovanje stekao je u Indiji. Završio je prvi razred Gimnazije „Branko Radičević“ u Sremskim Karlovcima, zatim je školovanje nastavio u Gimnaziji u Vukovaru gde je završio II i III razred a maturirao je u Gimnaziji „Mahmut Bušatlija“ u Bugojnu.

Nakon toga upisao je Prirodno-matematički fakultet u Sarajevu (smer: Matematika) i Filozofski fakultet u Sarajevu (smer: Pedagogija). Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Beogradu (smer: Pedagogija).

Aktivno se bavio sportom, kao fudbaler igrao je za FK Železničar (Indija), FK Sloga (Vukovar), FK Iskra (Bugojno), FK Bosna (Sarajevo), FK Sarajevo, FK Kabel (Novi Sad).

Radio je kao saradnik u biblioteci Filozofskog fakulteta u Novom Sadu i kao pedagog u osnovnoj školi „Vuk Karadžić“ u Indiji.

U Radio Televiziji Novi Sad je proveo čitav radni vek, od 1976. godine pa do odlaska u penziju 2005. godine kao novinar - urednik i kao glavni i odgovorni urednik redakcije Dokumentarno - obrazovnog programa.

Kao novinar – urednik - voditelj ostvario je više stotina emisija različitih sadržaja iz područja nauke, obrazovanja, kulture, ekologije, zdravlja, sporta. Pored navedenog, autorski rad obuhvata i više stotina pojedinačnih dokumentarnih emisija u vidu portreta, eseja, putopisa, reportaža, kontakt programa. Izdvajaju se ciklusi emisija: „Obrazovni triptih“, „Naučni forum“, „Univerzitet“, „Indeks“, „Tehnološke inovacije“, „Ogledalo duše“, „Šampioni“, „Bezbednost u saobraćaju“, „Škola zelenog plana“, „Sunčana jesen života“...

Bio je predstavnik TVNS na Međunarodnim festivalima, sajmovima i kongresima posvećenim TV programima i tehnologijama u Montreu, Berlinu, Minhenu, Hanoveru, Londonu, Milanu, Moskvi i Tel Avivu.

Dobitnik je više nagrada i priznanja. Nagrade Narodne tehnike, VMA Beograd, RTS-a za najbolji projekat „Bukvar Pravoslavlja“, Udruženja EPTA-e Srbije i mnogih drugih.

Navedeni rezultati rada su ostvareni zahvaljujući angažmanu i kreativnosti rada autora u redakcijama (urednici i reditelji) ali i saradnji sa velikim brojem saradnika izvan televizije, institucijama i stručnim saradnicima, što ukazuje na nivo otvorenosti medija u odnosu na stručnu javnost.

Rezultat takve saradnje su desetine autorskih dokumentarnih filmova koji su prikazani na referentnim festivalima u zemlji i inostranstvu i koji su osvojili brojne nagrade i priznanja. Autori dokumentarnih filmova su bili: Branko Milošević, Prvoslav Marić, Petar Ljubojev, Milan Belegišanin, Radiša Stanišić, Dušan Torbica, Slavuj Hadžić i mnogi drugi.

Bio je dugogodišnji saradnik časopisa "Eliksir" gde je objavio brojne tekstove a bio je i autor više desetina novinskih članaka i tekstova objavljenih u različitim štampanim medijima kao što su: „Misao“, „Dnevnik“, „Politika“, „Večernje novosti“, „21. vek“ i mnogi drugi.

U toku svog dugogodišnjeg rada uspešno je saradivao sa istaknutim ličnostima koje su obeležile dosadašnji period rada Radio Televizije Vojvodine kao što su Slobodan Budakov, Petar Ljubojev, Ištvan Feješ, Đula Feher, Želimir Žilnik, Pero Zubac, Jaroslava Dobrenov, Slavuj Hadžić, Đorđe Fišer, Vladimir Rakić, Ljubomir Lukić, Slobodan Kiš, Obrad Suvajdžić, Peđa Babović, Zoran Slavić i mnogi drugi.

Dugi niz godina saradivao je sa istaknutim pojedincima iz javnog života i znamenitim ljudima iz oblasti kulture, obrazovanja i nauke kao što su: akademici Dejan Medaković, Čedomir Popov, Miro Vuksanović, prof. dr Olga Hadžić, prof. dr Dragan Škorić, prof. dr Dragutin Zelenović, prof. dr Teodor Kovač, prof. dr Lazar Lepšanović, prof. dr Boris Nedvidek, prof. dr Aleksandar Momčilović, prof. dr Damjan Savić, prof. dr Borislav Kapamadžija, prof. dr Jovan Stojkov, prof. dr Branimir Daničić, prof. dr Nevenka Rončević, prof. dr Miroslava Đorđević - Dokmanović, prof. dr Miladin Mirilov, prof. dr Svetolik Avramov, dr Vladimir Jakanović, dr Dimitrije Panfilov...

