



УДРУЖЕЊЕ МУЗИЧКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

Адреса: 11000 Београд, ул. Теразије бр.26, ~~телефон~~-фах (011) 2688-142

Email: uprava@umus.org.rs, www.umus.org.rs

Република Србија

Републичка радиодифузна агенција

Београд, 15.10.2012.

Број : 413/ 01

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Републичка радиодифузна агенција
Београд

ПРИМЉЕНО:			
Орг. јед.	Број	Примјер	Вредност
	01	2219/12	

ПРЕДМЕТ: ПРЕДЛОГ ЗА ЧЛАНА ПРОГРАМСКОГ ОДБОРА РАДИОДИФУЗНЕ УСТАНОВЕ СРБИЈЕ

У складу са Јавним позивом (9.10.2012) за предлагање кандидата за чланове Програмског одбора Радиодифузне установе Србије, предлажемо:

др Смиљку Љ.Исаковић,
чембалисткињу и публицисткињу

Кандидат:

Смиљка Љ.Исаковић, 1953.

Доктор културолошких наука и магистар уметности(две магистратуре:уметничке области клавир и чебало)

Музички уметник – чембалисткиња и пијанисткиња
Доцент, Факултет за културу и медије у Београду
Мегатренд универзитет
(смерови Менаџмент у култури и медијима, Новинарство, Односи са јавношћу)

11000 Београд, [REDACTED]

Тел: [REDACTED]
www.smiljkaisakovic.com

Предлагач:



Удружење музичких уметника Србије

Владимир Милић, председник

Милић

Умислују: 1. ОДРАЗНЕНОЕ ПРЕДЛ
2. С.В. СМИЉКЕ ИСАКОВИЋ
3. САДОСНОСТ С. В.
4. ЧЕЗМУТ С. В.

БИОГРАФИЈА

Др Смиљка Љ. Исаковић



www.smiljkaisakovic.com

11000 Београд

Др СМИЉКА Љ. ИСАКОВИЋ, пијанисткиња, чембалисткиња, педагог и публицисткиња, коју инострана критика назива "Краљицом чембала" и "Првом Дамом чембала", рођена је у Београду. Магистрирала је два инструмента. Дипломирала је Музичку Академију у Београду на одсеку за клавир, магистрирала клавир на Факултету музичких уметности у Београду. Чембало је студирала и магистрирала у Шпанији, на Краљевском Конзерваторијуму у Мадриду. Клавир је постдипломски специјализирала у Москви, на Конзерваторијуму "Чајковски". Чембало и камерну музику је специјализирала на мајсторским курсевима у Шпанији (Гранада, Билбао, Сантјаго де Компостела), и Италији (Венеција, Фондација Кији). Докторску дисертацију на тему "Интерполација менаџмента у области музичко-сценских уметности" успешно је одбранила у Београду на Факултету за културу и медије септембра 2008. године. Од 2008. године аутор је и демонстратор врхунских иновативних семинара Министарства просвете за перманентно едуковање запослених, у области музичке уметности и менаџмента у уметности.

Др Смиљка Исаковић је званични експерт Извршне Агенције Европске Уније (EACEA) за области културе, едукације и аудиовизуелних медија ТЕМПУС и EURYDICE програма билатералне сарадње 2008-2013.

Смиљка Исаковић је наступала широм Европе (Италија, Аустрија, Мађарска, Белгија, Швајцарска, Немачка, Француска, В.Британија, Чешка Република, Русија и бивши СССР, Португалија, Шпанија, Грчка, Кипар, Исланд), у САД, Јужној Америци (Венецуела, Колумбија, Чиле) и на Куби, увек са изванредним критикама. Деловала је као амбасадор наше музике у свету, представљајући наше композиторе у својим програмима. Смиљка Исаковић је један од ретких музичара који је наступио у сали "Даг Хамаршелд" у згради Уједињених Нација у Њујорку, као прави амбасадор наше земље. Од наших уметника једина је свирала у сали Фондације "Губелкијан" у Јеревану (Јерменија), "затвореном граду" Николајеву (Украјина), у Holywell Music Room (најстарија концертна сала Европе у Оксфорду,

из времена Хендла и Моцарта), »Крунској дворани» у Сарагоси (Шпанија), као и у многим другим елитним дворанама света.

У бившој Југославији и СЦГ свирала је на свим најпрестижнијим фестивалима. Запажени су пројекти који су сваке године номиновани за годишњу награду града Београда. Међу пет музичких догађаја који су обележили СЦГ 2002. године налази се концерт Смиљке Исаковић, изведен на Мокрањчевим данима у Неготину.

Снимила је неколико LP плоча и компакт дискова за издавачке куће у земљи и иностранству (САД). ТВ серија "Чембало у четири слике" снимљена за ТВ РТС учествовала је на телевизијском такмичењу »Златни Праг«, у Прагу 1999. године, а затим је снимљена на ВХС у издању ПГП РТС. Њени многоbrojni телевизијски и радијски наступи налазе се у архивама домаћих и иностраних медијских кућа.

