



ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ И ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ

за период 1. јануар – 12. август 2014. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ ПРОГРАМА

Београд, март, 2015.

Садржај

I поглавље

УВОД	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА	6
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА	8

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1	13
КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ	17
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 1	18
КВОТА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТС 1	20
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТС 1	22
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТС 1	25
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТС 1	28
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТС 1	30
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 1	32
ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	34
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТС 1	36
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ – РТС 1	38
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 1	39
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	41
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	43
СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	45
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТС 1	47
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТС 1	49
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТС 1	50
СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2	52
КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ	56

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 2	57
КВОТА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТС 2	59
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТС 2	61
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТС 2	64
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТС 2	66
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТС 2	69
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 2	71
ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТС 2	73
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТС 2	75
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ – РТС 2	77
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 2	78
СЕРИЈСКИ ПРЕНОСИ – РТС 2	80
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТС 2	82
СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТС 2	84
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТС 2	86
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТС 2	88
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТС 2	90
III поглавље	
РТС 1 и РТС 2 УКУПНО	92
IV поглавље	
СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РАДИО БЕОГРАДА 1	97
V поглавље	
ИЗБОРИ 2014.	106
VI поглавље	
ЗАКЉУЧЦИ	106

/ поглавље

Извештај „**ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза**“ за 2014. годину прилагођен је новонасталим околностима; усвајањем сета медијских закона – Закона о јавном информисању и медијима, Закона о јавним медијским сервисима и Закона о електронским медијима, истраживање, надзор и анализа програма Радио-телевизије Србије ограничени су на период до и период после ступања на снагу нових закона (13. август 2014. године). Извештај „**ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза**“ заснива се на одредбама садржаним у Закону о радиодифузији; термилошки и методолошки усклађен је са њима. У структуралном смислу Извештај се ослања на раније извештаје о програмима Радио-телевизије Србије (у даљем тексту РТС). Од истраживачких метода коришћени су и раније примењивани истраживачки алати попут квантитативне анализе и статистичког метода.

Мониторинг је обухватио телевизијске програме РТС1 и РТС2, као и програм Радио Београда 1, од 01. јануара до 12. августа 2014. године, у времену емитовања програма од 00-24 часа. За разлику од ранијих анализа испуњавања програмских и законских обавеза за РТС, овај извештај не садржи статистичке податке на годишњем нивоу за програме РТС CAT, РТС Digital, Радио Београд 2, Радио Београд 3, Београд 202 и Стереорама.

Извештај се састоји из пет поглавља:

- **I поглавље** – Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске и програмске обавезе јавног сервиса. У овом поглављу дати су и општи подаци о свим каналима (РТС1, РТС2, РТС CAT, РТС Digital, Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3, Београд 202 и Стереорама) и другим платформама (интернет и телетекст) емитовања програмских садржаја националног јавног сервиса.
- **II поглавље** – Статистика програма РТС1 и РТС2. Ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских обавеза јавног сервиса у погледу квота обавезних продукција и структуре програма, појединачно по каналима.
- **III поглавље** – у овом поглављу анализирана је укупна продукција Радио-телевизије Србије до 12. августа 2014. године (РТС1+РТС2).
- **IV поглавље** – Статистика програма Радио Београда 1; квоте обавезне продукције, структура програма и законске обавезе јавног сервиса.
- **V поглавље** – Избори 2014.
- **VI поглавље** – Закључци.

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ овог истраживања јесте анализа оба телевизијска програма Радио-телевизије Србије (РТС1 и РТС2) и програма Радио Београда 1, која треба да покаже да ли РТС, као национални јавни сервис, испуњава законске и програмске обавезе дефинисане **Законом о радиодифузији**.

Предмет истраживања јесте испуњавање обавеза Радио-телевизије Србије у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса. Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим је основним контурама састављен Извештај одређен је следећим члановима **Закона о радиодифузији**: члан 4, члан 68, члан 73, члан 74, члан 76, члан 77, и члан 78.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)

ЈАВНИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о радиодифузији** I глава (ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ) члан 4. став 1. тачка 9):

Јавни радиодифузни сервис: производња, куповина, обрада и емитовање информативних, образовних, културно–уметничких, дечијих, забавних, спортских и других радио и телевизијских програма који су од општег интереса за грађане, а нарочито у циљу остваривања њихових људских и грађанских права, размене идеја и мишљења, неговања политичке, полне, међунационалне и верске толеранције, као и очувања националног идентитета;

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Укупно годишње време емитованог програма представља премијерни садржај и дефинисано је у **члану 73. Закона о радиодифузији**:

У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв–куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.