Po odlasku u penziju bio je pozvan od strane generalnog direktora RTVNS za člana projektne komisije za izradu programske šeme RTV.

- Emisija „Škola zdravlja“ koje tokom niz godina predstavljala pravo ogledalo zdravstva ne samo u Vojvodini već i u celoj Srbiji (urednik: Marta Buranj).

Opšteobrazovana redakcija:

- Ciklus emisija za penzionere „Dodati život godinama“ (urednik: Dragan Remecki),
- Serije „Fruškogorski manastiri“ i „Kroz Karlovce sa setom“ (po tekstu akademika Dejana Medakovića),
- Serija „Hramovi Novog Sada“ (urednik: Miroslav Đorđević, režija: Milan Knežević; u saradnji sa Eparhijom Bačkom),
- Serija „Ulice Novog Sada“ (urednik: Branimir Andrić, režija: Slavuj Hadžić),
- Serije „Odiseja filma“ i „Filmska čitanka“ (urednik: Ivan Obranov, režija: Karolj Viček),
- Serija „Istorija Pijanizma“ (urednik: Branislava Kovačević, po tekstu prof. dr Dragoljuba Katunca),
- Serija „Duhovna muzika“ (po tekstu prof. dr Danice Perović),
- Ciklus emisija za gluvoneme i osobe oštećenog sluha „Svet tišine“ (urednik: Slobodan Nenin).

Dokumentarna redakcija:

- Ciklus emisija „Portreti“ o znamenitim ljudima i njihovim delima kao i institucijama u Novom Sadu, Vojvodini i Srbiji (urednik: Aleksandar Despenić),
- Ciklus emisija za poljoprivrednike „Brazde“ (urednik: Jaroslava Dugošija Dobrenov),
- Serija o političkoj kulturi „Bez reza i anestezije“ (urednik: Duško Bogdanović),
- Serija na temu restitucije „Poništena čaršija“ (urednik: Ljubiša Nikolin),
- Ciklus emisija na temu etnologije „Zašto nema“ autora Svetlane Paroški i Tanje Babović je program koji je osvojio najviše nagrada u istoriji RTV.

Kao Glavni i odgovorni urednik Dokumentarno - obrazovnog programa u periodu od 1990 do 2000. godine, bio je začetnik i osnivač posebnih programa u vidu školske redakcije i naučne redakcije, čime je po prvi put ostvaren celovit program i omogućeno da TVNS ostvari svoju obrazovnu funkciju pored informativne i zabavne. Uvedeni su po prvi put ciklusi emisija za područje zdravstvenog prosvetavanja i medicinskih nauka, ekologije i zaštite životne sredine, društvenih nauka, sportske kulture, savremene tehnologije, kvaliteta ishrane, osnovnog, srednjoškolskog i visokoškolskog obrazovanja, poljoprivrede, kulture i umetnosti.

Školska redakcija:

- „Bukvar pravoslavlja“ - serijal od 130 epizoda ostvaren u saradnji sa Srpskom pravoslavnom crkvom uz blagoslov Njegove Svetosti Patrijarha srpskog gospodina Pavla (urednik: Jordanka Lukić, režija: Goran Vukčević),
- Ciklus „Naša književnost“ (serije: Ivo Andrić, Isidora Sekulić, Miloš Crnjanski, Jovan Dučić...) u saradnji sa eminentnim teoretičarima književnosti (urednik: Danica Nenin),
- Ciklus emisija „Moji školski dani“ o značaju obrazovanja u kojima su govorili istaknuti kulturni i naučni radnici, akademici, umetnici (urednik: Danica Nenin),
- emisija „Apolon“ o stvaralačkom radu istaknutih stručnjaka iz domena obrazovanja, nauke, kulture i umetnosti (urednik: Gordana Stamenković),
- emisija „Šampioni“ posvećena mladim talentima (urednik: Tamara Burević).

Naučna redakcija:

- Ciklusi emisija „Naučni forum“, „Svet ideja“, „Znaci duha vremena“ su samo deo programa koji se bavio pitanjima popularizacije i predstavljanja sveta nauke u svim područjima života i rada.
- Posebna pažnja je posvećena promociji medicinskih nauka, kako u domenu prevencije tako i u postupcima terapije. Izdvajaju se projekat „Monika“ (stručni konsultant prof. dr Milutin Planojević).