

**ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ**
НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА
ЗАКОНСКИХ И ПРОГРАМСКИХ
ОБАВЕЗА

Извештај за период 1. јануар – 31. децембар 2021. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ
Београд, 2022.

Садржај

I поглавље

УВОД	4
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА	6
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА	11

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1	13
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТС 1	14
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТС 1	15
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 1	18
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТС 1	19
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЗАСТУПЉЕНОСТИ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА- РТС 1.....	21
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ -РТС 1.....	23
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	26
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	28
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	30
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ - РТС 1.....	31
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ- РТС 1.....	33
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	35
КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	36
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	38
СПОРТСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	40
НАУЧНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	42
ВЕРСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	44
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	45
ИГРЕ - РТС 1.....	46

III поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2.....	47
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТС 2.....	48
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТС 2.....	49
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 2.....	53
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТС 2.....	54

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЗАСТУПЉЕНОСТИ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА - РТС 2.....	57
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	59
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	61
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ- РТС 2.....	62
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	65
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ - РТС 2	67
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	68
НАУЧНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	69
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	71
КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	73
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	75
ВЕРСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	76
СПОРТСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	77
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	79

IV поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 3 И РАДИО БЕОГРАД	81
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ- ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА – РТС 3	82
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 1	83
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 2	84
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 3	85
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 202	86

V поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА НАМЕЊЕНОГ ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА, НАЦИОНАЛНИМ МАЊИНАМА И КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА	87
--	-----------

VI поглавље

ЗАКЉУЧЦИ	99
-----------------------	-----------

УВОД

Извештај „ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“ резултат је истраживања надзора и анализе програма Радио-телевизије Србије (у даљем тексту РТС), које је реализовала Служба за надзор и анализу Регулаторног тела за електронске медије. Мониторинг је обухватио програме два телевизијска канала – РТС 1 и РТС 2, у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2021. године, у времену од 00-24 часа, док се у делу посвећеном телевизијском каналу РТС 3 и програмима Радио Београда (Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3 и Радио Београд 202), Извештај ослања на статистичке податке јавног сервиса.

Истраживање је настало у складу са одредбама садржаним у **Закону о електронским медијима** и **Закону о јавним медијским сервисима**; рађен је мониторинг првог и другог телевизијског канала РТС-а, уз помоћ наменски пројектованог компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма, са којим је Извештај усклађен на нивоу терминологије, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове) и врсте продукција. У обзир су узети сви програмски садржаји, емитовани на каналима јавног медијског сервиса, класификовани према врстама садржаја (жанровима) и врстама продукција.

У складу са законским обавезама у Извештају за 2021. годину, посебно су анализирани удели европских аудио-визуелних дела, европских аудио-визуелних дела независних продуцената, учешће сопствене продукције, жанровска структура у укупно емитованом програму, као и однос премијерног и репризног програма. Посебан део посвећен је обавезама које проистичу из **Закона о јавним медијским сервисима**, а које се односе на остваривање јавног интереса путем одређених програмских садржаја; бележен је програм за друштвено осетљиве групе, нарочито онај у којем се поштују језички и говорни стандарди за глуве и наглуве особе и програм намењен националним мањинама. Пажња је посвећена и категоризацији програма као обавези која, путем означавања, представља систем заштите малолетника од непримерених садржаја. У Извештају за 2021. годину, урађен је и упоредни приказ заступљености програмских садржаја у последње три године, са циљем утврђивања уредничке концепције и трендова у емитовању садржаја на оба телевизијска канала.

Извештај се састоји из шест поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске и програмске обавезе јавног медијског сервиса*
- **II поглавље** – *Статистика програма РТС 1 – начини испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала републичког јавног медијског сервиса (РТС 1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализа структуре програма уз упоредни приказ заступљености жанрова*
- **III поглавље** – *Статистика програма РТС 2 – начини испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала републичког јавног медијског сервиса (РТС 2) у погледу квота обавезних продукција, као и анализа структуре програма уз упоредни приказ заступљености жанрова*
- **IV поглавље** – *Статистика програма РТС 3 и РБГ 1 – статистички приказ емитованих програмских садржаја*
- **V поглавље** – *Статистика програма намењеног друштвено осетљивим групама, националним мањинама и категоризација програма*
- **VI поглавље** – *Закључци*

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска програма Радио-телевизије Србије јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Србије, као републички јавни медијски сервис, испуњава законске и програмске обавезе дефинисане **Законом о електронским медијима** и **Законом о јавним медијским сервисима**.

Законски оквир у којем се одвијало истраживање одређен је следећим члановима **Закона о електронским медијима: 65, 66 и 70**, односно **Закона о јавним медијским сервисима: 7, 8, 9 и 10**. Приликом дефинисања **квантитативних законских обавеза (члан 65, 66 и 70. Закона о електронским медијима и члан 10. Закона о јавним медијским сервисима)** од помоћи су биле и одредбе **Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, као и **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир)



ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 2. Јавни медијски сервис, **члан 2**:

Јавни медијски сервис је независан и самосталан правни субјект који, обављањем своје основне делатности, омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања, и пружа опште и свеобухватне медијске услуге које подразумевају информативне, образовне, културне и забавне садржаје намењене свим деловима друштва.

Јавни медијски сервис из става 1. овог члана чине републички и покрајински јавни медијски сервис.

Републички јавни медијски сервис је Јавна медијска установа „Радио-телевизија Србије” (у даљем тексту: РТС), са седиштем у Београду.

Покрајински јавни медијски сервис је Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине” (у даљем тексту: РТВ), са седиштем у Новом Саду. РТС и РТВ сарађују у обављању своје основне делатности.

КВАНТИТАТИВНЕ ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (Обавезне програмске квоте)

1. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА:

- дефинисана су у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 28)**:

Европска аудио-визуелна дела означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.

Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:

- 1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;
- 2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,
- 3) да је допринос копродуцената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродуцената који су основани изван тих држава.

Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродуценти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;

- такође, европским аудио-визуелним делима детаљно се бави и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, I. УВОДНЕ ОДРЕДБЕ, Предмет овог правилника, Значење појединих израза, **члан 2**:

Европским аудио-визуелним делом сматра се информативни (изузев емисија вести), документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски (изузев спортских преноса), музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програм, који према свом пореклу и другим обележјима испуњава услове предвиђене чланом 4. тачка 28) Закона о електронским медијима („Службени гласник РС“ бр. 83/14).

Европским аудио-визуелним делом не сматрају се следећи садржаји, без обзира на њихово порекло:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

(...)

У европска аудио-визуелна дела убрајају се и програмски садржаји у сопственој продукцији пружаоца медијске услуге, осим ако је реч о садржајима из става 2. овог члана.

(...)

Укупним годишње објављеним програмом сматра се програм који је пружалац медијске услуге емитовао у периоду од 1. јануара до 31. децембра текуће године, а из кога су изузети следећи садржаји:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

Играма, у смислу ст. 2. тачка 3) и 6. тачка 3) овог члана, сматрају се програмски садржаји који, у циљу забаве, обухватају интерактивне игре преко телефона, наградна такмичења у којима није потребно показати неко посебно или опште знање или информисаност, као и игре на срећу (лото, спортска прогноза, лутрија, инстант лутрија, томбола, бинго).

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела, односно, обавезна квота европских аудио-визуелних дела дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 65. став 1 – 5**:

Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

У удео европских дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања урачунавају се објављене премијере и прве репризе српских аудио-визуелних дела, ако испуњавају услове из овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

Регулатор ће ближе уредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања.

(...)

- За нијансу детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 1. Европска аудио-визуелна дела, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 4¹**.

2. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– дефинисана су, посредно, у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 25)**:

Независни продуцент је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, односно, обавезна квота европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинисана је у **Закону о јавним медијским сервисима, члан 10.** и **Закону о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6.** Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 66. став 1 – 4:**

Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупно годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим што ће Регулатор ближе уредити критеријуме и начин повећавања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања.

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм не урахунавају се емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

(...)

¹<http://www.rem.rs/uploads/files/Podzakonska%20regulativa/Pravilnik%20o%20kriterijumima%20i%20na%C4%8Dinu%20pove%C4%87anja%20udela%20evropskih%20audio-vizuelnih%20dela.pdf>

- Тек нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 2. Европска аудио-визуелна дела независних продуцената, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, **члан 6²**.

3. СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА

– дефинисана је у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 26)**:

Сопствена продукција је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;

- Законска обавеза удела сопствене продукције, односно, обавезна квота сопствене продукције дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Сопствена продукција, **члан 70**:

Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму. Под сопственом продукцијом из става 1. овог члана сматра се и копродукција, осим ако је урачуната у квоту независних продукција.

Пружалац медијске услуге чији су програмски садржаји намењени националним мањинама, обавезан је да од укупног годишњег времена емитованих програмских садржаја на језику националне мањине, емитује најмање 25% програмских садржаја у сопственој продукцији.

У удео сопствене продукције из ст. 1. и 3. овог члана урачунава се премијерно и прво поновљено (репризно) објављивање програмских садржаја у сопственој продукцији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програмски садржаји који се састоје из изворног аудио или видео материјала и/или чији је ауторски део већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радијском програму.

У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.

Дакле, у сопствену продукцију улазе вести и спортски преноси, ако су реализовани у продукцији јавног медијског сервиса, односно ПМУ.

- Сопственој продукцији посвећено је и читаво **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција³**.

²Исто.

³<http://www.rem.rs/uploads/files/Podzakonska%20regulativa/Uputstvo%20o%20nacinu%20primene%20odredaba%20Zakona%20kojima%20se%20uredjuje%20sopstvena%20produkcija.pdf>

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе која служи за прикупљање, обраду и анализу података, користећи се подацима 24 - часовног мониторинга, добијених помоћу наменски пројектованог компјутерског софтвера и базе података Службе за надзор и анализу програма РЕМ, са којима је *Извештај* усклађен на нивоу терминологије, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове) и врсте продукција. Извештај се такође користи методом тренда и методом анализе садржаја у циљу анализе масовних појава, односно одређених временских серија и означавања карактеристичне закономерне линије кретања неке појаве у времену. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота, као и структуре програма, док су методом тренда поређене вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2021. години, као и кретања удела врста садржаја (програмских жанрова на РТС 1 и РТС 2) у укупном годишњем времену емитованог програма републичког јавног сервиса, у последње три године. Анализа садржаја заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.



ВРСТЕ САДРЖАЈА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни медијски сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 3. Делатност јавног медијског сервиса, **члан 3. став 1**:

Основна делатност јавног медијског сервиса у функцији је остваривања јавног интереса дефинисаног овим законом, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, нарочито **информативних, образовних, културно-уметничких, дечјих, забавних, спортских, верских и других** који су од јавног интереса за грађане, а који за циљ имају остваривање људских права и слобода, размену идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса.

ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА:

Приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) програмски садржаји сопствене продукције (продукције пружаоца медијске услуге – јавног медијског сервиса) евидентирани су на следећи начин, и то као:

- ✓ Сопствена продукција = премијера програмског садржаја који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ Прва реприза – сопствена продукција = прва реприза програмског садржаја који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ Репризе – сопствена продукција = друга и остале репризе програма сопствене продукције

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји независне продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ Европска независна продукција = премијера програмског садржаја који је изворно произвео независни продуцент као физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;
- ✓ Прва реприза – европска независна продукција = прва реприза програмског садржаја који је изворно произвео независни продуцент;
- ✓ Реприза – европска независна продукција = друга и остале репризе програмског садржаја који је изворно произвео независни продуцент.

ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји европске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ Европска продукција;
- ✓ Прва реприза – европска продукција;
- ✓ Реприза – европска продукција.

ВАНЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји ваневропске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ Ваневропска продукција;
- ✓ Реприза – ваневропска продукција.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ % УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Премијере сопствене продукције	110.16:19:19	41,23
	Прве репризе сопствене продукције	21.08:41:47	7,96
	Премијере европске независне продукције	11.11:20:10	4,27
	Прве репризе европске независне продукције	7.09:26:40	2,75
	Премијере европске продукције	4.14:49:44	1,72
	Прве репризе европске продукције	3.22:56:17	1,47
	ЕВРОПСКА АУДИО – ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	159.11:33:57	59,40
	Репризе сопствене продукције	45.05:45:28	16,85
	Репризе европске независне продукције	32.14:30:15	12,14
	Репризе ваневропске продукције	13.18:25:38	5,13
	Премијере ваневропске продукције	13.17:37:17	5,12
	Репризе европске продукције	3.15:17:46	1,35
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		268.11:10:21	100,00

Укупни годишње објављени програм⁴ првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) у 2021. години износи **268 дана 11 сати 10 минута и 21 секунду**.

У члану 65. став 1. Закона о електронским медијима стоји да:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму“.

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму РТС 1 износи **59,40%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом првом каналу **испунила** обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.

⁴„Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урахунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4).

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Премијере европске независне продукције	11.11:20:10	4,27
	Прве репризе европске независне продукције	7.09:26:40	2,75
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	18.20:46:50	7,03
	Премијере сопствене продукције	110.16:19:19	41,23
	Репризе сопствене продукције	45.05:45:28	16,85
	Репризе европске независне продукције	32.14:30:15	12,14
	Прве репризе сопствене продукције	21.08:41:47	7,96
	Репризе ваневропске продукције	13.18:25:38	5,13
	Премијере ваневропске продукције	13.17:37:17	5,12
	Премијере европске продукције	4.14:49:44	1,72
	Прве репризе европске продукције	3.22:56:17	1,47
	Репризе европске продукције	3.15:17:46	1,35
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		268.11:10:21	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму“.

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТС 1 износи 7,03%, што значи да Радио-телевизија Србије у 2021. години на свом првом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица емитованог програмског садржаја.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2021. година)



Према члану 66. став 2. Закона о електронским медијима:

"Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим да ће Регулатор ближе одредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања."

Даље, према члану 6. став 2. **ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела:**

"Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%."

Упоредна анализа података о начинима испуњавања обавезног процента учешћа аудио – визуелних дела независних продуцената показала је да Радио - телевизија Србије на првом каналу ову законску квоту није испунила од 2018. године, а да континуираним смањивањем учешћа ове врсте програма (осим 2019. године када је забележен благи пораст у односу на претходну годину) не испуњава ни обавезу из члана 66. став 2, односно из члана 6. став 2. Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Премијере сопствене продукције	151.23:31:28	49,02
	Прве репризе сопствене продукције	21.15:00:46	6,98
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	173.14:32:14	56,00
	Репризе сопствене продукције	45.05:45:28	14,59
	Репризе европске независне продукције	32.14:30:15	10,52
	Репризе ваневропске продукције	13.18:25:38	4,44
	Премијере ваневропске продукције	13.17:37:17	4,43
	Премијере европске независне продукције	11.11:20:10	3,70
	Прве репризе европске независне продукције	7.09:26:40	2,38
	Премијере европске продукције	4.14:49:44	1,49
	Прве репризе европске продукције	3.22:56:17	1,28
	Репризе европске продукције	3.15:17:46	1,17
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА		310.00:41:29	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја⁵ првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) у 2021. години износи **310 дана 41 минут и 29 секунди**.

Према члану **70. став 1. Закона о електронским медијима**:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму“.

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТС 1** износи **56,00%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом првом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.

⁵„У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урахунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-купуина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6).

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

**УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА**

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
РТС1	Премијере сопствене продукције	168.16:31:38	46,40
	Премијере ваневропске продукције	13.17:37:17	3,78
	Премијере европске независне продукције	11.11:20:10	3,16
	Премијере европске продукције	7.08:58:19	2,03
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРЕ	201.06:27:24	55,37
	Прве репризе сопствене продукције	21.15:00:46	5,95
	Прве репризе европске независне продукције	7.09:26:40	2,03
	Прве репризе европске продукције	3.22:56:17	1,09
	УКУПНО ПРВЕ РЕПРИЗЕ	32.23:23:43	9,07
	Репризе сопствене продукције	52.13:46:16	14,46
	Репризе европске независне продукције	32.14:30:15	8,97
	Репризе ваневропске продукције	13.18:25:38	3,79
	Репризе европске продукције	3.15:17:46	1,00
	УКУПНО РЕПРИЗЕ	102.13:59:55	28,22
	ЕПП	19.20:35:15	5,45
	Промо	5.07:49:42	1,47
	ОБН	1.12:17:06	0,42
	УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ	363.12:33:05	100,00

На првом каналу Радио-телевизије Србије удео **премијера** износи **55,37%**, док **репризе** (прве и остале репризе заједно) чине **37,29%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је сопствена, како у премијерном (**46,40%**), тако и у укупном репризном емитовању (**20,41%**).

ЕПП, оглашавање без накнаде и промо (заједно остварују удео од **7,34%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Информативни програм	127.14:18:47	35,10
	Серијски програм	56.16:40:41	15,60
	Филмски програм	50.07:01:10	13,83
	Забавни	27.15:27:27	7,60
	Спортски преноси	24.12:35:16	6,75
	Документарни програм	21.05:06:08	5,84
	ЕПП	19.20:35:15	5,46
	Ријалити програм	7.07:05:36	2,01
	Културно – уметнички програм	5.21:49:02	1,63
	Промо	5.07:49:42	1,47
	Музички програм	5.05:14:57	1,44
	Спортски програм	3.00:54:21	0,84
	Научно – образовни програм	2.19:19:15	0,77
	Верски програм	2.13:23:32	0,70
	Дечји програм	1.16:26:15	0,46
	ОБН	1.12:17:06	0,42
	Игре	08:28:35	0,10
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		363.12:33:05	100,00

Укупно емисионо време првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) у 2021. години износи **363 дана 12 сати 33 минута и 5 секунди.***

Најзаступљенија врста садржаја у **жанровској структури** укупног емисионог времена првог програма Радио-телевизије Србије је **информативни програм – 35,10%.**

Следе **серијски (15,60%)** и **филмски програм (13,83%).**

Забавни садржаји заступљени су са **7,60%**, **спортски преноси** са **6,75%**, док **документарном програму** припада **5,84%** укупног емисионог времена РТС 1.

