



КОМЕРЦИЈАЛНИ ЕМИТЕРИ

СА НАЦИОНАЛНИМ ПОКРИВАЊЕМ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ И ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ за 2011. годину

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР и СЛУЖБА ЗА АНАЛИЗУ ПРОГРАМА ЕМИТЕРА

Београд, новембар 2012.

I) Основни појмови

- **УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**
појам дефинисан у **Закону о радиодифузији; члан 73 став 3:**

„У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“

и у **Општем обавезујућем упутству о понашању емитера (Кодекс понашања емитера); одељак 1 тачка 3:**

„У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, емитовање смс, *e-mail* и сличних порука, комерцијални програми засновани на плаћању телефонских, интернет и сличних телекомуникационих услуга, еротски програми у сопственој продукцији, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“

Програмске обавезе емитера дефинисане Законом о радиодифузији и Кодексом понашања емитера утврђују се у односу на укупно годишње време емитованог програма као основне законске категорије. Прописане су:

- а) **минимално процентуално учешће програма на српском језику у односу на емитовани програм сопствене продукције**, процентуално учешће програма сопствене продукције (**Закон о радиодифузији - Сопствена продукција; члан 73**)
- б) **обавезне квоте сопствене продукције** (*Кодекса понашања емитера - Квоте обавезне продукције; одељак 1 тачка 3*)

- **УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ**

појам подразумева све програмске садржаје које емитер емитује (**24 сата 365 дана у години**) укључујући и садржаје који се не рачунају у **укупно годишње време емитованог програма**. За разлику од укупног годишњег времена емитованог програма, које је законска категорија и на основу које се утврђује испуњавање законом дефинисаних обавеза, укупно емисионо време је научно - истраживачка, теоријска категорија.

За разлику од нашег Закона о радиодифузији, у већини европских медијских закона предвиђене обавезне квоте рачунају се у односу на укупно емисионо време, па ће се ова категорија користити у истраживању, пре свега због упоредивости података са праксом и искуствима других Европских земаља. **Једна од последица начина израчунавања квота на основу укупног годишњег времена емитованог програма је појава да емитери који емитују више репризних програма и осталих садржаја који се не рачунају у укупно годишње време, лакше испуњавају законске обавезе, будући да је основица за израчунавање квота мањи број емитованих сати.**

- **СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА**
појам дефинисан у Закону о радиодифузији; члан 73 став 4 и 5:

„Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији. Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.“

- **НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА**
појам дефинисан у Закону о радиодифузији; члан 4 став 10:

„Независна продукција: радио и телевизијски програми намењени искључиво радиодифузији које производе физичка или правна лица регистрована за ту делатност, а која нису емитер програма који производе.“

Циљ приказивања независне продукције је и остваривање програмске разноликости, плурализма мишљења, повећања квалитета, доступности нових идеја и сл. како би се грађанима понудио квалитетнији програм.

- **ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА**

Сви програмски садржаји произведени у земљи, а који нису продукција или копродукција емитера који их емитује. Ова врста продукције односи се првенствено на: домаће игране филмове, домаћи серијски и музички програм, итд. Такође, под домаћом спољном продукцијом сматрају се програми других домаћих емитера.

- **СТРАНА ПРОДУКЦИЈА**

Сви програмски садржаји произведени ван земље, од стране иностраних продукцијских радијских, ТВ и филмских кућа.

- **ИЗУЗЕТО**

Сви програмски садржаји који су изузети из укупног годишњег времена емитованог програма: „спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као и програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“ (Закон о радиодифузији; члан 73 став 3 и члан 74 став 3); односно: „спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, емитовање смс, *e-mail* и сличних порука, комерцијални програми засновани на плаћању телефонских, интернет и сличних телекомуникационих услуга, еротски програми у сопственој продукцији, као и програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“ (Кодекс понашања емитера; одељак 1 тачка 3).

- **ИЗУЗЕТО СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА**
- **ИЗУЗЕТО НЕЗАВИСНАПРОДУКЦИЈА**
- **ИЗУЗЕТО ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА**
- **ИЗУЗЕТО СТРАНА ПРОДУКЦИЈА**

Програмски садржаји наведених продукција који се репризирају, због чега су изузети из укупног годишњег времена емитованог програма.

Анализа прати и минималну садржинску разноврсност, као обавезу емитера целокупног програма. прописану чланом 45 тачка 1 Закона о радиодифузији (*...емитери целокупних програма (који) обухватају информативне, образовне, културне, научне, спортске и забавне садржаје, као претежни део својих активности*), која се у анализи очитује као процентуална заступљеност врста садржаја (жанрова) у структури укупно емитованог програма (статистика програма). Међутим, формулација садржаји у поменутом члану Закона о радиодифузији, онемогућава РРА да санкционише поједине емитери због одсуства појединих врста садржаја (жанрова) у укупно емитованом програму. Из тог разлога ни ови параметри нису законска већ научно-истраживачка, теоријска категорија. Наиме, прецизно утврђивање постојања наведених садржаја и унутар (као део или један од прилога) програма (емисија) који су другог жанра (врсте садржаја) изискује годишњи мониторинг на нивоу (издвајањем, пописом појединачних) прилога, што је практично неизводљиво. Најмања идентификациона јединица мониторинга службе РРА је емисија (програм).

II) Предмет и циљеви истраживања

Основни циљ истраживања, праћења и анализе програма комерцијалних ТВ емитера за период од 01. јануара закључно са 31. децембром 2011. године, у укупном времену емитовања програма од 00 - 24 часа, јесте да се покаже да ли, и на које начине емитери испуњавају опште обавезе, дефинисане одређеним члановима Закона о радиодифузији, као и припадајућих им одредаба Кодекса понашања емитера, са посебним нагласком на обавезу емитовања програма структурално, садржински и жанровски у складу са програмским елаборатом, као једног од најважнијих и обавезујућих критеријума на основу којег су добили дозволу за емитовање.

Анализа не доноси коментаре/оцене квалитета садржаја програма у посматраном периоду. Једина вредносна квалификација која се износи јесте да ли емитер емитује програм структурално, садржински и жанровски у складу са сопственим програмским елаборатом и да ли *испуњава* остале обавезе које су дефинисане одређеним члановима Закона о радиодифузији, као и припадајућих им одредаба Кодекса понашања емитера.

III) Методологија истраживања

У методолошком смислу Извештај полази од искуства самосталних медијских аналитичара РРА који су у претходном периоду истраживали и анализирали програме емитера над којима су спровођени континуирани редовни или ванредни надзори.

Извештај се користи резултатима који су добијени помоћу software-а РРА за мониторинг програма. У истраживачком раду Служби за надзор и анализу РРА приликом анализе емисија и програма користи се следећа класификација врста садржаја (жанрова):

а) садржаји чије премијерно приказивање улази у укупно годишње време емитованог програма:

- **Верски програм** – верски обреди и свечаности; остале верске и емисије о религији
- **Вести** – иако у садржајном и продукцијском смислу припадају информативном програму *вести* се издвајају као посебне жанровске категорије не само из теоретских разлога већ због потребе „софтверског“ препознавања ових емисија, јер имају специфичан третман у Закону о оглашавању; члан 17 став 7 (*“У емисијама вести и документарним емисијама емитовање огласних порука или порука ТВ продаје може се вршити под условима и на начин из ст. 1. до 6. овог члана, ако те емисије трају дужи од 30 минута.”*)

Дакле, у емисијама вести и документарним емисијама емитовање огласних порука или порука ТВ продаје дозвољено је само уколико те емисије трају дуже од 30 минута. То је основни разлог због којег су вести маркиране као засебна врста садржаја (жанр) иако припадају информативном програму и у извештајима и статистичким анализама се посматрају у оквиру информативног програма

- **Информативни програм** – дневничке и емисије вести магазинског типа, информативни блокови, интервјуи и дуели, дебате и округли столови, фељтонски обрађене теме, скраћени снимци скупштинских седница, свечаности, осталих јавних скупова, сервисне и саветодавне информације, емисије за уже делове аудиторијума, тематски специјализоване информативне емисије
- **Дечји програм** – дечје драме и тв-филмови, дечје и игране серије и серијали, цртане серије, кратки цртани филмови за децу, дечји целовечерњи филмови, дечји квизови, музичке и остале забавне емисије за децу, мешовите дечје емисије...
- **Документарни програм** – путописи, репортаже, портрети ...
- **Забавни програм** – хумористичке емисије, квизови, шоу и ријалити програми, јутарњи и поподневни забавни блокови, музичко-говорни колажи, игре и надметања – скривена камера, забавно-информативне емисије, забавни фељтони ...
- **Културно - уметнички програм** – емисије посвећене уметности и култури
- **Музички програм** – концерти разних врста уметничке и аутентичне народне музике
- **Научно - образовни програм** – стручне и образовне емисије
- **Серијски програм** – ТВ серије и играни филмови адаптирани у серије у више наставака
- **Спортски програм** – прегледи, емисије о спортским такмичењима
- **Филмски програм** – целовечерњи филмови и тв-филмови

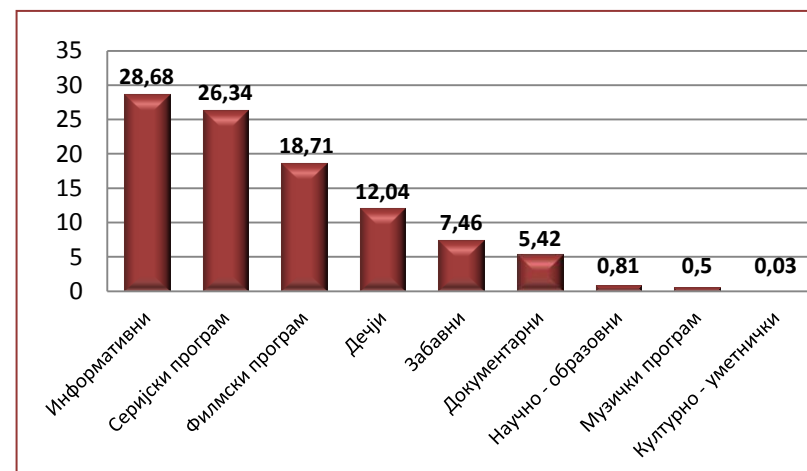
б) садржаји чије премијерно приказивање не улази у укупно годишње време емитованог програма

- **Спортски преноси** – преноси спортских такмичења
- **ЕПП** – рекламе; „промотивна порука која има за циљ да представи и скрене пажњу на одређени производ, услугу или фирму, односно да наведе потрошаче да користе, односно купе дотични производ или услугу (Закон о радиодифузији члан 4 став 1 тачка 11 дефинише појам рекламе)
- **Пауза** – недостатак програма; техничке сметње; „извините због прекида програма“
- **Промо** – промоција програмских садржаја емитера
- **ТВ продаја** – „ТВ продаја у смислу овог закона јесте емитовање уз накнаду непосредних понуда производа или услуга, укључујући непокретне ствари, права и обавезе“ (Закон о оглашавању члан 14 став 3)
- **Телоп** – статички графички садржаји, сат, слајд, остало и неодређено

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА ТВ АВАЛА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА РАЗНОВРСНОСТ ПРОГРАМА

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ АВАЛА	Информативни	43.19:03:13	28,68
ТВ АВАЛА	Серијски програм	40.05:23:24	26,34
ТВ АВАЛА	Филмски програм	28.13:47:47	18,71
ТВ АВАЛА	Дечји	18.09:12:13	12,04
ТВ АВАЛА	Забавни	11.09:15:13	7,46
ТВ АВАЛА	Документарни	8.06:30:44	5,42
ТВ АВАЛА	Научно - образовни	1.05:43:10	0,81
ТВ АВАЛА	Музички програм	18:28:19	0,50
ТВ АВАЛА	Културно - уметнички	01:14:44	0,03
Укупно		152.16:38:47	100,00



Укупно годишње време емитованог програма ТВ АВАЛА за период од 1. јануара до 31. децембра 2011. године износи **152 дана 16 сати 38 минута и 47 секунди**. ТВ Авала, као емитер целокупног програма, у посматраном периоду **не испуњава услове минималне садржајне разноврсности**. На програму су били присутни сви жанрови унутар којих су обавезни садржаји пописани чланом 45 тачка 1 Закона о радиодифузији („емитери целокупних програма, који обухватају информативне, образовне, културне, научне, спортивске и забавне садржаје, као прелиминарни део својих активности“). Међутим, упоредном анализом емитованог програма и програмских циљева на које се овај емитер обавезао **Програмским елаборатом на основу којег му је издата дозвола за емитовање, утврђено је да следећи сегменти програма нису реализовани:**

а) пословно - економски, као део информативног програма (Програмским елаборатом емитер је одредио бизнис програм, како га идентификује у категоризацији програма приложеног у програмској шеми, односно пословно - економски програм, назначен у Елаборату као посебна програмска целина независна од информативног програма, и као специфичност емитера у односу на остале, одредивши га као „Заштитни знак распознавања који ће већ на први поглед разликовати ТВ Авалу од осталих ТВ станица.“ Елаборат предвиђа 2640 минута седмично (410 минута дневно радним данима, 245 минута суботом и 345 недељом) бизнис програма или 26,1% од укупног програма)

б) спортски и забавно - рекретивни (Елаборат предвиђа праћење дешавања „пре свега у домаћем спорту“ као и „...баланс између мање популарних и комерцијалних спортова“. Предвиђено је 565 минута - 65 минута дневно радним данима, 130 минута суботом и 110 недељом - спортског програма седмично, или, 5,1% од укупног програма, а у програмској шеми је предвиђена свакодневно редовна специјализована емисија сопствене продукције Спорт и млади и Спорт)

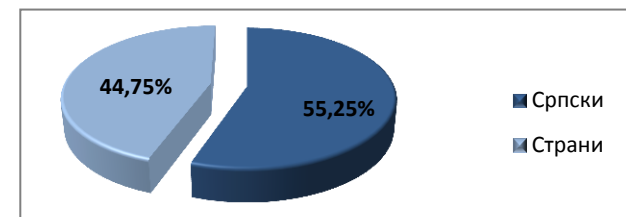
в) филмски и серијски програм (Елаборатом је филмски програм базиран на профилисаним „циклусима појединих националних кинематографија и аутора и на поједине теме“ „...специјализованим емисијама о филму“, обећавајући чак и „...сопствену продукцију серијског програма...“ и „...снимање успешних позоришних представа“)

ИСПУЊАВАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЗАКОНСКИХ ОБАВЕЗА

а) квота програма на српском језику

Према члану **73 Закона о радиодифузији**: „Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику.“

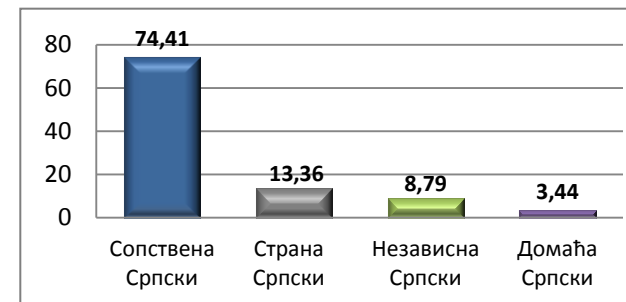
Назив емитера	Врста језика	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
ТВ АВАЛА	Српски	84.08:40:26	55,25	50,00
ТВ АВАЛА	Страни	68.07:58:21	44,75	0,00
Укупно		175.17:52:49	100,00	50,00



Процент учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма ТВ АВАЛА износи 55,25%, **чиме је испуњена обавеза из члана 73 Закона о радиодифузији, као и припадајућег одељка 1 став 3 Кодекса понашања емитера.**

б) квота сопствене продукције

Назив емитера	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
ТВ АВАЛА	Српски	Сопствена	62.18:34:32	74,41	50,00
ТВ АВАЛА	Српски	Страна	11.06:31:29	13,36	0,00
ТВ АВАЛА	Српски	Независна	7.09:54:46	8,79	0,00
ТВ АВАЛА	Српски	Домаћа	2.21:39:39	3,44	0,00
*	*	*	84.08:40:26	100,00	50,00



ТВ Авала у посматраном периоду **испуњава законску обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције** од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику, сходно члану 73 Закона о радиодифузији. У посматраном периоду учешће је износило 74,41% од укупног годишњег програма на српском језику.

в) однос премијера и реприза у укупном емисионом времену

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
ТВ АВАЛА	Српски	Сопствена	62.18:34:32	17,50
ТВ АВАЛА		Независна	7.09:54:46	2,07
ТВ АВАЛА		Домаћа	2.21:39:39	0,81
ТВ АВАЛА		Страна	11.06:31:29	3,14
ТВ АВАЛА	Српски (Свих врста продукције)			23,51
ТВ АВАЛА	Страни	Страна продукција	68.07:58:21	19,05
ТВ АВАЛА	ЕПП, ТВ Продаја и Промо		65.17:47:55	18,32
ТВ АВАЛА	Премијере			60,88
ТВ АВАЛА	Репризе	Изузето - сопствена	37.17:52:21	10,52
ТВ АВАЛА		Изузето - независна	9.15:37:50	2,69
ТВ АВАЛА		Изузето - домаћа	5.09:00:23	1,50
ТВ АВАЛА		Изузето - страна	87.13:24:06	24,41
ТВ АВАЛА	Репризе			39,12
Укупни збир			358.18:21:22	100



Репризни програм чинио је 39,12% укупног емисионог времена. Праћење овог податка није законска обавеза већ научно - истраживачка, теоријска категорија. У случају ТВ Авала, овај податак посебно је значајан због упоредне анализе обавеза емитера из Програмског елабората и реализованог програма. Наиме, емитер се у програмској шеми, у табели „Категорије програма у минутима“ обавезао да ће репризни програм чинити 12,8% укупног програма. У посматраном периоду износио је 39,12%, од чега су репризе сопственог програма чиниле 10,52% укупног емисионог времена, што је одступање од преузетих програмских обавеза.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА (УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ)

• жанровска структура укупног емисионог времена

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешће
ТВ АВАЛА	Филмски програм	103.11:55:38	28,85
ТВ АВАЛА	Информативни	64.12:33:20	17,99
ТВ АВАЛА	Серијски програм	54.05:46:11	15,12
ТВ АВАЛА	ЕПП	36.11:18:47	10,17
ТВ АВАЛА	Забавни	32.15:45:49	9,10
ТВ АВАЛА	Дечји	21.08:12:02	5,95
ТВ АВАЛА	Документарни	19.07:56:27	5,39
ТВ АВАЛА	ТВ продаја	12.23:38:53	3,62
ТВ АВАЛА	Промо	8.06:58:27	2,31
ТВ АВАЛА	Научно - образовни	2.17:54:26	0,77
ТВ АВАЛА	Музички програм	1.19:02:08	0,50
ТВ АВАЛА	Тачно време ¹	13:21:24	0,16
ТВ АВАЛА	Пауза ²	5:53:16	0,07
ТВ АВАЛА	Културно - уметнички	2:04:34	0,02
Укупно		358.18:21:22	100,00



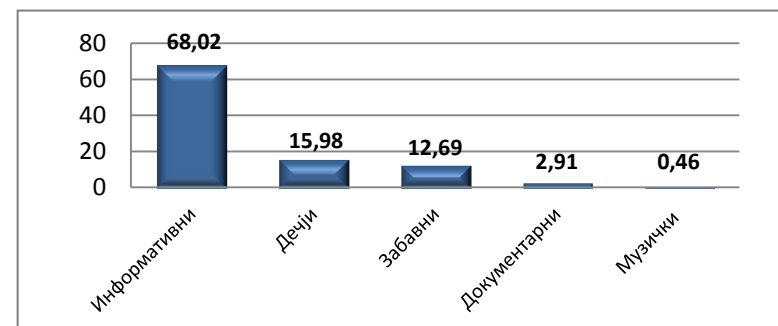
Структура емитованог програма **одступа од Програмског елабората** на основу којег је ТВ Авала добила дозволу за емитовање. Спортског програма није било, а уместо најављених специјализованих емисија сопствене продукције посвећених филмској уметности, као и „снимања успешних позоришних представа“, културно - уметничког програма емитовано је у трајању од само два сата.