У односу на укупно годишње време емитованог програма утврђује се:

- процентуално учешће програма на српском језику, (**члан 73. Закона о радиодифузији**) – квота српског језика;
- процентуално учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику (**члан 73. Закона о радиодифузији**) – квота сопствене продукције.

Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.

Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују најмање 50% програма сопствене продукције.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

Такође, у односу на укупно годишње време емитованог програма утврђују се:

- процентуална учешћа независних продукција (**члан 74. Закона о радиодифузији**) – квота независних продукција.

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

Установа јавног радиодифузног сервиса има обавезу да прибави емисије независне продукције на **транспарентан, јавности доступан начин, путем јавног конкурса**, што је прецизирано у **Закону о радиодифузији V глава (ЈАВНИ РАДИОДИФУЗНИ СЕРВИС) члан 78. став 7.** (Обавезе носилаца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса).

Квота независних продукција установљена је да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради подстицања програмске разноликости, јачања домаће медијске продукције и равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије. Циљ независне продукције је подстицање плурализма мишљења, повећања квалитета програма, доступности нових идеја и сл.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о радиодифузији V глава, члан 77:**

Програми који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса од општег су интереса.

Програми из става 1. овог члана обухватају програме информативног, културног, уметничког, образовног, верског, научног, дечјег, забавног, спортског и других садржаја, којима се обезбеђује задовољавање потреба грађана и других субјеката и остваривање њихових права у области радиодифузије.

Програмима који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса мора да се обезбеди разноврсност и избалансираност (међусобна усклађеност или усаглашеност) садржаја којима се подржавају демократске вредности савременог друштва, а нарочито поштовање људских права и културног, националног, етничког и политичког плурализма идеја и мишљења.

Закон о радиодифузији није дефинисао, или барем препоручио, процентуални удео појединих врста садржаја (жанрова) у укупном годишњем времену емитованог програма.

❑ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Укупно емисионо време подразумева све програмске садржаје, без изузетка по било ком критеријуму, емитоване *24 сата 365 дана у години*, за разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које изузима репризе, спортске преносе, игре, рекламе, тв-куповину, као и програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести. Увођењем ове статистичке категорије могуће је сагледати однос премијера и реприза код емитера, на нивоу целокупног програма јавног сервиса. Такође, интересантна је и жанровска структура укупног емисионог времена која показује процентуална учешћа свих врста садржаја (жанрова), па тако и оних који не улазе у укупно годишње време емитованог програма, а у одређеној, чак значајној мери заступљени су у програму јавног сервиса (*нпр.* спортски преноси).

За разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које је законска категорија и на основу којег се утврђује испуњавање законом дефинисаних обавеза, **УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ** је истраживачка, статистичка категорија, која омогућује да се програм емитера сагледа и детаљније, него што то само Закон налаже.

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа, односно програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај.

Извештај се користи резултатима који су добијени помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера РРА за мониторинг програма**. Извештај је терминолошки усклађен са софтверским програмом, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове) и врсте продукција.

Истраживање узима у обзир **све врсте садржаја (жанрове)** и **све врсте продукција** који су емитовани на оба телевизијска програма Радио-телевизије Србије и на програму Радио Београда 1.