Ријалити програм остварује удео од **2,01%**, **културно-уметнички 1,63%**, а **музички програм 1,44%.**

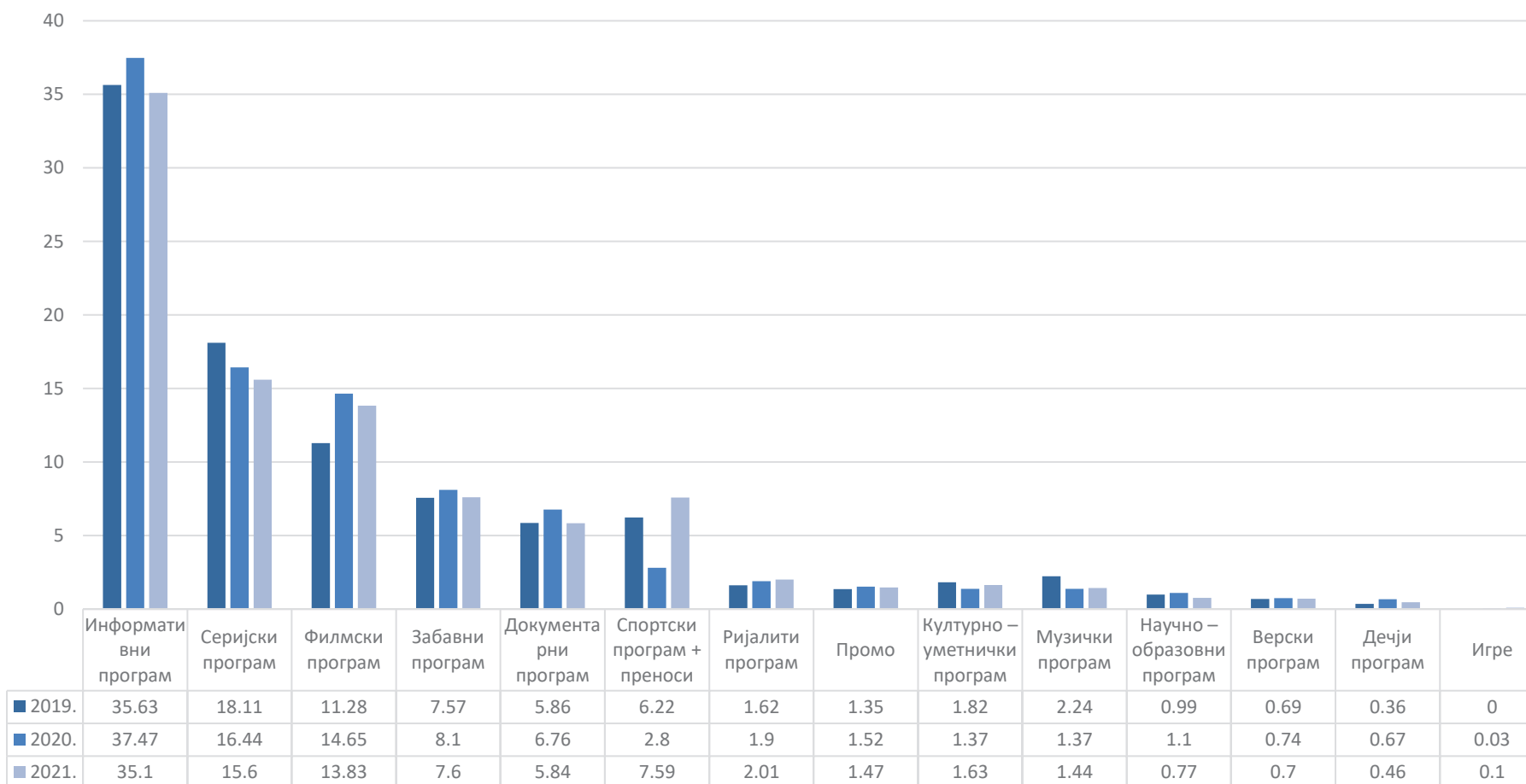
Спортски програм, научно-образовни, верски и дечји програм заступљени су са минималним вредностима удела у укупном емисионом времену РТС 1.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје око 35 сати емитованог програма РТС 1.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ

PTC 1	2019.		2020.		2021.	
Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА	Трајање	% УЧЕШЋА	Трајање	% УЧЕШЋА
Информативни програм	129.17:47:39	35,63	136.13:43:50	37,47	127.14:18:47	35,10
Серијски програм	65.22:30:57	18,11	59.22:20:09	16,44	56.16:40:41	15,60
Филмски програм	41.02:00:29	11,28	53.09:41:04	14,65	50.07:01:10	13,83
Забавни програм	27.13:40:56	7,57	29.12:28:50	8,10	27.15:27:27	7,60
Документарни програм	16.15:33:05	5,86	24.15:43:27	6,76	21.05:06:08	5,84
Спортски програм + преноси	27.23:21:16	6,22	10.04:41:17	2,80	27.13:29:37	7,59
Ријалити програм	3.14:37:52	1,62	6.22:12:57	1,90	7.07:05:36	2,01
Промо	5.21:40:11	1,35	5.12:53:17	1,52	5.07:49:42	1,47
Културно – уметнички програм	6.00:33:07	1,82	4.23:45:44	1,37	5.21:49:02	1,63
Музички програм	8.03:56:35	2,24	4.23:42:12	1,37	5.05:14:57	1,44
Научно – образовни програм	4.21:59:26	0,99	3.23:56:02	1,10	2.19:19:15	0,77
Верски програм	2.12:15:21	0,69	2.16:42:30	0,74	2.13:23:32	0,70
Дечји програм	1.10:01:49	0,36	2.10:55:15	0,67	1.16:26:15	0,46
Игре	0:00:00	0,00	2:40:25	0,03	08:28:35	0,10
PTC 1						

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ



Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТС 1	Јутарњи програм	Информативни	Српски	Сопствена	43.22:42:22	34,44		
	Дневник	Вести			26.20:39:44	21,05		
	Вести				13.20:48:31	10,87		
	Београдска хроника				6.13:11:37	5,13		
	Ово је Србија	Информативни програм			5.16:18:59	4,45		
	Око магазин				5.09:14:39	4,22		
	Знање имање				3.09:41:00	2,67		
	Око				3.09:29:45	2,66		
	Шта радите, бре				2.07:29:50	1,81		
	Грађанин				1.23:19:57	1,55		
	Реч на реч				1.19:24:19	1,42		
	Временска прогноза				1.03:28:31	0,90		
	Пренос: КЗН председника Србије				1.00:45:07	0,81		
	Четвртком у 9				23:21:08	0,76		
	Упитник				22:32:58	0,74		
	Сат	Европска независна			2.20:40:16	2,24		
	Дневник РТВ 1	Вести			Европска	2.18:08:35	2,16	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%					2.17:01:29	<0,5%	
	РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				121.17:39:43	95,41	
		Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				2.21:34:19	2,27	
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				2.19:04:17	2,19			
Укупно ВЕНЕВРОПСКЕ продукције				04:00:28	0,13			
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				118.14:53:05	92,97		
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ				8.16:40:27	6,81		
	Укупно РЕПРИЗЕ				06:45:15	0,22		
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:					127.14:18:47	100,00		

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ представља жанр који је са **35,10%** учешћа остао на устаљеној позицији првопласираног у жанровској структури РТС 1, с тим да је остварио нешто мањи проценат у односу на претходну 2020. годину, када је достигао вредност од 37,47%.

Готово две трећине овог жанра чинили су свакодневно приказивани садржаји реализовани у доминантној сопственој продукцији – у првом реду, већ деценијама препознатљив вишечасовни вођени **Јутарњи програм** колажног карактера, који је наставио да обухвата широк дијапазон тема (друштвено-политичке актуелности, сервисне информације, спорт, културу, забаву) кроз редовне рубрике, разговоре са гостима у студију, као и извештаје и репортаже репортера са подручја целе државе.

Сваког дана бележене су и **Вести** (више пута дневно приказиван краћи преглед најважнијих информација из државе и света; уз нешто дуже издање у поподневним часовима на знаковном језику), односно **дневничке емисије** дневно позициониране тако да је први полчасовни информативни преглед приказиван од 8:00 часова, потом нешто краћи у подне, док је термин од 19:30 часова наставио да буде резервисан за централну информативну емисију (издање на знаковном језику и са титлом), а сат пре поноћи за последњи дневнички садржај; и још је свакодневно од 17:00 часова приказиван **Дневник РТВ-а** (централна информативна емисија покрајинског јавног сервиса са акцентом на дешавања из Војводине) – истовремено је бележена на оба јавна сервиса, што уједно представља вид остваривања јавног интереса.⁶

Редовну поподневну програмску понуду радним данима чинила је емисија **Ово је Србија** која је кроз репортаже и директна укључења информисала о дневним догађајима, проблемима и културним дешавањима са читаве територије Србије, док је нешто касније следио култни вишедеценијски формат **Београдска хроника** који је из студија извештавао о актуелним темама и дешавањима из главног града (неретко и шире) подразумевајући укључења репортера са лица места, као и разговор у студију са гостима.

Радним данима, приказиван је и препознатљив краћи формат **Шта радите, бре** у форми прилога са аутентичним освртом на актуелна друштвена и политичка дешавања, а у термину који је следио наизменично су бележене полчасовне емисије **Око** и **Око магазин**, од којих је прва подразумевала разговор у студију са обично више релевантних гостију на актуелне политичке, друштвене и економске теме, док је потоња уз документаристички приступ обрађивала актуелне друштвено-политичке, али и историјске теме.

Садржајној разноврсности информативног програма допринели су једночасовни специјализовани формати приказивани недељом - колажна емисија **Знање имање** на тему пољопривреде и агротуризма и емисија европске независне продукције **Сам** из домена саобраћаја, аутомобилизма и туризма; а понуду овог жанра употпунила је и полчасовна колажна емисија **Грађанин** посвећена животу националних мањина у Србији, која је премијерно приказивана једном, а од маја и два пута недељно (осим током летњег периода).

⁶ Закон о јавним медијским сервисима члан 8. став 1. тачка 4): „јавни медијски сервиси дужни су да међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије“.

Важан чинилац информативног програма биле су и недељне дебатне једночасовне емисије (доминантна форма разговора у студију, уз карактеристично преовлађујућу улогу водитеља) за које су били резервисани вечерњи термини радним данима, с тим да су формати ***Реч на реч*** и ***Четвртком у 21*** бележени током целе године (осим паузе у периоду јул-август), док је ауторска емисија ***Упитник*** евидентирана само у првој половини године. Најзаступљенији међу њима, формат *Реч на реч* започео је нов циклус дебата представника владајуће коалције и опозиције, и тако наставио да у сарадњи са *Цесид*-ом, готово деценију, представља платформу за сучељавање ставова представника различитих политичких опција и промовише културу јавног политичког дијалога.

Преостали део информативног програма углавном су чинили директни преноси одређених догађаја (конференција за новинаре високих званичника, као и кризног штаба, манифестација поводом државних и светских празника, војних вежби и др.), специјалне емисије, као и краћи садржаји сервисног карактера (временска прогноза, тачно време, стање на путевима).

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Комшије	Српски	Сопствена	4.22:23:28	8,70
	Породично благо			3.22:57:32	6,98
	Радио Милева			3.16:25:18	6,50
	Војна академија			3.12:51:49	6,24
	Случај породице Бошковић			2.14:27:52	4,59
	Камионџије			2.00:48:16	3,59
	Мој рођак са села			1.21:01:24	3,31
	Пси лају, ветар носи			1.08:47:18	2,41
	Непобедиво срце			1.03:13:00	2,00
	Бољи живот			1.02:56:15	1,98
	Повратак отписаних			1.00:20:37	1,79
	Адвокадо			23:01:39	1,69
	Цват липе на Балкану			21:55:48	1,61
	Бранилац			21:30:25	1,58
	Крај династије Обреновић			21:30:13	1,58
	Јагодићи			20:45:36	1,53
	Дрим тим			20:43:35	1,52
	Полицајац са Петловог брда			20:23:19	1,50
	Немањићи: Рађање краљевине			19:37:06	1,44
	Бележница професора Мишковића			19:30:36	1,43
	Каљаве гуме			18:37:25	1,37
	Јагодићи: Опроштајни валцер			16:56:43	1,25
	Балкан експрес 2			14:54:22	1,10
	Нечиста крв			14:02:39	1,03
	Љубав на сеоски начин			11:34:35	0,85
	Поп Ћира и поп Спира			07:30:08	0,55
	Јужни ветар			03:48:32	0,28
	УКУПНО СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				38.18:35:30

РТС 1	Плава крв	Енглески САД	Ваневропска	1.20:12:00	3,25
	Преживети Ескобара			1.17:59:44	3,09
	Загонетни случајеви доктора Блејка	Енглески АУС		1.01:45:52	1,89
	Ел Чапо	Шпански		23:53:27	1,76
	Наркос: Мексико			22:59:11	1,69
	Наркос	Енглески САД		20:48:42	1,53
	Фарго			18:44:17	1,38
	Магомајев	Руски		13:29:09	0,99
	Најјачи глас	Енглески САД		10:30:40	0,77
	Реј Донован			02:28:16	0,18
	УКУПНО ВАНЕВРОПСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ			9.08:51:18	16,53
	Тајне винове лозе	Српски	Европска	2.09:47:18	4,25
	Сва та равница			19:38:53	1,44
	Гомора, серија	Италијански		18:15:47	1,34
	Једини излаз			17:07:56	1,26
	Калкански кругови	Српски		16:24:53	1,21
	Црна свадба			15:49:30	1,16
	Телохранитељ	Енглески		12:00:41	0,88
	Клан	Српски		10:15:47	0,75
	Породица			07:59:01	0,59
	Залив	Енглески		07:34:49	0,56
	УКУПНО ЕВРОПСКЕ ПРОДУКЦИЈЕ			7.14:54:35	13,44
	Њушкало	Украјински	Европска независна	20:47:56	1,53
	Неустрашива	Енглески		01:31:22	0,11
	УКУПНО ЕВРОПСКА НЕЗАВИСНА			22:19:18	1,64
РТС 1	Укупно РЕПРИЗЕ			36.00:26:05	63,53
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			12.15:35:29	22,31
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			8.00:39:07	14,16
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				56.16:40:41	100,00

Упркос тенедецији благог смањивања **СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА**, која је започета на првом каналу РТС-а пре три године, овај програмски жанр је са учешћем од **15,60%** током посматраног периода био други по заступљености у укупно емитованом програму.

У оквиру овог жанра доминирале су серије сопствене продукције са учешћем од 68,39%. Током посматраног периода емитовано је премијерно осам наслова сопствене продукције на српском језику разноликог жанровског одређења: **Радио Милева, Камсионџије, Адвокадо, Дрим тим, Бележница**

професора Мишковића, Каљаве гуме, Бранилац и Нечиста крв, које су збирно оствариле учешће од 14,23%. Остатак сопствене продукције чиниле су репризе серија старијег датума производње.

Продукцијској разноврсности серијског програма допринели су и садржаји европске продукције (13,44%) међу којима је и седам серијала на српском језику од којих је најзаступљенија била теленовела **Тајна винове лозе**, као и програмски серијски садржаји ваневропске продукције (16,53%) од којих су најзаступљеније америчке криминалистичке серије.

Премијере серијског програма приказиване су у вечерњим терминима и оствариле су учешће од 22,31%. Прве репризе и репризе чиниле су скоро више од три четвртине укупно емитованог серијског програма (77,69%).

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ



Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021. - врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Српски	Европска независна	26.02:12:09	51,88
	Енглески		2.12:12:08	4,99
	Хрватски		07:28:56	0,62
	Македонски		03:22:00	0,28
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције		29.01:15:13	55,77
	Енглески САД	Ваневропска	12.10:11:30	24,70
	Руски		1.07:57:19	2,65
	Јапански		01:34:42	0,13
	Енглески АУС		01:23:12	0,11
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције		13.21:06:43	27,60
	Српски	Сопствена	4.12:52:42	9,02
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		4.12:52:42	9,02
	Српски	Европска	1.01:59:05	2,15
	Енглески		13:27:04	1,11
	Француски		13:13:20	1,10
	Шпански		07:09:52	0,59
	Хрватски		02:26:21	0,20

	Руски		01:55:58	0,16
	Дански		01:51:47	0,15
	Италијански		01:43:05	0,14
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције		2.19:46:32	5,62
РТС 1	Укупно РЕПРИЗЕ		41.09:02:20	83,10
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		7.07:40:35	14,55
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ		1.04:18:15	2,35
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:			50.07:01:10	100,00

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ је током посматраног периода остварио благи пад учешћа у односу на претходну годину, али је задржао треће место по заступљености у укупно емитованом програму (**13,83%**). Најзаступљенији били су филмови европске независне продукције који чинили више од половине (55,77%) укупног филмског програма. Овом врстом продукције преовладавали су домаћи филмови различитих година производње.

Ваневропском продукцијом која чини 27,60% укупно емитованог филмског програма доминирају холивудски хитови и класици, али су забележени и руски, јапански и аустралијски наслови.

Сопствена продукција носи 9,02% укупног филмског програма, а чине је репризе филмова произведених од 1961. до 2019. године и премијерна приказивања филмова **Војна академија 3** и **Војна академија 5**.

Европска продукција је остварила учешће од 5,62%, а њена структура је састављена од домаћих играних наслова, као и остварења француске, шпанске, руске, хрватске, данске и италијанске кинематографије.

Више од три четвртине приказаног филмског програма у посматраном периоду чиниле су репризе (85,45%).

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Шареница	Српски	Сопствена	6.14:39:58	23,92
	Квиз: Слагалица			5.16:58:55	20,65
	Ја волим Србију			4.17:59:09	17,18
	Квиз: Стигни ме ако знаш			2.14:05:22	9,36
	Квиз: Потера			2.08:42:36	8,55
	Гастрономад		Европска независна	1.20:38:37	6,73
	Лов и риболов			1.16:52:25	6,16
	Новогодишњи програм		Сопствена	1.02:34:48	4,01
	Авантура Србија			12:16:06	1,85
	Остали забавни садржаји чији је удео мањи од 0,50%			10:39:31	1,61
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			24.01:56:25	87,11
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			3.13:31:02	12,89
	РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			19.04:50:51
Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			5.01:35:22	18,33	
Укупно РЕПРИЗЕ			3.09:01:14	12,21	
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				27.15:27:27	100,00

Четврти по заступљености био је жанр **ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА**, са уделом од **7,60%** у укупно емитованом програму РТС 1 током 2021. године. Понуда наслова који имају значајно учешће у забавном програму првог канала јавног сервиса уназад неколико година остала је непромењена. Најзаступљенији забавни садржај током посматраног периода била је емисија колажног типа **Шареница**.

Забавни садржаји који доприносе препознатљивости првог програма Радио телевизије Србије су емисије квизова сопствене продукције: **Слагалице**, **Потере** и **Стигни ме ако знаш**. Високу заступљеност у структури забавног програма имала је емисија **Ја волим Србију**, забавно – музички квиз у коме учествују познате личности. Разноликост понуде забавног програма употпуниле су и две емисије европске независне продукције **Гастрономад** и **Лов и риболов** које такође имају дугу традицију приказивања.

Емисије сопствене продукције (87,11%) биле су далеко доминантније у односу на емисије европске независне (12,89%). Забавним програмом РТС 1, током посматраног периода, преовладале су премијере са 69,46% учешћа у односу на прве репризе и репризе које су биле заступљене са 18,33% односно 12,21%.