¹ Тачно време издвојено је из квоте информативног програма

² Време које недостаје у програму из техничких разлога

• жанровска структура премијерног програма сопствене продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ АВАЛА	Информативни	42.15:52:03	68,02
ТВ АВАЛА	Дечји	10.00:43:25	15,98
ТВ АВАЛА	Забавни	7.23:13:13	12,69
ТВ АВАЛА	Документарни	1.19:53:41	2,91
ТВ АВАЛА	Музички програм	06:52:10	0,46
Укупно		62.18:34:32	100,00

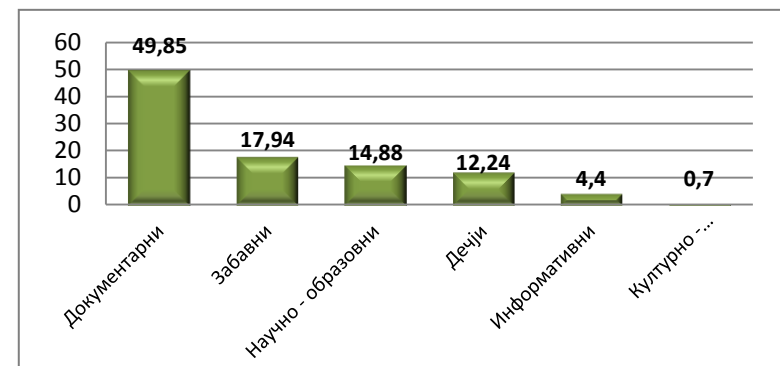


Доминантан сегмент у структури премијерног програма сопствене продукције је информативни програм. Удео у структури програма сопствене продукције је 68,02% (вести + остали информативни програм), у структури укупно емитованог програма информативни чини око 18%, односно око 29% од укупног годишњег програма, сходно члану 73 став 3 Закона о радиодифузији.

С друге стране неки жанрови заступљени су тек „статистички“, музичког програма је емитовано 0,46%, док спортског програма нема. То такође указује на квантитативно, садржинско и суштинско одступање од обавеза из Програмског елабората у ком се емитер обавезао и на праћење дешавања „пре свега у домаћем спорту“.

• жанровска структура премијерног програма независне продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
ТВ АВАЛА	Документарни	3.16:41:53	49,85
ТВ АВАЛА	Забавни	1.07:54:42	17,94
ТВ АВАЛА	Научно - образовни	1.02:28:01	14,88
ТВ АВАЛА	Дечји	21:46:08	12,24
ТВ АВАЛА	Информативни	07:49:18	4,40
ТВ АВАЛА	Културно - уметнички	01:14:44	0,70
Укупно		7.09:54:46	100,00



Документарни програм чини скоро половину, 49,85%, премијерног програма независне продукције, док је тај жанр у укупном емисионом времену био заступљен са 5,39%. Најмање је емитовано културно - уметничког премијерног програма независне продукције 0,70%.

1) информативни програм

Информативни програм је доминантан део (преко 67%) програма сопствене продукције, трајао је **64 дана 12 сати 33 минута и 20 секунди (27 дана 19 сати и 27 секунди)** емисија вести и **36 дана 17 сати 32 минута и 53 секунде** осталих информативних емисија). У структури укупног емисионог времена удео овог програма је око 18%, а укупног годишњег времена 28,68%.

Информативне емисије су продукцијски једноставнијих форми, претежно су реализоване као разговори у студију, док је у „Вестима“ мало прилога сопствене продукције. Тема дана обрађена је у емисији „Иза вести“.

Емитована је и редовна емисија специјализоване садржине „Чист рачун“ (о економији и банкарству) ближа пропагандистичком (паблик рилејшн) него новинарском изразу, јер као актери информативних прилога учествују представници банака, што указује на могући утицај спонзора на уређивачку политику емитера и кршење забране о скривеном оглашавању производа и услуга спонзора.

2) филмски програм

Филмови стране продукције чине 28,85% укупног емисионог времена ТВ Авала, односно, 18,71% укупног годишњег времена.

Упоредном анализом установљена је квантитативна диспропорција између планираног у Елаборату и емитованог филмског програма. Наиме, Програмским елаборатом предвиђено је 1320 минута филмског програма седмично (120 минута дневно радним данима, 480 минута суботом и 240 минута недељом), или 13,1% од укупног програма, а емитовано је знатно више - 28,85%. Супротно Програмском елаборату који предвиђа циклусе националних кинематографија, од стране продукције емитовани су искључиво филмови са англосаксонског говорног подручја. Нису емитовани ни циклуси посвећени одређеним ауторима и/или темама, као ни специјализоване емисије сопствене продукције посвећене филмској уметности, на које се емитер такође обавезао у Елаборату.

3) серијски програм

Серијски програм чини 15,12% укупног емисионог времена. Стране серије су претежно са англосаксонског говорног подручја. Укупно трајање је **54 дана 05 сати 46 минута и 11 секунди**. Најдуже су емитоване епизоде две америчке, својевремено хит серије – „Породица Серано“ и „Доктор Хаус“ - које су раније у Србији премијерно приказали други емитери.

4) забавни програм

Забавних емисија је емитовано у трајању **32 дана 15 сати 45 минута и 49 секунди**, што чини 9,10% укупног емисионог времена.

Забавни програм чине серијали емисија:

А) Ријалити програм „Спреси сарму“, сниман на локацијама широм Србије

Б) забавно - информативне емисије посвећене догађањима и личностима са естрадне сцене „Откопчано са Андријаном Чортан“ (разговори у студију) и емисије са снимљеним прилозима сличних концепција: „Шарено“, „Милица на квадрат“ и „Копаоник на Авали“

5) документарни програм

Документарног програма емитовано је у трајању **19 дана 07 сати 56 минута и 27 секунди**, што чини 5,39% укупног емисионог времена.

Два серијала рађена су у сопственој продукцији:

А) „Слике живота“ (колаж краћих путописних репортажа о мање познатим пределима Србије), често репризирана емисија у разним терминима (премијере 0,45%, а репризе 0.85% укупног програма)

Б) „Мајсторски“ (емисија о старим занатима)

Емитована су три серијала независне продукције:

В) „Улови трофеј“ (специјализована емисија о риболову и екологији)

Г) „Друга страна Србије“ (репортажни серијал о неразвијеним српским општинама)

Д) *путописни серијал са светске турнеје етно групе Балканика* (чини највећи део емитоване независне продукције, 0,24% укупног програма. Реализован је аматерском камером, тако да се не може говорити о професионалним стандардима).

Документарни програм чинило је и неколико емисија стране продукције („Нострадамус“, „Да Винчијев код“), а ова врста програма, иначе, није емитована у пражм тајму.

6) дечији програм

Дечијег програма емитовано је у трајању **21 дан 08 сати 12 минута и 02 секунде**, односно 5,95 % укупног емисионог програма.

Овај програм претежно чине страни цртани филмови и две емисије сопствене продукције: „Кефалица“ и „Маратон“.

Емисија „Кефалица“ је пример како се ограниченим средствима, захваљујући добром концепту (на трагу некадашње култне књиге „Оловка пише срцем“), може реализовати квалитетна емисија која доприноси разноврсности понуде, а „Маратон“ су нешто дуже најаве цртаних филмова стране продукције, у оквиру колажног преподневног програма намењеног деци.

7) музички програм

Музичког програма емитовано је у трајању **01 дан 19 сати 02 минута и 08 секунди**, што чини 0,50% укупног емисионог времена.

У сопственој продукцији реализовани су снимци концерата Горана Бреговића и вишеструко репризирани концерт Масима Савића, а емитовано је и неколико појединачних емисија.

8) научно - образовни програм

Научно - образовног програма је током 2011. године на програму ТВ Авала емитовано у трајању **02 дана 17 сати 54 минута и 26 секунди**, односно 0,77% укупног емисионог времена.

Емитован је комерцијални серијал специјализоване тематике независне продукције „Здравље и ви“. Емитер га је класификовао као научно - образовни програм, мада преовлађују информативни и комерцијални садржаји. Проблематичан је са становишта недозвољеног рекламирања производа и услуга спонзора, на начин скривеног оглашавања, јер су често актери прилога непосредно пословно заинтересовани представници одређених компанија.

9) верски програм

У посматраном периоду нису емитовани програми верске садржине, или програми намењени верницима.

10) спортски програм

Спортског програма као ни спортских преноса није било, што указује на суштинско одступање од обавеза из Програмског елабората у ком се емитер обавезао на праћење дешавања „пре свега у домаћем спорту“ као и „...баланс између мање популарних и комерцијалних спортова“. Елаборатом је предвиђено 565 минута спортског програма седмично (65 минута дневно радним данима, 130 минута суботом и 110 недељом), или 5,1% од укупног програма. У програмској шеми предвиђене су и свакодневно редовне емисије сопствене продукције „Спорт и млади“ (12:35-13:00 и 13:40-14:00) и Спорт (11:05-11:10 реприза 13:15).

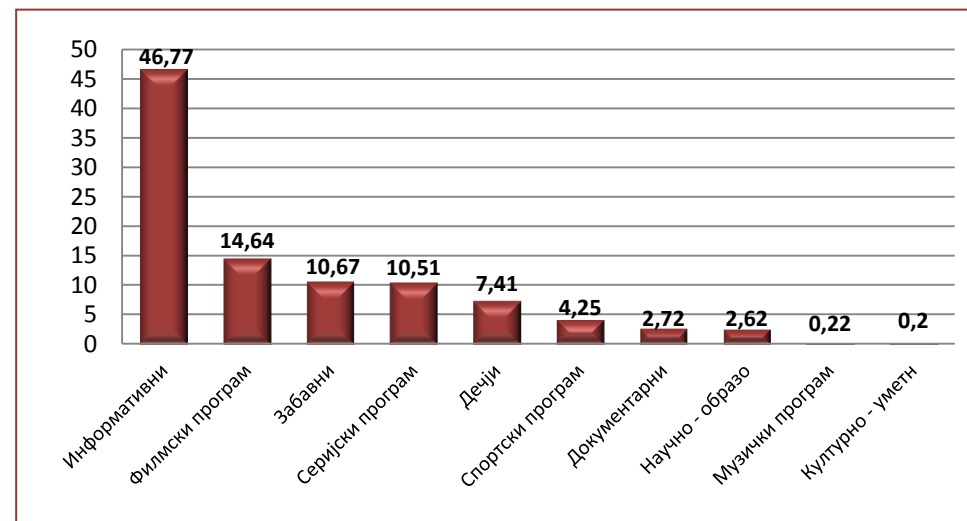
11) културно - уметнички програм

Културно - уметничког програма је емитовано свега **02 сата 04 минута и 34 секунде**, односно 0,02% од укупног емисионог времена. Нешто више од два сата за целу годину, па се може констатовати да је овај жанр на програму ТВ Авала заступљен на нивоу статистичке грешке.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА ТВ Б92

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА РАЗНОВРСНОСТ ПРОГРАМА

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
ТВ Б92	Информативни	81.16:44:35	46,77
ТВ Б92	Филмски програм	25.13:42:07	14,64
ТВ Б92	Забавни	18.15:21:49	10,67
ТВ Б92	Серијски програм	18.08:38:00	10,51
ТВ Б92	Дечји	12.22:29:25	7,41
ТВ Б92	Спортски програм	7.10:11:37	4,25
ТВ Б92	Документарни	4.18:12:11	2,72
ТВ Б92	Научно - образовни	4.13:45:20	2,62
ТВ Б92	Музички програм	09:12:48	0,22
ТВ Б92	Културно - уметнички	08:12:08	0,20
Укупно		174.16:30:00	100,00



Укупно годишње време емитованог програма ТВ Б92 за период од 1. јануара до 31. децембра 2011. године износи **174 дана 16 сати и 30 минута**.

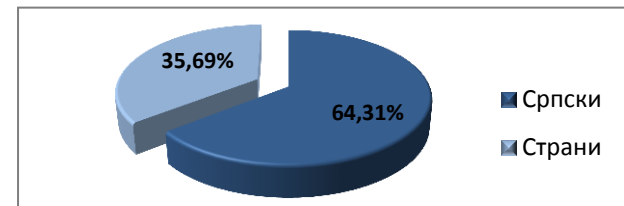
ТВ Б92 у посматраном периоду на веома избалансирани начин **испуњава услове минималне жанровске разноврсности** који морају да испуне емитери целокупног програма. На програму су у посматраном периоду били присутни сви жанрови садржаја прописаних чланом 45 тачка 1 Закона о радиодифузији (дефинисано да емитери целокупног програма „... обухватају информативне, образовне, културне, научне, спортске и забавне садржаје, као претежни део својих активности“).

ИСПУЊАВАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЗАКОНСКИХ ОБАВЕЗА

а) квота програма на српском језику

Према члану **73 Закона о радиодифузији**: „Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику.“

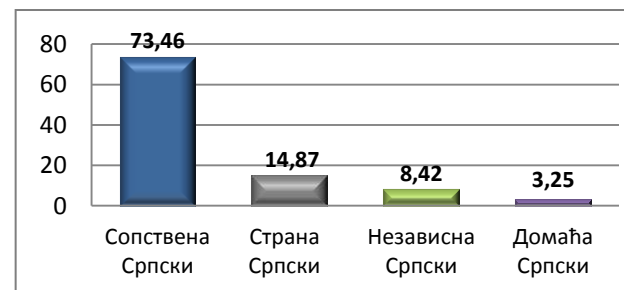
Назив емитера	Врста језика	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
ТВ Б92	Српски	112.08:09:55	64,31	50,00
ТВ Б92	Страни	62.08:20:05	35,69	0,00
Укупно		174.16:30:00	100,00	50,00



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма ТВ Б92 износи 64,31% **чиме је испуњена обавеза из члана 73 Закона о радиодифузији, као и припадајућег одељка 1 став 3 Кодекса понашања емитера.**

б) квота сопствене продукције

Назив емитера	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа	Мин% годишње
ТВ Б92	Српски	Сопствена	82.12:34:09	73,46	50,00
ТВ Б92	Српски	Страна	16.17:00:13	14,87	0,00
ТВ Б92	Српски	Независна	9.11:02:05	8,42	0,00
ТВ Б92	Српски	Домаћа	3.15:33:28	3,25	0,00
Укупно			112.08:09:55	100,00	50,00

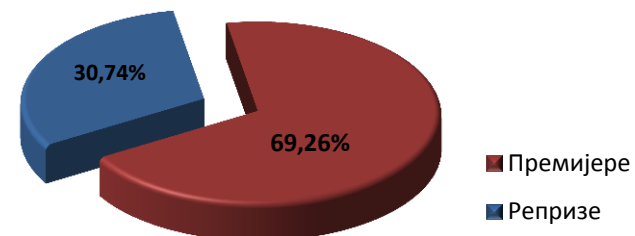


ТВ Б92 у посматраном периоду **испуњава законску обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције** од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику, сходно члану 73 Закона о радиодифузији. Учешће садржаја сопствене продукције на програму овог емитера било је 73,46% од укупног годишњег програма на српском језику.

в) однос премијера и реприза у укупном емисионом времену

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
ТВ Б92	Српски	Сопствена	82.12:34:09	22,98
ТВ Б92		Независна	9.11:02:05	2,63
ТВ Б92		Домаћа	3.15:33:28	1,02
ТВ Б92		Страна продукција	16.17:00:13	4,65
ТВ Б92	Српски			31,28
ТВ Б92	Страни	Страна продукција	62.08:20:05	17,36
ТВ Б92	ЕПП, ТВ Продаја, Промо, Спортски преноси		74.00:59:40	20,62
ТВ Б92	Премијере			69,26
ТВ Б92	Репризе	Изузето - сопствена	15.17:24:27	4,38
ТВ Б92		Изузето - независна	8.01:04:51	2,24
ТВ Б92		Изузето - домаћа	9.22:12:04	2,76
ТВ Б92		Изузето - страна	76.17:19:04	21,36
ТВ Б92	Репризе			30,74
Укупни збир			359.03:30:06	100

ТВ Б92
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
У УКУПНОМ ЕМИСИОНОМ ВРЕМЕНУ
(2011. година)

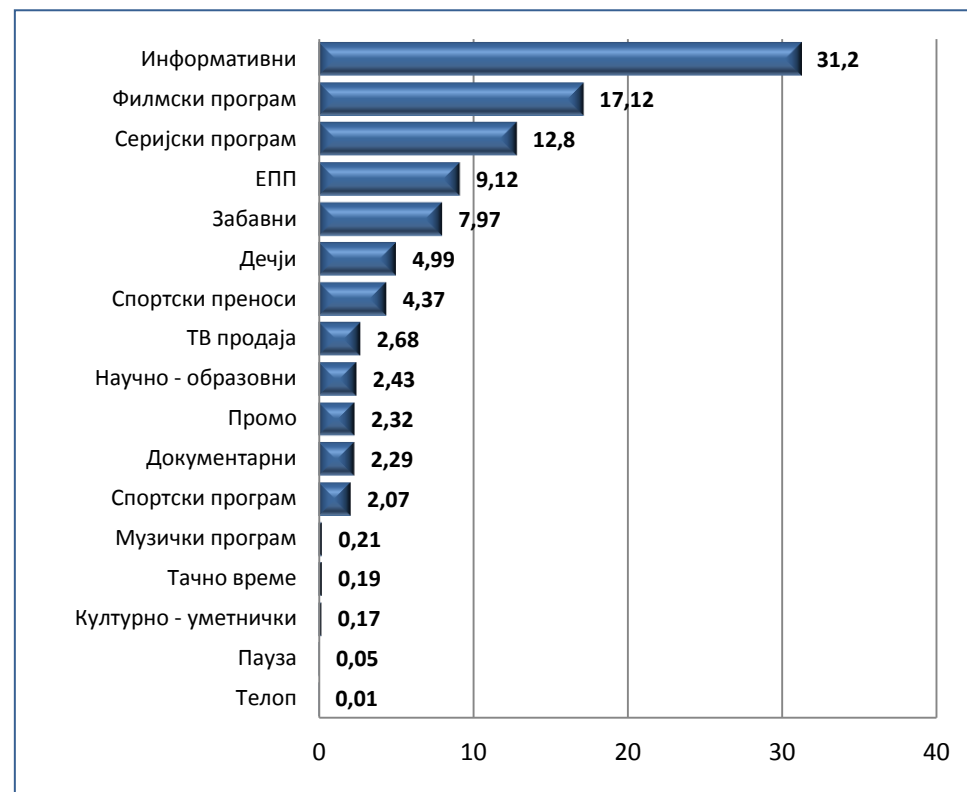


Програми који не улазе у укупно годишње време чинили су 30,74% од укупног емисионог времена. Удео спорстких преноса био је 4,37% укупног емисионог времена и он је додат премијерама.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА (УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ)

- жанровска структура укупног емисионог времена

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ Б92	Информативни	112.01:21:56	31,20
ТВ Б92	Филмски програм	61.11:47:04	17,12
ТВ Б92	Серијски програм	45.23:27:02	12,80
ТВ Б92	ЕПП	32.18:14:09	9,12
ТВ Б92	Забавни	28.15:10:35	7,97
ТВ Б92	Дечји	17.22:22:12	4,99
ТВ Б92	Спортски преноси	15.16:50:21	4,37
ТВ Б92	ТВ продаја	9.14:52:42	2,68
ТВ Б92	Научно - образовни	8.17:10:22	2,43
ТВ Б92	Промо	8.07:38:11	2,32
ТВ Б92	Документарни	8.05:26:21	2,29
ТВ Б92	Спортски програм	7.10:42:30	2,07
ТВ Б92	Музички програм	18:07:52	0,21
ТВ Б92	Тачно време ³	16:39:58	0,19
ТВ Б92	Културно - уметнички	14:24:37	0,17
ТВ Б92	Пауза ⁴	04:07:02	0,05
ТВ Б92	Телоп ⁵	01:07:12	0,01
Укупно		359.03:30:06	100,00



Упоредном анализом параметара из наведених табела уочљиво је присуство свих жанрова (врста садржаја) у структури укупно емитованог програма. Специфичност програма овог, у поређењу са осталим комерцијалним емитерима, је значајно присуство квалитетних емисија документарног и научно образовног жанра - скоро 5% укупног емисионог времена (2,29 документарног + 2,43 научно образовног) претежно стране и независне продукције. Информативни програм најзаступљенији је жанр на ТВ Б92 у укупном емисионом времену са 31,20%.

