

Драган Маринковић

Драган Маринковић рођен је у Земуну 28.10. 1950. године. Основну школу и гимназију завршио је у Београду.

Дипломирао је филмску и тв режију на Факултету драмских уметности у Београду. У исто време завршио је и Правни факултет у Београду на коме је одслужио и две године после дипломских студија међународног смера.

Аутор је великог броја документарних, кратких играних филмова, драма и телевизијских серија. Пројекти у којима је учествовао као редитељ, сценариста или уредник приказани су у преко шездесет земаља, а награђивани су како у земљи, тако и у иностранству.

Од 1985. године, запослен као уредник и редитељ у Научном програму ТВБ.

Од 1993. До 1999. Живео је у Хамбургу, Немачка

Од 2002. је одговорни уредник Еколошке радакције, у оквиру које је едуковао младе новинаре и редитеље.

Од 2005. До 2007. Живео је у Цириху, Швајцарска

Од 2007. до 2015. био је уредник у Редакцији драмског и домаћег серијског програма РТС.

Од 2012. до 2014. године је члан Уметничког већа за играни филм, Филмског центра Србије. У истом периоду био је члан комисије за избор дугометражних играних филмова, документарних филмова, мањинских копродукција, финансираних од стране државе Србије.

Косценариста је, заједно са Давидом Албахаријем, сценарија "Пијавице" који су подржали Филмски центар Србије, Министрство културе и информисања Републике Србије, Покрајински секретаријат за културу Војводине, Агенција за филм Републике Македоније и Хрватски аудио визуелни центар.

Члан је удружења Филмских уметника Србије, Академије филмске уметности и науке Србије и Асоцијације редитеља Србије.

Режирао је четири дугометражна играна филма:

Диши дубоко (2004) – режија и адаптација сценарија, Хајдане Балетић.

На једном од најстаријих америчких фестивала у Хјустону, добио је „Golden Remi Award“. Приказан је на великом броју фестивала.

Бумеранг (2001) српско – канадска копродукција

Редитељ и сарадник на сценарију Светиславу Басари.

Европска премијера, фебруара 2002. Године, на фестивалу у Берлину. Премијера у Америци, у Вашингтону, наредног месеца, јер је изабран међу четири најбоља канадска филма те године, који су представљали нови канадски филм у Америци. Бумеранг је приказан и у Карловим Варима, Монтреалу, Торонту, Миннеаполису, Њу Делхију, Валенсији, Варшави, Анкари и на још тридесетак фестивала широм света.

Византијско плаво (1993) редитељ и писац сценарија са Милорадом Павићем
Награде у земљи и иностранству.

Нека чудна земља (1986) према литератури Радоја Домановића
Сценарио и режија.
Награда на фестивалу у Пули.

Избор осталих радова:

Књижевност у Великом рату – играно документарни филм 2015
Музика у Великом рату – играно документарни филм 2014
Омаж Александру Сашу Петровићу 2012
Никола Тесла – документарна серија, 1990
Научни разговори, емисије рађене директно из студија у Београду, Загребу и Сарајеву, 1989 - 1990
Оаза – кратки играни филм 1989
После 2000. Копродукција ТВ Београд са аустралијском телевизијом, 1987
Српски православни видео буквар - Атанасије Јефтић, Иринеј Буловић и Амфилохије Радовић, 1987

ЕКС ЛИБРИС – драмска серија, 1986
Други пол – S. De Beauvoir
Ко је Трнову Ружицу пољупцем пробудио – I. Fetscher
Кад сам био срећан и неупућен – G.G. Marquez – награда у Гранади
Пешице кроз Босну и Херцеговину за време устанка 1875 – G. Evans
Руђер Бушковић – грађанин Дубровника и света – документарна серија, 1986
ЕКС ЛИБРИС драмска серија, 1985
Врли нови свет – A. Huxley
Јутро магичара – L. Powels & G. Bergie
1984 – G. Orwell
Човек и његови симболи – K. G. Yung
Чињенице о животи господина Валдемара – E.A. Poe
Вања с океана – документарна серија за децу – 1983
Како се снима научни филм – 1982 – награда за најбољу режију – Фестивал научног филма.