Мониторинг програма рађен је по следећој жанровској класификацији:

- **Информативни програм** – дневничке и емисије вести магазинског типа, информативни блокови, интервјуи и дуели, дебате и округли столови, фељтонски обрађене теме, скраћени снимци скупштинских седница, свечаности и осталих јавних скупова, сервисне и саветодавне информације, емисије са демонстрацијом поступка, емисије за уже делове аудиторијума, тематски специјализоване информативне емисије.
- **Документарни програм** – путописи, репортаже, историографске емисије, портрети и сродне социо-психолошке емисије, краткометражни филмови.
- **Научно-образовни програм** – емисије из науке и о популарној науци: зоологија и ботаника, медицина и психологија, техничке науке, остале природне науке, информатика и комуникације, остале друштвене науке.
- **Дечји програм** – дечје драме и ТВ-филмови, дечје и игране серије и серијали, цртане серије, кратки цртани филмови за децу, дечји целовечерњи филмови, дечји квизови, музичке и остале забавне емисије за децу, мешовите дечје емисије.

- **Културно-уметнички програм** – књижевност, позориште, филм, фотографија, телевизијски и други мас-медији, ликовне уметности, архитектура, дизајн, уметничко музичко стваралаштво, општекултурна проблематика.
- **Верски програм** – верски обреди и свечаности, остале верске и емисије о религији.
- **Забавни програм** – хумористичке емисије, квизови, шоу емисије, кабареи и варијетеи, јутарњи и поподневни забавни блокови, музичко–говорни колажи, забавно–информативне емисије, забавни фељтони – портрети и минијатуре, плесачки, клизачки и циркуски наступи, остале приредбе.
- **Ријалити програм** – забавне емисије са сценама из реалног живота, шоу емисије, такмичарске шоу емисије, игре и надметања, скривена камера, псеудо-документарне емисије.
- **Музички програм** – народна музика (савремена народна музика, старија народна музика, градске песме и романсе, народне игре – дате сценски без и са пратећим текстом), забавна музика (поп и рок музика), остала савремена музика, евергрин шлагери – музика за игру, мешовите музичке емисије, џез, уметничка музика, опера – дата сценски, балет – дат сценски, уметничка музика – дата у концертном облику.
- **Серијски програм** – серије: криминалистичке и судске, акционе и авантуристичке, ратне, љубавне, породичне и теленовеле.
- **Филмски програм** – целовечерњи филмови, ТВ-филмови и драме, криминалистички и судски, акциони и авантуристички, ратни, остали историјски и политички филмови, катастрофе, љубавни, породични, комедије, музички и целовечерњи филмови, еротски, хорор, научно–фантастични.
- **Спортски програм** – прегледи спортских такмичења, као и емисије о спортовима, остали спортови, комбиновано више спортова, остало везано за спорт, спортске свечаности, спортске згоде и остало о спорту.
- **Спортски преноси** – преноси спортских такмичења у фудбалу, кошарци, одбојци (и сродно), рукомету, ватерполу и других такмичења на води, преноси тениса (и сродно), зимских спортова, ауто-трка, такмичења точкаша, борилачких такмичења (бокс, рвање, џудо, карате и сродно, мачевање и осталих борилачких спортова), преноси атлетике, стоног тениса, рагби, безбол, коњичких и сродних такмичења, гимнастике, стрељачких спортова, екстремних спортова, шах, билијар и остале игре за столом, преноси осталих спортова, комбиновано више спортова; садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.
- **ТВ продаја** – садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.

ТВ продаја у смислу овог закона јесте емитовање уз накнаду непосредних понуда производа или услуга, укључујући непокретне ствари, права и обавезе.

– члан 14. став 3. Закона о оглашавању

- **ЕПП** – садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.

Огласна порука (реклама): промотивна порука која има за циљ да представи и скрене пажњу на одређени производ, услугу или фирму, односно да наведе потрошаче да користе, односно купе дотични производ или услугу.

– **члан 4. став 1. тачка 11) Закона о радиодифузији**

- **Промо** – промоција програмских садржаја емитера; садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.



ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈЕ

- **СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА** – дефинисана је у **члану 73. став 4. и став 5. Закона о радиодифузији**:

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

- **НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА** — „радио и телевизијски програми намењени искључиво радиодифузији које производе физичка или правна лица регистрована за ту делатност, а која нису емитер програма који производе“ – **члан 4. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији**.
- **ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА** — сви програмски садржаји произведени у земљи, а који нису продукција или копродукција емитера који их емитује. Ова врста продукције односи се првенствено на домаће игране филмове, домаћи серијски и музички програм итд.
- **СТРАНА ПРОДУКЦИЈА** — сви програмски садржаји произведени ван земље, од стране иностраних продукцијских радијских, ТВ и филмских кућа. Најчешће: играни филмови, цртани филмови, игране серије, документарни и музички садржаји, итд.