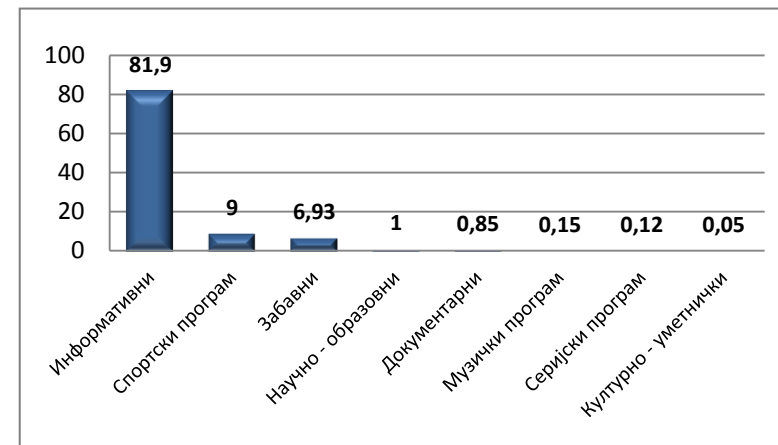
³ Тачно време издвојено је из квоте информативног програма

⁴ Време које недостаје у програму из техничких разлога

⁵ Статички графички садржаји, сат, слајд, остало и неодређено

• жанровска структура премијерног програма сопствене продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ Б92	Информативни	65.14:00:54	81,90
ТВ Б92	Спортски програм	7.10:11:37	9,00
ТВ Б92	Забавни	5.17:20:02	6,93
ТВ Б92	Научно - образовни	19:52:38	1,00
ТВ Б92	Документарни	16:48:24	0,85
ТВ Б92	Музички програм	03:02:13	0,15
ТВ Б92	Серијски програм	02:24:17	0,12
ТВ Б92	Културно - уметнички	00:54:04	0,05
Укупно		82.12:34:09	100,00

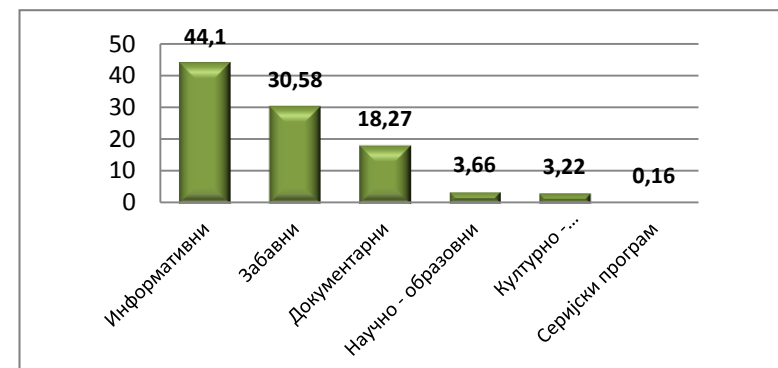


Програмска концепција базирана је на информативном програму који чини окосницу - око 82% сопствене продукције (38,75% осталог информативног + 42,68% вести) и скоро трећину укупно емитованог програма. Информативни програм претежно чине политичке емисије - разговори у студију и документарно - информативни серијали истраживачког новинарства (Инсајдер).

Посебан квалитет овог емитера у поређењу са другим комерцијалним емитерима националног покривања су спортски и серијски програми.

• жанровска структура премијерног програма независне продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ Б92	Информативни	4.04:06:47	44,10
ТВ Б92	Забавни	2.21:26:18	30,58
ТВ Б92	Документарни	1.17:29:21	18,27
ТВ Б92	Научно - образовни	08:19:12	3,66
ТВ Б92	Културно - уметнички	07:18:04	3,22
ТВ Б92	Серијски програм	00:22:23	0,16
Укупно		9.11:02:05	100,00



Информативни програм најзаступљенији је и у премијерном програму независне продукције са учешћем од 44,10% у укупно емитованом програму, док је најмање заступљен серијски програм, 0,16%.

1) информативни програм

Емитовано је **112 дана 01 сат 21 минут и 56 секунди** информативног програма (**42 дана 02 сата 33 минута и 45 секунди** емисија вести и **69 дана 22 сата 48 минута и 11 секунди** осталих информативних програма, што чини више од 83% сопствене продукције и скоро **трећину укупно емитованог програма**.

Информативни програм чине емисије сопствене продукције:

- а) дневничке и емисије вести
- б) редовне дневне информативне емисије („Хоћу да знам“, „Ново јутро“, „Кажипрст“, „Дизање“, „Планета“, „Дебата“ ...)
- в) редовне емисије специјализоване тематике („Потрага“, „Знање на поклон“, „Буђелар“ ..)
- е) дебатне емисије („Између две ватре“)
- ж) информативно - документарни серијали истраживачког новинарства („Инсајдер“, „Б92 истражује“)

и емисије независних продукција:

- а) дебате - („Утисак недеље“ и „Двоугао“) и
- б) редовне емисије специјализоване тематике - „Свет новца“, „Инвестиције“ (о финансијском сектору), „Еко баланс“ (о екологији) и „Водич за родитеље“, (информатор за помоћ родитељима превасходно са малом децом)

У продукцијском смислу доминирају редовне емисије уживо - разговори у студију са једним, или више гостију. Актуелни догађаји се коментаришу и о њима се расправља са непосредним актерима и/или компетентним личностима. Већина емисија овог продукцијског типа је дебатна.

У емисијама Вести знатан је удео прилога сопствене продукције, за разлику од осталих комерцијалних емитера, осим ТВ Пинк.

У изразу, текст, реч доминира над сликом - снимцима и укључењима са догађаја. С времена на време, тематским прилозима исцрпно се анализирају извесне појаве или проблеми у друштву који нису дневно - информативне актуелности.

Један од „заштитних знакова“, и специфичност у односу на понуду осталих емитера, су документарно - информативни серијали истраживачког новинарства „Инсајдер“ и „Б92 истражује“ у којима се исцрпно обрађују друштвени феномени, понашања или афере.

2) филмски програм

Филмског програма је емитовано у трајању **61 дан 11 сати 47 минута и 04 секунде**, што чини 17,12% укупног емисионог времена.

Доминирају амерички комерцијални филмови и домаћи филмови разних жанрова и година производње, емитовани без јасно препознатљивог уредничког концепта и профилисаности.

3) серијски програм

Емитовано је **45 дана 23 сата 27 минута и 02 секунде серијског програма**, што чини 12,8% укупно емитованог програма. Од тога је 0,12% сопствене, а 0,17% независних продукција.

Заступљене су и игране и анимиране серије, а тематско, изражајно и продукционо освежење у односу на понуду осталих емитера је анимирана (сатирична) серија на српском језику, „*Џет сет*“, духовит осврт на политичку и музичку сцену, пре свега народњачку у Србији.

Од стране продукције емитоване на српском језику приказане су хумористичка играна серија „*Наша мала клиника*“ (копродукција из више екс југословенских земаља) и хрватска теленовела „*Долина сунца*“. Остале стране серије су са англосаксонског говорног подручја, претежно америчке:

А) ситкоми емитовани свакодневно: „*Два и по мушкарца*“, „*Штребери*“

Б) високо продуциране крими хит серије: „*Доушници*“, „*Истражитељи из Мајамија*“ (нешто старије продукције - 2002. година) и драмска серија „*Људи са Менхетна*“

В) високо продуциране екранизације романа и биографије историјских личности: „*Стубови земље*“, „*Кенедијеви*“, „*Робинзон Крусо*“ и „*Робин Худ*“

Г) мини серија „*Мали град у Монтани*“ (старије продукције 1996.) и

Д) анимирана сатирична серија за одрасле „*Саут Парк*“

4) забавни програм

Забавни програм је емитован у трајању **28 дана 15 сати 10 минута и 35 секунди**, што чини 7, 97% укупног емисионог времена.

Изменама концепције програма, након промене власничке структуре, ТВ Б92 је одустао од емитовања ријалити формата. Осим уобичајених формата присутних на осталим емитерима попут квизова, емисија о моди и естради магацинског типа („*Фешн вик*“, „*Фешн селекшн*“), реализација лиценцих страних формата („*Све по списку*“, верзија холандског „*Ranking the Stars*“) и једноставније продуцираних разговора у студију („*ПОПдне*“), настављен је ауторски документарно - забавни формат „*Марка Жвака*“ и забавно информативна емисија, најавља естрадних и културних дешавања у Београду „*Јелоу кеб*“. Премијерно су емитоване сатирична играна серија - „*Велика Србија*“ и кабаретска колажна емисија „*Само вечерас*“.

5) документарни програм

Разноврсних документарних емисија емитовано је у трајању **08 дана 05 сати 26 минута и 21 секунда**, односно 2,29% укупног емисионог времена.

Документарни програм је претежно сопствени, или копродукција са независним продукцијама. Овај жанр представља један од сегмената програма (уз информативни, научно - образовни и страни серијски) који су највише допринели израженој профилисаности овог емитера. Карактерише га веома широк спектар тема, од друштвено актуелних и ангажованих, до осветљавања минулих историјских догађаја или периода.

6) дечији програм

Емитовано је **17 дана 22 сата 22 минута и 12 секунди** страног дечијег програма, углавном цртаних филмова синхронизованих на српски језик, што чини скоро 5% укупног емисионог времена.

Дечији програми сопствене, или домаћих и независних продукција нису емитовани.

7) музички програм

Музичког програма је емитовано у трајању **18 сати 07 минута и 52 секунде**. Од тога је нешто више од три сата премијерних снимака концерата сопствене продукције, док остали програм чине издања реемитоване регионалне топ листа *MTB-а Хиторама*.

8) научно - образовни програм

Значајан допринос овог емитера разноврсности и квалитету понуде и подизању културног нивоа становништва је обиман избор квалитетног и разноврсног страног научно - образовног програма, бројних емисија у којима се високо продуцирано, на популаран начин представљају сазнања разних наука - биологије, посебно зоологије, географије, историје, митологије, астрономије...

Овог програма емитовано је у трајању **08 дана 17 сати 10 минута и 22 секунде**. У сопственој продукцији је реализован продукцијски сложен истраживачки историјско - документарни пројекат о нацистичком логору на Београдском сајмишту.

9) верски програм

У посматраном периоду нису емитовани програми верске садржине, или програми намењени верницима.

10) спортски програм

Спортских програма је емитовано у трајању **07 дана 10 сати 42 минута и 30 секунди (2,07%)**, а спортских преноса **15 дана 16 сати 50 минута и 21 секунду (4,37%)**, што чини 6,44% укупног емисионог времена.

Уочљив је труд емитера да откупи права преноса што атрактивнијих међународних спортских манифестација, претежно тениских турнира на којима наступају српски тенисери и преноса најјачих европских фудбалских лига.

Међутим, домаћа такмичења су заступљена занемарљиво, једино правом преноса кошаркашке АБА лиге. У емисијама вести, извештаји о појединим спортским манифестацијама не покривају се видео материјалом (снимцима голова, најзначајнијим тренутцима и сл.) уколико конкурентски емитер има право преноса, чак је примећена и тенденција прећуткивања појединих значајних догађаја. Посебно је упадљиво игнорисање домаћих такмичења за које, иначе, постоји интересовање јавности, попут фудбалског шампионата (Јелен супер лига) и сл.

11) културно - уметнички програм

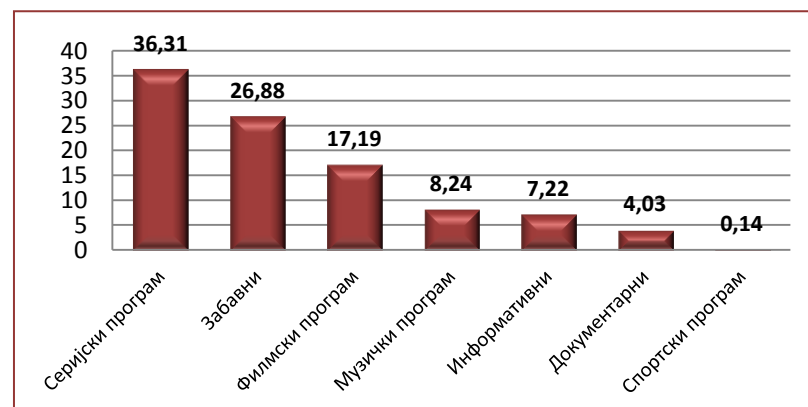
Емитовано је свега **14 сати 24 минута и 37 секунди** културно - уметничког програма за годину дана, што чини 0,17% укупног емисионог времена. Емитовано је по једна редовна емисија из културе независне продукције и једна репортажа са песничке манифестације.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА ТВ ПРВА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

РАЗНОВРСНОСТ ПРОГРАМА

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ Прва	Серијски програм	46.21:37:00	36,31
ТВ Прва	Забавни	34.17:12:17	26,88
ТВ Прва	Филмски програм	22.04:45:37	17,19
ТВ Прва	Музички програм	10.15:29:16	8,24
ТВ Прва	Информативни	9.07:33:45	7,22
ТВ Прва	Документарни	5.05:00:55	4,03
ТВ Прва	Спортски програм	04.22:18	0,14
Укупно		129.04:01:08	100,00



Укупно годишње време емитованог програма ТВ Прва за период од 1. јануара до 31. децембра 2011. године износи **129 дана 04 сата 01 минут и 08 секунди**.

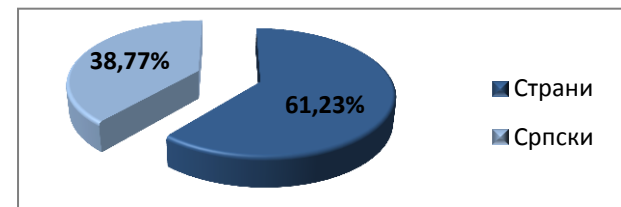
Жанровска структура у укупно емитованом програму не посматра се као законска, већ као научно - истраживачка категорија, јер анализа прати минималну садржинску разноврсност, као обавезу емитера, прописану чланом 45 тачка 1 Закона о радиодифузији (*...емитери целокупних програма (који) обухватају информативне, образовне, културне, научне, спортске и забавне садржаје, као претежни део својих активности*). Обзиром да је, приликом утврђивања врсте садржаја, емисија (програм) најмања идентификациона јединица мониторинга службе РРА, а у посматраном периоду **нису емитовани програми научно - образовне, културно - уметничке и дечије врсте садржаја**, може се констатовати да **ТВ Прва није испунила услове минималне садржинске разноврсности**. Одсуство поменутих жанрова указује и на неиспуњавање обавеза из Програмског елабората на основу ког је добијена дозвола за емитовање. Елаборат ТВ Фокс, чији је наследник ТВ Прва, предвиђа програме који су дефинисани као „образовни и научни, култура и уметност, деца и омладина (цртани филмови, емисије за децу, програми намењени адолесцентима), програм за мањинске групе, српски документарни и играни филмови.“

ИСПУЊАВАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЗАКОНСКИХ ОБАВЕЗА

а) квота програма на српском језику

Према члану **73 Закона о радиодифузији**: „Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику.“

Назив емитера	Врста језика	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
ТВ Прва	Страни	79.02:07:41	61,23	0,00
ТВ Прва	Српски	50.01:53:27	38,77	50,00
Укупно		129.04:01:08	100,00	50,00

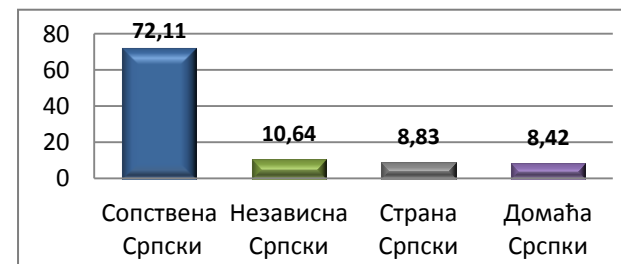


Проценат учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма ТВ Прве износи **38,77%**.

Обавезна квота из члана 73 Закона о радиодифузији, као и припадајућег одељка 1 став 3 Кодекса понашања емитера **није испуњена**.

б) квота сопствене продукције

Назив емитера	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
ТВ Прва	Српски	Сопствена	36.02:42:50	72,11	50,00
ТВ Прва	Српски	Независна	5.07:49:35	10,64	0,00
ТВ Прва	Српски	Страна	4.10:09:34	8,83	0,00
ТВ Прва	Српски	Домаћа	4.05:11:28	8,42	0,00
Укупно			50.01:53:27	100,00	50,00



ТВ Прва у посматраном периоду **формално испуњава законску обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције** од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику, сходно члану 73 Закона о радиодифузији. У посматраном периоду учешће је износило 72,11% од укупног годишњег програма на српском језику. Међутим, како емитер није испунио законску обавезу емитовања 50% програма на српском језику, **суштински није испунио нити обавезу емитовања програма сопствене продукције**.

в) однос премијера и реприза у укупном емисионом времену

Емитер	Језик	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
ТВ Прва	Српски	Сопствена	36.02:42:50	10,10
ТВ Прва		Независна	5.07:49:35	1,49
ТВ Прва		Домаћа	4.05:11:28	1,18
ТВ Прва		Страна	4.10:09:34	1,24
ТВ Прва	Српски (Свих врста продукције)			14,00
ТВ Прва	Страни	Страна	79.02:07:41	22,12
ТВ Прва	ЕПП, ТВ Продаја, Промо, Спортски преноси		58.09:42:35	16,33
ТВ Прва	Премијере			52,45
ТВ Прва	Репризе	Изузето - сопствена	56.00:55:44	15,67
ТВ Прва		Изузето - независна	6.18:33:13	1,89
ТВ Прва		Изузето - домаћа	4.09:07:12	1,22
ТВ Прва		Изузето - страна	102.20:03:38	28,76
ТВ Прва	Репризе			47,55
Укупни збир			357.14:23:30	100



Репризни програм чинио је **47,55%** укупног емисионог времена (квоти премијерног програма додато је 3,05% спортских преноса, као и време посвећено комерцијалним садржајима). Праћење овог податка није законска обавеза већ научно - истраживачка, теоријска категорија.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА (УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ)

• жанровска структура укупног емисионог времена

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ Прва	Серијски програм	111.18:36:00	31,26
ТВ Прва	Забавни	88.16:56:20	24,81
ТВ Прва	Филмски програм	60.04:15:01	16,83
ТВ Прва	ЕПП	36.02:03:02	10,09
ТВ Прва	Документарни	16.01:52:04	4,50
ТВ Прва	Информативни	11.09:17:42	3,19
ТВ Прва	Промо	11.05:31:35	3,14
ТВ Прва	Музички програм	10.21:21:30	3,05
ТВ Прва	ТВ продаја	8.05:31:32	2,30
ТВ Прва	Спортски преноси	2.14:36:41	0,73
ТВ Прва	Пауза ⁶	05:59:45	0,07
ТВ Прва	Спортски програм	04:22:18	0,05
Укупно		357.14:23:30	100,00



Упоредном анализом параметара из наведених табела уочљиво је да у структури емитованог програма овог емитера, у укупном емисионом времену, доминирају серијски (31,26%), забавни (24,81%) и филмски (16,83%) програм претежно стране продукције. То се дешава чак и у сегменту забавног програма, у ком код већине емитера доминирају сопствена или независне продукције.