Смиљка Исаковић је дugo година имала статус слободног уметника, да би затим била професор репертоара и камерне музике у »Escuela del Canto« (светски чувени Конзерваторијум за соло певаче) у Мадриду, где је радила са студентима у класама светски чувених оперских примадона Монсерат Кабалье и Тerezе Берганце. Као једини страни музичар, учествовала је у концертима поводом обележавања 200 – годишњице смрти великог шпанског композитора Антонија Солера 1983. године. Од 1992-1996. године предавала је клавир и камерну музику у Грчкој, на државним Конзерваторијима у Лариси и Кардици. Од 1997. године стално је запослена у музичкој школи »Мокрањац« у Београду као професор камерне музике. Од 2001-2005. године била је менаџер концртне сале »Мокрањац«. Докторску дисертацију »Интерполација менаџмента у музичко-сценским уметностима« успешно је одбранила септембра 2008. године на Факултету за културу и медије у Београду, на коме тренутно предаје.

Паралелно са активним музицирањем, Смиљка Исаковић се бави писањем за различите медије, као што су "Студент", дugo година за II програм Радио Београда (Културни дневник), листови Епоха, Глас јавности, Политика, Борба, Сведок, ГМ Business, часописи Про Музика, Култура, Глорија, МГТ Ревија, Музика класика, новинска агенција СРНА, итд. Књига једног дела одабраних музичких критика, насловљена »Зубати осмех Макса Графа«, која је изашла 2007. године у издању »Прометеја« из Новог Сада, номинована је за награду »Исидора Секулић« и годишњу награду Удружења новинара Србије.

Смиљка Исаковић увршћена је у "International Who is Who in Music" (међународна енциклопедија познатих музичара, »Ко је ко у музичи«, која 30 година излази у Кембрију), а од стране Америчког биографског института (ABI) ушла је у "5000 личности света" као "Прва Дама чембала". ABI ју је номиновао за "Жену године" 1991. Увршћена је у међународну енциклопедију чембалиста и оргуљаша (Ст.Петербург), као и у "Ко је ко у Србији".

1997. године додељена јој је престижна међународна Масарикова награда за повезивање народа кроз уметност, коју успешним уметницима сваке године додељује Масарикова Академија за уметност са седиштем у Прагу. Пре Смиљке Исаковић ову награду за музiku добио је Лучано Павароти. Признање "Међународног музичара 2003" (Кембриј, В.Британија) добила је јула 2003. године. 2005. године добила је Златну значку Културно просветне заједнице Србије, за несебичан, предан и дуготрајан рад и стваралачки допринос ширењу

културе. За свој допринос уметности, култури, педагогији и публицистици номинована је више пута за Вукову и Светосавску награду.

Чланство у организацијама

Удружење новинара Србије

Председништво Удружења музичких уметника Србије

Удружење уметничких педагога Србије

ФИБА (International Biographical Centre, Cambridge, England)

European Sociological Association

Координациони одбор уметничких удружења Србије

Дискографија

ЛП "Музика XVII века"

ЛП "Музика на спинету"

ЛП "Музика за заљубљене"

ЛП " Скарлати - Солер"

ЦД "All stars go baroque"

ЦД "Lady plays keyboards"

ЦД "Г.Ф.Хандел" (USA,Special Music Company)

ЦД „Everybody goes baroque” (USA, 50 Celebrated Classics, Vol.1-4)

"Чембало у четири слике"

Рекли су о њеном свирању :

Виртуоз који покорава свет врховима прстију: Смиљка Исаковић, Прва Дама чембала Југославије, тренутно припада плејади највећих чембалиста света".(Единбург, "Scotsman")

"Краљица чембала: чудо свежег, необичајено надареног, стваралачког и интерпретационог откровења".(Острава, Фестивал "Јаначек")

"Она свира, као што се и облачи, екстравагантно и елегантно. Њено свирање је суптилно и бриљантно, пуно изузетне тензије и извођачке виталности".(London Times)

"Бриљантно изводђење чембалисткиње Смиљке Исаковић: Словенског порекла, латинског темперамента, одушевила је публику".(Нова Венеција)

"Били смо привилеговани да присуствујемо концерту Смиљке Исаковић".(Куба, Гранма)

"Смиљка Исаковић је приказала обиље музикалности, темперамента и технике: Постоје уметници обдарени таквом личношћу и импулсом, којима освајају аудиторијум од првог такта. Ова уметница спада у ту ретку категорију".(Шпанија, El Norte de Castilla)

"На концерту Смиљке Исаковић открили смо да овде имамо врхунског чембалиста, који може стајати уз бок највећим светским умјетницима на овом инструменту". (Од-До)

"Прва Дама чембала: Смиљка Исаковић потпуно заслужује славу која јој претходи: перфектна интерпретација комбинована са врло атрактивним сценским и визуелним наступом. Од првог момента освојила је аудиторијум." (Аустрија)

"Шта би се после њеног солистичког концерта Моцарту у спомен, могло додати. Да истакне, можда, ону њену фанатичну преданост музici и оно стваралачко трагање за дубином Моцартове музичко-поетске мисли...Смиљка Исаковић је технички беспрекорно и музички надахнуто, истанчаним нервом расне чембалистице, проналазила одговарајућа решења и подвлачила карактеристичне изражajне нијансе." (Јединство)

„...Јер чаробно свирање Смиљке Исаковић је заиста било изнад сваке класе. То је разлог што је сваки део програма држао потпуну пажњу публике, а то се не може рећи за скоро ниједан од чембалских концерата на којима сам био.“

(Исланд,Рејкјавик 2006)