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ



Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Летње олимпијске игре	Изузето*		9.12:20:58	38,80
	Укупно ЛЕТЊЕ ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ			9.12:20:58	38,80
	Фудбал: Лига Европе	Изузето*		1.22:29:01	7,90
	Фудбал: Лига шампиона			1.22:28:59	7,90
	Фудбал: Лига Конференција Европе			22:42:16	3,86
	Фудбал: Квалификације за Лигу конференције			12:58:50	2,21
	Фудбал: Квалификације за Лигу шампиона			10:37:12	1,80
	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе			05:12:06	0,88
	Фудбал: Квалификације за ЕП млади			05:08:49	0,87
	Фудбал: Пријатељска утакмица			05:07:19	0,87
	Фудбал: Квалификације за ЕП			03:31:38	0,60
	Укупно ФУДБАЛ			6.14:16:10	26,89
	Тенис: Ролан Гарос	Изузето*		1.11:50:59	6,09
	Тенис: Вимблдон			1.08:15:12	5,48
	Тенис: Србија опен	Српски	Сопствена	18:28:12	3,14
	Укупно ТЕНИС			3.14:34:23	14,71
	Одбојка: Европско првенство	Изузето*		2.09:17:32	9,73
	Укупно ОДБОЈКА			2.09:17:32	9,73
	Кошарка: Европско првенство	Изузето*		22:22:57	3,80
	Кошарка: Квалификације за ЛОИ			11:27:13	1,95
	Кошарка: Квалификације за ЕП			07:02:02	1,20
	Кошарка: Пријатељска утакмица			03:24:34	0,58
	Кошарка: Акрополис куп			03:10:32	0,54
	Кошарка: Првенство Србије			01:34:41	0,27

	Укупно КОШАРКА		2.01:01:59	8,33
	Рукомет: Светско првенство	Изузето*	05:22:52	0,91
	Рукомет: Квалификације за ЛОИ		02:38:45	0,45
	Рукомет: Квалификције за ЕП		01:02:37	0,18
	Укупно РУКОМЕТ		09:04:14	1,54
РТС 1	Укупно ПРЕНОСИ		15.17:56:25	64,21
	Укупно РЕПРИЗЕ		7.14:19:47	30,98
	Укупно СНИМЦИ		1.04:19:04	4,81
	Укупно СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ		20:02:53	3,41
РТС 1	ИЗУЗЕТО*		23.16:32:23	96,59
	СПОРТСКИ ПРЕНОСИ РТС 1; УКУПНО:			24.12:35:16

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ остварили су удео од **6,75%** укупног емисионог времена РТС 1, што је готово три пута више него у претходној 2020. години.

Највеће учешће остварили су преноси Летњих олимпијских игара (38,80%), односно фудбалски преноси (26,89%). Нешто мање били су заступљени преноси тениса (14,71%), одбојке (9,73%) и кошарке (8,33%), док су преноси рукомета остварили минимални удео (1,54%).

У сопственој продукцији реализовано је 3,41% од укупних спортских преноса на РТС 1 – Отворено првенство Србије у тенису (Србија опен) и домаће кошаркашко првенство.*

* НАПОМЕНА: „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.).

Дакле, спортски преноси које није реализовао пружалац медијске услуге, у овом случају јавни медијски сервис РТС 1, не убрајају се нити у једну врсту продукције и бележе се у статусу – Изузето, у складу са наведеном одредбом Закона.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Језик	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	ТВ лица: Као сав нормалан свет	Српски	Сопствена	2.21:45:10	13,70
	Сасвим природно			2.16:35:31	12,69
	Квадратура круга			2.09:19:52	11,26
	Кина	Кинески	Ваневропска	1.06:59:37	6,09
	Траг			1.03:26:43	5,39
	Од злата јабука			1.00:37:04	4,84
	Јованка Броз и тајне службе	Српски	Европска независна	22:20:45	4,39
	Моја лепа Србија			21:25:26	4,21
	Професионалци			13:52:23	2,73
	Срце злочина		Сопствена	09:37:05	1,89
	Свет на длану			08:21:27	1,64
	Датум			08:11:33	1,61
	Тајне службе Србије		Европска независна	06:42:50	1,32
	Свет који нестаје			06:37:33	1,30
	Последња оаза			05:43:24	1,12
	НДХ: Мук, понор, страх		Сопствена	04:59:26	0,98
	Били Холидеј			04:37:04	0,91
	Сузи Кју			03:20:21	0,66
	Под велом мистерије: Мајкл Хачинс	Енглески АУС	Ваневропска	03:15:56	0,64
	Капотеове траке			03:06:38	0,61
	На ивици			02:55:10	0,57
	Чеволуција	Енглески САД	Ваневропска	02:51:52	0,56
	Тајсон			02:50:39	0,56
	Лијам Галагер: Као што је било			02:50:04	0,56
	Плесач	Енглески	Европска независна	02:38:55	0,52
	Потрага за чудесним дрветом			02:34:38	0,51
	Остали документарни садржаји чији је удео мањи од 0,50%			3.23:29:02	<0,50% 18,76
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			11.11:07:11	54,04
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			5.19:50:20	27,46

РТС 1	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције	3.02:55:10	14,72
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	19:13:35	3,78
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	8.11:23:18	39,95
	Укупно РЕПРИЗЕ	6.23:24:21	38,88
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ	5.18:18:29	27,17
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:		21.05:06:08	100,00

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ је током посматраног периода остварио учешће од **5,84%** , што је за 0,92% мање у односу на претходну годину.

Најистакнутије емисије документарног програма су реализоване у сопственој продукцији националног јавног сервиса, а карактеришу их дуга традиција емитовања и наглашени ауторски печат: **ТВ лица: Као сав нормалан свет, Сасвим природно и Квадратура круга**.

Разноврсности документарног програма програма првог програма РТС–а доприносе и серијали европске независне продукције **Од злата јабука** и **Моја лепа Србија**, који обрађују теме повезане са националном културном баштином и представљају историјске и културне вредности Србије са циљем промоције њених потенцијала.

Понуду документарног програма током посматраног периода употпуниле су и две документарно – игране серије европске независне продукције: серија високог продукционог квалитета **Јованка Броз и тајне службе** која у десет епизода, комбинацијом играних реконструкција заснованих на богатој архивској грађи и интервјуа са великим бројем саговорника, обрађује живот Јованке Броз и серија **Тајне службе Србије** о настанку, развоју и улози безбедносних служби у Југославији и Србији.

Високо учешће у укупно емитованом документарном програму РТС 1 имали су и серијали сопствене продукције: **Траг** препознатљив по својој путописно - репортерској форми и занимљивом избору тема и **Професионалци** инспирисан успешним људима различитих професија, као и серијал од девет документарних филмова ваневропске продукције о Кини и кинеској традицији, култури, историји и гастрономији.

У укупно емитованом документарном програму, најзаступљенији су били садржаји сопствене продукције (54,04%), а репризе су чиниле 66,05% укупно емитованих програмских садржаја овог жанра.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Кухиња мога краја	Српски	Европска независна	2.00:54:34	27,93
	С Тамаром у акцији			1.15:05:43	22,33
	На вечери код			22:02:47	12,59
	Прва башта Србије			18:34:00	10,60
	Кухиња мога краја		Сопствена	23:00:12	13,14
	Моја дедовина			22:39:21	12,94
	Снађи се			00:48:59	0,47
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			5.08:37:04	73,46
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.22:28:32	26,54
РТС 1	Укупно РЕПРИЗЕ			3.04:08:06	43,48
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.08:39:52	32,36
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.18:17:38	24,16
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				7.07:05:36	100,00

РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ наставио је вишегодишњи тренд раста и у актуелној 2021. години достигао вредност удела од **2,01%** у укупном емисионом времену РТС 1. Овим жанром преовладавали су формати европске независне продукције (73,46%), међутим репризна издања била су заступљенија (67,64%) у односу на премијере (32,36%).

Такмичарски ријалити формати **Кухиња мога краја** и **На вечери код** наставили су да остварују висок удео, чинећи ове године више од половине укупног жанра (53,66%). Ипак, иако слични тематски, реч је о концепцијски различитим садржајима - водећи формат је поред кулинарског умећа анонимних учесника подразумевао и приказивање обичаја различитих крајева, док је други за такмичаре имао јавне личности које су се бориле за награду намењену деци прихватиштва Београда. Доминантни формат бележен је у реализацији европске независне, али и сопствене продукције (репризирана сезона из 2019. године).

Поред препознатљивог хуманитарног формата **С Тамаром у акцији**, понуду ријалити садржаја употпунио је и нов формат сопствене продукције **Моја дедовина**, с тим да он није био усмерен на социјално угрожено становништво, већ на помагање обнове дедовине у циљу очувања културе и традиције.

КУЛТУРНО – УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

РТС | 1

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТС 1	Културни дневник	Српски	Сопствена	4.04:54:58	71,16	
	Велика илузија			1.02:06:21	18,41	
	Путеви средњег века			02:33:35	1,80	
	Јунак нашег детињства: Миња Субота			01:14:13	0,87	
	ТВ фељтон: Власта Велисављевић			00:30:40	0,36	
	Танго музике и слике: Зоран Симјановић			00:24:07	0,28	
	Интервју: Пласидо Доминго			00:17:57	0,21	
	Живот и сцена			Европска независна	01:24:39	0,99
	Повратак кући: Марина Абрамовић и њена деца				01:21:16	0,96
	Први филм	Француски	Европска	02:22:16	1,67	
	Живети са Камијем			00:53:59	0,63	
	Пигал: Модерна историја Париза			00:52:19	0,61	
	Уметност простора: Шопинг молови			00:24:25	0,29	
	Пренос: Ноћ Оскара	Енглески САД	Ваневропска	02:28:17	1,74	
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				5.12:01:51	93,10
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				04:32:59	3,21
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				02:45:55	1,95
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције				02:28:17	1,74
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.08:10:06	73,45	
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.09:40:38	23,75	
	Укупно РЕПРИЗЕ			03:58:18	2,80	
КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				5.21:49:02	100,00	

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ са уделом од **1,63%** укупног емисионог времена РТС 1 није се битно променио у односу на претходну 2020. годину: готово је у потпуности реализован у сопственој продукцији (93,10%) и доминантно је био представљен емисијама **Културни дневник** и **Велика илузија**. Већи део овог жанра чинила су премијерна издања (73,45%).

Водећа емисија **Културни дневник** наставила је да радним данима у термину након последњег *Дневника* кроз прилоге и разговор са гостима у студију информише, али и критички сагледава актуелну културно-уметничку сцену. Овај својеврсни дневни информатор о дешавањима и актерима из света културе и уметности чинио је скоро три четвртине укупног жанра (71,16%).

Друга по заступљености била је култна ауторска емисија **Велика илузија**, која је у полчасовној форми једном недељно уз критички осврт кроз редовне рубрике, односно прилоге и разговор у студију и у актуелној 2021. години извештавала на тему домаће и стране кинематографије.

Овај жанр употпунили су садржаји сопствене продукције без свог устаљеног места у програмској шеми, међу којима је најзаступљенији био серијал **Путеви средњег века**, репризно приказиван у форми петоминутног осврта на значајне догађаје у српској историји, а потом и садржаји приказани у част преминулих домаћих великана.

Остале продукције имале су минимални учинак за реализацију укупног културно-уметничког програма (заједно су оствариле 6,9% целокупног жанра) – први из редова европске продукције био је француски серијал **Први филм** посвећен филмским режисерима, односно пренос свечане доделе Оскара из редова ваневропске продукције.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	60 најлепших народних песама	Српски	Сопствена	1.02:04:39	20,82
	Химна Републике Србије			15:36:17	12,46
	Најлепше народне песме			13:34:15	10,84
	Студио			12:43:26	10,16
	Када срце запева		Европска независна	10:27:57	8,36
	Пренос: Песма Евровизије		Европска	07:43:34	6,17
	Златна плоча		Сопствена	04:35:20	3,60
	Сабор народне музике			02:54:06	2,32
	Концерт: Горан Бреговић			02:00:46	1,61
	Виолино, не свирај			01:53:48	1,51
	Тозовац за сва времена			01:52:25	1,50
	Концерт: Мерима Његомир			01:50:00	1,46
	Новогодишњи шоу Марине Туцаковић			01:46:21	1,42
	Музика			01:44:55	1,40
	Моја одисеја: Војкан Борисављевић			01:41:19	1,35
	Музика нашег времена: Зоран Симјановић			01:24:58	1,13
	Ко некад у осам: Ђорђе Марјановић			01:23:37	1,11
	Концерт: Слике са филмова, Зоран Симјановић			01:22:08	1,09
	Концерт: Дејан Петровић Биг бенд			01:05:55	0,88
	Ђорђе за сва времена: Портрет Ђорђа Марјановића			00:58:48	0,78
	Концерт: Народни оркестар РТС			00:56:30	0,75
	Негде изван планета: Александар Сања Илић			00:56:09	0,75
	Мерима Његомир: Ин мемориам			00:55:07	0,73
	Концерт: Дивна Љубојевић и Мелоди			00:55:03	0,73
	Док је нама нас: Ђорђе Балашевић			00:54:24	0,72
	Интонације: Војкан Борисављевић			00:47:32	0,63
	Најлепша народна кола			00:47:13	0,63
	Концерт: Мирослав Илић			00:46:31	0,62

	Сети се моје песме: Мара Ђорђевић			00:41:24	0,55
	Свирај оно наше, колаж			00:37:43	0,50
РТС 1	Остали музички садржаји чије је учешће мање 0,50%			4:12:47	<0,50% 3,36
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			4.09:42:24	84,40
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			10:47:50	8,62
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			08:44:43	6,98
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.14:12:05	49,66
	Укупно РЕПРИЗЕ			2.05:26:07	42,67
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			09:36:45	7,67
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				5.05:14:57	100,00

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ је у понуди садржаја РТС 1 током посматраног периода остварио удео од **1,44%**, што је скоро исти проценат као и претходне године. Однос премијера (49,66%) и реприза (50,34%) у овом жанру је једнак, а висок проценат 84,40% овог програма је произведен у сопственој продукцији.

У структури музичког програма првог програма РТС-а најзаступљенији су формати који су посвећени народној (**60 најлепших народних песама**, **Најлепше народне песме**) и забавној (**Студио**) музици, снимци концерата домаћих музичких звезда, а током посматраног периода забележен је и велики број музичких емисија које су биле емитоване у част преминулих музичких великана. Уметничка и озбиљна музика је заступљена у мањем проценту.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Олимпијско поподне	Српски	Сопствена	17:30:15	24,01
	Човек који прави разлику			08:22:57	11,50
	Фудбал: Лига шампиона, студио			05:50:56	8,02
	Фудбал: Лига Европе, студио			05:21:05	7,34
	Токио је сутра, људи			04:18:48	5,92
	Велика вештина: Век ватерпола у Србији			03:35:23	4,92
	Пренос: Дочек спортиста			03:29:47	4,80
	Летње олимпијске игре 2020, колаж			02:28:13	3,39
	Фудбал: Лига Конференција Европе, студио			02:12:41	3,03
	Српске спортске легенде			01:33:02	2,13
	Кошарка (ж): Европско Првенство, студио			01:12:51	1,67
	Фудбал: Квалификације за Лигу шампиона, студио			00:40:57	0,94
	Тенис: Ролан Гарос, студио			00:40:23	0,92
	Спортска легенда: Петар Цока Лазовић			00:37:28	0,86
	Избор спортисте године			00:32:21	0,74
	Кошарка: Квалификације за ЛОИ, студио			00:31:47	0,73
	Тенис: Вимблдон, студио			00:30:02	0,69
	Ривија спортске опреме Ол. тима Србије, снимак			00:28:00	0,64
	Пренос: Отварање Олимпијских игара			Енглески	Ваневропска
	Фудбал: Лига шампиона, преглед	Српски	Европска независна	04:19:54	5,94
	Игра мог живота: Бора Станковић			00:47:22	1,08
РТС 1	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			00:37:34	<0,5%
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			2.12:34:30	83,09
	Укупно ВАНЕВРОСПКЕ продукције			7:12:35	9,89
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			05:07:16	7,02
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.14:23:42	85,58
	Укупно РЕПРИЗЕ			07:42:30	10,57
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			02:48:09	3,84
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				3.00:54:21	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ учествовао је са симболичних **0,84%** у укупном емисионом времену РТС 1, али ипак више наспрам претходне 2020. године када је остварио минималних 0,49%. Овим жанром преовладала су премијерна издања (85,58%) и претежно је реализован у сопственој продукцији (83,09%).

Значајан број наслова у оквиру спортског програма био је посвећен Летњим олимпијским играма, док је најзаступљенији међу њима чинио готово четвртину укупног жанра (24,01%) - специјална колажна емисија сопствене продукције **Олимпијско поподне** приказивана свакодневно током трајања овог међународног мултиспортског такмичења. Тематски сличан био је и серијал сопствене продукције **Токио је сутра, људи!** посвећен домаћим олимпијцима, а значајно учешће имао је и пренос отварања овог такмичења.

Понуду спортског програма употпунио је и серијал **Човек који прави разлику** о звездама српске кошарке (Дуда Ивковић, Боби Марјановић, Никола Јокић) и њиховом агенту Мишку Ражнатовићу; као и садржаји из студија који су за концепт имали коментарисање значајнијих мечева у оквиру различитих лига, махом фудбалских.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	РТС ординација	Српски	Сопствена	1.08:00:38	47,55
	Еду глобал			00:46:29	1,15
	Животна средина и здравље			00:26:00	0,64
	Животиње у царству метафора			00:25:25	0,63
	Паркови за природу и људе: Стара Тиса			00:23:23	0,58
	Језичке недоумице			00:20:48	0,51
	Младунци у природи	Енглески САД	Ваневропска	03:21:35	4,99
	Тачка без повратка	Енглески		02:21:48	3,51
	Тајни живот жаба			00:54:53	1,36
	Анђелак у магли	Енглески САД		00:53:00	1,31
	Може ли Алцхајмерова болест бити заустављена			00:52:19	1,30
	Гени као лек			00:52:00	1,29
	Дар за комуникацију са животињама			00:51:59	1,29
	Сенка кондора			00:52:00	1,29
	Најсмртоносније змије Азије			00:50:00	1,24
	Кад змија угризе			00:49:50	1,23
	Пси из ледених крајева			00:49:00	1,21
	Еколошко око	Енглески	Европска независна	04:01:31	5,98
	Депеше из Мексичког залива			01:52:49	2,79
	Сваки степен је важан			00:58:19	1,44
	Пут одрастања			00:52:13	1,29
	Спасавање индијских магараца			00:50:55	1,26
	Еволуција хране			00:49:55	1,24
	Антибиотици у кризи		Европска	00:44:48	1,11
	Енергија			02:36:28	3,87
	Атенборо и џиновски слон			00:58:11	1,44
	Интервентна архитектура			00:56:02	1,39
	Опстанак на коралном гребену			00:52:10	1,29
	Гугл и светски ум			00:52:01	1,29

	Највећи нос на Борнеу			00:52:00	1,29
	Опстанак: Тарантула			00:50:21	1,25
	Последњи дивљи коњи у Европи			00:48:34	1,20
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			00:31:51	<0,5%
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.10.54:34	51,86
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			13:28:24	20,01
	Укупно ЕВРОПСКЕ НАЗАВИСНЕ продукције			10:10:30	15,11
	Укупно ЕВРОПСКЕпродукције			08:45:47	13,02
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.22:25:09	68,95
	Укупно РЕПРИЗЕ			13:52:45	20,62
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			07:01:21	10,43
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО				2.19:19:15	100,00

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ је након мањег пораста удела на 1,10% у укупном емисионом времену РТС 1 претходне године, поново опао и остварио минимално учешће од **0,77%** у актуелној 2021. години. Већи део овог жанра чинила су премијерна издања (68,95%), док је превагу над осталим продукцијама имала сопствена (51,86%).