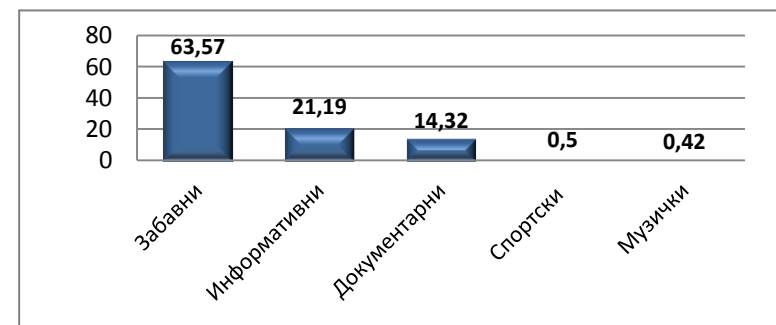
Веома једнострана жанровска понуда указује и на суштинско, не само квантитативно, неиспуњавање обавеза емитера целокупног програма. Са становишта обавезе емитера у односу на програмске садржаје и њиховог „доприноса подизању општег културног и сазнајног нивоа грађана“ (Закон о радиодифузији; члан 68 тачка 4) посебно је проблематичан избор страног серијског програма и низак уметнички квалитет емитованих филмова.

Утисак о неразноврсности и превасходној усмерености на „јефтине“ садржаје појачава потпуно одсуство научно - образовног и културно - уметничког програма, док је удео спортских и документарних емисија занемарљив у поређењу са осталим емитерима. Негативан утисак је и потпуно одсуство дејег програма, нема чак ни цртаних филмова.

⁶ Време које недостаје у програму из техничких разлога

• жанровска структура премијерног програма сопствене продукције

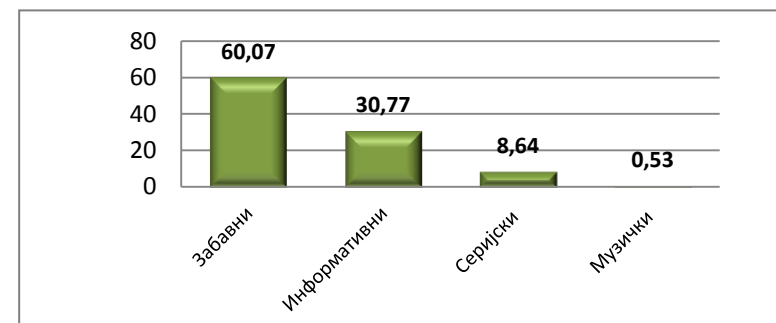
Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ Прва	Забавни	22.22:58:18	63,57
ТВ Прва	Информативни	7.15:38:49	21,19
ТВ Прва	Документарни	5.04:04:53	14,32
ТВ Прва	Спортски програм	04:22:18	0,50
ТВ Прва	Музички програм	03:38:32	0,42
Укупно		36.02:42:50	100,00



Учешће сопствене продукције је свега 10,10%, а страна продукција доминира са чак 61,34% од укупног емисионог времена. И у структури сопствене, као и независне продукције на српском језику, доминирају забавне емисије са преко 60%. Већина емисија забавног и документарног програма сопствене продукције су верзије страних лиценцих формата.

• жанровска структура премијерног програма независне продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
ТВ Прва	Забавни	3.04:46:58	60,07
ТВ Прва	Информативни	1.15:19:52	30,77
ТВ Прва	Серијски програм	11:02:26	8,64
ТВ Прва	Музички програм	00:40:19	0,53
Укупно		5.07:49:35	100,00



Укупан информативни програм (вести + остале информативне емисије сопствене и независних продукција) значајно је мање заступљен у поређењу са осталим комерцијалним емитерима, свега нешто преко 3% укупног емисионог времена. У вестима је мала заступљеност информација сопствене продукције.

1) информативни програм

Емитовано је информативних емисија у трајању **11 дана 09 сати 17 минута и 42 секунде (6 дана 15 сати 12 минута и 17 секунди)** емисија вести и **4 дана 18 сати 05 минута и 25 секунди** осталог информативног програма), што чини 3,18 % укупног емисионог времена.

У вестима је мали проценат прилога које је реализовала ТВ екипа овог емитера.

Информативни програм чине:

- а) ауторске политичке дебате редовне емисије уз учешће више гостију супротстављених ставова: „Жариште“ и „Став Србије“
- б) забавно - информативни лиценцни формат „Пирамида“
- в) редовна емисија специјализоване тематике „Домаћин“ (о пољопривреди)

2) филмски програм

Филмског програма је емитовано у трајању **60 дана 04 сата 15 минута и 01 секунда**, што чини 16,83 % укупног емисионог времена.

Избор страног филмског програма који углавном чине нискобуџетни акциони филмови америчке продукције проблематичан је са становишта Закона о радиодифузији, члана 68 тачке 4, који се односи на обавезе емитера да „доприносе подизању општег културног и сазнајног нивоа грађана“.

Емитовани су и домаћи филмови претежно старије продукције, углавном комедије, који су више пута репризирани на програмима других емитера.

3) серијски програм

Серијски програм је доминантан сегмент укупно емитованог програма овог емитера. Овог програмског жанра емитовано је у трајању од **111 дана 18 сати и 36 минута**, што чини 31,26 % укупног емисионог времена.

Емисије страних продукција чине већину емитованог серијског програма. Овај жанр је на српском језику заступљен свега 0,27 %, што је значајно допринело да емитер не испуни обавезну квоту програма на српском језику.

Већину емитованог серијског програма чине теленовеле, које су окосница програма емитованог у пражм тајму. Најзаступљеније су теленовеле турске продукције (12,87% укупно емитованог програма), потом латиноамеричке (3,81%), индијске (3,02%) и шпанске (1,29%). Обзиром да стране теленовеле једноставне продукције и садржаја чине више од петине (20,99%) укупно емитованог програма, може се констатовати да је упитно испуњавање обавезе подизања општег културног и сазнајног нивоа грађана, прописане чланом 68 тачка 4 Закона о радиодифузији.

Овај утисак допуњује чињеница да је и домаћа серија „Жене са Дедиња“ (0,12%) теленовела, представљена као оригинална, мада је српска верзија страног формата за чију адаптацију и екранизацију је откупљена лиценца, што потврђује потпис на шпици - „Адаптација сценарија: Биљана Максић“.

На српском језику емитован је и играни филм „Мешано месо“, адаптиран у кратку серију и екранизација хит позоришне комедије „Певај брате“ у неколико наставака.

Емитоване су и америчке игране серије различитих жанрова (акционе, тинејџерске и хорор, међу којима и актуелна хит серија „Неко те посматра“, премијерно у САД емитована 2010.) као и немачка крими серија „Кобра“. Америчке серије чине 8,79% укупно емитованог програма, сложеније су продукције и професионалнијег израза, а ретко су емитоване у пражм тајму.

4) забавни програм

Забавног програма је емитовано у трајању **88 дана 16 сати 56 минута и 20 секунди**, што чини 24,81 % укупног емисионог времена.

Забавни програм на српском језику чине ауторске емисије оригиналне концепције и креације:

- а) хумористичка емисија „Фајронт република“
- б) Ток шоу „Вече са Иваном Ивановићем“ и „Жене“
- в) емисије специјализоване тематике: „Ексклузив“ (о моди и естради, сопствене продукције) и „Топ спид“ (о аутомобилизму, независне продукције) и адаптације лиценцних формата или имитације сличних формата, проблематичне са становишта заштите ауторских права:

г) Ријалити програми: „Први глас Србије“ (врло сличан Идолу, 1,00%), „Српски топ модел“ (0,52%), „Срвајвер - Survivor Srbija“ (српска верзија Survivor), „Изађи на црту“ (српска верзија Schlag den Raab), „Дођи на вечеру“ (српска верзија Come Dine With Me), „Домаћине ожени се“ (српска верзија Farmer Wants a Wife), „Моје ново ја“ (српска верзија Extreme Makeover) и „Паклена кухиња“ (српска верзија Kitchen Nightmares),

д) Квизови: „Ја волим Србију“ и „Милионер“ (српска верзија истоименог формата)

е) забавно - научно - образовни програм, такође српска верзија истоименог формата – „Галилео“ (1,03%)

Три оригинално конципиране забавне и хумористичке ауторске емисије „Фајронт република“, „Вече са Иваном Ивановићем“ и „Жене“ су најквалитетнији део програма овог емитера (4,48% укупно емитованог програма). Међутим, 8,04% програма су недвосмислено српске верзије страних лиценцих формата забавног жанра, а 1,52% копије познатих интернационалних формата, што чини 9,56% укупно емитованог програма.

Страни забавни програм чине:

а) спортски ријалити шоу јапанске продукције: „Вајп аут“ (Нинџа ратници) и „Такешијев замак“

б) скривене камере: „Улица смеа“ (немачке продукције) и „Скривена камера“

5) документарни програм

Документарног програма емитовано је у трајању од **16 дана 01 сат 52 минута и 04 секунде**, што чини 4,50 % укупног емисионог времена.

Документарни програм ТВ Прве чине два редовна серијала различитих тема, али сличног концепта и израза:

- „Експлозив“ (мозаик краћих документарних репортажа о занимљивим личностима и феноменима)

- „Досије“ (информативно - документарна емисија на тему криминала и рада полиције, српски "Fox crime", који, како га најављују, „реконструише злочине који се одвијају пред нашим очима“. Није јасно да ли је имитација или адаптација страног лиценцног формата за који су купљена ауторска права. У сваком случају је, као још једна од неоригиналних израза, проблематична са становишта „подстицања развоја (радиодифузије) и стваралаштва у области радија и телевизије у Републици Србији“ (Закон о радиодифузији; члан 3 тачка 7).

6) дечији програм

За годину дана **није емитована ниједна емисија намењена деци**, чак ни цртани филмови.

7) музички програм

Емитовано је **10 дана 21 сат 21 минута и 30 секунди** музичког програма, што чини 3,05 % укупног емисионог времена.

Осим појединачно, или у блоковима емитованих комерцијалних музичких спотова, емитовани су и снимци два концерта.

8) научно - образовни програм

За годину дана **није емитована ниједна научно - образовна емисија**.

9) верски програм

У посматраном периоду нису емитовани програми верске садржине или програми намењени верницима.

10) спортски програм

Емитовано је директних спортских преноса у трајању од **2 дана 14 сати 36 минута и 41 секунде**, што чини 0,73% укупног емисионог времена.

Допринос разноврсности понуде, у односу на програме других емитера, је праћење коњичког спорта и ексклузивно право на преносе свих утакмица фудбалског клуба Црвена Звезда на домаћем терену. Преношен је и тениски турнир Ју Ес опн. Специјализованих емисија посвећених спорту није било.

11) културно - уметнички програм

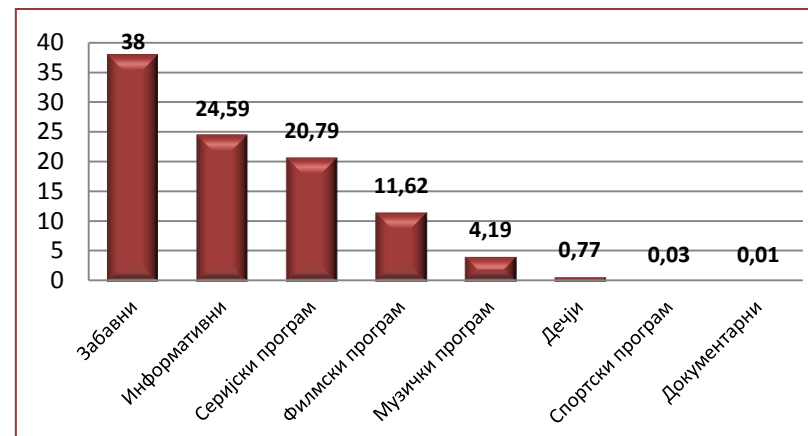
За годину дана **није емитована ниједна емисија културно - уметничког жанра**.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ ПИНК

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

РАЗНОВРСНОСТ ПРОГРАМА

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
РТВ ПИНК	Забавни	82.08:10:17	38,00
РТВ ПИНК	Информативни	53.06:34:22	24,59
РТВ ПИНК	Серијски програм	45.01:27:56	20,79
РТВ ПИНК	Филмски програм	25.04:05:42	11,62
РТВ ПИНК	Музички програм	9.02:06:30	4,19
РТВ ПИНК	Дечји	1.16:12:55	0,77
РТВ ПИНК	Спортски програм	01:46:14	0,03
РТВ ПИНК	Документарни	00:16:53	0,01
Укупно		216.16:50:49	100,00



Укупно годишње време емитованог програма РТВ Пинк за период од 1. јануара до 31. децембра 2011. године износи 216 дана 16 сати 50 минута и 49 секунди.

РТВ Пинк као емитер целокупног програма у посматраном периоду **није испунио услове минималне садржинске разноврсности** који морају да испуне емитери целокупног програма, јер на програму **недостају емисије образовних, културно - уметничких и научних врста садржаја (жанра)**. РТВ Пинк је добио дозволу на основу Програмског елабората у ком је дефинисан као емитер доминантно забавног програма, што не искључује обавезу присуства садржаја прописаних чланом 45 тачка 1 Закона о радиодифузији (...емитери целокупних програма (који) обухватају информативне, образовне, културне, научне, спортске и забавне садржаје, као претежни део својих активности).

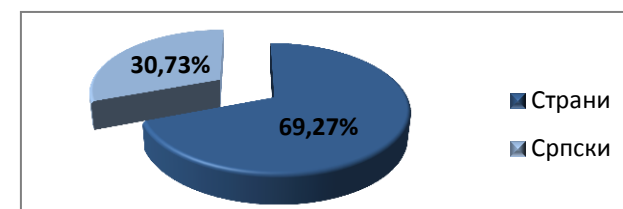
Међутим, одсуство директних преноса и свега једна емитована емисија спортског програма за годину дана могу се протумачити као неиспуњавање обавеза из Програмског елабората, јер се емитер обавезао да ће „формулисати програмску слику кроз следеће програмске категорије: информативни програм, домаћи играни програм, страни филмски и серијски програм, забавно музички програм, спортски програм, ЕПП програм, директни преноси као подршка свим програмским сегментима“.

ИСПУЊАВАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЗАКОНСКИХ ОБАВЕЗА

а) квота програма на српском језику

Према члану **73 Закона о радиодифузији**: „Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику.“

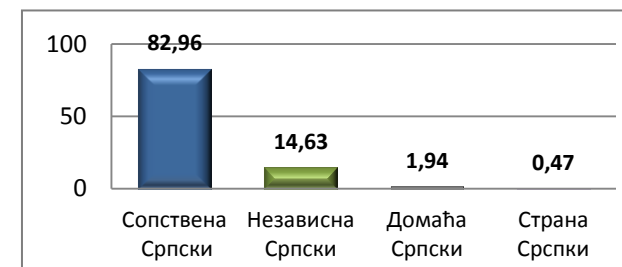
Назив емитера	Врста језика	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
РТВ ПИНК	Српски	150.02:35:04	69,27	50,00
РТВ ПИНК	Страни	66.14:15:45	30,73	0,00
Укупно		216.16:50:49	100,00	50,00



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ Пинк износи 69,27% **чиме је испуњена обавеза из члана 73 Закона о радиодифузији, као и припадајућег одељка 1 став 3 Кодекса понашања емитера.**

б) квота сопствене продукције

Назив емитера	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
РТВ ПИНК	Српски	Сопствена	124.12:38:33	82,96	50,00
РТВ ПИНК	Српски	Независна	21.23:12:41	14,63	0,00
РТВ ПИНК	Српски	Домаћа	2.21:57:49	1,94	0,00
РТВ ПИНК	Српски	Страна	16:46:01	0,47	0,00
Укупно			150.02:35:04	100,00	50,00



РТВ Пинк у посматраном периоду **испуњава законску обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције** од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику, сходно члану 73 Закона о радиодифузији. У посматраном периоду учешће је износило 82,96% од укупног годишњег програма на српском језику.

