



MUZIČKA OMLADINA NOVOG SADA

Novi Sad, Katolička porta 2/II
e-mail: **mons@Eunet.rs**
tel/fax: 021/452-344
datum: 17.10.2012.
broj: 177/2012.

Република Србија

Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО:		18.10.2012	
Оп. јед.	Број	Период	Вредност
	012215/12		

REPUBLIČKA RADIODIFUZNA AGENCIJA

Savetu

11000 Beograd
Trg Nikole Pašića 5

Predmet:

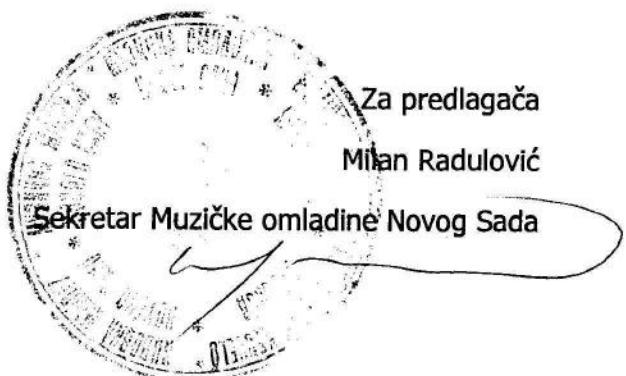
Predlog kandidata za člana Programskog odbora Radiodifuzne ustanove Srbije

Kao kandidata za člana Programskog odbora Radiodifuzne ustanove Srbije preporučujemo Smilju Seljin, urednicu kulture na Novosadskoj televiziji.

Smilju Seljin poznajem već dvadesetak godina, za koje vreme smo ostvarili izvanrednu saradnju. Naša saradnja je posebno intenzivna od kako je Smilja Seljin postala urednica kulture na gradskoj televiziji (Novosadska televizija). Za potrebe ove kuće ona prati kompletan kulturni program grada i često ga svojim oštrim zapažanjima na izvestan način i kreira. Sa velikim entuzijazmom, Smilja Seljin prati dešavanja u oblasti ozbiljne muzike, teatarskog života, književnosti, kao i likovne scene. Mužička omladina grada visoko vrednuje ne samo njen doprinos u praćenju Novosadskih muzičkih svečanosti, naše najveće manifestacije, već i doprinos u afirmaciji kulture uopšte, a posebno mladih umetnika. U razdoblju kada su na našim televizijama emisije za i o kulturi bile „retke zverke“, ili pak emitovane u posleponočnom terminu rezervisanom za porno filmove, emisija „Vitraž“ (nekadašnji „Kaleidoskop“), već dvanaest godina četvrtkom od dvadeset časova i trideset minuta namenjena je gledalištu sa izraženim kulturnim potrebama, biranim gostima, eminentnim stvaraocima i mladim, perspektivnim početnicima. U svim ovim emisijama, sa podjednakom strašću, predanošću i velikom obaveštenošću, ne podležeći primitivnim ukusima ili sociopolitičkom diktatu, Smilja Seljin pokušava da se izbori za kulturu i da uveri gledalište da kultura nije tek proizvod ili potrošač budžeta, već nasušna potreba civilizovanog čoveka i ono po čemu se duh jednog vremena pamti.

Nadamo se da će doprinos, mišljenje i stavovi Smilje Seljin biti dragoceni i programskom odboru RTS-a ukoliko postane njegov član, a nadamo se da hoće.

S поштovanjem,



Republička radiodifuzna agencija

SAVETU

Beograd, Trg Nikole Pašića 5

RADNA BIOGRAFIJA SA OBRAZLOŽENJEM

Smilja Seljin rođena je 1955. godine u Zrenjaninu, gde je završila osnovnu školu i gimnaziju. Filološki fakultet, odsek Opšta sa književnost sa teorijom književnosti, završila je u Beogradu. Nakon studija i tri godine honorarnog rada zaposlila se u Obrazovnom programu Radio Novog Sada gde je prešla put od pripravnice do urednice Prepodnevног programa.

U periodu od 1984. do 1988. godine bila je sekretar Odeljenja za Scenske umetnosti i muziku Matice srpske i do današnjeg dana je aktivni saradnik ove naše najstarije naučne ustanove.

2000. godine zapošjava se u Novosadskoj televiziji u Javnom preduzeću „APOLO“ kao urednica kulture. Od juna 2010. do aprila 2011. godina bila je v.d. urednica ove medijske kuće.

Tokom dvanaest godina u Novosadskoj televiziji u kontinuitetu autorka je emisije za kulturu „Vitraž“, koja se emituje četvrtkom od 20 časova i 30 minuta. Takođe je za programske potrebe ove kuće kreirala i brojne emisije verske tematike. Intervjuji sa Njegovim preosveštenstvom vladikom bačkim Irinejem i beogradskim nadbiskupom, mons. Stanislavom Hočevarem deo su tradicije Novosadske televizije.

Sagovornici Smilje Seljin u emisiji „Vitraž“ bila su najrelevantnija imena naše kulturne scene. Tokom više od sedamsto izdanja ove emisije, ona je intervjuisala, između ostalih, i književnika Aleksandra Tišmu, rediteljku Vidu Ognjenović, glumce Miru Banjac, Nebojušu Dugalića, Arona Balaža, violiniste Stefana Milenkovića i Hačatura Almezijana, pijaniste Ritu Kinku i Kemala Gekića, kompozitorku Aleksandru Vrebalo, i mnoge druge.

Za svoj rad dobila je i nekoliko priznanja. Pored zahvalnica svih novosadskih muzejskih ustanova, dobila je i Zahvalnicu ICOM-a i uvrštena je u red Prijatelja Galerije Matice srpske. Za radijsku emisiju obrazovnog karaktera „Dobro dete“, nagrađena je godišnjom nagradom Radio Novog Sada. Za emisiju „Nikola Džafo, priča o Led artu“, nagrađena je na konkursu TV Kragujevca za reportazu u kategoriji emisija za kulturu.

2003.godine Smilja Seljin bila je u najužoj konkurenciji za nagradu „Stanislav Staša Marinković“ lista DANAS za reportažu „Kosovo na osami“. Autorka je i nekoliko reportaža o manastirima Pečka patrijaršija i Visoki Dečani , manastiru Kovilj i obrazovnom centru Zemlja živih.

Smilja Seljin je stalna saradnica Biltena Sterijinog pozorja i časopisa „SCENA“, objavljivala je u novosadskom „Dnevniku“, „Novosadskom nedeljniku“ i magazinu „Kibic fenster“.

U Novom Sadu

16.10.2012.



Smilja Seljin

21000 Novi Sad

Broj telefona:

e-mail:

Republička radiodifuzna agencija

Trg Nikole Pašića 5

11000 Beograd

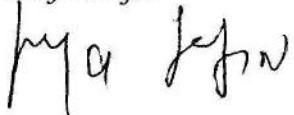
Saglasnost kandidata da prihvata kandidaturu

Svojim potpisom prihvatom kandidaturu za člana Programskog odbora Radiodifuzne ustanove Srbije.

U Novom Sadu

17. 10. 2012.

Smilja Seljin

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Smilja Seljin".