Структура научно-образовног програма суштински је остала непромењена – недељна ауторска емисија **РТС ординација** чинила је готово половину укупног жанра (47,55%). Овај једночасовни научно-популарни формат сопствене продукције наставио је да кроз редовне рубрике, прилоге, као и разговор у студију са релевантним стручњацима, али и јавним личностима које су делиле своја искуства информише на тему здравља и исхране.

Преостали део жанра чинили су садржаји са знатно мањим уделом, без јасне позиције у програмској шеми. Махом се радило о синхронизованим форматима различитих страних продукција – у највећем проценту европска независна продукција била је представљена серијалом **Еколошко око** који се у форми полчасовног садржаја бавио актуелним еколошким темама, односно питањима и проблемима животне средине, док су од садржаја ваневропске продукције највеће учешће имали серијал старије производње **Младунци у природи** и други **Тачка без повратка** на тему горућих проблема човечанства - прљаве воде, несташница хране, енергија. Из редова европске продукције први је био полчасовни серијал **Енергија**, с тим да је овај садржај бележен репризно.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТС 1	Верски календар	Српски	Европска независна	2.07:29:51	90,40	
	Пренос: Устоличење Патријарха српског Порфирија			02:28:57	4,04	
	Пренос: Поноћна Божићна литургија			01:26:27	2,35	
	Пренос: Васкршња литургија			01:26:23	2,35	
	Божићна посланица СПЦ			00:11:35	0,31	
	Ускршња посланица београдског надбискупа	Хрватски	Сопствена	00:05:36	0,15	
	Божићна посланица БНРКЦ			00:04:49	0,13	
	Васкршња посланица СПЦ	Српски		Европска	00:09:54	0,27
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.07:29:51	90,40	
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			05:43:47	9,33	
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			0:09:54	0,27		
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.13:23:32	100,00	
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				2.13:23:32	100,00	

ВЕРСКИ ПРОГРАМ остварио је учешће од **0,70%** у укупном емисионом времену РТС 1, чиме је наставио вишегодишњи тренд ниског, али константног удела своје заступљености.

Овај жанр реализован је искључиво путем премијерних издања, док је најзаступљенија била европска независна продукција (90,40%) и то кроз препознатљив свакодневно бележени десетоминутни формат **Верски календар**, који за РТС производи Православна епархија бачка у сарадњи са Црквама и верским заједницама у Србији.

Преостали део верског програма, након преноса устоличења Патријарха српског Порфирија, чинили су углавном преноси празничних богослужења, као и празничне посланице црквених великодостојника, реализовани у сопственој продукцији.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Плава птица	Српски	Сопствена	14:44:38	36,46
	И без муке има науке			05:09:21	12,75
	Небојша Челик шоу			03:58:51	9,84
	Читалиште: Читате ли ишта			03:55:34	9,71
	Тајна старог тавана		Европска независна	02:44:07	6,76
	Дружба Пере Квржице			02:42:03	6,68
	Муке једног Лава		Сопствена	01:57:30	4,84
	Анин свет			01:35:41	3,94
	До, ре, ми		Европска независна	01:12:00	2,97
	ТВ влоговање			01:10:25	2,90
	Учионица какву желим		Сопствена	00:47:45	1,97
	Зујалица			00:28:20	1,17
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.08:46:13	81,04
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			07:40:02	18,96
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.08:05:36	79,37
	Укупно РЕПРИЗЕ			08:12:06	20,28
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			00:08:33	0,35
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				1.16:26:15	100,00

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ је у структури укупно емитованог програма првог канала Јавног сервиса заступљен са свега **0,46%**, што је мање и од претходне године када је такође имао минимално учешће од 0,67%.

Више од три четвртине укупне понуде дечјих садржаја реализовано је у сопственој продукцији (81,04%), док је европска независна продукција заступљена са 18,96%.

У укупном програму овог жанра премијерни програм (79,37%) је доминатнији у односу на репризни (20,63%).

У структури дечјег програма најзаступљенији су формати сопствене продукције: **Плава птица** – играна серија забавног и едукативног карактера која обилује музичким тачкама, **Без муке има науке** – играна документарна серија школске редакције намењена популаризовању науке, хумористичка серија за младе **Небојша Челик шоу** и полусатни формат **Читалиште: Читате ли ишта?** посвећена промоцији навике читања различитих врста књижевности.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Узми рачун и победи	Српски	Сопствена	08:22:23	98,78
	Наградна игра: Биг фешн			00:06:12	1,22
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			08:28:35	100
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			08:28:35	100
ИГРЕ РТС 1; УКУПНО:				08:28:35	100,00

/// поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ % УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Премијере сопствене продукције	75.10:35:35	25,44
	Прве репризе сопствене продукције	22.01:42:21	7,44
	Премијере европске независне продукције	20.19:10:07	7,01
	Премијере европске продукције	18.19:15:06	6,34
	Прве репризе европске независне продукције	11.06:32:00	3,80
	Прве репризе европске продукције	9.02:23:29	3,07
	ЕВРОПСКА АУДИО – ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	157.11:38:38	53,10
	Репризе сопствене продукције	65.21:24:47	22,22
	Репризе ваневропске продукције	24.10:14:41	8,24
	Премијере ваневропске продукције	22.15:17:56	7,63
	Репризе европске независне продукције	21.17:47:35	7,33
	Репризе европске продукције	4.09:21:08	1,48
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		296.13:44:45	100,00

Укупни годишње објављени програм⁷ другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) у 2021. години износи **296 дана 13 сати 44 минута и 45 секунди**.

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму“.

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму РТС 2 износи **53,10%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.

⁷„Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене награђним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Премијере европске независне продукције	20.19:10:07	7,01
	Прве репризе европске независне продукције	11.06:32:00	3,80
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	32.01:42:07	10,81
	Премијере сопствене продукције	75.10:35:35	25,44
	Репризе сопствене продукције	65.21:24:47	22,22
	Репризе ваневропске продукције	24.10:14:41	8,24
	Премијере ваневропске продукције	22.15:17:56	7,63
	Прве репризе сопствене продукције	22.01:42:21	7,44
	Репризе европске независне продукције	21.17:47:35	7,33
	Премијере европске продукције	18.19:15:06	6,34
	Прве репризе европске продукције	9.02:23:29	3,07
	Репризе европске продукције	4.09:21:08	1,48
	УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ	296.13:44:45	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТС 2 износи 10,81%, што значи да је Радио-телевизија Србије у 2021. години на свом другом каналу **испунила** обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА ПО ГОДИНИ ПРОИЗВОДЊЕ

Назив ПМУ	Година	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC 2	1960	01:32:45	0,02
	1967	03:13:04	0,05
	1968	01:25:30	0,02
	1970	03:17:16	0,05
	1971	04:56:11	0,07
	1972	01:43:34	0,02
	1973	05:31:43	0,08
	1975	01:45:40	0,02
	1977	01:49:43	0,03
	1982	03:04:43	0,04
	1983	06:47:23	0,10
	1984	01:39:36	0,02
	1985	03:05:18	0,04
	1987	03:09:05	0,04
	1990	01:21:18	0,02
	1991	02:59:26	0,04
	1995	00:54:16	0,01
	2002	01:46:41	0,02
	2004	01:54:06	0,03
	2007	04:03:24	0,06
	2008	00:56:18	0,01
	2009	00:50:24	0,01
	2011	01:56:58	0,03

	2013	10:53:32	0,15
	2014	10:44:54	0,15
	2015	06:02:17	0,08
	2016	2.14:34:02	0,88
	ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА СТАРИЈА ОД ПЕТ ГОДИНА	06.05:59:07	2,11
	2017	22:18:55	0,31
	2018	1.11:12:26	0,49
	2019	2.15:02:46	0,89
	2020	3.20:17:47	1,30
	2021	16.22:51:06	5,72
	ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА ПРОИЗВЕДЕНА У ПОСЛЕДЊИХ ПЕТ ГОДИНА	25.19:43:00	8,71
РТС 2	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	32.01:42:07	10,81

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година чине **2,11%** укупне квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената емитованих током 2021. године на другом каналу Радио-телевизије Србије – знатно мање од законом дозвољене половине ове обавезне програмске квоте; што недвосмислено значи да је РТС на свом другом каналу **испунила** и трећи став члана 66. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења ПМУ; 2017. година у статистичком прорачуну удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената сматрана је граничном годином.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Верски програм	4.22:17:37	15,37
	Филмски програм	4.17:51:44	14,79
	Документарни програм	4.12:54:26	14,15
	Информативни програм	3.22:59:00	12,34
	Научно – образовни програм	3.13:12:16	11,07
	Серијски програм	2.07:54:15	7,26
	Спортски програм	2.05:29:05	6,95
	Дечји програм	1.23:59:24	6,23
	Музички програм	1.14:30:50	5,00
	Забавни програм	1.05:57:26	3,89
	Културно – уметнички програм	17:08:08	2,23
	Ријалити програм	05:27:56	0,71
ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА		32.01:42:07	100,00

Жанровска структура европских аудио-визуелних дела независних продуцената на РТС 2 показује да највеће учешће остварују **верски (15,37%), филмски (14,79%) и документарни програм (14,15%)**.

Значајан удео имају још **информативни (12,34%) и научно-образовни садржаји (11,07%)**, док нешто мање укупних аудио-визуелних дела независних продуцената припада **серијском (7,26%), спортском (6,95%), дечијем (6,23%) и музичком програму (5,00%)**.

Забавни програм остварује **3,89%** удела, **културно-уметнички програм 2,23%**, док су **ријалити садржаји** минимално заступљени (**0,71%**) у оквиру укупних европских аудио-визуелних дела на РТС 2.

Обавеза јавног медијског сервиса јесте да обезбеди остваривање јавног интереса кроз информативне, образовне, културне и забавне садржаје независних продуцената (Закон о јавним медијским сервисима, члан 10):

„Јавни медијски сервис обезбеђује најмање 10% годишњег програмског времена или најмање 10% годишњег програмског буџета, за аудио-визуелна дела европске независне продукције, изузимајући време намењено за вести, спортске догађаје, игре, рекламе, телетекст и телевизијску продају.

Удео из става 1. овог члана достиже се постепено, у складу са одредбама закона којим се уређује област електронских медија, уважавајући обавезу јавног медијског сервиса да обезбеди остваривања јавног интереса кроз информативне, образовне, културне и забавне садржаје“.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА % УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Премијере сопствене продукције	81.13:29:41	26,60
	Прве репризе сопствене продукције	26.01:01:51	8,49
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	107.14:31:32	35,09
	Репризе сопствене продукције	65.21:24:47	21,49
	Репризе ваневропске продукције	24.10:14:41	7,97
	Премијере ваневропске продукције	22.15:17:56	7,38
	Репризе европске независне продукције	21.17:47:35	7,09
	Премијере европске независне продукције	20.19:10:07	6,78
	Премијере европске продукције	18.19:15:06	6,13
	Прве репризе европске независне продукције	11.06:32:00	3,68
	Прве репризе европске продукције	9.02:23:29	2,97
	Репризе европске продукције	4.09:21:08	1,43
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА		306.15:58:21	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја⁸ другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) у 2021. години износи **306 дана 15 сати, 58 минута и 21 секунду**.

Према члану **70. став 1. Закона о електронским медијима**:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТС 2** износи **35,09%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.

⁸„У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

**УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА**

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	Учешће
РТС 2	Премијере сопствене продукције	108.17:20:41	29,90
	Премијере ваневропске продукције	22.15:17:56	6,22
	Премијере европске продукције	22.02:58:13	6,08
	Премијере европске независне продукције	20.19:36:16	5,72
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРЕ	174.07:12:39	47,93
	Прве репризе сопствене продукције	26.01:01:51	7,16
	Прве репризе европске независне продукције	11.06:58:09	3,10
	Прве репризе европске продукције	09.02:23:29	2,50
	УКУПНО ПРВЕ РЕПРИЗЕ	46.10:23:29	12,77
	Репризе сопствене продукције	74.20:54:06	20,59
	Репризе ваневропске продукције	24.10:14:41	6,72
	Репризе европске независне продукције	21.17:47:35	5,98
	Реприза европска	4.09:21:08	1,21
	УКУПНО РЕПРИЗЕ	125.10:17:30	34,50
	ЕПП	13.00:47:29	3,57
	Промо	4.02:50:00	1,13
	ОБН	08:49:07	0,10
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		363.16:20:14	100,00

На другом каналу Радио-телевизије Србије удео **премијера** износи **47,93%**, првих **реприза** **12,77%**, а остале **репризе** чине **34,50%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је сопствена, како у премијерном (**29,90%**), тако и у укупном репризном емитовању (**27,75%**).

ЕПП, оглашавање без накнаде и промо (заједно остварују удео од **4,80%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

*Пружалац медијске услуге је дужан да посебно означи да је реч о поновљеном емитовању (**репризно емитовање**) одређеног програмског садржаја, ако изостанак таквог означавања може довести у заблуду кориснике медијске услуге у погледу личности, догађаја или појаве на коју се тај програмски садржај, а нарочито ако је реч о програмском садржају у коме се корисници медијске услуге позивају да учествују у програму, односно на интеракцију у вези са програмом (ријалити програмски садржаји са позивом на гласање, интерактивни квизови и сл.).

У смислу става 1. овог члана, у оквиру аудио-визуелне медијске услуге потребно је да текстуална ознака „**Реприза**“ буде присутна у углу екрана током целог трајања програмског садржаја, док се у оквиру медијске услуге радија одговарајуће обавештење емитује на почетку програмског садржаја, као и након сваког његовог прекида.

Пружалац медијске услуге је дужан да посебно означи снимак актуелног спортског или другог догађаја, тако што се у оквиру аудио-визуелне медијске услуге у углу екрана током његовог целокупног трајања емитује текстуална ознака „**Снимак**“, а у оквиру медијске услуге радија одговарајуће обавештење емитује се на почетку програмског садржаја, као и након сваког његовог прекида; (Правилник о заштити људских права у области пружања медијских услуга)

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Информативни програм	50.11:38:16	13,88
	Филмски програм	48.05:47:51	13,26
	Спортски преноси	46.06:05:32	12,72
	Музички програм	44.23:01:09	12,36
	Документарни програм	40.20:31:18	11,23
	Серијски програм	34.17:42:59	9,55
	Научно – образовни програм	32.02:47:14	8,83
	Дечји	16.19:25:52	4,62
	ЕПП	13.00:47:29	3,58
	Културно – уметнички програм	11.21:24:24	3,27
	Забавни програм	7.08:12:52	2,02
	Верски програм	5.14:37:24	1,54
	Спортски програм	4.15:46:25	1,28
	Промо	4.02:50:00	1,13
	Ријалити програм	2.04:52:22	0,61
	ОБН	08:49:07	0,10
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		363.16:20:14	100,00

Укупно емисионо време другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) у 2021. години, износи **363 дана 16 сати 20 минута и 14 секунди**.

Најзаступљеније врсте садржаја у **жанровској структури** укупног емисионог времена другог програма Радио-телевизије Србије су **информативни (13,88%) и филмски програм (13,26%)**.

Следе **спортски преноси (12,72%), музички (12,36%) и документарни програм (11,23%)**, а потом **серијски (9,55%) и научно-образовни садржаји (8,33%)**.

Дечји програм остварује удео од **4,62%**, **културно-уметнички 3,27%**, а **забавни програм 2,02%**; **верски програм** има **1,54%** удела, док **спортски програм** бележи **1,28%**.

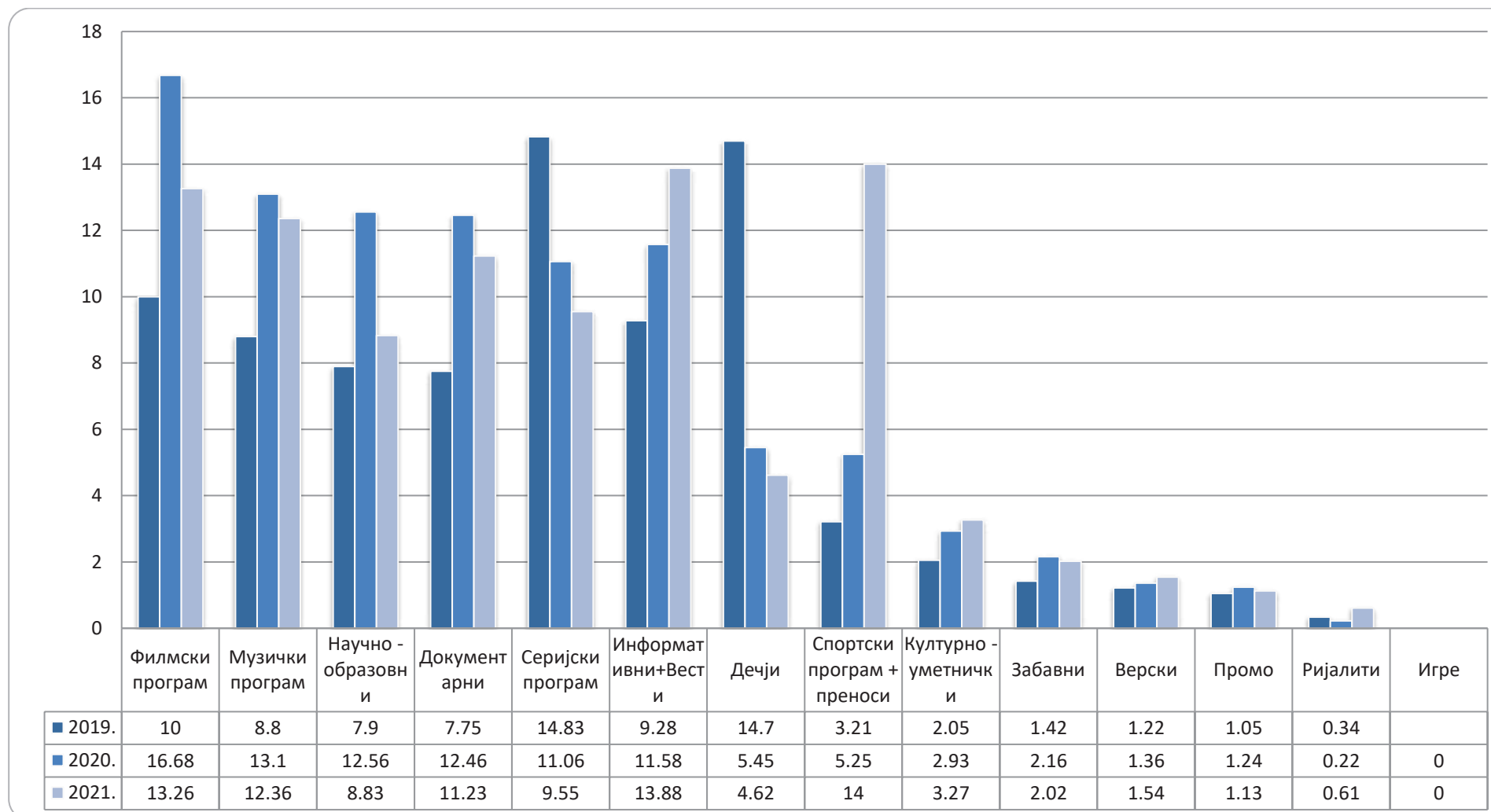
Ријалити програм је заступљен са минималном вредношћу удела у укупном емисионом времену РТС 2.

НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје око 32 сата емитованог програма РТС 2.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ

PTC2	2019.		2020.		2021.	
Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА	Трајање	% УЧЕШЋА	Трајање	% УЧЕШЋА
Филмски програм	51.18:10:00	14,25	60.18:15:37	16,68	48.05:47:51	13,26
Музички програм	36.07:34:53	10,00	47.17:35:49	13,10	44.23:01:09	12,36
Научно - образовни	31.23:16:10	8,80	45.17:37:56	12,56	32.02:47:14	8,83
Документарни	28.17:11:36	7,90	45.09:17:13	12,46	40.20:31:18	11,23
Серијски програм	28.03:34:37	7,75	40.06:27:16	11,06	34.17:42:59	9,55
Информативни+Вести	53.21:06:56	14,83	42.04:17:06	11,58	50.11:38:16	13,88
Дечји	33.17:31:25	9,28	19.20:14:23	5,45	16.19:25:52	4,62
Спортски програм + преноси	53.09:38:11	14,70	20.02:16:38	5,25	50.21:51:57	14,00
Културно - уметнички	11.15:58:45	3,21	10.15:42:27	2,93	11.21:24:24	3,27
Забавни	7.11:08:40	2,05	7.21:00:09	2,16	7.08:12:52	2,02
Верски	5.04:04:36	1,42	4.22:48:43	1,36	5.14:37:24	1,54
Промо	4.10:40:53	1,22	4.12:35:45	1,24	4.02:50:00	1,13
Ријалити	3.19:27:06	1,05	19.03:51	0,22	2.04:52:22	0,61
Игре	1.05:54:53	0,34	0.00:00:00	0,00	00:00:00	0
PTC 2						

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ



Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТС 2	Седница Скупштине	Информативни програм	Српски	Сопствена	27.14.51:44	54,71	
	Знање имање				3.00:28:12	5,98	
	Србија на вези				1.10:36:43	2,86	
	Ексклузивно				1.03:48:54	2,30	
	Дозволите				1.01:47:51	2,13	
	Право на сутра				22:58:22	1,90	
	Грађанин				22:22:05	1,85	
	Профил и профит				18:33:37	1,53	
	Место за нас				09:52:44	0,82	
	Грозд				08:12:36	0,68	
	У свету				07:54:15	0,65	
	Љајмет				Вести	Албански	Европска
	Амен Ађес	3.02:13:01	6,13				
	Културако аресипе	Ромски	22:03:01	1,82			
	Сат		2.06:53:35	4,53			
	Нас је 10 посто	Српски	Европска независна	12:06:50		1,00	
	Да нам није: Аутобиографија о мом народу			12:03:55		1,00	
	Заједно			08:03:23		0,66	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%					1.13:02:39	
	РТС 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				39.01:02:21	77,34
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				7.09:11:17	14,62		
Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				4.00:23:49	7,96		
Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције				01:00:49	0,08		
РТС 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				44.17:27:30	88,60	
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ				4.00:31:38	7,97	
	Укупно РЕПРИЗЕ				1.17:39:08	3,44	
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:					50.11:38:16	100,00	

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ порастао је на **13,88%** у укупном емисионом времену РТС 2 и прекинуо тренд благог смањивања удела овог жанра од претходних година. Највећи део чинила су премијерна издања (88,60%), док је нешто више од две трећине укупног жанра реализовано у сопственој продукцији (77,34%).

Најзаступљенији су били **преноси седница Скупштине** који су остварили још већи удео него претходне године, чинећи чак половину целокупног жанра у актуелној 2021. години: са 37,64% на 54,41%. Ови вишесатни садржаји, због свог непредвиђеног почетка и трајања, наставили су да имају знатан утицај на реализацију осталог програма на РТС 2.

Важан сегмент информативног програма, као и ранијих година, био је програм посвећен националним мањинама, међу којима је кратак преглед актуелности на албанском језику **Љајмет** приказиван готово сваког дана у више термина. Последњег дана у недељи на ромском језику бележене су деведесетоминутна емисија **Амен Ађес** и получасовни формат **Културако аресипе** о традицији и обичајима Рома, а истог дана на програму је била и получасовна колажна емисија **Грађанин** такође посвећена националним мањинама; тематски сличан био је и недељни серијал нешто краћег трајања **Да нам није: Аутобиографија о мом народу** (бележен током целе године, осим у периоду јул-август). У периоду јун-октобар на ромском језику приказиван је и недељни петнаестоминутни садржај **Романипен**.

Садржајној разноликости информативног програма допринели су и недељни специјализовани формати - једночасовна емисија **Знање имање** на тему агротуризма и емисија европске независне продукције **Сат** на тему саобраћаја, аутомобилизма и туризма, као и получасовни формати **Профил профит** на тему економије и **Грозд** посвећен виноградарству; а значајно учешће остварили су још и получасовни садржаји на различите теме - магазин **Србија на вези**, ауторски формат **Ексклузивно**, емисија **Дозволите** о темама из области одбране и Војсци Србије, актуелно документарни серијал **Право на сутра**, као и спољнополитички магазин **У свету** на тему најважнијих светских збивања (бележен само у првом кварталу).

Своје устаљено место у програмској шеми РТС 2 имали су и получасовни формати намењени друштвено осетљивим групама, бележени у термину сваке друге суботе - емисија **Место за нас** намењена особама са инвалидитетом, њиховом животу и инклузији, као и садржај **Нас је 10 посто** који говори о успешним параспортистима.

Преостали део жанра углавном су чинили преноси појединих догађаја и манифестација.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Српски	Европска независна	12.06:39:34	25,45
	Енглески		3.14:06:01	7,44
	Италијански		2.14:29:17	5,40
	Норвешки		06:09:57	0,53
	Немачки		05:51:23	0,51
	Остали филмски садржаји са учешћем мањим од 0,50%		19:51:52	1,71
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције		19.19:08:04	41,04
	Енглески САД	Ваневропска	14.13:28:20	30,18
	Руски		1.08:15:40	2,79
	Јапански		13:59:30	1,21
	Кинески		09:44:59	0,84
	Корејски		08:04:34	0,70
	Остали филмски садржаји са учешћем мањим од 0,50%		12:10:18	1,05
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције		17.17:43:21	36,77
	Француски	Европска	3.02:21:51	6,42
	Шпански		2.00:01:07	4,15
	Енглески		1.01:05:09	2,17
	Италијански		13:13:12	1,14
	Остали филмски садржаји са учешћем мањим од 0,50%		22:14:03	1,92
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције		7.14:55:22	15,80
	Српски	Сопствена	3.02:01:04	6,39
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		3.02:01:04	6,39
РТС 2	Укупно РЕПРИЗЕ		29.05:21:50	60,58
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		14:04:32:54	29,41
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ		4.19:53:07	10,01
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:			48.05:47:51	13,26

Други по заступљености у укупном емисионом времену РТС 1, јесте **ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**, који је током посматраног периода остварио пад учешћа од 3,42%.

У понуди филмског програма најзаступљенији су филмови европске независне продукције (41,04%), којом доминирају кинематографска остварења на српском језику (25,42%). Високо учешће имају и филмски садржаји ваневропске продукције, међу којима су најзаступљенији холивудски филмови (30,18%), али су забележени и руски, јапански, кинески и корејски наслови.

Продукцијској разноврсности филмског програма другог канала РТС-а допинело је и значајно учешће европске продукције (15,80%), у оквиру које су емитовани савремени филмови француске, шпанске и италијанске кинематографије.

У оквиру сопствене продукције филмског програма која је у посматраном периоду била заступљена са уделом од 6,39% већински су приказиване репризе ТВ филмова који су реализовани у продукцији Јавног сервиса у периоду од 1967. до 2021. године, са изузетком два наслова која су била приказана премијерно (*ТВ филм: Реконструкција* и *ТВ филм: Кидање*). Филмски програм емитован на РТС 2 је у већој мери репризни – 70,59%.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
	Тенис: Вимблдон	Изузето*		3.15:38:03	7,89	
	Тенис: Ролан Гарос			3.07:57:43	7,20	
	Тенис: Били Џин Кинг Куп			14:50:38	1,34	
	Тенис: Србија опен			1.09:42:18	3,04	
	Тенис: АТП Београд			11:47:42	1,06	
	Укупно ТЕНИС				9.11:56:24	20,53
	Летње олимпијске игре	Изузето*		8.12:52:21	18,46	
	Укупно ЛЕТЊЕ ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ				8.12:52:21	18,46
	Оdboјка: Европско првенство	Изузето*		3.10:04:34	7,39	
	Оdboјка: Првенство Србије			08:47:38	0,79	
	Оdboјка: Првенство Србије			2.17:04:53	5,86	
	Оdboјка: Куп Србије			10:11:01	0,92	
	Оdboјка: Супер куп			08:56:49	0,81	
	Оdboјка: Квалификације за ЛОИ	Српски	Сопствена	06:46:13	0,61	
	Укупно ОДБОЈКА				7.13:51:08	16,38
	Рукомет: СЕХА лига	Изузето*		1.07:23:39	2,83	
	Рукомет: Светско првенство			19:38:41	1,77	
	Рукомет: Квалификације за ЕП			14:06:15	1,27	
	Рукомет: Квалификације за ЛОИ			05:21:19	0,48	
Рукомет: Свесрпски куп	02:02:54			0,18		
Рукомет: Европско првенство	01:26:55			0,13		
Рукомет: Квалификације за СП	01:22:41			0,12		
Рукомет: Првенство Србије	1.18:29:17			3,83		
Рукомет: Куп ЕХФ	Српски	Сопствена	05:27:11	0,49		
Рукомет: Куп Србије			04:00:49	0,36		
Рукомет: Квалификације за ЕП			02:46:49	0,25		
Рукомет: Свесрпски куп			02:27:10	0,22		

РТС 2	Рукомет: Квалификације за СП				01:00:55	0,09
	Укупно РУКОМЕТ				5.13:34:35	12,03
	Фудбал: ЕП млади		Изузето*		1.21:19:43	4,08
	Фудбал: Квал. за Лигу конференције Европе				1.02:56:18	2,43
	Фудбал: Светско клупско првенство				22:10:34	2,00
	Фудбал на песку: Светско првенство				09:08:25	0,82
	Фудбал: Квалификације за ЕП млади				08:36:12	0,78
	Фудбал: Лига Европе				03:32:24	0,32
	Фудбал: Квалификације за Лигу шампиона				02:58:20	0,27
	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе				01:43:00	0,15
	Укупно ФУДБАЛ				5.00:24:56	10,85
	Кошарка: Европско првенство		Изузето*		1.05:16:19	2,64
	Кошарка: Квалификације за ЛОИ				05:20:19	0,48
	Кошарка: Магента спорт куп				03:41:44	0,33
	Кошарка: Квалификације за ЕП				03:06:12	0,28
	Кошарка: Пријатељска утакмица				03:40:09	0,33
	Кошарка: Првенство Србије		Српски	Сопствена	01:50:46	0,17
	Укупно КОШАРКА				1.22:55:29	4,23
	Ватерполо: Првенство Србије		Српски	Сопствена	18:58:55	1,71
	Ватерполо: Куп Србије				07:53:36	0,71
	Ватерполо: Светска лига				Изузето*	06:48:52
	Укупно ВАТЕРПОЛО				1.09:41:23	3,03
	Клизање: Гран при		Изузето*		20:07:03	1,81
	Клизање: Светско првенство				10:45:09	0,97
	Укупно КЛИЗАЊЕ				1.06:52:12	2,78
	Футсал: Светско првенство		Изузето*		1.05:30:10	2,66
	Укупно ФУТСАЛ				1.05:30:10	2,66
	Пливање: Европско првенство		Изузето*		20:45:10	1,87
	Укупно ПЛИВАЊЕ				20:45:10	1,87
	Параолимпијске игре		Изузето*		17:56:15	1,62
	Укупно ПАРАОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ				17:56:15	1,62
	Атлетика: Европско првенство у дворани		Изузето*		14:36:28	1,32
	Атлетика: Србија Опен		Српски	Сопствена	04:14:51	0,38
	Укупно АТЛЕТИКА				18:51:19	1,70
	Аутомобилизам: ТЦР		Изузето*		18:49:04	1,70
	Укупно АУТОМОБИЛИЗАМ				18:49:04	1,70
	Веслање: Европско првенство		Изузето*		08:16:57	0,75

	Веслање: Светски куп			03:12:11	0,29
	Укупно ВЕСЛАЊЕ			11:29:08	1,03
	Бокс: Светско првенство	Српски	Сопствена	10:33:58	0,95
	Укупно БОКС			10:33:58	0,95
	Стрељаштво: Европско првенство	Изузето*		02:02:00	0,18
	Укупно СТРЕЉАШТВО			02:02:00	0,18
РТС 2	УКУПНО ПРЕНОСИ			28.11:01:24	61,53
	УКУПНО РЕПРИЗЕ			12.22:29:56	27,97
	УКУПНО СНИМЦИ			4.20:34:12	10,50
РТС 2	ИЗУЗЕТО*			36.04:12:10	78,21
	УКУПНО СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ			10:01:53:22	21,79
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ РТС 2; УКУПНО:				46.06:05:32	100,00

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ остварили су значајан пораст у односу на претходну годину: са 4,28% на **12,72%** у актуелној 2021. години; и са осмог доспели на треће место по заступљености у жанровској структури РТС 2.

Највеће учешће имали су преноси тениса (20,53%), потом Летњих Олимпијских игара (18,46%) и одбојке (16,38%), док су нешто мањи проценат остварили преноси рукомета (12,03%) и фудбала (10,85%). Преносима осталих спортова припао је мањи удео.

У сопственој продукцији реализована је петина укупних спортских преноса приказаних на РТС 2 (21,79%).

* НАПОМЕНА: „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.).

Дакле, спортски преноси које није реализовао пружалац медијске услуге, у овом случају јавни медијски сервис РТС 2, не убрајају се нити у једну врсту продукције и бележе се у статусу – Изузето, у складу са наведеном одредбом Закона.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Златна плоча	Српски	Сопствена	1.15:35:29	3,67
	Студио 6			1.13:33:04	3,48
	Музика			1.10:51:12	3,23
	Играле се делије насред земље Србије			1.04:43:08	2,66
	Егзит Лајв		Европска независна	1.02:27:48	2,45
	Три боје звука			1.02:04:17	2,42
	Сети се моје песме			1.01:59:04	2,41
	Бунт		Сопствена	22:07:39	2,05
	Химна Републике Србије			17:56:13	1,66
	Романе Ћила	Ромски	Европска	12:30:05	1,16
	Концерт: Симфонијски оркестар РТС	Српски	Европска	12:12:37	1,13
	60 најлепших народних песама			12:09:01	1,13
	Свирај оно наше, колаж			11:52:45	1,10
	Концерт: Народни оркестар РТС			11:10:46	1,04
	Концерт: Симфонијски оркестар и хор РТС			10:26:31	0,97
	Концерт: Сабор трубача у Гучи, пренос			10:07:23	0,94
	Док је нама нас: Ђорђе Балашевић			09:49:29	0,91
	Концерт: Омаж Влади Дивљану			08:34:28	0,79
	65 година ансамбла Коло: Осу се коло звездама			08:23:10	0,78
	Интонације		Сопствена	08:21:28	0,77
	Концерт: Жељко Јоксимовић			08:02:57	0,75
	Иде Миле			07:54:49	0,73
	Концерт: Хари Мата Хари			07:51:33	0,73
	Концерт: Некад и сад			07:26:54	0,69
	Концерт: Ју група			07:01:27	0,65
	Шљивик			07:00:30	0,65
	Концерт: Бајага и инструктори			06:53:33	0,64
	Бунт рок фестивал			06:45:39	0,63
	Концерт: Барселона Џипси Балкан оркестар			06:38:59	0,62
	Концерт: Славко Бањац			06:28:59	0,60

	Концерт: Галија			06:20:34	0,59	
	Концерт: Здравко Чолић			06:12:28	0,58	
	Концерт: 50 година КУД Димитрије Котуровић			06:10:15	0,57	
	Концерт: Београдска филхармонија			06:10:11	0,57	
	Концерт: Уна Сага Србика			06:05:21	0,56	
	Концерт: Влада и Бајка, 45 година са Вама			05:59:10	0,55	
	Концерт: Зајечарска гитаријада, Генерација 5			Европска независна	05:58:51	0,55
	Концерт: Слободан Тркуља и Балканополис			Сопствена	05:51:14	0,54
	Концерт: Ди Луна Блуз бенд	Енглески	05:35:32		0,52	
	Концерт: Марко Луис, Вајн гарден	Српски	05:31:18		0,51	
Остали документарни садржаји чији је удео мањи од 0,50%				23.20:05:18	53,02	
РТС 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			39.02:55:43	87,02	
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			3.18:07:02	8,35	
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.01:10:11	4,56	
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			00:48:13	0,07	
РТС 2	Укупно РЕПРИЗЕ			34.09:54:34	76,54	
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			7.22:22:59	17,64	
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			2.14:43:36	5,82	
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				44.23:01:09	100,00	

Четврти по заступљености у укупном емисионом времену током посматраног периода је **МУЗИЧКИ ПРОГРАМ** чији удео у укупном емитованом програму РТС 2 варира у годинама посматраног периода, а у 2021. години остварио је вредност од **12,36%**.

Радио-телевизија Србије својим производним капацитетима реализује већину (87,02%) музичких пројеката: од снимака концерата (забавне, озбиљне и народне музике) који чине 54,33% музичког програм, до музичких емисија међу којима су најзаступљеније емисије: **Златна плоча** – телевизијски подсетник на највеће хитове народне музике и високопродукционе емисије **Студио 6** која комбинује различите музичке жанрове.

Музички програм РТС 2 у значајнијој мери припада репризама – 82,36%.

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Трезор	Српски	Сопствена	20.18:53:35	50,88
	Датум			2.17:55:33	6,72
	Траг			1.19:44:57	4,46
	Кина	Кинески	Ваневропска	1.12:10:59	3,69
	ТВ лица: Као сав нормалан свет	Српски	Сопствена	1.08:35:13	3,32
	Моја лепа Србија		Европска	19:36:05	2,00
	Од злата јабука		независна	17:13:54	1,76
	На скривено те водим место		Сопствена	14:50:15	1,51
	Сведоци векова			11:50:13	1,21
	Траг у простору			08:48:28	0,90
	Гастрабајтерске приче		Европска независна	07:55:52	0,81
	Српске светиње на Косову и Метохији			06:22:05	0,65
	Петернек			06:10:45	0,63
	Тајне службе Србије			04:57:49	0,51
	Прича о Уве Болу	Енглески САД		Ваневропска	04:51:56
	Остали документарни садржаји чији је удео мањи од 0,50%			08.08:33:39	20,45
	РТС 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			29.21:58:03
Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			5.16:59:58	13,97	
Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			4.02:36:29	10,06	
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			1.02:56:48	2,75	
РТС 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			17.20:30:51	43,70
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			12.19:05:38	31,32
	Укупно РЕПРИЗЕ			10.04:54:49	24,98
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				40.20:31:18	100,00

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ је током посматраног периода од три године остварио пораст учешћа у укупно емитованом програму РТС 2: са 7,75% (2019.) на **11,23%** (2021.). Најзаступљеније емисије документарног програма јесу истакнуте емисије сопствене продукције РТС-а: ауторска емисија **Трезор** својеврсно сведочанство о историји Јавног сервиса (50,88%), минијатура **Датум** (6,72%) и тематски разнолик серијал препознатљив по путописно - репортерској форми **Траг** (4,46%). Тематску разноликост документарног програма употпуњују и серијали европске независне продукције **Од злата јабука** и **Моја лепа Србија**, **Српске светиње на Косову и Метохији** и **Гастробјатерске приче**.