в) однос премијера и реприза у укупном емисионом времену

Емитер	Језик	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
РТВ ПИНК	Српски	Сопствена	124.12:38:33	34,77
РТВ ПИНК		Независна	21.23:12:41	6,13
РТВ ПИНК		Домаћа	2.21:57:49	0,81
РТВ ПИНК		Страна	16:46:01	0,20
РТВ ПИНК	Српски (Свих врста продукције)			41,91
РТВ ПИНК	Страни	Страна	66.14:15:45	18,59
РТВ ПИНК	ЕПП, ТВ Продаја, Промо		59.08:11:19	16,57
РТВ ПИНК	Премијере			77,08
РТВ ПИНК	Репризе	Изузето - страна	58.02:36:51	16,23
РТВ ПИНК		Изузето - сопствена	16.23:06:26	4,74
РТВ ПИНК		Изузето - домаћа	3.22:42:46	1,10
РТВ ПИНК		Изузето - независна	3.01:42:01	0,86
РТВ ПИНК	Репризе			22,92
Укупни збир			358.03:10:12	100

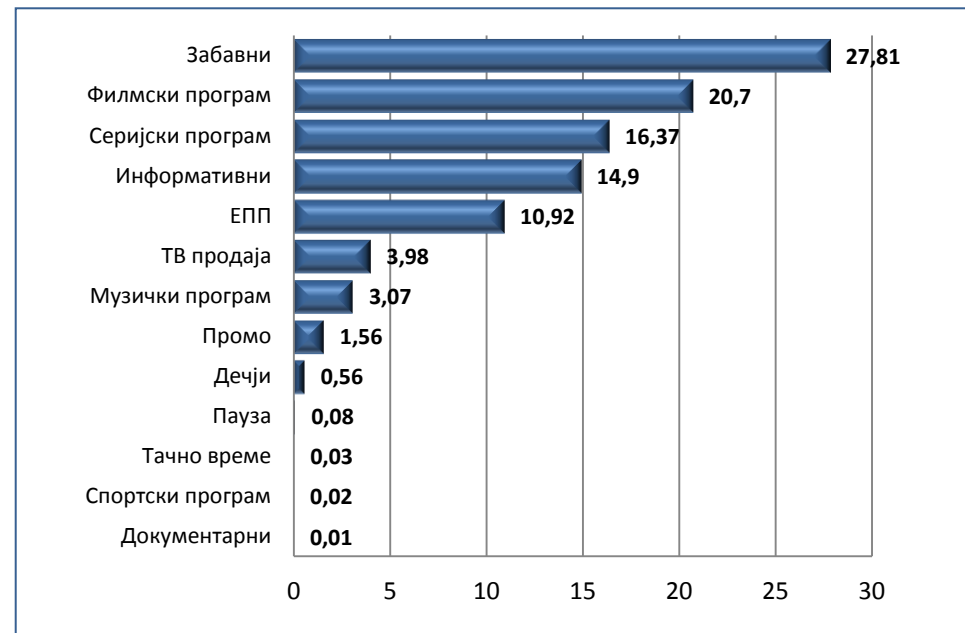


Репризни програм чинио је **22,92%** укупног емисионог времена. Праћење овог податка није законска обавеза већ научно - истраживачка, теоријска категорија.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА (УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ)

- жанровска структура укупног емисионог времена

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
РТВ ПИНК	Забавни	99.14:36:23	27,81
РТВ ПИНК	Филмски програм	74.02:53:59	20,70
РТВ ПИНК	Серијски програм	58.15:20:59	16,37
РТВ ПИНК	Информативни	53.08:18:16	14,90
РТВ ПИНК	ЕПП	39.02:40:08	10,92
РТВ ПИНК	ТВ продаја	14.05:59:04	3,98
РТВ ПИНК	Музички програм	10.23:42:36	3,07
РТВ ПИНК	Промо	5.14:03:40	1,56
РТВ ПИНК	Дечји	1.23:46:25	0,56
РТВ ПИНК	Пауза ⁷	07:04:18	0,08
РТВ ПИНК	Тачно време ⁸	02:24:53	0,03
РТВ ПИНК	Спортски програм	01:46:14	0,02
РТВ ПИНК	Документарни	00:33:17	0,01
Укупно		358.03:10:12	100,00



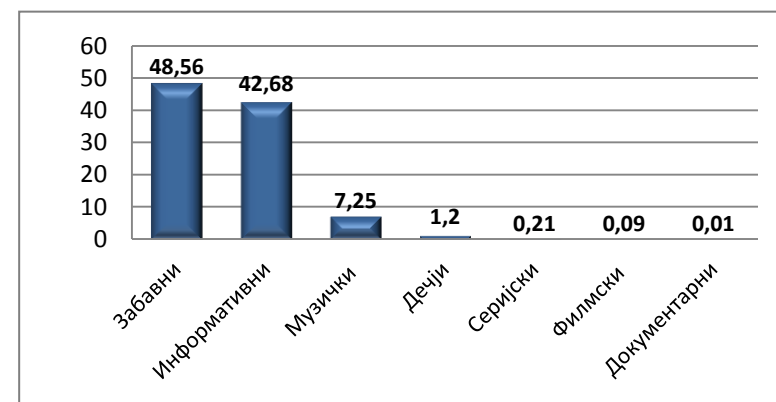
Упоредном анализом параметара из приказаних табела уочљиво је да се програм овог емитера базира на забавном (27,81% укупног емисионог времена) и музичком (3,07%) програму, сопствене и независних продукција, као и страном филмском (20,70%) и серијском програму (16,37%), што је у складу са Програмским елаборатом по ком је ТВ Пинк емитер претежно забавних садржаја.

⁷ Време које недостаје у програму из техничких разлога

⁸ Тачно време издвојено је из квоте информативног програма

• жанровска структура премијерног програма сопствене продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
РТВ ПИНК	Забавни	60.11:08:14	48,56
РТВ ПИНК	Информативни	53.03:31:36	42,68
РТВ ПИНК	Музички програм	9.00:39:48	7,25
РТВ ПИНК	Дечји	1.11:58:17	1,20
РТВ ПИНК	Серијски програм	06:15:42	0,21
РТВ ПИНК	Филмски програм	02:48:03	0,09
РТВ ПИНК	Документарни	00:16:53	0,01
Укупно		124.12:38:33	100,00



Забавни програм чине бројне емисије, понекад антикултурних садржаја и понашања учесника. Због појединих садржаја емисија „Тренутак истине“, „Фарма“, „Двор“, проблематичних због непоштовања одредаба медијских закона и Кодекса понашања емитера који се тичу заштите жртава насиља и достојанства личности, говора мржње, вулгарног говора, заштите малолетника и сл. ТВ Пинк је више пута процесуирана по службеној дужности, или по представкама грађана. Други доминантан сегмент програма - филмови и серије стране продукције - чине готово искључиво комерцијални филмски, блокбастери са англосаксонског говорног подручја и латиноамеричке, турске и индијске серије што генерално доводи у питање испуњавање опште програмске обавезе да се емитују програми који „... доприносе подизању општег културног и сазнајног нивоа грађана“ (члан 68 тачка 4 Закона о радиодифузији).

• жанровска структура премијерног програма независне продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
РТВ ПИНК	Забавни	21.20:02:41	99,40
РТВ ПИНК	Информативни	03:10:00	0,60
Укупно		21.23:12:41	100,00



Премијерни програм независне продукције на програму ТВ Пинк чине забавни и информативни програм, уз изразиту доминацију забавних садржаја независне продукције 99,40%.

1) информативни програм

Емитовано је **53 дана 08 сати 18 минута и 16 секунди** информативног програма (**17 дана 20 сати 05 минута и 03 секунде** емисија вести и **35 дана 12 сати 13 минута и 13 секунди** осталих информативних емисија, што чини 14,9% (4,98 + 9,92) укупног емисионог времена.

Информативни програм чине:

А) дневничке емисије - „Јутарњи дневник“ и „Национални дневник“

Б) забавно - информативни јутарњи програм „Добро јутро“

В) редовна емисија специјализоване тематике „Црна хорника“ (о криминалу и раду полиције)

Г) сервисне информације „Стање на путевима“

Дневничке емисије су један од професионално најквалитетнијих сегмената програма. Карактерише их труд да се што више прилога реализује у сопственој продукцији.

„Црна хроника“ је реализована у маниру естрадизације аутора са наглашеном драматизацијом прилога (музика, звучни и графички ефекти и сл.).

Једноставно продуциране емисије - разговори у студију, нису доминантне на програму ТВ Пинк.

Емитована је свега једна дебатна емисија („Дуел“).

2) филмски програм

Филмског програма емитовано је у трајању **74 дана 02 сата 53 минута и 59 секунди**, што чини 20,70% укупног емисионог времена.

Углавном га чине остварења са англосаксонског говорног подручја (већином продукција из САД), уз мањи број домаћих филмова.

На програму овог емитера приказано је највише биоскопских блокбастера и највише филмова премијерно приказаних у радиодифузном спектру Србије, у поређењу са програмима осталих емитера.

3) серијски програм

Емитовано је **58 дана 15 сати 20 минута и 59 секунди** серијског програма, што чини 16,37% укупног емисионог времена.

Серијски програм је претежно страних продукција, а удео емитованих на српском језику је свега 0,13 %.

С изузетком две америчке серије „Лас Вегас“ и „Док нас смрт не растави“ (0,65% укупно емитованог програма) страни серијски програм се састојао из теленовела, најједноставнијих продукцијских форми које су чиниле окосницу програма емитованих у прајм тајму. Теленовеле су латиноамеричких (6,96% укупно емитованог програма), турске (6,21%) и индијске (2,29%) продукције.

Почетне епизоде турске теленовеле „Поље лала“ синхронизоване су на српски језик. У поглављу Програмског елабората о страном филмском и серијском програму се каже: „... на програму (ће се) наћи нови филмови и серије за најмлађе (у уобичајеним терминима суботом и недељом пре подне) пре свега из неисцрпних каталога Warnera-а и Disney-а... Што се серијског програма тиче, као и до сада, програм ТВ Пинка красиће многе од најпопуларнијих и најнаграђиванијих серија данашњице.“

Серијски програм сопствене продукције (0,13% укупно емитованог програма) чинила је теленовела „Љубав и мржња“ и хумористичке серије „Љубав навика паника“ и „Сељаци“.

4) забавни програм

Забавних емисија сопствене и независних продукција емитовано је у трајању од **99 дана 14 сати 36 минута и 23 секунде**, што чини 27,81% укупног емисионог времена.

Забавни програм чине:

а) Ријалити програми различитих врста: „Брачни судија“, „Све за љубав“, „Шопингхоличарке“, „Шоу снова“, „Гавриловићи“ и „Гојковићи“, „Двор“, „Фарма“, „Тренутак истине“, „Плејбој плејмет“ - сопствене продукције, и „Мењам жену“ и „Велики брат“ - независне продукције. Емитоване су и ријалити скривене камере - „Папарацо лов на познате“, „Папарацо репортер“ и „Папарацо потера“.

Ријалити програми сопствене продукције чине 9,45% а независних продукција 4,77% укупног емисионог времена, од чега само „Двор“ 5,04%, а „Велики Брат“ 2,88%.

б) продукцијски једноставни, вишесатни разговори у студију са више гостију уз музику коју изводе гости на плеј бек: „Магазин ин“, „Гранд – народ пита“, „Петком у 2“, „Арена Б 13“ и „Амиџи шоу“.

Емисије овог типа су концепцијски, избором гостију и тематски једнообразне. Разликују се само по личности водитеља/ки. По две емисије готово идентичних концепција и садржаја воде исте водитељке (Јелена Бачић и Леа Киш). Овај сегмент програма чини 4,29% укупно емитованог програма.

г) богато продуцирани забавно музички спектакли, музика уживо, пуно извођача и гостију у студију:

- „Гранд шоу“ (емисија народне музике)
- „Звезде гранда“ (такмичење младих извођача по угледу на страни формат Идол)

Ове емисије чине 2,38% укупног емисионог времена.

д) квизови и наградне игре:

- „Дистракшн“ и „Лова за шопинг снова“ (сопствене продукције)
- „Породични обрачун“ и квиз ријалити „Кеш на ноге“ (независних продукција)

ђ) хумористички играни програм:

- ситком „Естрадна школа“, „Зумба зумба“, „Курсације“, „Тито и Дража“
- пародија на актуелна збивања „Поглед одоздо“
- снимак позоришне форме „Полицијска станица“ сопствене и „Генијалци“ независне продукције

Ове емисије чине 0,54% укупног емисионог времена.

е) специјализоване емисије о моди и естради „Живот у тренду“, „Сити“ и „Хроника фешна“

ж) забавно - информативни серијал „Јавна тајна“ и „Лутајућа камера“

Забавни програм доминантно чине разноврсни ријалити програми (14,22%) углавном веома сложене продукције и продукцијски једноставни разговори у студију (4,25%). Особеност овог емитера у односу на друге су богато продуцирани редовни вишечасовни забавно музички спектакли уживо (2,38%), углавном фолк музике, и бројни краћи хумористички играни серијски формати сопствене продукције (0,54%), емитовани као сегмент музичких спектакла. Разлог што су музичке емисије „Гранд шоу“ и „Звезде Гранда“ сврстане у забавни програм је управо што су хумористичке игране форме емитоване као њихов сегмент. Из истог разлога ове форме нису сврстане у серијски програм.

Адаптације лиценцих формата у сопствене, и копродукције са независним продукцијама чине 10,77% програма.

Поједини ријалити програми („Фарма“, „Двор“) и квиз „Дистракшн“ су веома проблематични због кршења бројних одредаба Кодекса понашања емитера, најчешће забране екстремног говора, док је „Тренутак истине“ споран због бројних кршења забране говора мржње и неиспуњавања обавезе заштите жртава насиља.

5) документарни програм

За годину дана емитована је само једна тридесетминутна премијерна емисија „Одбројавање“.

6) дечији програм

Емитовано је емисија за децу у укупном трајању од **01 дан 23 сата 46 минута и 25 секунди**, што чини 0,56% укупног емисионог времена.

Половину времена чини редовна дечја емисија сопствене продукције магазинског типа „*Сити кидс*“, проблематична због пропагирања потрошачког менталитета и култа естрадних личности.

7) музички програм

Емитовано је музичких емисија у трајању од **10 дана 23 сата 42 минута и 36 секунди**, што чини 3,07% укупног емисионог времена.

Овај сегмент програма карактеришу редовне вишечасовне музичке емисије уживо, богато продуциране, са бројним извођачима, у којима, уз присуство публике, наступа исти, врло ограничени круг извођача, везаних уговором за издавачко продукцијске куће које су истовремено и копродуценти ових ТВ програма.

8) научно - образовни програм

У посматраном периоду **није емитована ниједна емисија научно - образовног жанра.**

9) верски програм

У посматраном периоду нису емитовани програми верске садржине или програми намењени верницима.

10) спортски програм

За годнину дана емитован је један документарни филм о светком првенству у фудбалу.

11) културно - уметнички програм

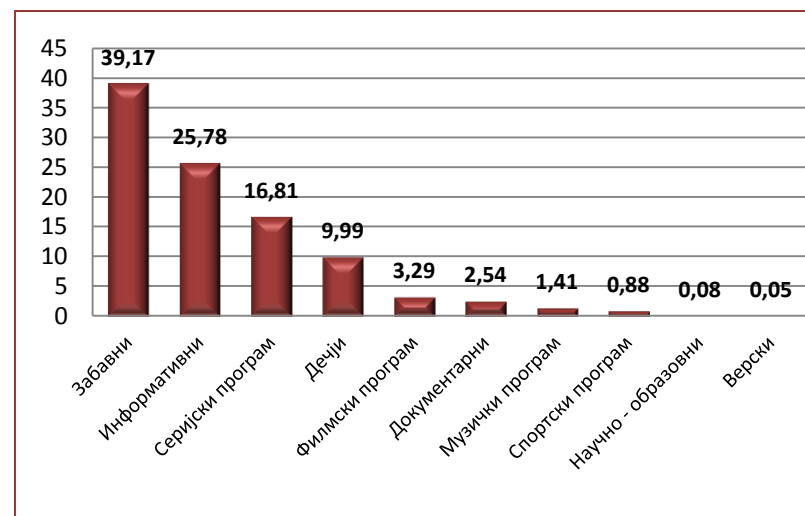
У посматраном периоду **није емитована ниједна емисија културно - уметничког жанра.**

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА ХЕПИ ТВ

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

РАЗНОВРСНОСТ ПРОГРАМА

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
Хепи ТВ	Забавни	73.13:02:54	39,17
Хепи ТВ	Информативни	48.09:40:49	25,78
Хепи ТВ	Серијски програм	31.13:25:50	16,81
Хепи ТВ	Дечји	18.17:55:20	9,99
Хепи ТВ	Филмски програм	6.04:26:51	3,29
Хепи ТВ	Документарни	4.18:23:06	2,54
Хепи ТВ	Музички програм	2.15:25:40	1,41
Хепи ТВ	Спортски програм	1.15:33:49	0,88
Хепи ТВ	Научно - образовни	03:33:33	0,08
Хепи ТВ	Верски	02:14:11	0,05
Укупно		187.17:42:03	100,00



Укупно годишње време емитованог програма ХЕПИ ТВ за период од 1. јануара до 31. децембра 2011. године износи **187 дана 17 сати 42 минута и 03 секунде**.

Хепи ТВ као емитер целокупног програма у потпуности **не испуњава услове минималне садржинске разноврсности**. На програму у посматраном периоду били су присутни сви жанрови, свих садржаја прописаних чланом 45 тачка 1 Закона о радиодифузији (...емитери целокупних програма (који) обухватају информативне, образовне, културне, научне, спортске и забавне садржаје, као претежни део својих активности) као и верски и дечији програм.

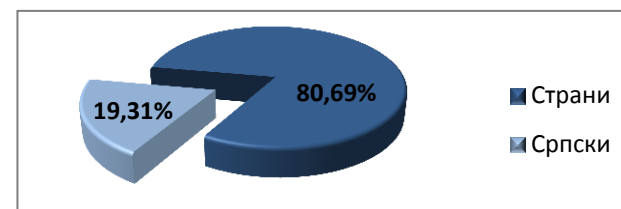
Међутим, ТВ Кошава, чији је наследник Хепи ТВ, у изменама Програмског елабората из 2006. године предвиђа као значајан сегмент програма и : „... емитовање директних преноса са великих манифестација као што су разне спортске утакмице ..“, као и „... све друге облике директних преноса односно присуство ЕНГ екипа на местима и догађањима која побуђују пажњу гледалаца“. На програму овог емитера у посматраном периоду није било директних преноса.

ИСПУЊАВАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЗАКОНСКИХ ОБАВЕЗА

а) квота програма на српском језику

Према члану **73 Закона о радиодифузији**: „Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику.“

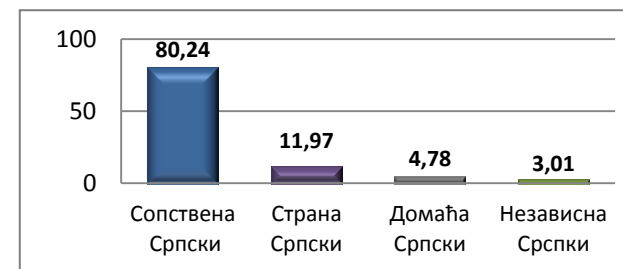
Назив емитера	Врста језика	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
Хепи ТВ	Српски	151.11:28:37	80,69	50,00
Хепи ТВ	Страни	36.06:13:26	19,31	0,00
Укупно		187.17:42:03	100,00	50,00



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма ТВ Хепи износи **80,69%**, чиме је испуњена обавеза из члана **73 Закона о радиодифузији**, као и **припадајућег одељка 1 став 3 Кодекса понашања емитера**.

б) квота сопствене продукције

Назив емитера	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
Хепи ТВ	Српски	Сопствена	121.12:58:48	80,24	50,00
Хепи ТВ	Српски	Страна	18.03:15:05	11,97	0,00
Хепи ТВ	Српски	Домаћа	7.05:41:14	4,78	0,00
Хепи ТВ	Српски	Независна	4.13:33:30	3,01	0,00
Укупно			151.11:28:37	100,00	50,00



ТВ Хепи у посматраном периоду **испуњава законску обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције** од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику, сходно члану **73 Закона о радиодифузији**. У посматраном периоду учешће је износило **80,24%** од укупног годишњег програма на српском језику.

в) однос премијера и реприза у укупном емисионом времену

Емитер	Језик	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
Хепи ТВ	Српски	Сопствена	121.12:58:48	40,62
Хепи ТВ		Независна	4.13:33:30	1,53
Хепи ТВ		Домаћа	7.05:41:14	2,42
Хепи ТВ		Страна	18.03:15:05	6,06
Хепи ТВ	Српски (Свих врста продукције)			50,63
Хепи ТВ	Страни	Страна	36.06:13:26	12,12
Хепи ТВ	ЕПП, ТВ Продаја, Промо		34.08:37:18	11,48
Хепи ТВ	Премијере			74,23
Хепи ТВ	Репризе	Изузето - сопствена	22.13:16:40	7,54
Хепи ТВ		Изузето - независна	3.06:36:45	1,09
Хепи ТВ		Изузето - домаћа	12.19:25:00	4,28
Хепи ТВ		Изузето - страна	38.10:40:02	12,85
Хепи ТВ	Репризе			25,77
Укупни збир			299.04:17:48	100

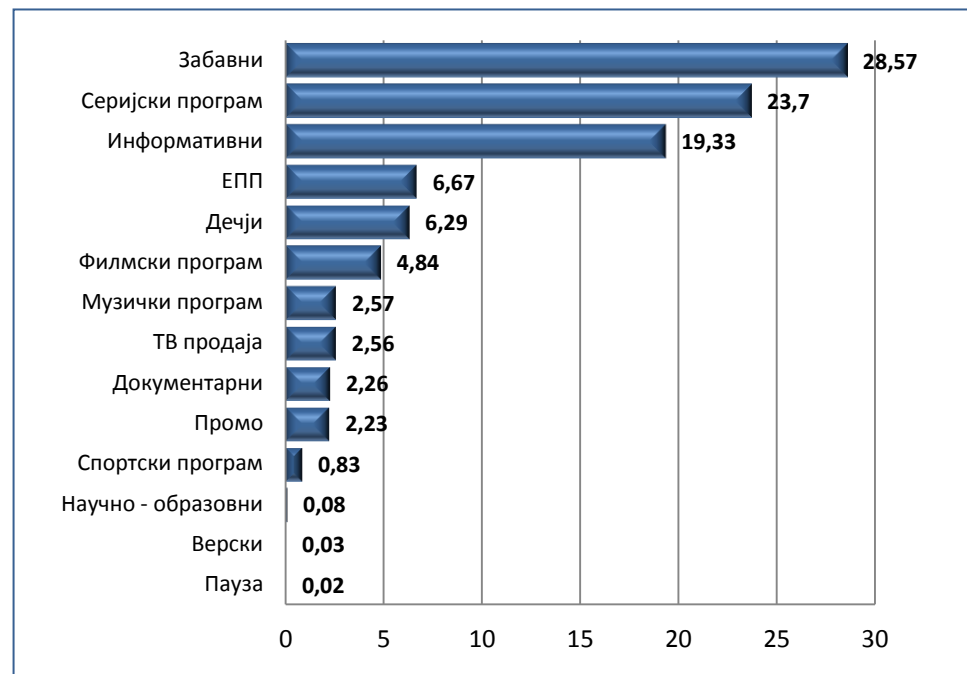


Репризни програм чинио је **25,77%** укупног емисионог времена. Праћење овог податка није законска обавеза већ научно-истраживачка, теоријска категорија.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА (УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ)

- жанровска структура укупног емисионог времена

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
Хепи ТВ	Забавни	85.11:18:23	28,57
Хепи ТВ	Серијски програм	70.21:47:43	23,70
Хепи ТВ	Информативни	57.20:02:35	19,33
Хепи ТВ	ЕПП	19.22:55:28	6,67
Хепи ТВ	Дечји	18.19:48:02	6,29
Хепи ТВ	Филмски програм	14.11:38:37	4,84
Хепи ТВ	Музички програм	7.16:37:52	2,57
Хепи ТВ	ТВ продаја	7.15:48:33	2,56
Хепи ТВ	Документарни	6.18:27:57	2,26
Хепи ТВ	Промо	6.16:27:00	2,23
Хепи ТВ	Спортски програм	2.11:44:16	0,83
Хепи ТВ	Научно - образовни	06:00:54	0,08
Хепи ТВ	Верски	02:14:11	0,03
Хепи ТВ	Пауза ⁹	01:26:17	0,02
Укупно		299.04:17:48	100,00

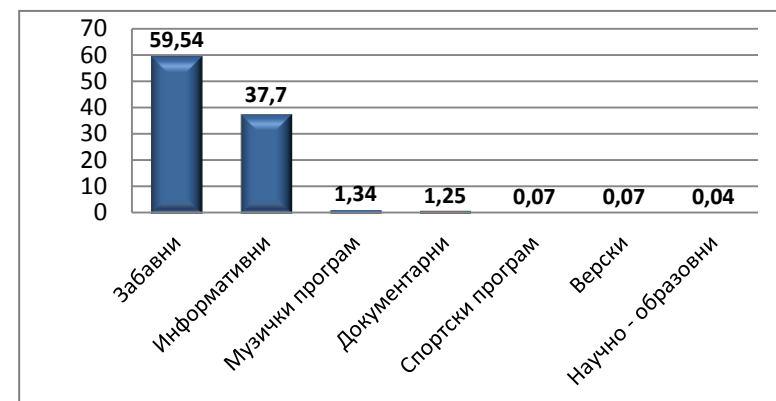


У структури укупно емитованог програма доминирају информативни (вести + остале информативне емисије око 20% од укупно емитованог програма) и забавни (28,57%) програми, претежно сопствене продукције и претежно страни серијски програм (23,70%).

⁹ Време које недостаје у програму из техничких разлога

• жанровска структура премијерног програма сопствене продукције

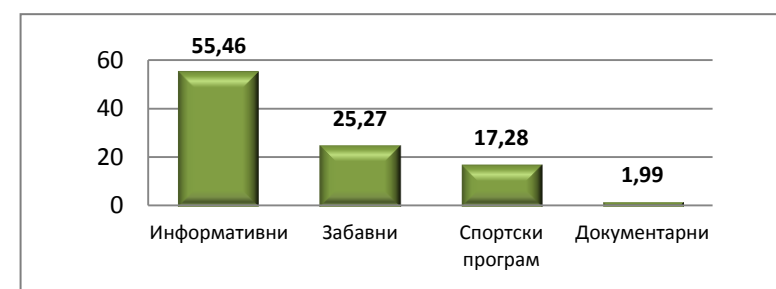
Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
Хепи ТВ	Забавни	72.08:44:57	59,54
Хепи ТВ	Информативни	45.19:28:03	37,70
Хепи ТВ	Музички програм	1.15:07:54	1,34
Хепи ТВ	Документарни	1.12:30:07	1,25
Хепи ТВ	Спортски програм	01:59:19	0,07
Хепи ТВ	Верски	01:55:49	0,07
Хепи ТВ	Научно - образовни	01:12:39	0,04
Укупно		121.12:58:48	100,00



У поређењу са осталим емитерима **Хепи ТВ** има највеће учешће сопствене продукције у структури укупно емитованог програма, чак 64,77%. Заступљени су сви жанрови. Сопствену продукцију доминатно чине забавне емисије (око 60%) и информативни програм (вести + остале информативне емисије, укупно око 38%).

• жанровска структура премијерног програма независне продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
Хепи ТВ	Информативни	2.12:45:36	55,46
Хепи ТВ	Забавни	1.03:40:49	25,27
Хепи ТВ	Спортски програм	18:56:09	17,28
Хепи ТВ	Документарни	02:10:56	1,99
Укупно		4.13:33:30	100,00



Информативни програм доминантан је у структури премијерног програма независне продукције са учешћем од 54,49% укупног емитованог програма, а присутни су и забавни, документарни и спортски програми.

1) информативни програм

Емитовано је **57 дана 16 сати 59 минута и 55 секунди** информативног програма (**16 дана 18 сати 34 минута и 06 секунди** програма вести и **40 дана 22 сата 53 минута и 02 секунде** одсталих информативних емисија), што чини 19,29% укупног емисионог времена.

У „Вестима“ и централној информативној емисији „Телемастер“ мало је прилога сопствене продукције. Већина емисија информативног програма су сличних концепција и једноставне продукције, разговори у студију, који се разликују личношћу аутора.

Информативни програм чине:

А) ауторске емисије уредника Миломира Марића, дуготрајни (сат и по) разговори у студију, са једним или више гостију: „Ђурилица“ и „Голи живот“. „Ђурилица“ је забавно - информативна форма нешто сложеније продуцирана (више гостију са публиком у студију). У „Ђурилици“ су гостовале јавне личности најразличитијих профила, док су у „Голом животу“ људи из миљеа подземља, учесници ратова и остали „жестоки момци“.

Б) забавно информативни формат „Граница“, тематски и избором гостију различита, али сличне концепције као „Ђурилица“ (више гостију, публика у студију и сл.)

В) специјализована емисија о пољопривреди „Агродан“, независне продукције

2) филмски програм

Емитовано је **14 дана 11 сати 38 минута и 37 секунди** филмског програма, што чини 4,84% укупног емисионог времена.

Домаћа кинематографија је заступљенија у структури филмског програма ТВ Хепи у поређењу са осталим посматраним емитерима.

Међу страним филмовима највише је са англосаксонског говорног подручја. Избор филмова, чије приказивање углавном није било премијерно у радиодифузном спектру Србије, карактерише жанровска разноврсност. Профилисаност и јасна концепција програма нису препознатљиве. Филмови нису емитовани по тематским, ауторским или циклусима националних кинематографија.

3) серијски програм

Серијског програма емитовано је у трајању од **70 дана 21 сат 47 минута и 43 секунде**, што чини 23,70% укупног емисионог времена.

Премијерно је емитована прва домаћа тинејџеска серија „Тотално нови талас“, играни филмови „Пљачка трећег рајха“ и „Зона Замфирова“ адаптирани у серије, а поново је емитован и низ серија старије продукције премијерно приказаних ранијих година.

И страни серијски програм углавном чине поново емитоване хит серије претежно англосаксонског говорног подручја, премијерно приказане раније на програмима других емитера („Мелроу плејс“, „Беверли хилс“ и сл.). Приказана је и турска теленовела „Сузе Босфора“.

4) забавни програм

Емитовано је **85 дана 11 сати 18 минута и 23 секунде** забавног програма, што чини 28,57% укупног емисионог времена. Чак 24,67% укупног емисионог времена су разни ријалити програми.

Забавни програм чине:

А) Ријалити програми: „Парови“, „Малдиви“, „Изнајми звезду“ и мешовити формати са елементима ријалити програма- такмичарски музички ријалити „Срећна звезда“ (једна од многих копија формата Идол и Главна улога) и дебатни ријалити екстремних сензационалистичких тематика и избора личности „Луда кућа“

Б) Информативно забавни формати о моди и естради „Јел истина“, „Фешн енд френдс“, „Хербафаст фешн селекшн“ и сл.

В) Специјализована емисија о аутомобилизму „Ауто“

Од укупног удела забавног програма у укупном емисионом времену (28,57%) већину (24,67%) чине разне врсте лиценцих ријалити програма или копија страних формата. Због појединих садржаја емисије „Луда кућа“ и „Парови“, ТВ Хепи је више пута процесуирана по службеној дужности, или по представкама грађана, због кршења разних одредби Закона о радиодифузији и Кодекса понашања емитера.

5) документарни програм

Емитовано је **06 дана 18 сати 27 минута и 57 секунди** документарног програма, што чини 2,26% укупног емисионог времена.

Емитован је избор разноврсних страних документарно - историјских емисија о појединим личностима које су обележиле 20 век и два краћа серијала сопствене продукције „Моја Србија“ и „Ризница“.

6) дечији програм

Емитовано је **18 дана 19 сати 48 минута и 02 секунде** дечијег програма, што чини 6,29% укупног емисионог времена.

Дечији програм у целости чине страни цртани филмови.

7) музички програм

Емитовано је **07 дана 16 сати 37 минута и 52 секунде** музичког програма, што чини 2,57% укупног емисионог времена.

Приказана је редовна емисија изворне народне музике „Једна жеља једна песма“ и неколико снимака концерата и фестивала забавне музике.

8) научно - образовни програм

Емитовано је **06 сати и 54 секунде** научно - образовног програма, што чини 0,08% укупног емисионог времена.

Емитоване су страна серија „Детективи за мумије“ и „Заиграј и Запевај“, сопствене продукције.

9) верски програм

Емитовано је **02 сата 14 минута и 11 секунди** дечијег програма, што чини 0,03% укупног емисионог времена.

ТВ Хепи је једини комерцијални емитер који је обележио верске празнике посебним емисијама и који је емитовао верски програм.

10) спортски програм

Емитовано је **02 дана 11 сати 44 минута и 16 секунди** спортског програма, што чини 0,83% укупног емисионог времена.

Спортски програм су претежно чиниле појединачне емисије које су само у најширем смислу у вези са спортом („Друга страна спорта“, „Брже, луђе, више“..)

11) културно - уметнички програм

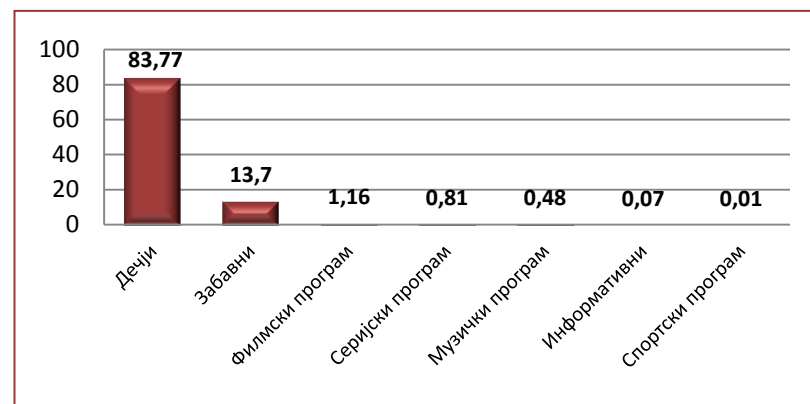
У посматраном периоду нису емитовани програми из културе и уметности.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА ТВ ХЕПИ КИДС

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

РАЗНОВРСНОСТ ПРОГРАМА

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
Хепи кидс ТВ	Дечји	37.07:29:06	83,77
Хепи кидс ТВ	Забавни	6.02:28:11	13,70
Хепи кидс ТВ	Филмски програм	12:21:29	1,16
Хепи кидс ТВ	Серијски програм	08:40:48	0,81
Хепи кидс ТВ	Музички програм	05:09:12	0,48
Хепи кидс ТВ	Информативни	00:43:29	0,07
Хепи кидс ТВ	Спортски програм	00:05:16	0,01
Укупно		44.12:57:31	100,00



Укупно годишње време емитованог програма Хепи кидс ТВ за период од 1. јануара до 31. децембра 2011. године износи **44 дана 12 сати 57 минута и 31 секунда**.

Хепи кидс ТВ као емитер специјализованог програма не подлеже обавезама из члана 45 тачка 1 Закона о радиодифузији дефинисаних за емитере целокупног програма. Програм Хепи кидс не мора да обухвата све садржаје. Овај параметар није стога приказан у контексту (не)испуњавања законских обавеза, већ као научно - истраживачка, теоријска категорија.

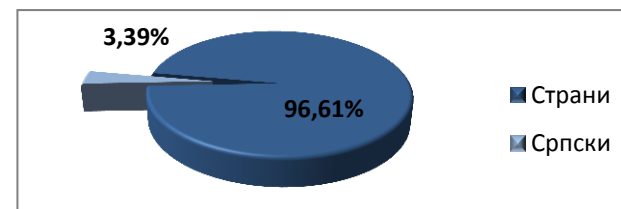
На програму Хепи кидс ТВ није било културно - уметничког, научно - образовног и документарног програма. Спортски програм трајао је укупно пет минута за годину дана. **У контексту добијања дозволе због посебне друштвено корисне улоге у развоју и васпитању деце, изостанак ових врста садржаја може бити индикативан податак.**

ИСПУЊАВАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЗАКОНСКИХ ОБАВЕЗА

а) квота програма на српском језику

Према члану **73 Закона о радиодифузији**: „Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику.“

Назив емитера	Врста језика	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
Хепи кидс ТВ	Српски	43.00:41:19	96,61	50,00
Хепи кидс ТВ	Страни	1.12:16:12	3,39	0,00
Укупно		44.12:57:31	100,00	50,00

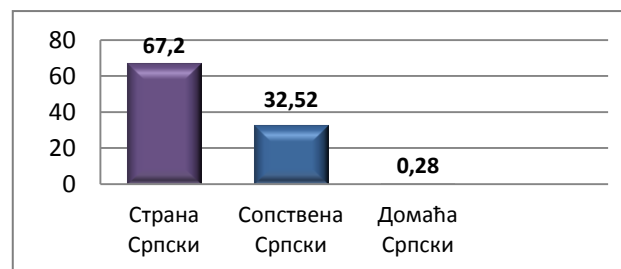


Процент учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма ТВ Хепи кидс износи 96,61%, **чиме је испуњена обавеза из члана 73 Закона о радиодифузији, као и припадајућег одељка 1 став 3 Кодекса понашања емитера.**

Одлуком Савета РРА страни програми, већином цртани филмови, са продукцијски сложенијом синхронизацијом на српски језик (више глумаца, музика, звучни ефекти...) признати су као програми на српском језику.

б) квота сопствене продукције

Назив емитера	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% Учешћа	Мин % годишње
Хепи кидс ТВ	Српски	Страна	28.21:56:21	67,20	0,00
Хепи кидс ТВ	Српски	Сопствена	13.23:51:27	32,52	50,00
Хепи кидс ТВ	Српски	Домаћа	02:53:31	0,28	0,00
Укупно			43.00:41:19	100,00	50,00



Хепи кидс ТВ у посматраном периоду **није испунила законску обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције** од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику, сходно члану 73 Закона о радиодифузији. У посматраном периоду учешће је износило **32,52%** од укупног годишњег програма на српском језику.

в) однос премијера и реприза у укупном емисионом времену

Емитер	Језик	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
Хепи кидс ТВ	Српски	Сопствена	13.23:51:27	24,01
Хепи кидс ТВ		Домаћа	2:53:31	0,21
Хепи кидс ТВ		Страна продукција	28.21:56:21	49,61
Хепи кидс ТВ	Српски (Свих врста продукције)			73,83
Хепи кидс ТВ	Страни	Домаћа	0:01:32	0,00
Хепи кидс ТВ		Страна продукција	1.12:14:40	2,59
Хепи кидс ТВ	ЕПП, ТВ Продаја, Промо		9.05:20:45	15,82
Хепи кидс ТВ	Премијере			92,24
Хепи кидс ТВ	Репризе	Изузето - сопствена	5:36:58	0,40
Хепи кидс ТВ		Изузето - страна	4.06:50:32	7,35
Хепи кидс ТВ	Репризе			7,76
Укупни збир			58.06:45:46	100



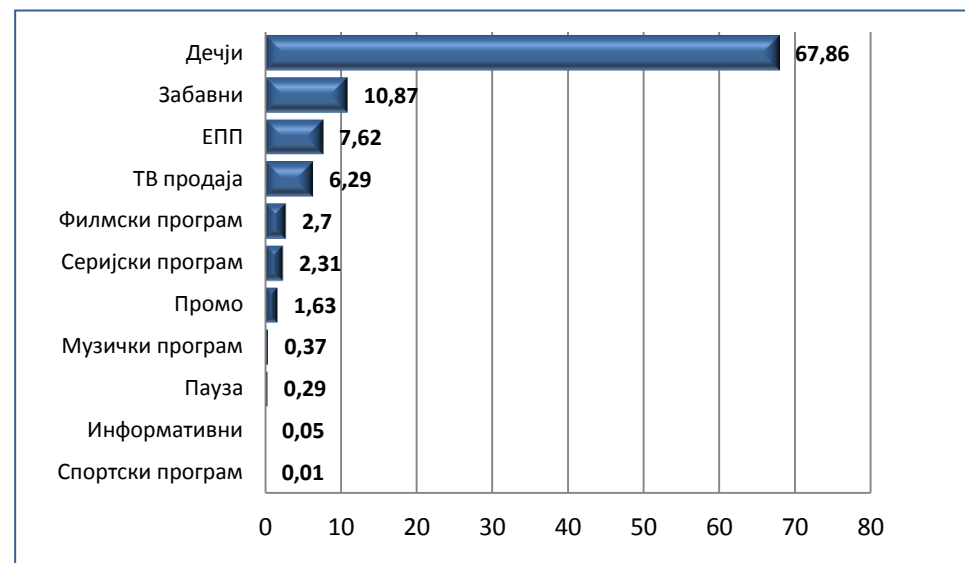
Репризни програм чинио је 23,58% укупног емисионог времена. Праћење овог податка није законска обавеза већ научно - истраживачка, теоријска категорија. Премијерни програм чини 92,24%. Особеност је велики удео програма стране продукције на српском језику (49,61%) због одлуке Савета РРА да продукцијски сложеније синхронизације на српски језик страних програма улазе у квоту програма на српском језику.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА (УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ)



- жанровска структура укупног емисионог времена

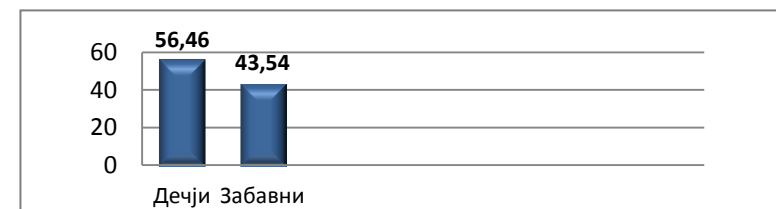
Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% Учешћа
Хепи кидс ТВ	Дечји	39.13:16:01	67,86
Хепи кидс ТВ	Забавни	6.08:05:09	10,87
Хепи кидс ТВ	ЕПП	4.10:31:02	7,62
Хепи кидс ТВ	ТВ продаја	3.15:57:25	6,29
Хепи кидс ТВ	Филмски програм	1.13:47:36	2,70
Хепи кидс ТВ	Серијски програм	1.08:18:18	2,31
Хепи кидс ТВ	Промо	22:50:22	1,63
Хепи кидс ТВ	Музички програм	05:09:12	0,37
Хепи кидс ТВ	Пауза ¹⁰	04:01:56	0,29
Хепи кидс ТВ	Информативни	00:43:29	0,05
Хепи кидс ТВ	Спортски програм	00:05:16	0,01
Укупно		58.06:45:46	100,00



У контексту посебне улоге због које је овај емитер добио дозволу, као једини специјализовани националне фреквенције, индикативан је и податак да је удео комерцијалних садржаја (ЕПП и ТВ продаја) у укупном емисионом времену 13,91%.