Током посматраног периода забележени су и садржаји ваневропске продукције и европске продукције који су премијерно емитовани и на првом и на другом каналу јавног сервиса. Прве репризе и репризе документарног програма збирно су биле заступљеније у односу на премијере.

СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC 2	Тајне интерната за племићке кћери	Руски	Ваневропска	12.04:18:31	35,06
	Женски рај	Италијански	Европска	8.15:15:21	24,86
	Погранични град	Фински	Европска независна	1.16:38:24	4,87
	Интернат за племићке кћери	Руски	Ваневропска	1.11:53:46	4,31
	Велвет колекција	Шпански	Европска	1.08:14:53	3,87
	Плава крв	Енглески САД	Ваневропска	21:05:00	2,53
	Улица милосрђа			19:53:35	2,39
	Тихи Дон	Руски		19:49:50	2,38
	Фауда	Хебрејски		17:22:13	2,08
	Загонетни случајеви доктора Блејка	Енглески АУС		17:14:33	2,07
	Њушкало	Украјински	Европска независна	15:15:51	1,83
	Плима	Шведски	Европска	14:31:59	1,74
	Преживети Ескобара	Енглески САД	Ваневропска	13:38:05	1,64
	Ел Чапо	Шпански		12:53:05	1,55
	Наркос	Енглески САД		12:12:36	1,46
	Вавилон Берлин	Немачки	Европска	12:03:40	1,45
	Фарго	Енглески САД	Ваневропска	09:22:50	1,13
	Гомора	Италијански	Европска	09:16:50	1,11
	Магомајев	Руски	Ваневропска	06:48:58	0,82
	Телохранитељ	Енглески	Европска	06:02:40	0,73
	Најјачи глас	Енглески САД	Ваневропска	05:36:16	0,67
	Залив	Енглески	Европска	04:33:02	0,55
	Остали серијски садржаји са учешћем мањим од 0,50%				07:40:55
PTC 2	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			20.07:19:17	58,45
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			12.01:43:49	34,75
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.08:39:53	6,80
PTC 2	Укупно ПРЕМИЈЕРА			18:11:38:00	53,21
	Укупно РЕПРИЗА			9.21:27:14	28,48
	Укупно ПРВИХ РЕПРИЗА			6.08:37:45	18,31
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ PTC 2; УКУПНО:				34.17:42:59	100,00

Пети по заступљености у укупном емисионом времену РТС 2, **СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ** последњих година бележи упадљив и континуирани пад удела у укупној програмској понуди другог канала Јавног сервиса: са 14,83% (2019.) на **9,55%** (2021.).

Током посматраног периода најзаступљенији су били серијски садржаји ваневропске продукције који су чинили више од половине укупно емитованог серијског програма - 58,45%, а значајно учешће оствариле су и серије реализоване у европској продукцији – 6,80%. Више од 60% укупно емитованог серијског програма збирно чине две драме: једна ваневропске продукције - **Тајне интерната за племићке кћери** и једна европске продукције - **Женски рај**.

Најмању заступљеност у серијском програму остварила су остварења европске независне продукције у оквиру које је репризно приказано два наслова: **Њушкало** и **Неустрашива**, а један премијерно – финска серија **Погранични град**.

Током посматраног периода, премијерни серијски програм (53,21%) било је благо заступљенији у односу на репризни (46,79%) на другом каналу РТС 2.

РТС | 2

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Настава на даљину	Српски	Сопствена	7.05:28:07	22,51
	Све боје живота			1.23:32:43	6,17
	Студио знања			1.21:35:54	5,92
	Еду глобал			1.11:08:02	4,56
	Научни портал			23:35:19	3,06
	Образовно огледало			20:37:06	2,67
	РТС ординација			18:17:06	2,37
	Доситеј: Путник просвећености			14:52:50	1,93
	Наука 50			14:13:45	1,85
	Еко перспективе			11:52:10	1,54
	Благо из дубина, благо земље			9:24:42	1,22
	Рукумијски посни кувар			08:59:42	1,17
	Ја, ми и други			08:40:57	1,13
	Екологија материјала			09:16:06	1,20
	Добро је, добро је знати			07:44:21	1,00

	Еко-минијатуре			07:09:19	0,93
	Наука 2021.			06:52:09	0,89
	Од плуга до дигиталне фарме			06:33:15	0,85
	Транзионик			05:41:31	0,74
	Тата, ти си луд			05:28:25	0,71
	Савин врт			05:04:21	0,66
	Како научити математику			04:38:27	0,60
	Наука у покрету			03:55:46	0,51
	Е-ТВ			1.11:02:43	4,55
	Даљина			16:42:28	2,17
	Пази младост			12:20:59	1,60
	Наука је у моди	Српски	Европска независна	06:53:29	0,89
	Нулта тачка			04:51:48	0,63
	Кликер за бизнис			04:12:28	0,55
	Еколошко око			04:01:27	0,52
	Кроз црвоточину са Морганом Фрименом	Енглески САД	Ваневропска	1.23:30:41	6,16
	Прекретнице у медицини			05:40:18	0,74
	Риба у вама	Енглески	Европска	05:27:52	0,71
	Скривена Италија			06:45:17	0,88
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				5.06:35:41
РТС 2	Укупно сопствене продукције			23.10:51:29	73,02
	Укупно европске независне продукције			4.16:20:00	14,57
	Укупно ваневропске продукције			3.04:39:58	9,95
	Укупно европске продукције			18:55:47	2,46
РТС 2	УКУПНО РЕПРИЗЕ			14.05:50:01	44,35
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРЕ			13.21:54:52	43,32
	УКУПНО ПРВЕ РЕПРИЗЕ			3.23:02:21	12,33
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				32.02:47:14	100,00

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ се након скока удела на 12,56% у жанровској структури РТС 2 претходне 2020. године вратио на своју константну вредност – **8,83%**. Ова врста програма реализована је у високом проценту у сопственој продукцији (73,02%), док су репризе биле заступљеније (56,68%) у односу на премијере (43,32%).

Иако мање него претходне године, **Настава на даљину** која је наставила да се одвија на РТС 2 чинила је и даље значајан део овог жанра - скоро четвртину укупног научно-образовног програма: са 36,58% на 22,51% у актуелној 2021. години.

У оквиру доминантне сопствене продукције значајно учешће и ове године имали су полчасовни недељни породични магазин **Све боје живота** који је наставио да покрива широк опус тема из домена перманентног образовања и културе живљења, као и једночасовна ауторска емисија **Студио знања** у форми својеврсног водича кроз свет науке и образовања (искључиво репризна издања).

Незанемарљиво учешће међу садржајима сопствене продукције остварили су и поједини полчасовни формати – недељни магазин редакције еколошког програма **Еду глобал**, потом вођени формат **Научни портал** на тему дешавања у свету науке (претежно бележен у другом делу године), као и научно-популарни серијал **Образовно огледало** (само репризе); а понуду овог жанра употпунила је и једночасовна ауторска емисија **РТС ординација** студијског типа, из области здравствене културе.

Продукцијској разноликости овог жанра допринела је и прва из редова европске независне продукције, редовно приказивана недељна емисија **Е ТВ** на тему информационих технологија, док је највећу заступљеност од садржаја ваневропске продукције имао формат **Кроз црвоточину са Морганом Фрименом** (махом репризе).

РТС | 2

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Финтин: Маштаоница и школица	Српски	Европска	1.20:01:14	10,91
	Пустолов		Сопствена	1.09:49:46	8,39
	Мали дневник		Европска независна	1.02:10:40	6,49
	Школа за генијалце	Португалски	Ваневропска	1.01:06:48	6,22
	Миракулус: Авантуре бубамаре и црног мачора	Српски	Европска	18:56:25	4,69
	Зујалица		Сопствена	17:25:31	4,32
	Невен			13:26:21	3,33
	Кукурику шоу			13:21:50	3,31
	Радозналци		Европска	12:28:04	3,09
	Гарфилд и пријатељи			11:35:22	2,87
	Читалиште: Читате ли ишта			10:54:27	2,70
	Промаја		Сопствена	10:54:25	2,70
	На слово на слово			10:20:44	2,56
	Мој ујак			09:33:10	2,37

	Водени свет малих гупија		Ваневропска	08:02:27	1,99
	До, ре, ми		Европска независна	07:35:28	1,88
	Муке једног Лава		Сопствена	07:35:25	1,88
	Фаца интернета			07:22:29	1,83
	Зоки Поки	Македонски	Европска независна	07:21:39	1,82
	Небојша Челик шоу	Српски	Сопствена	07:18:50	1,81
	Суперхероји медијске писмености			07:08:29	1,77
	Небојша Челик: Како преживети модерна времена			06:56:16	1,72
	Овако вас видимо	Европска независна		06:28:36	1,61
	Џунгале алава: Ружне речи			05:51:05	1,45
	Анин свет	Српски	Сопствена	05:51:04	1,45
	И без муке има науке			05:09:33	1,28
	ТВ влоговање		Европска независна	04:41:30	1,16
	Лола и Мила			04:02:57	1,00
	Плашко Храбровић узвраћа ударац	Сопствена		03:26:10	0,85
	Учитељ			03:21:33	0,83
	Уприродисе		Сопствена	02:46:18	0,69
	Пре и после Тесле	Српски		02:41:52	0,67
	Пренос: Дечија песма Евровизије		Европска	02:35:40	0,64
	Свитац: Клуб малих питалица		Европска независна	02:11:41	0,54
Остали дечји садржаји чији је удео мањи од 0,50%				1.12:52:03	9,14
РТС 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			8.02:10:40	48,13
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			4.06:36:15	25,43
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.22:49:24	17,56
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			1.11:49:33	8,88
РТС 2	Укупно РЕПРИЗЕ			9.08:50:00	55,73
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.15:09:30	27,55
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			2.19:26:22	16,72
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				16.19:25:52	100,00

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ је на другом каналу РТС-а у претходне три године има најприметнији пад учешћа у укупном емисионом времену: са 14,70% (2019.) на **4,62%** (2021.). Скоро половина укупног дечјег програма РТС 2 припада сопственој продукцији – 48,13%, а током посматраног периода су репризе дечјих садржаја чииле прилижно три четвртине укупне понуде – 74,45%.

У структури ове врсте програма најзаступљенији током 2021. године били су: играно - документарни ТВ серијал намењен деци предшколског узраста европске продукције **Финтин: Маштаоница и школица**, репризе играног серијала сопствене продукције **Пустолов** и петоминутни формат европске независне продукције **Мали дневник**.

Високо учешће имале су и португалска серија ваневропске продукције за основце *Школа за генијалце*, цртани филмови *Миракулус: Авантуре бубамаре и црног мачора* и *Водени свет малих гупија*, програм за младе сопствене продукције *Промјаја* и реприза игрane серије сопствене продукције *Мој ујак*.

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТС 2	ТВ театар	Српски	Сопствена	3.03:51:43	26,58	
	ТВ фељтон			1.08.51.01	11,51	
	Велика илузија			1.04:07:57	9,86	
	Рани кадрови			16:47:07	5,88	
	Метаморфозе			14:36:04	5,12	
	Арт зона			12:59:03	4,55	
	Културни центар			12:47:10	4,48	
	Савремени светски писци			8:42:13	3,05	
	Час анатомије			06:19:53	2,22	
	Хроника ФЕСТ-а			05:12:00	1,82	
	До детаља			03:44:18	1,31	
	Путеви средњег века			03:28:08	1,22	
	Српска музика кроз векове			03:17:25	1,15	
	Звезде италијанских оперских сцена	Италијански		02:50:41	1,00	
	Читање позоришта	Српски		02:47:29	0,98	
	ТВ минијатуре			02:33:29	0,90	
	БФИ			02:19:46	0,82	
	Вавилон			02:14:15	0,78	
	Ко је убио принцезу Монд			02:10:04	0,76	
	Кад је беба Би стигла у Београд			01:57:00	0,68	
	Оперске звезде Бољшој театра			01:45:22	0,62	
	ТВ театар: Вештице			Турски	01:45:00	0,61
	Руске звезде оперске сцене				01:36:37	0,56
	Балет: Грк Зорба, 50 година балета СНП				01:34:31	0,55

	Андре Рију: Добродошли у мој свет 2	Енглески	Европска	15:06:12	5,29
	Опера Аида	Српски	независна	02:44:56	0,96
	Први филм			02:22:03	0,83
	Париски ноћни кабареи	Француски	Европска	01:44:23	0,61
	Пренос: Ноћ Оскара	Енглески САД	Ваневропска	01:29:58	0,53
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			13:38:36	<0,5%
РТС 2	Укупно сопствене продукције			10.18:49:57	90,69
	Укупно европске независне продукције			17:51:08	6,26
	Укупно европске продукције			07:13:21	2,53
	Укупно ваневроспке продукције			01:29:58	0,53
РТС 2	УКУПНО РЕПРИЗЕ			6.00:24:00	50,59
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРЕ			3.23:47:00	33,56
	УКУПНО ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.21:13:24	15,85
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				11.21:24:24	100,00

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ порастао је на **3,27%** у укупном емисионом времену РТС 2 и прекинуо тренд благог смањивања учешћа ове врсте програма од претходних година. Овај жанр је готово у потпуности реализован у сопственој продукцији (90,69%), међутим репризна издања (66,44%) била су заступљенија у односу на премијерна (33,56%).

Окосницу културно-уметничког програма представљале су три емисије сопствене продукције које су заједно чиниле готово половину укупног жанра (47,95%): водећа је била емисија **ТВ театар** која је за концепт имала позоришне представе, снимљене и адаптиране за телевизију, потом полчасовни формат **ТВ фељтон** посвећен личностима из света културе и уопште културној баштини, и препознатљив ауторски садржај **Велика илузија** о филму, који је уједно једини међу наведеним форматима подразумевао претежно премијерна издања.

Преостали део жанра такође су већим делом чинили формати сопствене продукције, међу којима је најзаступљенији био серијал **Рани кадрови** (нова сезона била је тему студентског филма у Србији), потом полчасовна емисија **Метаморфозе** посвећена великанима позоришта, као и ауторски серијал **Арт зона** посвећен личностима, манифестацијама, и уопште савременој домаћој сцени, односно недељни културни магазин **Културни центар** са прегледом културних дешавања у земљи и свету.

Понуду културно-уметничког програма употпунили су и ауторски пројекат **Савремени светски писци** који је подразумевао ТВ портрет значајних књижевника и мислилаца нашег времена (махом репризе) и емисија **Час анатомије** конципирана као разговор у студију на тему актуелног културног јавног простора.

Садржаји осталих продукција нису чинили ни десетину укупног жанра (9,31%) – најзаступљенији међу њима био је формат европске независне продукције **Андре Рију: Добродошли у мој свет 2**.

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Квиз: Слагалица	Српски	Сопствена	5.20:51:36	79,94
	Лов и риболов		Европска независна	1.05:57:26	17,00
	Шареница		Сопствена	01:44:22	0,99
	Новогодишњи програм			01:35:08	0,90
	Луда ноћ			01:21:41	0,77
	Остали забавни садржаји чији је удео мањи од 0,50%			00:42:39	0,40
РТС 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			6.02:15:26	83,00
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.05:57:26	17,00
РТС 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			6.20:55:48	93,60
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			08:48:07	5,00
	Укупно РЕПРИЗЕ			02:28:57	1,40
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				7.08:12:52	100,00

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ је у претходне три године на другом каналу РТС-а остваривао слично учешће, а током 2021. године његов удео у укупном емисионом времену износи **2,02%**, што је у оквирима вишегодишњег просека. Структуру ове врсте програма чини су садржаји сопствене (83%) и европске независне (17%) продукције. Премијерни програм је високо заступљен (93,60%) у односу на репризни (6,40%).

Скоро целокупни забавни програм РТС 2 чинила су два формата: препознатљиви квиз сопствене продукције **Слагалица** и серијал независне продукције **Лов и риболов** који збирно чине 96,94% емитованог забавног програма. Оба формата су у високом проценту заступљена и на програму првог канала РТС-а.

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Верски календар	Српски	Европска независна	3.17:59:55	66,85
	Верски мозаик Србије			1.10:12:32	25,41
	Пренос: Васкршња литургија			01:45:46	1,31
	Пренос: Божићна литургија			01:44:02	1,29
	Пренос: Курбан Бајрам			01:28:12	1,09
	Пренос: Свечана Ускршња миса	Хрватски	Сопствена	01:24:54	1,05
	Пренос: Божићна миса			01:20:13	0,99
	Пренос: Рамазански Бајрам	Српски		01:07:46	0,84
	О, радосне вести			01:05:22	0,81
	Мајка Божија Казанска			00:28:42	0,36
РТС 2	Укупно европске независне продукције			5.04:12:27	92,26
	Укупно сопствене продукције			10:24:57	7,74
РТС 2	УКУПНО ПРЕМИЈЕРЕ			4.05:01:47	75,05
	УКУПНО ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.02:06:43	19,40
	УКУПНО РЕПРИЗЕ			7:28:54	5,56
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				5.14:37:24	100,00

ВЕРСКИ ПРОГРАМ остварио је учешће од **1,54%** у укупном емисионом времену РТС 2, уз минимални пораст наспрам претходне 2020. године када је имао 1,36%. Три четвртине овог жанра чиниле су премијере (75,05%), док је готово у потпуности реализован у европској независној продукцији (92,26%).

Редовну понуду верског програма наставили су да чине свакодневно бележени десетоминутни садржај **Верски календар** и недељна емисија **Верски мозаик Србије**, препознатљиви формати овог жанра, које заједно са традиционалним Црквама и верским заједницама у Србији за РТС припрема Православна епархија бачка.

Преостали део верског програма припадао је највећим делом преносима празничних богослужења, реализованим у сопственој продукцији, међу којима су забележени и поједини на хрватском језику.

СПОРТСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Олимпијски кругови	Српски	Сопствена	16:40:24	14,92
	Како постати шампион			11:23:29	10,19
	Бициклическа трка кроз Србију			05:07:56	4,59
	Летње олимпијске игре 2020, колаж			03:03:10	2,73
	Пренос: Свечано отварање Светског прв. у боксу			02:44:57	2,46
	Рођени шампиони			02:31:37	2,26
	Бициклизам: Трка Београд - Бања Лука			02:14:45	2,01
	Србија на Дакар релију			02:06:56	1,89
	Пренос: Љубичевске коњичке игре			02:01:59	1,82
	Пренос: 100 година ватерпола у Србији			01:26:15	1,29
	Пренос: Избор за најбољег спортисту у орг. ОК			01:16:35	1,14
	Школски спорт			01:12:13	1,08
	Крос РТС-а			00:58:45	0,88
	Играјмо за 16			00:44:30	0,66
	Картинг: Светско првенство, репортажа			00:41:47	0,62
	Магазин Лиге шампиона	Енглески	Европска независна	15:57:06	14,27
	Фудбал: Лига Европе, преглед	Српски		08:54:54	7,98
	Фудбал: ФИФА магазин	Енглески		06:07:44	5,48
	Магазин Лиге Европе			04:42:19	4,21
	Спортске игре младих	Српски		03:57:37	3,54
	Како постати краљица			03:27:25	3,09
	Дискриминација у фудбалу	Енглески		01:47:31	1,60
	Одлучујући тренуци у Лиги шампиона			01:44:10	1,55
	Тенис: Ролан Гарос, преглед			01:43:51	1,55
	Година од Ковид 19			01:37:51	1,46
	Медаље за живот	Српски		01:01:27	0,92
	Вимблдон			00:52:30	0,78
	Како смо победили			00:49:56	0,74
	Одбојка (ж): Жреб за ЕП, пренос			00:44:44	0,67

	Пренос: Свечано затварање Параолимпијаде	Енглески САД	Ваневропска	02:04:59	1,86
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			01:57:03	<0,5%
РТС 2	Укупно сопствене продукције			2.08:12:21	50,29
	Укупно европске независне продукције			2.05:29:05	47,85
	Укупно ваневропске продукције			02:04:59	1,86
РТС 2	УКУПНО ПРЕМИЈЕРЕ			3.10:52:29	74,15
	УКУПНО ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.04:28:42	25,48
	УКУПНО РЕПРИЗЕ			00:25:14	0,38
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				4.15:46:25	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ остварио је готово идентичан удео као и претходне 2020. године - **1,28%** укупног емисионог времена РТС 2.

У оквиру овог жанра превагу над европском независном продукцијом (47,85%) имала је сопствена (50,29%), док је ваневропска продукција остварила симболичан удео (1,86%). Већи део спортског програма чинила су премијерна издања (74,15%).

Најзаступљенија била је полчасовна емисија сопствене продукције **Олимпијски кругови** на тему Олимпијских игара, а значајно учешће из редова сопствене продукције имао је још и полчасовни серијал **Како постати шампион** о домаћим шампионима који су освајали златне олимпијске и европске медаље, бележен до краја маја.

Продукцијској разноврсности у највећој мери наставио је да доприноси садржај европске независне продукције **Магазин Лиге шампиона** бележен у првој половини године.

РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	С Тамаром у акцији	Српски	Европска независна	1.03:21:26	52,06
	Моја дедовина		Сопствена	1.01:20:56	47,94
РТС 2	Укупно европске независне продукције			1.03:21:26	52,06
	Укупно сопствене продукције			1.01:20:56	47,94
РТС 2	УКУПНО РЕПРИЗЕ			22:03:30	41,72
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРЕ			18:08:25	34,31
	УКУПНО ПРВЕ РЕПРИЗЕ			12:40:27	23,97
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				2.04:52:22	100,00

РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ остварио је удео од **0,61%** и остао на позицији најмање заступљеног у жанровској структури РТС 2, као и претходне 2020. године када је бележио 0,22% учешћа.

Овај жанр чинила су свега два ауторска формата сличне концепције, с тим да је нов пројекат сопствене продукције **Моја дедовина** подразумевао обнову старих кућа наслеђених од предака, најпре у циљу очувања културе и традиције, за разлику од водећег садржаја **С Тамаром у акцији**, који је за циљну групу имао социјално угрожене породице. Оба формата бележена су и на РТС 1.

У оквиру ријалити програма превагу над сопственом имала је европска независна продукција (52,06%), док су репризе биле заступљеније (65,69%) - чему су у највећој мери допринеле већ приказиване сезоне формата **С Тамаром у акцији**.

IV поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 3 и Радио Београд

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 3	Музички програм	114.23:44:21	31,50
	Документарни програм	61.00:49:24	16,70
	Културно-уметнички програм	60.21:24:57	16,70
	Научно-образовни програм	48.06:19:51	13,20
	Серијски програм	28.08:43:00	7,80
	Филмски програм	28.08:30:55	7,70
	Промо	11.02:57:47	3,10
	Забавни програм	8.16:35:15	2,40
	Спортски програм	1.12:12:38	0,40
	Информативни програм	1.01:24:06	0,30
	Верски програм	11:22:12	0,10
	Дечји програм	04:41:00	0,10
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		364.22:45:26	100,00

Радио-телевизија Србије поред РТС 1 и РТС 2 емитује и програм **РТС 3** на ком преовлађују садржаји високог квалитета из културе и уметности. Након доминантног музичког програма који чини готово трећину укупно приказаног програма, са идентичним уделом следе документарни и културно-уметнички садржаји, а високо учешће остварили су још и научно-образовни садржаји. Значајан удео имали су још серијски и филмски програм. На програму РТС 3 се не приказују комерцијални садржаји, изузев промотивних најава програма.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ; извор података: НИЛСЕН (*Nielsen Audience Measurement*)

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 1	Информативни програм	164.00:13:00	44,90
	Музички програм	114.09:04:00	31,30
	Забавни програм	43.02:22:00	11,80
	Научно-образовни програм	14.22:00:00	4,10
	Спортски програм	14.20:36:00	4,10
	Културно-уметнички програм	13.11:41:00	3,70
	Комерцијални садржаји	06:04:00	0,10
Радио Београд 1		365.00:00:00	100,00

Радио Београд 1 наставио је вишедеценијску традицију обраћања најширој слушачкој публици колажним програмом, у којем доминирају информативни и музички садржаји. Према подацима и класификацији која је достављена из Јавног сервиса, жанровска структура првог канала Радио Београда остала је суштински непромењена у односу на претходну 2020. годину: информативни програм представља најзаступљенију врсту садржаја, заузимајући највећи део прајм тајма РБГ 1 и чинећи окосницу сопствене продукције, док је на другом месту музички програм. На првом каналу Радио Београда у 2021. години поред значајног удела забавног програма, незанемарљив проценат наставили су да остварују научно-образовни, спортски и културно-уметнички програм. У односу на претходну годину уочава се благи пад информативног, забавног и културно-уметничког програма, док су музички, научно-образовни и спортски програм остварили нешто већи проценат.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 2	Музички програм	90.20:39:00	39,80
	Културно-уметнички програм	70.16:23:00	30,90
	Информативни програм	55.13:58:00	24,30
	Научно-образовни програм	9.21:25:00	4,30
	Комерцијални садржаји	1.12:19:00	0,70
	Забавни програм	01:53:00	0,00
Радио Београд 2		228.14:37:00	100,00

Радио Београд 2

Радио Београд 2 представља програм културе и друштвеног дијалога, који поред информативне инсистира и на образовној функцији радија. Жанровска структура другог програма Радио Београда у актуелној 2021. години остала је готово идентична као претходне године: најзаступљенији су били музички садржаји, док су висок удео имали још културно-уметнички и информативни програм, а значајније учешће остварили су и научно-образовни садржаји.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 3	Музички програм	120.12:09:00	88,40
	Културно-уметнички програм	14:08:06:00	10,05
	Комерцијални садржаји	1.13:08:00	1,10
Радио Београд 3		136.09:23:00	100,00

Радио Београд 3

Радио Београд 3 представља програм окренут савременој уметности, култури и науци. Жанровска структура трећег канала Радио Београда у актуелној 2021. години остала је готово идентична као претходне године: убедљиво најзаступљенији су били музички садржаји, док је значајан удео имао још и културно-уметнички програм.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ**ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА**

Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 202	Забавни програм	208.02:56:00	56,90
	Музички програм	149.20:30:00	41,10
	Информативни програм	6.18:32:00	1,90
	Комерцијални садржаји	06:02:00	0,10
Радио Београд 202		365.00:00:00	100

Радио Београд 202 представља урбану градску станицу, са богатим музичким садржајем, профилисана кроз емисије са завидним реномеом. Овим радијским програмом у актуелној 2021. години наставили су да преовладавају забавни и музички садржаји. У односу на претходну годину уочава се пад информативног програма са 10,60% на 1,9%, као и изостанак културно-уметничког и спортског програма; забавни и музички програм су остварили нешто већи проценат.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

РТС, ПРОГРАМ ЗА ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВЕ ГРУПЕ

РТС, ПРОГРАМ ЗА ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВЕ ГРУПЕ

Закон о јавним медијским сервисима прецизира на које начине јавни медијски сервис, кроз програмске садржаје, треба да остварује јавни интерес; тако је у **члану 7. став 5.** истакнуто да је једна од обавеза:

„задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.“

Такође **Закон о јавним медијским сервисима** у складу са **чланом 9. став 1.** ближе прописује употребу језика и писма:

„Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.“

С тим у вези, приликом статистичке обраде података, бележен је програм за друштвено осетљиве групе, нарочито онај у којем се поштују језички и говорни стандарди за глуве и наглуве особе и програм намењен националним мањинама.

(ДОГ) – скраћеница за програм намењен (посвећен) и друштвено осетљивим групама

(СЗЈ) – сликовно знаковни језик

(ТИТЛ) – могућност активирања титлова

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције-

На првом програму националног јавног медијског сервиса (**PTC 1**) понуда је била следећа:

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТС 1	Дневник (СЗЈ, титл)	Вести	Српски	Сопствена	8.16:09:44	2,39	
	Вести (СЗЈ)				2.14:01:50	0,71	
	Грађанин (ДОГ)	Информативни			1.23:19:57	0,54	
	Пренос: КЗН, Кризни штаб (СЗЈ)				04:16:33	0,05	
	ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					13.09:48:04	3,69
	Бележница професора Мишковића (титл)	Серијски	Српски	Сопствена	09:45:24	0,11	
	Каљаве гуме (титл)				09:20:21	0,11	
	Нечиста крв (титл)				07:26:58	0,09	
	Калкански кругови (титл)			Европска	08:12:30	0,09	
	Црна свадба (титл)				07:54:40	0,09	
	Породица (титл)				03:59:28	0,05	
	Клан (титл)				04:46:02	0,05	
	СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					2.03:25:23	0,59
	Дара из Јасеновца (титл)	Филмски	Српски	Европска независна	02:05:34	0,02	
	ФИЛМСКИ ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					02:05:34	0,02
	То сам што јесам: Прича о Џипси мафији (ДОГ)	Документарни	Српски	Европска независна	00:50:49	0,01	
	ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					00:50:49	0,01
	Спот: РИК, Референдум (СЗЈ)	ОБН	Изузето*		00:19:57	0,00	
	Спот: Освести се (ДОГ)				00:06:29	0,00	
	ОГЛАШАВАЊЕ БЕЗ НАКНАДЕ НАМЕЊЕНО ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					00:26:26	0,01
	ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА РТС 1; УКУПНО:					15.16:36:16	4,32

Удео програма који је посвећен друштвено осетљивим групама и програма прилагођеног глумим и наглумим особама у укупно емитованом програму на РТС 1 у 2021. години износи **4,32%**, што је скоро дупло мање у односу на претходну годину када је забележено 8,07%.

Највећи проценат у оквиру програма намењеног друштвено осетљивим групама, као и глумим и наглумим особама припада информативним садржајима (3,69%), међу којима су најзаступљеније биле свакодневно бележене емисије вести на сликовно знаковном језику.

Као и ранијих година, значајно учешће остварила је и емисија колажног типа **Грађанин**, посвећена животу националних мањина у Србији, а настављена је и пракса Јавног сервиса да најважније вести, путем знаковног језика, преноси овој осетљивој популацији, у времену борбе за заштиту здравља - **конференције за новинаре Кризног штаба** за сузбијање заразне болести Ковид19.

Део серијског и филмског програм пружао је могућност праћења помоћу титла, с тим да овом проценту треба додати одређене садржаје, такође прилагођене потребама особа са оштећеним слухом на начин да се у оквиру телетекста, одабиром броја 888, активирају титлови. Софтвер за титловање набављен је захваљујући донацији UNDP-а, програма Уједињених нација за развој.

У оквиру програма намењеног друштвено осетљивим групама забележени су још један документарни садржај и укупно два спота.

PTC | 2

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

На другом програму националног јавног медијског сервиса (**РТС 2**) приказују се разноврснији садржаји:

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
	Амен Ађес (ДОГ)	Информативни	Ромски	Европска	2.21:25:29	0,80
	Културако аресипе (ДОГ)				22:03:01	0,25
	Амен Ађес (ДОГ, СЗЈ)				04:47:32	0,05
	Романипен (ДОГ)				04:05:21	0,05
	Грађанин (ДОГ)				21:53:07	0,25
	Место за нас (ДОГ, СЗЈ)				09:25:26	0,11

РТС 2	Право на сутра (СЗЈ)	програм	Српски	Сопствена	06:11:44	0,07
	Пренос: Међународни дан толеранције (СЗЈ)				00:51:34	0,01
	Пренос: Велики школски час (СЗЈ)				00:50:58	0,01
	Грађанин (ДОГ, СЗЈ)				00:28:58	0,01
	Место за нас (ДОГ)				00:27:18	0,01
	Вести (СЗЈ)				00:20:14	0,00
	Нас је 10 посто (ДОГ)	Информативни програм		Европска Независна	12:06:50	0,14
	Да нам није: Аутобиографија о мом народу (ДОГ)				12:03:55	0,14
	Заједно (ДОГ)				08:03:23	0,09
	Ту сам (ДОГ)				01:32:09	0,02
	ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				7.06:36:59	2,00
	Школа за генијалце (ДОГ)	Дечји програм	Португалски	Ваневропска	1.01:06:48	0,29
	Џунгале алава: Ружне речи (ДОГ)		Ромски	Европска	05:51:05	0,07
	Свитац: Клуб малих питалица (ДОГ)		Српски	Независна	02:11:41	0,03
	Промаја (СЗЈ)			Сопствена	02:10:07	0,02
	Инклузија: Наша школа наш је свет (ДОГ)				00:52:07	0,01
	Инклузија: Бити посебан али исти (ДОГ)				00:50:15	0,01
	ДЕЧЈИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				1.13:02:03	0,42
	Романе ђила (ДОГ)	Музички	Ромски	Европска	12:30:05	0,14
	Концерт: Ођила (ДОГ)			Сопствена	01:50:48	0,02
	Концерт: Амаро Дел (ДОГ)				01:37:28	0,02
	Концерт: Мухарем Сербезовски (ДОГ)				01:34:40	0,02
	Концерт: Цигани Ивановићи (ДОГ)				01:22:37	0,02
	Концерт: Кал (ДОГ)				00:59:07	0,01
	Концерт: Мађарски национални цигански орк. (ДОГ)		00:33:19		0,01	
	Концерт: Цигани се враћају са неба (ДОГ)		00:23:05		0,00	
	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				20:51:09	0,24
	Параолимпијске игре, пренос (ДОГ)	Спортски преноси	Изузето*		17:56:15	0,21
	СПОРТСКИ ПРЕНОСИ НАМЕЊЕНИ ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				17:56:15	0,21
	Трезор (СЗЈ)	Документарни	Српски	Сопствена	08:38:23	0,10
	Квадратура круга (СЗЈ)				03:45:51	0,04
	Траг: Звездано небо над Србијом, Ђ. Ст. (СЗЈ)				01:01:32	0,01
	Траг: Спомен на глумца, Миливоје Живановић (СЗЈ)				00:30:32	0,01
	Траг: Дубровица, стражар на Дунаву (СЗЈ)				00:28:40	0,01
	Траг: Херој са Повлена (СЗЈ)				00:28:00	0,01

	Траг: Тајне једног дома, Јеврем Грујић (СЗЈ)	Програм			00:27:39	0,01	
	Траг: Српски Нобел, Никола Спасић (СЗЈ)				00:27:28	0,01	
	Траг: Приче са Коњског гробља (СЗЈ)				00:26:01	0,00	
	Траг: Људи са Коњског гробља (СЗЈ)				00:22:26	0,00	
	То сам што јесам: Прича о Џипси мафији (ДОГ)				00:50:54	0,01	
	ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					17:27:26	0,20
	Корона: Пацијенти на чекању (СЗЈ)	Научно – образовни програм	Српски	Сопствена	00:29:46	0,01	
	Од Хипократа до Тесле: Алтернативна медицина (СЗЈ)				00:29:17	0,01	
	Ултразвук: Од дијагнозе до терапије (СЗЈ)				00:28:00	0,01	
	Образовно огледало: Дигитално насиље (СЗЈ)				00:26:58	0,01	
	Меланом: Од дијагнозе до лека (СЗЈ)				00:24:20	0,00	
	Образовно огледало: Стрес код деце (СЗЈ)				00:23:14	0,00	
	Образовно огледало: Вршњачко насиље (СЗЈ)				00:21:24	0,00	
	Образовно огледало: Препознавање дечјих ем. (СЗЈ)				00:06:00	0,00	
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					03:08:59	0,04
	Медаље за живот: Рођени победник (ДОГ)	Спортски програм	Српски	Европска независна	00:30:40	0,01	
	Медаље за живот: Скок у нови живот (ДОГ)				00:30:47	0,01	
	Пренос: Свечано затварање Параолимпијаде (ДОГ)		Енглески САД	Ваневропска	02:04:59	0,02	
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					03:06:26	0,04
	Спот: Мале приче за велике људе (ДОГ)	ОБН	Изузето*		01:24:26	0,02	
	Спот: Освести се (ДОГ)				00:03:16	0,00	
	ОГЛАШАВАЊЕ БЕЗ НАКНАДЕ НАМЕЊЕНО ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					01:27:42	0,02
РТС 2	ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА РТС 2; УКУПНО:				11.11:36:59	3,16	

Удео програма који је намењен друштвено осетљивим групама, програма прилагођеног глумим и наглумим особама, као и програма са сликовно знаковним језиком у укупно емитованом времену на РТС 2 у актуелној 2021. години износи **3,16%**, што је нешто већи проценат у односу на претходну годину када је остварио 2,63%.

Највећи проценат у оквиру програма намењеног друштвено осетљивим групама, као и глумим и наглумим особама припада информативним садржајима (2%), док су значајне уделе и ове године наставили да остварују садржаји намењени ромској популацији – **Амен Ађес** и **Културако аресипе**. Концепцијски сличне емисије **Грађанин** и **Да нам није... аутобиографија о мом народу** настале су са жељом да представе живот припадника националних мањина, али и мање познате детаље из њихове историје и културе, и свему оном што нас повезује. **Нас је 10 посто** и

Место за нас такође су серијали са значајнијим уделима у којима се промовишу особе са инвалидитетом, односно третирају проблеми особа са инвалидитетом, њихов живот и укључивање у друштво; као и садржај европске независне продукције **Заједно и Право на сутра** у реализацији сопствене продукције.

Следећа врста програма са већим уделом програма посвећеног друштвено осетљивим групама јесте дечји програм (0,42%), у оквиру ког се издваја садржај ваневропске продукције **Школа за генијалце** на тему живота школараца у специјалној школи и други од раније познат садржај на ромском језику **Џунгале алава: Ружне речи** који објашњавајући ружне и стране речи које су постале уобичајене у говору, нагласак ставља на лепе.