- жанровска структура премијерног програма сопствене продукције

Назив емитера	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
Хепи кидс ТВ	Дечји	7.21:37:48	56,46
Хепи кидс ТВ	Забавни	6.02:13:39	43,54
Укупно		13.23:51:27	100,00



Премијерни програм сопствене продукције у укупно емитованом програму чинили су дечји и забавни програм, док остали програмски садржаји нису били заступљени.

- Хепи кидс ТВ није емитовала емисије независних продукција

¹⁰ Време које недостаје у програму из техничких разлога

1) информативни програм

Информативни програм није емитован.

2) филмски програм

Емитовано је **01 дан 13 сати 47 минута и 36 секунди** играног филмског програма намењеног деци (цртани филмови класификовани су као дечији програм).

3) серијски програм

Једине емисије серијског програма „*Динотипија*“, емитовано је **01 дан 08 сати 18 минута и 18 секунди**, што чини 2,31% укупног емисионог времена.

4) забавни програм

Емитовано је **06 дана 08 сати 05 минута и 09 секунди** забавног програма, што чини 10,87% укупног емисионог времена.

„*Срећна звезда*“ је такмичарски музички ријалити формат, по угледу на страни Идол који се емитује на ТВ Хепи. Епизоде у којима се такмиче деца приказане су на Хепи кидс .

Приказана је и редовна емисија „*Пресовање*“.

5) документарни програм

Није емитован документарни програм.

6) дечији програм

Дечијег програма је емитовано **39 дана 13 сати 16 минута и 01 секунда**, што чини 67,86% укупног емисионог времена.

Овај програм чине цртани филмови стране продукције, већином синхронизовани на српски језик, и емисије сопствене продукције „*Хепи квиз*“ и новогодишњи програм „*Супер стаза Меда Мраза*“.

7) музички програм

Емитовано је **05 сати 09 минута 12 секунди** музичких спотова, што чини 0,37% укупног емисионог времена.

8) научно - образовни програм

Није емитован научно - образовни програм.

9) верски програм

Није емитован верски програм.

10) спортски програм

Емитовано је 05 минута и 16 секунди кратке форме „*Брже, више, луђе*“.

11) културно - уметнички програм

Културно - уметнички програм није емитован.

УПОРЕДНИ ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЕМИТЕРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА РАЗНОВРСНОСТ ПРОГРАМА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА - дефинисано је у **Закону о радиодифузији у члану 73 став 3:**

„У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“

На сличан начин дефинисано је и у **Општем обавезујућем упутству о понашању емитера (Кодекс понашања емитера) у одељку 1 тачка 3:**

„У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, емитовање смс, *e-mail* и сличних порука, комерцијални програми засновани на плаћању телефонских, интернет и сличних телекомуникационих услуга, еротски програми у сопственој продукцији, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“

Подсећамо да се програмске обавезе емитера утврђују у односу на укупно годишње време емитованог програма као основне законске категорије.

РТВ ПИНК	216.16:50:49
Хепи ТВ	187.17:42:03
ТВ Б92	174.16:30:00
ТВ АВАЛА	152.16:38:47
ТВ Прва	129.04:01:08
Хепи кидс ТВ	44.12:57:31

Дужина трајања укупног годишњег времена може се сматрати квантитивним изразом извршавања најелементарнијег задатка емитера - производње и емитовања премијерног програма.

Укупно годишње време емитованог програма ТВ Прве не чини ни половину од укупног емисионог времена, што указује на неиспуњавање најосновније дужности емитера. Краће је чак и од годишњег времена Хепи ТВ која дели фреквенцију са ТВ Хепи кидс, тј. не емитује двадесетчетворочасовни програм (па укупно емисионо време овог емитера износи 299 дана, за разлику од уобичајених 365). **Испуњавање програмских обавеза проблематично је из истог разлога и у случају ТВ Авале, која такође има краће укупно годишње време од Хепи ТВ.**

Најдуже укупно годишње време има ТВ Пинк, а најдуже сразмерно емисионом Хепи кидс ТВ - 44 дана, у односу на 58 дана укупног емисионог времена. Чланом 45 тачка 1 Закона о радиодифузији дефинисано је да емитери целокупног програма „... обухватају информативне, образовне, културне, научне, спортске и забавне садржаје, као претежни део својих активности.“

У овој анализи се поменути садржаји прате кроз процентуалну заступљеност врста садржаја (жанрова) у структури укупно емитованог програма (статистика програма).

Установљено је да:

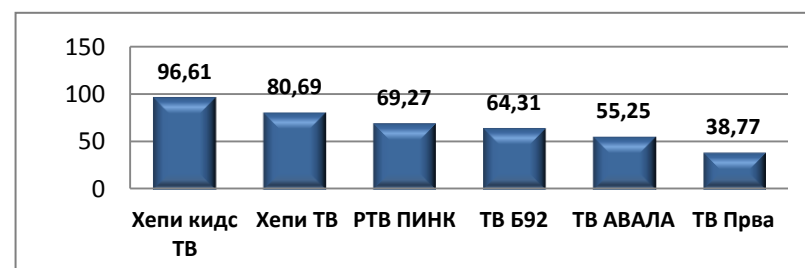
- ✓ на програму **РТВ Пинк** нису емитовани спортски преноси, верски, културно уметнички и научно - образовни програми, како је предвиђено њиховим Програмским елаборатом, док су и спортски и документарни програм били на нивоу статистичке грешке. Емитована је само једна тридесетминутна документарна емисија и један документарни филм о светском првенству у фудбалу.
- ✓ на **Хепи ТВ** нису емитовани спортски преноси и културно - уметнички програми, како је предвиђено њиховим Програмским елаборатом.
- ✓ на програму **ТВ Прва** нису емитовани културно - уметнички, научно - образовни, дечији и верски програми, као ни програми за мањинске групе и српски документарни филмови, како је емитер најавио у Програмском елаборату.
- ✓ на програму **ТВ Авала** нису емитовани спортски програми и преноси, као ни верски програм, који су предвиђени Програмским елаборатом. Емитовано је свега два сата културно - уметничког програма.
- ✓ на програму **Хепи кидс ТВ** нису емитовани спортски преноси, културно - уметнички, научно - образовни, верски и документарни програми, док је спортског програма било свега пет минута. ТВ Хепи кидс је емитер специјализованог програма (за децу) па не подлеже обавезама из овог члана Закона, али је, с обзиром на друштвену улогу због које је добила националну фреквенцију као једина дечија телевизија, индикативан недостатак поменутих жанрова.
- ✓ **ТВ Б92** је једина од свих комерцијаних емитера са националном фреквенцијом емитовала програме свих врста садржаја (жанрова).

ИСПУЊАВАЊЕ ПРОГРАМСКИХ ЗАКОНСКИХ ОБАВЕЗА

а) квота програма на српском језику

Програмске обавезе емитера утврђују се у односу на укупно годишње време емитованог програма као основне законске категорије.

Хепи кидс ТВ	Српски	43.00:41:19	96,61
Хепи ТВ	Српски	151.11:28:37	80,69
РТВ ПИНК	Српски	150.02:35:04	69,27
ТВ Б92	Српски	112.08:40:26	64,31
ТВ АВАЛА	Српски	84.08:40:26	55,25
ТВ Прва	Српски	50.01:53:27	38,77

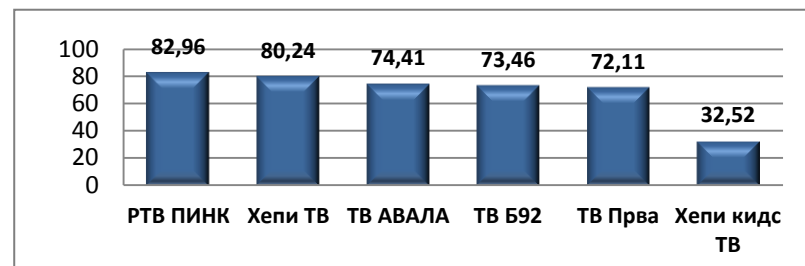


ТВ Прва није испунила обавезну квоту и поред најкраћег времена укупног годишњег емитованог програма, тј. најмање основице према којој се квота израчунава.

ТВ Авала је формално испунила квоту, међутим, и њена основица - укупно годишње време, је скоро дупло краћа од укупног емисионог времена. Подсећамо да се у већини европских медијских закона предвиђене обавезне квоте рачунају у односу на укупно емисионо време.

б) квота сопствене продукције

РТВ ПИНК	Српски	Сопствена	124.12:38:33	82,96
Хепи ТВ	Српски	Сопствена	121.12:58:48	80,24
ТВ АВАЛА	Српски	Сопствена	62.18:34:32	74,41
ТВ Б92	Српски	Сопствена	82.12:34:09	73,46
ТВ Прва	Српски	Сопствена	36.02:42:50	72,11
Хепи кидс ТВ	Српски	Сопствена	13.23:51:27	32,52

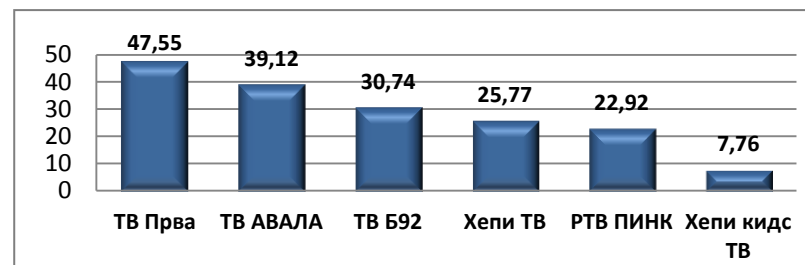


Обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику, сходно члану 73 Закона о радиодифузији **није испунила Хепи кидс ТВ.**

ТВ Прва и ТВ Авала формално су далеко надмашили минималну прописану квоту захваљујући малој основици, тј. краћем укупном годишњем времену емитованог програма у поређењу са осталим емитерима. **Суштински нису испунили ову програмску обавезу**, због великог удела страног и репризног програма у укупном емисионом времену, односно мање премијерног програма на српском језику.

в) однос премијера и реприза у укупном емисионом времену

ТВ Прва	Репризе	170.00:37:55	47,55
ТВ АВАЛА	Репризе	140.07:54:51	39,12
ТВ Б92	Репризе	110.10:00:26	30,74
Хепи ТВ	Репризе	77.01:58:37	25,77
РТВ ПИНК	Репризе	84.02:08:10	22,92
Хепи кидс ТВ	Репризе	4.12:27:32	7,76



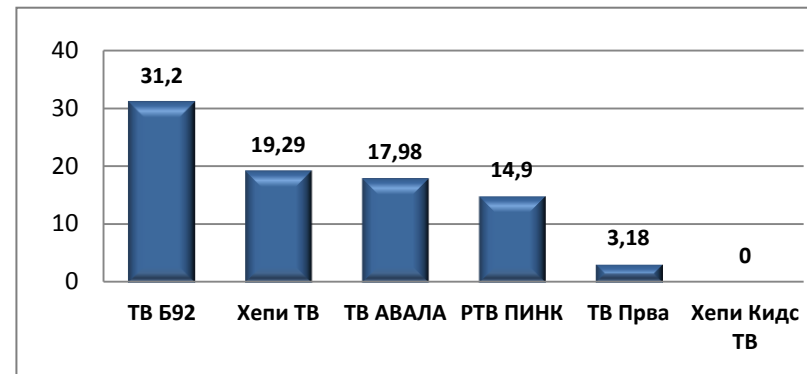
На програму ТВ Прва удео репризних програма скоро да чини половину укупног емисионог времена, а више од трећине програма ТВ Авала, такође чине репризе.

У структури емитованих програма ТВ Б92, ТВ Пинк, Хепи ТВ и Хепи кидс ТВ доминирају премијерни програми.

СТРУКТУРА ПРОГРАМА

- информативни програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
ТВ Б92	Вести	42.02:33:45	11,72
	Информативни	69.22:48:11	19,48
	Укупно:		31,20
Хепи ТВ	Вести	16.18:34:06	5,60
	Информативни	40.25:02:25	13,69
	Укупно:		19,29
ТВ АВАЛА	Вести	27.19:00:27	7,75
	Информативни	36.17:32:53	10,24
	Укупно:		17,98
РТВ ПИНК	Вести	17.20:05:03	4,98
	Информативни	35.12:13:13	9,92
	Укупно:		14,90
ТВ Прва	Вести	6.15:12:17	1,86
	Информативни	4.18:05:25	1,33
	Укупно:		3,18
Хепи Кидс ТВ	Вести	0	0
	Информативни	0	0
	Укупно:		0



Највише информативног програма продуцирао је и емитовао ТВ Б92 - укупно 31,2%, а најмање ТВ Прва, свега 3,18% од укупног емисионог времена.

ТВ Хепи кидс није емитовао информативне емисије, што као емитер специјализованог програма није у обавези.

Знатан део прилога у емисијама вести посматраних емитера нису сопствене продукције, што проблематизује уврштавање тих емисија у укупно годишње време емитованог програма, јер према члану 73 став 3 Закона о радиодифузији *„У укупно годишње време емитованог програма не рачуна(ју) се... ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“* Нешто већи удео прилога сопствене продукције је у вестима ТВ Пинк и ТВ Б92.

Примећено је да већина емитера истог дана приказује прилоге о истим догађајима јер знатан удео у емисијама вести чине извештаји са конференција за новинаре. Уочљив је манир да се материјал са истог догађаја овог типа раздваја тематски на више прилога који се распореде током (исте) емисије.

У емисијама Вести свих посматраних емитера, сем ТВ Б92 и ТВ Пинк, већи део прилога чини видео материјал из размене и агенцијске вести, екипе ретко извештавају са ванредних догађаја и ретко поседују ексклузивне снимке са лица места. У извештачком изразу, реч доминира над сликом. Ретка укључења уживо су по правилу „стенд ап“, кад новинар у статичком кадру презентује део текста извештаја.

С друге стране, вести и дневничке емисије ТВ Пинк и ТВ Б92 карактерише труд да се што више прилога реализује у сопственој продукцији, чешћа је усмереност ка животним темама и конкретним проблемима обичних људи. За разлику од описаног манира већине емитера којима видео снимци углавном служе за покривање текста извештаја, начин реализације информативних прилога ових емитера наглашава и визуелну изражајност медија.

На програмима свих емитера доминирају формати сличне концепције и једноставније продукције - разговори у студију:

А) дебатног типа, уз учешће више гостију супротстављених ставова

Б) тематско аналитичке - са једним или два госта фокусирана на актуелну тему, личност или догађај.

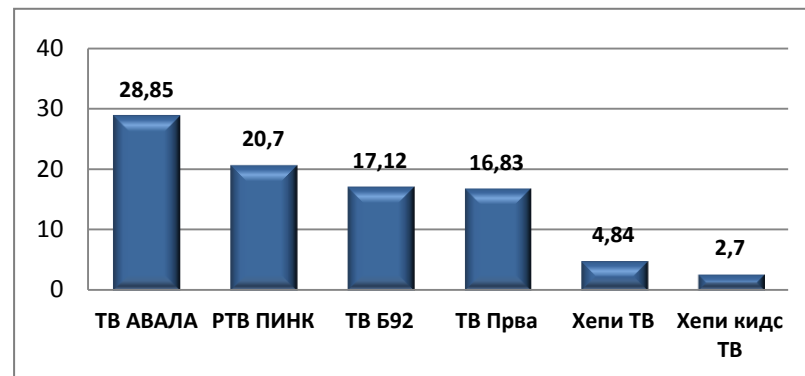
Настоји се да се такве емисије конципирају као ауторске. Разликују се углавном само по личности, изразу и ставовима водитеља. У ударним ауторским емисијама на ТВ Б92, ТВ Прва и Хепи ТВ приметан је тренд снажне естрадизације личности водитеља (Бранкица Станковић, Миломир Марић, Драган Бујошевић...). Избор гостију у овим емисијама, поготово политичких, је ограничен и једностран. Исте личности сличних ставова гостују истим поводима код разних емитера.

Изражајно најшири спектар информативних емисија има ТВ Б92.

Емисије специјализоване садржине (економија, пољопривреда, екологија, васпитање деце..) код свих емитера су ближе пропагандистичком него новинарском изразу, па су проблематичне са становишта поштовања забране утицаја спонзора на уређивачку политику емитера и забране оглашавања производа и услуга спонзора и скривеног оглашавања.

• филмски програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
ТВ АВАЛА	Филмски	103.11:55:38	28,85
РТВ ПИНК	Филмски	74.02:53:59	20,70
ТВ Б92	Филмски	61.11:47:04	17,12
ТВ Прва	Филмски	60.04:15:01	16,83
Хепи ТВ	Филмски	14.11:38:37	4,84
Хепи кидс ТВ	Филмски	1.13:47:36	2,70



У програмима свих посматраних емитера доминирају комерцијални филмови англосаксонског говорног подручја, претежно америчке продукције.

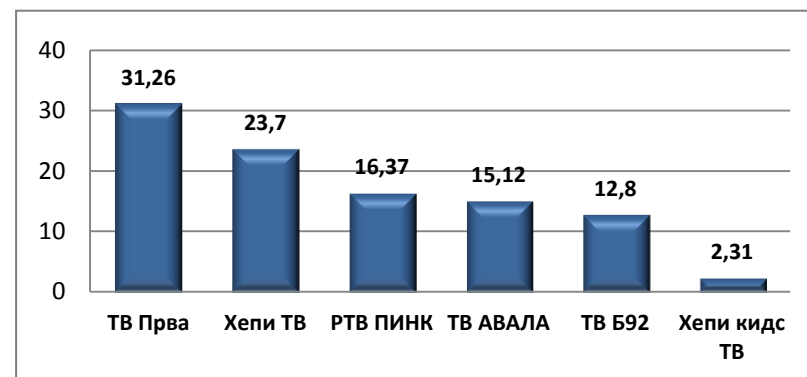
У односу на укупно емисионо време, највише филмског програма емитовала је ТВ Авала, преко 103 дана, док је ТВ Хепи емитовала скоро десет пута мање. Највише премијерно приказаних филмова било је на РТВ Пинк.

Осим циклуса екс - југословенског (антифашистичког) филма, емитованог на програму ТВ Б92, ниједан емитер није конципирао тематске циклусе, што је посебно проблематично у случају ТВ Авала, која је преузела такву обавезу у Програмском елаборату на основу ког је добијена дозвола за емитовање.

Избор искључиво комерцијалних, углавном акционих филмова „Б“ продукција и „јефтиних“ садржина, на програму ТВ Прва посебно је проблематичан са становишта обавезе „подизања општег културног и сазнајног нивоа грађана“ из члана 68 тачка 4 Закона о радиодифузији.

- серијски програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
ТВ Прва	Серијски	111.18:36:00	31,26
Хепи ТВ	Серијски	70.21:47:43	23,70
РТВ ПИНК	Серијски	58.15:20:59	16,37
ТВ АВАЛА	Серијски	54.05:46:11	15,12
ТВ Б92	Серијски	45.23:27:02	12,80
Хепи кидс ТВ	Серијски	1.08:18:18	2,31



Највећи удео серијског програма у укупном емисионом времену имају ТВ Прва (31,26%) и Хепи ТВ (23,70%).

ТВ Пинк је емитовао највише серија сопствене продукције, или реализованих у сарадњи са независним продукцијама, већином комедија једноставне продукције. ТВ Хепи је реализовала прву домаћу тинејџерску серију.

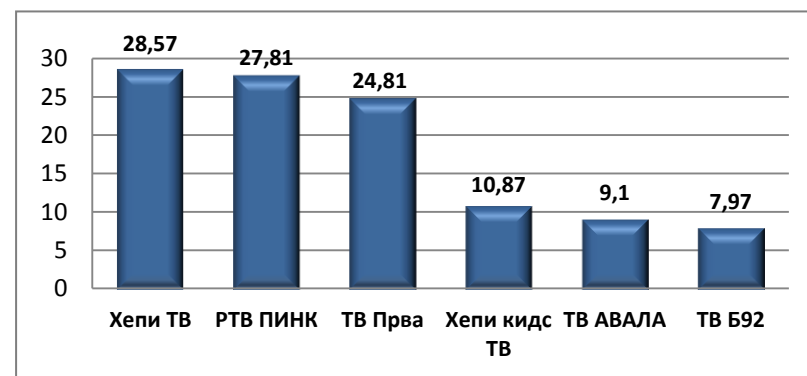
Претежни део страног серијског програма ТВ Прве и ТВ Пинк чине индијске, турске и латиноамеричке теленовеле, углавном једноставне продукције. Ова врста програма чини више од петине (20,99%) укупно емитованог програма ТВ Прве и преко 16% ТВ Пинка.

На програмима осталих емитера стране серије су углавном са англосаксонског говорног подручја.

ТВ Б92 одудара квалитетом избора и премијерним приказивањем високо продуцираних квалитетних америчких серија, док Хепи ТВ и ТВ Авала углавном репризирају хит серије ранијих година, приказане на програмима других емитера.

- забавни програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
Хепи ТВ	Забавни	85.11:18:23	28,57
РТВ ПИНК	Забавни	99.14:36:23	27,81
ТВ Прва	Забавни	88.16:56:20	24,81
Хепи кидс ТВ	Забавни	6.08:05:09	10,87
ТВ АВАЛА	Забавни	32.15:45:49	9,10
ТВ Б92	Забавни	28.15:10:35	7,97



Забавни програм је доминантан сегмент укупних програма ТВ Пинк, ТВ Прве и Хепи ТВ. Претежно се ради о лиценцим ријалити програмима, који чине нпр. чак 24,67% укупног емисионог времена ТВ Хепи, или преко 15% ТВ Пинк. Поједини ријалити програми били су екстремно проблематични са становишта непоштовања Кодекса понашањ емитера („Луда кућа“, „Двор“, „Фарма“, „Тренутак истине“...).

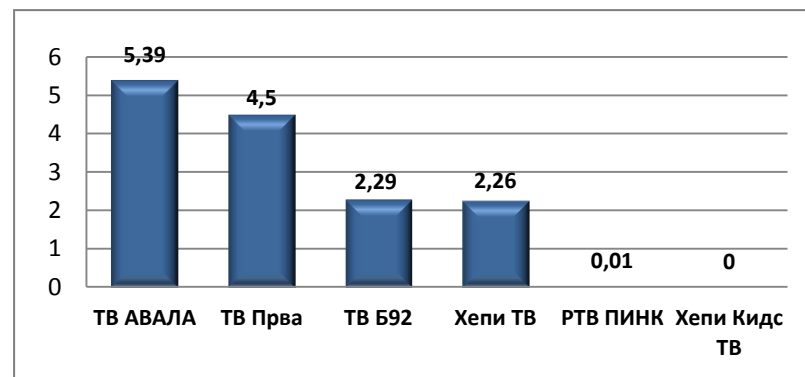
Скоро половину забавног програма ТВ Прве чине адаптације лиценцих формата (8,04% укупног емисионог времена) или имитације сличних страних формата (1,52%).

Производњски једноставни, концепцијски и тематски једнообразни формати - вишечасовни разговори у студију, чине **4,29%** укупног емисионог времена ТВ Пинк. Оваква структура, крајње проблематична са становишта „подстицања развоја радиодифузије и стваралаштва у области радија и телевизије у Републици Србији“ (члан 3 тачка 7 Закона о радиодифузији) и „рационалног и ефикасног коришћења радиофреквенцијског спектра као ограниченог природног богатства“ (члан 3 тачка 2) очитује потпуну комерцијализацију и усмереност на јефтине садржаје.

Аутентичнији, реализацијски захтевнији и креативнији део забавног програма су забавне и хумористичке ауторске емисије ТВ Прве - „Фајронт република“, „Вече са Иваном Ивановићем“ и „Жене“ (4,48% укупно емитованог програма) и вишесатни, богато продуцирани спектакли са музиком уживо и пуно извођача, гостију и публице у студију, на програму ТВ Пинк („Гранд шоу“ и „Звезде гранда“), који чине 2,38% укупног емисионог времена. Мада ТВ Б92 свој профил и препознатљивост не базира на забавним програмима, наставили су оригинални документаристичко - забавни формат „Марка жвака“, а премијерно реализовали пародијске („Велика Србија“) и кабаретске („Само вечерас“) колажне форме. Иначе, ТВ Б92 је одустао од емитовања ријалити формата, који су чинили знатан део програма у периоду који претходи посматраном у овој анализи.

• документарни програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
ТВ АВАЛА	Документарни	19.07:56:27	5,39
ТВ Прва	Документарни	16.01:52:04	4,50
ТВ Б92	Документарни	8.05:26:21	2,29
Хепи ТВ	Документарни	6.18:27:57	2,26
РТВ ПИНК	Документарни	00:33:17	0,01
Хепи Кидс ТВ	Документарни	0	0,00



Највише сати документарног програма имале су ТВ Авала и ТВ Прва приказујући по неколико серијала редовних тематских информативно - документарних емисија сопствене продукције.

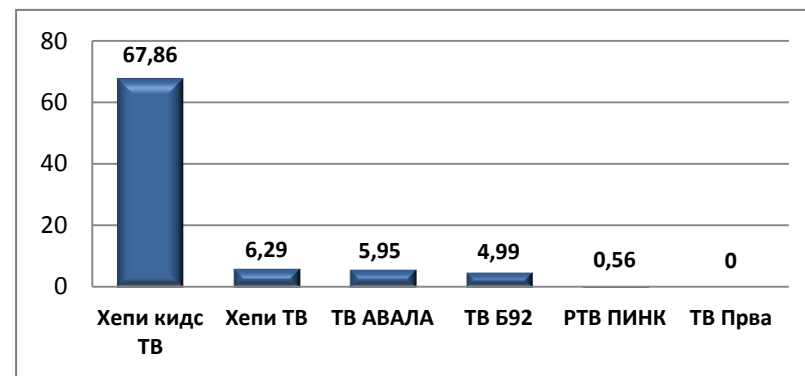
Тематски најразноврснији, изражајно најквалитетнији и производњски најсложенији документарни програм емитовала је ТВ Б92. Програм сопствене и независних продукција карактерише широк спектар тема. Сличан концепт и репрезентативан избор страних документарно - историјских емисија о појединим личностима које су обележиле 20. век емитовала је и ТВ Хепи.

Оваквим приступом **ТВ Б92 и ТВ Хепи су дале значајан допринос подизању „општег културног и сазнајног нивоа грађана“, обавези емитера дефинисаној у члану 68 тачка 4 Закона о радиодифузији.**

ТВ Пинк је премијерно емитовао свега једну тридесетминутну документарну емисију за годину дана.

- дечији програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
Хепи кидс ТВ	Дечији	39.13:16:01	67,86
Хепи ТВ	Дечији	18.19:48:02	6,29
ТВ АВАЛА	Дечији	21.08:12:02	5,95
ТВ Б92	Дечији	17.22:22:12	4,99
РТВ ПИНК	Дечији	1.23:46:25	0,56
ТВ Прва	Дечији	0	0,00



ТВ Прва није емитовала ни једну емисију намењену деци, чак ни стране цртане филмове, који преовлађују у дечијем програму осталих емитера.

Дечије програме сопствене и/или домаћих и независних продукција нису емитовали ТВ Б92 и Хепи ТВ.

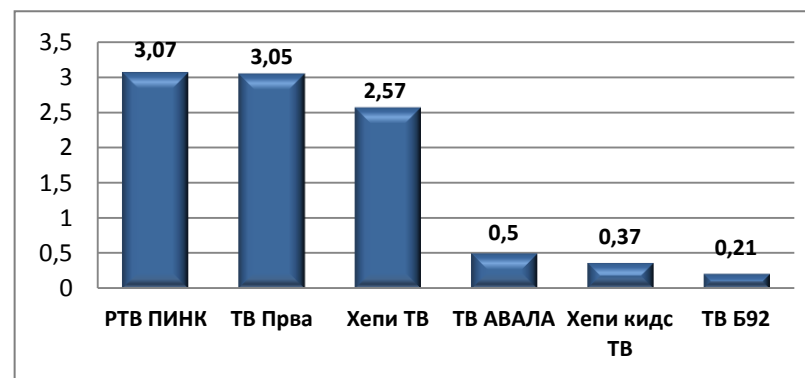
ТВ Авала је емитовала две редовне емисије сопствене продукције посвећене деци.

Половину времена дечијег програма ТВ Пинк чини редовна дечија емисија сопствене продукције „Сити кидс“.

Емитер програма намењеног деци, Хепи кидс ТВ реализовао је само две емисије сопствене продукције - новогодишњи програм и квиз.

- музички програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
РТВ ПИНК	Музички програм	10.23:42:36	3,07
ТВ Прва	Музички програм	10.21:21:30	3,05
Хепи ТВ	Музички програм	7.16:37:52	2,57
ТВ АВАЛА	Музички програм	1.19:02:08	0,50
Хепи кидс ТВ	Музички програм	5:09:12	0,37
ТВ Б92	Музички програм	18:07:52	0,21

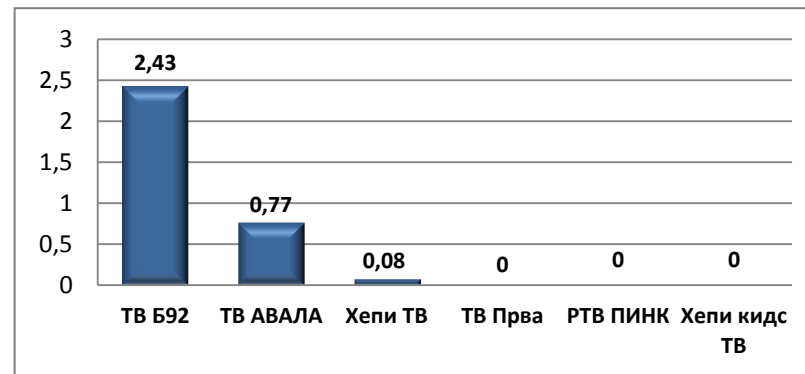


Музичке програме посматраних емитера, осим ТВ Пинк, углавном чине снимци концерата и појединачни музички спотови домаће и стране продукције, без јасно препознатљивог концепта и профилисаности..

Музички програм ТВ Пинк карактеришу знатно сложеније и захтевније продуциране и реализоване редовне вишечасовне емисије уживо, са бројним извођачима, уз присуство публике.

- научно - образовни програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
ТВ Б92	Научно - образовни	8.17:10:22	2,43
ТВ АВАЛА	Научно - образовни	2.17:54:26	0,77
Хепи ТВ	Научно - образовни	06:00:54	0,08
ТВ Прва	Научно - образовни	0:00	0,00
РТВ ПИНК	Научно - образовни	0	0,00
Хепи кидс ТВ	Научно - образовни	0	0,00



Највише научно - образовног програма уз репрезентативан избор тематски разноврсних, продукцијски и реализацијски сложених емисија стране продукције емитовала је **ТВ Б92**, чиме је и у овом сегменту програма **допринела подизању „општег културног и сазнајног нивоа грађана“**

С друге стране, ТВ Пинк, ТВ Прва и, што је посебно индикативно за јединог емитера специјализованог програма за децу, Хепи кидс ТВ нису емитовале научно - образовне емисије.

Програм који је емитовала ТВ Авала је научно - образовни само условно, јер у јединој емитованој редовној емисији „Здравље и ви“ преовлађују забавно- комерцијални на уштрб научно - образовних садржаја.

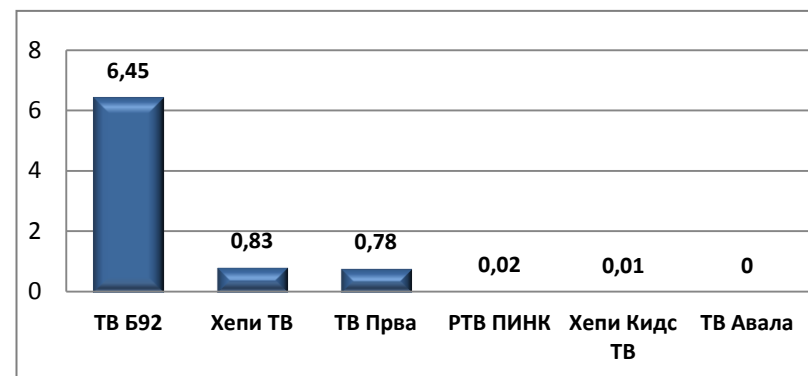
- верски програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
Хепи ТВ	Верски	2:14:11	0,03
ТВ АВАЛА	Верски	0	0
ТВ Б92	Верски	0	0
ТВ Прва	Верски	0	0
РТВ ПИНК	Верски	0	0
Хепи кидс ТВ	Верски	0	0

Верског програма, чак ни пригодног обележавања верских празника није било. Једино је Хепи ТВ симболично, програмом у укупном трајању од два сата за годну дана, донекле изашла у сусрет потребама и интересовањима верника.

- спортски програм

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
ТВ Б92	Спортски преноси	15.16:50:21	4,37
	Спортски програм	7.10:42:30	2,07
	Укупно:		6,45
Хепи ТВ	Спортски преноси	0	0
	Спортски програм	2.11:44:16	0,83
	Укупно:		0,83
ТВ Прва	Спортски преноси	2.14:36:41	0,73
	Спортски програм	4:22:18	0,05
	Укупно:		0,78
РТВ Пинк	Спортски преноси	1:46:14:00	0,02
	Спортски програм	0	0
	Укупно:		0,02
Хепи кидс ТВ	Спортски преноси	0:05:16	0,01
	Спортски програм	0	0
	Укупно:		0,01
ТВ Авала	Спортски преноси	0	0
	Спортски програм	0	0
	Укупно:		0

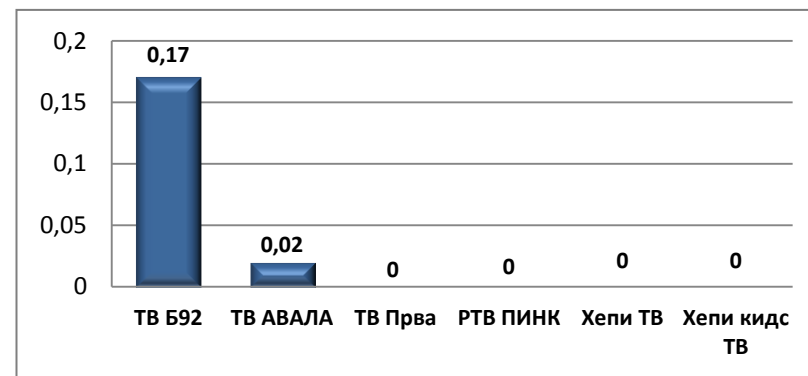


На програмима ТВ Пинк, ТВ Авала, и Хепи кидс ТВ није било емисија о спорту ни спортских преноса.

Спортске преносе емитовали су ТВ Прва и ТВ Б92, већином атрактивне међународне догађаје. ТВ Прва је откупила и ексклузивно право преноса утакмица Црвене Звезде на домаћем терену.

- **културно - уметнички програм**

Назив емитера	Врста програма	Трајање	% Учешће
ТВ Б92	Културно - уметнички	14:24:37	0,17
ТВ АВАЛА	Културно - уметнички	02:04:34	0,02
ТВ Прва	Културно - уметнички	0	0
РТВ ПИНК	Културно - уметнички	0	0
Хепи ТВ	Културно - уметнички	0	0
Хепи кидс ТВ	Културно - уметнички	0	0



На програму ТВ Б92, емитера у чијој структури програма је убедљиво највећи удео културно - уметничких програма у поређењу са другим емитерима, приказан је свега један редовни серијал емисија из културе независне продукције и једна репортажа са песничке манифестације. Исти серијал емисија „Двоугао екс либрис“ је једини емитовани културно - уметнички програм на ТВ Авала.

Остали емитери нису емитовали културно - уметничке садржаје.

На програмима свих комерцијалних емитера са националним покривањем за годину дана је приказана само једна педесетоминутна репортажа сопствене продукције (на ТВ Б92).

ЗАКЉУЧАК

- ТВ Б92 је једини комерцијални емитер са националном фреквенцијом у чијем су програму избалансирано заступљени сви жанровски садржаји, док су остали емитери одступали од Програмских елабората на основу којих су добили дозволе за емитовање, најчешће на уштрб научно - образовног, документарног, културно - уметничког или спортског програма.
- Учешће појединих жанрова у програмима емитера било је процентуално на нивоу статистичке грешке, или их уопште није било. Упадљив је тренд комерцијализације програма већине емитера кроз забавне садржаје, претежно лиценциране ријалити програме и друге забавне формате, као и серијски и филмски програм.
- Спортски програм и спортске преносе редовно су емитовали само ТВ Б92 и ТВ Прва.
- Непридржавање обавеза преузетих Програмским елаборатом код неких емитера се очитује и у много већем проценту репризног у односу на премијерни програм (ТВ Авала и ТВ Прва).
- Иако као једини емитер са специјализованим, дечијим програмом, Хепи кидс ТВ нема обавезу испуњавања жанровске разноврсности, индикативно је да на програму овог емитера нема културно - уметничких, научно - образовних и спортских емисија.
- Највише учешће сопствене продукције у укупно емитованом програму има РТВ Пинк, док Хепи ТВ има највеће учешће сопствене продукције у структури укупно емитованог програма у односу на број емитованих сати (не емитује 24 сата програма).
- Законску обавезу о емитовању најмање 50% програма произведеног на српском језику у односу на укупно годишње време није испунила ТВ Прва, док Хепи кидс ТВ није испунила законску обавезу минималног учешћа програма сопствене продукције од 50% од укупног годишњег времена програма на српском језику.