У оквиру музичког програма бележени су, у првом реду емисија **Романе Ђила** и концерти посвећени ромској популацији, док су од садржаја спортског карактера највећи удео имали преноси Параолимпијских игара. Такође, како истичу, у жељи да приближе програм оним гледаоцима који нису у могућности да га на уобичајене начине прате, уредништво РТС-а је неке од најквалитетнијих и најпопуларнијих емисија превело на знаковни језик и термин за емитовање обезбедило на другом програму (нпр. **Квадратура круга**). Значајнији удео остварио је и документарни садржај **Трезор** у реализацији сопствене продукције. Научно-образовни и спортски садржаји остварили су симболичан удео у оквиру овог дела програма. Такође, забележена су и два спота намењена друштвено осетљивим групама.

РТС, ПРОГРАМ НА ЈЕЗИЦИМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

У **Закону о јавним медијским сервисима** прецизирана је и обавеза емитовања програма на матерњем језику и писму, како српског народа, тако и националних мањина; тако је у **члану 7. став 6.** истакнуто да је једна од обавеза:

„задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму;“

Супротно обавези, програм на језицима националних мањина у програмима Радио-телевизије Србије и ове године заступљен је у малим процентима.

Статистичким анализама програма, у складу са законским одредбама утврђено је да је на првом програму републичког јавног медијског сервиса (**РТС 1**) у актуелној 2021. години приказан минималан проценат програмских садржаја који пружају могућност припадницима националних мањина да их прате на свом матерњем језику и писму; на РТС 1 забележен је чак мањи проценат него претходне 2020. године када је евидентирано 0,19% сличних програмских садржаја. На другом програму републичког јавног медијског сервиса (**РТС 2**) забележено је **2,37%** програма на мањинским језицима и они су били нешто разноврснији.

Ипак, удео програма на језицима националних мањина на оба канала РТС и у актуелној 2021. години треба посматрати условно; одређено учешће остварили су филмски и серијски програм, као и одређени документарни садржаји на језицима националних мањина, с тим да није препознато да су исти били приказани у циљу обезбеђивања, очувања и изражавања њиховог културног идентитета.

Поред евидентираних садржаја на језицима националних мањина, редовно је бележена и полчасовна колажана емисија **Грађанин** (приказивана у прво време једном седмично, касније и до два пута на оба канала РТС), једина у целости посвећена животу националних мањина у Србији. Серијал је осмишљен као колаж репортажа из крајева у којима живе припадници националних мањина, са циљем да презентује њихову културу, традицију, богатство обичаја, шароликост, али и одређене проблеме са којима се припадници националних заједница и етничких група сусрећу у свакодневном животу. Такође, овом корпусу програма треба додати и нешто краћу недељну емисију независне продукције **Да нам није... аутобиографија о мом народу** о надасве креативним припадницима различитих националних заједница.



ПРОГРАМ НАМЕЊЕН НАМЕЊЕН ПРИПАДНИЦАМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције-

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Ускршња посланица београдског надбискупа	Верски програм	Хрватски	Сопствена	00:05:36	0,00
	Божихна посланица БНРКЦ				00:04:49	0,00
	ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ језику					00:10:25
ПРОГРАМ НА ЈЕЗИЦИМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА РТС 1; УКУПНО:					00:10:25	0,00

У оквиру програма на језицима националних мањина на РТС 1 забележени су верски садржаји на хрватском језику намењени припадницима ове националне мањине.

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН НАМЕЊЕН ПРИПАДНИЦАМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Статистика програма за период 01.01.2021 - 31.12.2021.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Амен Ађес (ДОГ)	Информативни програм	Ромски	Европска	2.21:25:29	0,80
	Културако аресипе (ДОГ)				22:03:01	0,25
	Амен Ађес (ДОГ, СЗЈ)				04:47:32	0,05
	Романипен (ДОГ)			Сопствена	04:05:21	0,05
	Романе ћила (ДОГ)	Музички програм		Европска	12:30:05	0,14
	Концерт: Ођила (ДОГ)			Сопствена	01:50:48	0,02
	Концерт: Амаро Дел (ДОГ)				01:37:28	0,02
	Концерт: Мухарем Сербезовски (ДОГ)				01:34:40	0,02
	Концерт: Цигани Ивановићи (ДОГ)				01:22:37	0,02
	Концерт: Кал (ДОГ)				00:59:07	0,01
	Џунгале алава: Ружне речи (ДОГ)	Дечји програм		Европска независна	05:51:05	0,07
	ПРОГРАМ на РОМСКОМ језику				5.06:07:13	1,44
	Љајмет	Вести	Албански	Европска	3.05:44:49	0,89
	ПРОГРАМ на АЛБАНСКОМ језику				3.05:44:49	0,89
	Пренос: Свечана Ускршња миса	Верски програм	Хрватски	Сопствена	01:24:54	0,02
	Пренос: Божићна миса				01:20:13	0,02
	ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ језику				02:45:07	0,04
ПРОГРАМ НА ЈЕЗИЦИМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА РТС 2; УКУПНО:					8.14:37:09	2,37

У оквиру програма на језицима националних мањина на РТС 2 бележени су садржаји на ромском, албанском и хрватском језику намењени припадницима националних мањина. Појединачно, најзаступљенија је била свакодневно бележена емисија вести на албанском језику **Љајмет**, док је програм на ромском језику збирно остварио највећи удео. Емисије у продукцији Радио–телевизије Војводине **Амен ађес** (информативна емисија широког тематског круга), **Културако аресипе** (емисија колажног типа јер, поред информативних садржаја који се односе на друштвени живот Рома, у најширем смислу, емитује прилоге образовног и културно–уметничког карактера) и **Романе ћила** (музички програм на ромском језику намењен припадницима ромске мањинске заједнице) биле су водеће у актуелној 2021. години у оквиру овг дела програма.

Од садржаја сопствене продукције забележен је недељни петнаестоминутни серијал **Романипен** (у периоду јун-октобар) и неколицина концерата намењена ромској популацији. Такође, овом корпусу емисија на ромском језику треба придодати и серијал **Џунгале алава: Ружне речи**, у којем је нагласак стављен на лепе речи, кроз призму објашњења ружних и страних речи, нажалост, уобичајених у говору.

РТС, КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА

Пратећи на који начин Јавна медијска установа остварује јавни интерес путем одређених програмских садржаја, и у Извештају **„ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“** за 2021. годину, категоризација програма је издвојена као обавеза која представља систем заштите малолетника од непримерених садржаја.

Иначе, **Закон о електронским медијима** прави разлику између садржаја који могу тешко да нашкоде развоју малолетника и садржаја који могу само да нашкоде развоју малолетника; садржаји који могу тешко да нашкоде развоју малолетника попут порнографије или непримереног насиља забрањени су у оквиру линеарних услуга.

Остали садржаји, потенцијално штетни за малолетнике, могу бити приказани само под условом да су временом емитовања или неким другим поступком недоступни за гледање млађима од 18 година. Такође, таквом садржају мора претходити и аудио и видео упозорење о старосном узрасту, док садржај, све време трајања, мора имати визуелну ознаку годишта.

Закон прописује ограничење за млађе од 16 година - **Закон о електронским медијима, члан 68. став 6:**

„Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати“.

Такође, у Закону постоји ограничење и за дечји програм - **Закон о електронским медијима, члан 68. став 7:**

„Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма“.

Најзад, закон прописује и да се категоризовани садржаји могу оглашавати само у термину у којем је допуштено њихово емитовање – **Закон о електронским медијима, члан 68. став 8:**

„Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја“.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Информативни програм	За све узрасте	84.02:41:57	24,97
	Вести		43.11:36:50	12,91
	Забавни програм		27.15:27:27	8,21
	Спортски преноси		24.12:35:16	7,28
	Документарни програм		16.08:05:10	4,85
	Ријалити		7.07:05:36	2,17
	Културно – уметнички програм		5.18:05:30	1,71
	Музички програм		5.05:14:57	1,55
	Спортски програм		3.00:54:21	0,90
	Научно – образовни програм		2.19:19:15	0,83
	Верски програм		2.13:23:32	0,76
	Дечји програм		1.16:26:15	0,50
	Филмски програм		1.04:10:17	0,35
	Игре		08:28:35	0,10
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			225.23:34:58	67,09
РТС 1	Серијски програм	12	55.22:24:54	16,61
	Филмски програм		48.09:35:28	14,37
	Документарни		4.21:00:58	1,45
	Културно – уметнички		03:43:32	0,05
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			109.08:44:52	32,47
РТС 1	Серијски програм	16	18:15:47	0,23
	Филмски програм		17:15:25	0,21
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			1.11:31:12	0,44
УКУПНО			336.19:51:02	100,00

Највећи **удео програма** у 2021. години на РТС 1, **намењен је свим узрастима (67,09%)** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Удео програма који није намењен за особе млађе од 12 година износи **32,47%** и припада углавном серијском и филмском програму, и у мањој мери документарном и културно-уметничком; **док учешће програма који није погодан за млађе од 16 година** износи свега **0,44%** и припада серијском и филмском програму.

Као и претходне године, **програм неподесан за млађе од 18 година** није емитован на РТС 1 ни у актуелној 2021. години.

Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и самопромотивни садржај (промо).

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Информативни програм	За све узрасте	47.03:34:55	13,62
	Спортски преноси		46.06:05:32	13,36
	Музички програм		44.23:01:09	12,99
	Документарни програм		34.19:44:02	10,06
	Научно – образовни програм		32.02:47:14	9,28
	Дечји		16.19:25:52	4,86
	Културно – уметнички програм		7.21:22:17	2,28
	Забавни програм		7.08:12:52	2,12
	Верски програм		5.14:37:24	1,62
	Спортски програм		4.15:46:25	1,35
	Вести		3.08:03:21	0,96
	Ријалити програм		2.04:52:22	0,64
	Филмски програм		07:35:19	0,09
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			253.11:08:44	73,22
РТС 2	Филмски програм	12	45.04:26:03	13,05
	Серијски програм		34.08:26:09	9,92
	Документарни		6.00:47:16	1,74
	Културно – уметнички		4.00:02:07	1,16
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			89.13:41:35	25,88
РТС 2	Филмски програм	16	2.14:46:46	0,76
	Серијски програм		09:16:50	0,11
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			3.00:03:36	0,87
РТС 2	Филмски програм	18	02:59:43	0,04
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 18 ГОДИНА			02:59:43	0,04
УКУПНО			346.03:53:38	100,00

У највећој мери програмски садржаји на РТС 2 категоризовани су као програм прикладан **за све узрасте**. Процентуални удео овог програма износи **73,22%** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Четвртина укупно емитованог програма РТС 2 (**25,88%**) категоризована је као **програм који није погодан за особе млађе од 12 година** и припада у највећој мери филмском и серијском програму, односно мање документарном и културно-уметничком.

Свега **0,87%** програма износи **удео програма неподесног за млађе од 16 година** и реч је о филмском и серијском програму, док **најмање учешће** остварује **програм који се не препоручује млађима од 18 година – 0,04%**.

Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и самопромотивни садржај (промо).

VI поглавље

ЗАКЉУЧЦИ

Испуњавање законских и програмских обавеза (РТС 1 и РТС 2)

ОБАВЕЗА УДЕЛА ЕВРОПСКИХ АУДИО – ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Радио-телевизија Србије на свом првом и другом телевизијском каналу (РТС 1 и РТС 2) **испунила је** обавезу која произилази из члана 65. став 1. **Закона о електронским медијима**, која се тиче квоте удела европских аудио - визуелних дела од најмање 50% са следећим вредностима:

- РТС 1 – 59,40%
- РТС 2 – 53,10%

ОБАВЕЗА УДЕЛА ЕВРОПСКИХ АУДИО – ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Радио-телевизија Србије, на свом првом телевизијском каналу (РТС 1) **није испунила** обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која према члану 66. став 2. **Закона о електронским медијима** мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма - удео европских АВ дела независних продуцената на РТС 1 у 2021. години износи:

- РТС 1 – 7,03%

У складу са чланом 66. став 2. **Закона о електронским медијима**, односно чланом 6. став 2. **ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела** пружаоци медијских услуга који нису испунили ову обавезу, дужни су да квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената „испуне тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио - визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који им је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

Упоредна анализа података о начинима испуњавања обавезног процента учешћа аудио-визуелних дела независних продуцената показала је да Радио-телевизија Србије на првом каналу (РТС 1) ову законску квоту **није испунила од 2018. године**, а да готово континуираним смањивањем учешћа ове врсте програма не испуњава ни обавезу из члана 66. став 2.

ЗАКЉУЧЦИ

Радио-телевизија Србије, на свом другом телевизијском каналу (РТС 2) испунила је обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која према члану 66. став 2. **Закона о електронским медијима** мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма - удео европских АВ дела независних продуцената на РТС 2 у 2021. години износи:

- РТС 2 – 10,81%

ОБАВЕЗА УДЕЛА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Радио-телевизија Србије на свом првом и другом телевизијском каналу (РТС 1 и РТС 2) испунила је обавезу која произилази из члана 70. **Закона о електронским медијима**, која се тиче квоте удела сопствене продукције од најмање 25% у годишње емитованом програму са следећим вредностима:

- РТС 1 – 56,00%
- РТС 2 – 35,09%

ЗАКЉУЧЦИ

Укупно емисионо време (РТС 1)

ПРОГРАМСКУ СТРУКТУРУ првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) означила је доминација **информативног жанра** (35,10%).

Остали жанрови били су бар упола мање заступљени – **серијски** (15,60%) и **филмски програм** (13,83%) били су приближно заступљени. Значајније учешће у 2021. години остварили су **забавни садржаји** (7,60%), **спортски преноси** (6,75%) и **документарни програм** (5,84%). Нешто мање били су заступљени **ријалити садржаји** (2,01%), **културно-уметнички програм** (1,63%) и **музички програм** (1,44%). **Спортски програм** (0,84%), **научно-образовни** (0,77%), **верски** (0,70%) и **дечји програм** (0,46%) били су заступљени са минималним вредностима удела.

У односу на претходну 2020. годину уочава се благи пад информативног, серијског, филмског, забавног и документарног програма, с тим да су ови жанрови остали најзаступљенији и у актуелној години. Смањење удела уочава се још код најмање заступљених жанрова – научно-образовног, верског и дечјег програма; и они су наставили да заузимају најниже позиције у жанровској структури РТС 1, као и претходне године. Благи пораст уочава се код ријалити, културно-уметничког, музичког и спортског програма, док је видљивији пораст забележен једино код спортских преноса (са 2,31% на 6,75%). Ипак, то није значајније утицало на жанровску структуру РТС 1 - она је суштински остала непромењена.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА

На првом каналу Радио-телевизије Србије (РТС 1) **ПРЕМИЈЕРЕ** су биле заступљеније од **РЕПРИЗА** (прве и остале репризе заједно) – 55,37%:37,29%, док су аудио-визуелна комерцијална комуникација и самопромоција заједно оствариле удео од 7,34%.

Учешће премијерног програма на РТС 1 у посматраном периоду, а у односу на претходну годину, **бележи благи пораст** (са 52,81% у 2020. години на 55,37% у актуелној 2021. години); такође аудио-визуелна комерцијална комуникација и самопромоција оствариле су мало већи удео (са 6,60% у 2020. години на 7,34% у актуелној 2021. години).

ЗАКЉУЧЦИ

Укупно емисионо време (РТС 2)

ПРОГРАМСКУ СТРУКТУРУ другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) означила је доминација следећих врсти садржаја: **информативног програма** (13,88%), потом **филмског** (13,26%), **спортских преноса** (12,72%), **музичког** (12,36%) и **документарног програма** (11,23%).

Значајније учешће у 2021. години остварили су **серијски** (9,55%), **научно-образовни** (8,33%), **дечји** (4,62%) и **културно-уметнички садржаји** (3,27%). Нешто мање били су заступљени **забавни** (2,02%), **верски** (1,54%) и **спортски програм** (1,28%), док је у минималном проценту био заступљен **ријалити програм** (0,61%).

У односу на претходну годину, жанровска структура на РТС 2 у актуелној 2021. години промењена је у највећој мери услед пада удела филмског програма (са 16,68% на 13,26%), те преваге информативног над филмским програмом; као и због значајног пораста удела спортских преноса (са 4,28% на 12,72%) и пада научно-образовног програма (са 12,56% на 8,33%).

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА (РТС 2)

На другом каналу Радио-телевизије Србије (РТС 2) однос **ПРЕМИЈЕРА** и **РЕПРИЗА** (првих и осталих реприза заједно) био је готово једнак. (47,93%:47,27%), док су аудио-визуелна комерцијална комуникација и самопромоција заједно оствариле удео од 4,80%.

Учешће премијерног програма на РТС 2 у посматраном периоду, а у односу на претходну годину, **бележи пораст** (са 41,25% у 2020. години на 47,93% у актуелној 2021. години), док је аудио-визуелна комерцијална комуникација и самопромоција остварила нешто мање учешће (са 4,93% у 2020. години на 4,80% у актуелној 2021. години).

Језици националних мањина (РТС 1 и РТС 2)

Радио-телевизија Србије на оба своја телевизијска канала (**РТС 1 и РТС 2**) **није у потпуности на начин предвиђен законом испунила обавезу која произилази из члана 7. Закона о јавним медијским сервисима - емитовање програмских садржаја сопствене производње намењених националним мањинама.**

У оквиру програма на мањинским језицима, односно програма намењеног припадницима националних мањина на **РТС 1** забележен је **мањи проценат него претходне 2020. године** када је евидентирано 0,19% сличних програмских садржаја, док је на **РТС 2** забележено **2,37%** програма на мањинским језицима и они су били нешто разноврснији. На оба програма Радио-телевизије Србије забележени су одређени верски садржаји на хрватском језику, док је на другом програму још приказивана емисија вести на албанском језику и програм намењен ромској националној мањини (претежно информативни и музички садржаји, од којих је једино садржај **Романипен** и неколицина концерата била сопствене производње). Програми на осталим језицима националних мањина су изостали. Тек је једна емисија **сопствене производње (Грађанин)** посвећена животу националних мањина у Србији, и у њој су забележени садржаји на матерњем језику и писму припадника националних заједница.

Програм намењен друштвено осетљивим групама (РТС 1 и РТС 2)

Обавезе које произилазе из чланова **7, 8. и 9. Закона о јавним медијским сервисима** – задовољавање потреба у информисању друштвено осетљивих група, уважавање језичких и говорних стандарда глувих и наглувих особа, те употреба знаковног језика као облика комуникације испуњене су на следећи начин: **4,32%** на **РТС 1** и **3,16%** на **РТС 2**. У односу на прошлу годину **уочава се значајан пад** оваквих садржаја на првом програму РТС-а (8,07% - 2020. године), док је на другом програму РТС-а **уочен благи пораст** (2,63% - 2020. године). Закон не прецизира програмске квоте, али Јавни медијски сервис је дужан да повећава уделе програма намењеног осетљивим групама, *односно да води рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др. (члан 7. став 5. Закона о јавним медијским сервисима).*

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА (РТС 1 и РТС 2)

Обавеза категоризације програма усвојена је на оба телевизијска канала (**РТС 1 и РТС 2**) и у складу са **Законом о електронским медијима и Правилником о заштити малолетника у области пружања медијских услуга**. Ипак, висок проценат укупног програма није означен као неподесан за малолетнике, а такође се уочавају релативно ниски проценти садржаја обележеног бројкама 16 и 18 у односу на укупно обележени програм.

Служба за надзор и анализу програма РЕМ-а