***НАПОМЕНА уз домаћу и страну продукцију:**

За разлику од независне продукције до које се долази искључиво јавним конкурсом, домаћа и страна продукција прибављају се непосредном погодбом или директном куповином права приказивања (лиценце) која је ограничена на одређени временски период.

Програми Радио-телевизије Србије

РТС 1

Програм првог канала РТС намењен је широком аудиторијуму и одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативних емитују се филмски, серијски, забавни, документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из науке, културе и спорта, уз знатно учешће сопствене продукције. На овом програму заступљене су све врсте програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса. Опредељење јавног сервиса је да на овом каналу емитује програме који, уобичајено, имају највећу гледаност.

РТС 2

На свом другом каналу национални јавни сервис претежно емитује садржаје који се на сложенији начин баве различитим темама у оквирима музичког, научно-образовног, документарног, дечјег, културно-уметничког, спортског програма. На овом каналу РТС остварује јавни интерес емитујући и преносе седница Скупштине Републике Србије.

РТС Digital¹

Радио-телевизија Србије поред РТС1 и РТС2 емитује и *РТС Digital* – програм на којем преовлађују садржаји из културе и уметности. У дигиталном формату слике 16:9 и стерео тону емитују се програмски садржаји високог уметничког квалитета. Поред музичког, филмског и документарног, заступљени су образовни, школски и научно-образовни програм, као и најбоље емисије из програмског архива РТС.

Експериментални дигитални програм културе и уметности не емитује комерцијалне садржаје.

РТС САТ²

РТС САТ намењен је грађанима у дијаспори. Основу програмске шеме чине најпопуларнији садржаји који се емитују на првом и другом програму са циљем да пружи слику најважнијих дешавања у матици. Редовне и специјализоване информативне емисије, серијски и разнолик музички и документарни програм прилагођен афирмацији традиционалних вредности нашег поднебља представљају окосницу РТС САТ.

Структуру сателитског програма чине:

1. емисије првог и другог програма (85%);
2. емисије које производи програм за дијаспору (10%);
3. емисије произведене у дијаспори (5%).

Телетекст³

Телетекст је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис. Телетексту се може приступити било преко првог или другог програма РТС. Ажурирање се обавља

¹ према подацима емитера.

² према подацима емитера.

³ према подацима емитера.

непрекидно. Поред прегледа свих догађања из земље и света садржај телетекста чине и сервисне информације, спортске вести, као и информације из области филма, музике, здравља, занимљивости, „догодило се на данашњи дан“, кувар, практични савети, итд. Садржаји објављени на телетексту исписани су на латиничном писму.

Радио Београд 1

Први програм Радио Београда, са традицијом емитовања дугом 90 година, обраћа се најширој слушачкој публици колажним програмом којим доминирају информативни и забавни програмски садржаји. Информативни програм заузима највећи део *prime time* програма Радио Београда и чини окосницу сопствене продукције. Уз музички, документарни, културно-уметнички и спортски програм, као и деље и образовне емисије Радио Београд 1 нуди лепезу садржаја који су обавезни у програмској шеми јавног сервиса.

Радио Београд 2

Радио Београд 2 сматра се програмом културе и друштвеног дијалога. Афирмише полемички поглед на актуелна збивања у свим сферама јавног живота. Поред информативне, у програму Радио Београда 2, инсистира се и на образовној функцији радија. На овом програму заступљене су и остале врсте програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса.

Радио Београд 3

Трећи програм Радио Београда сматра се медијем уметности, културе и теоријског мишљења. Окренут савременој уметности, култури и науци подједнако је прихваћен од стране критике, шире културне јавности, али и публике софистицираног укуса. Дobar део програмске шеме заузима драмски играни програм: од радио драма до различитих радиофонских дела која потврђују могућности радија као савременог медија.

Радио Београд 202

Радио Београд 202 прототип је урбане радијске станице са претежно информативним програмом уз богате музичке садржаје профилисане кроз емисије са завидним реномеом. Посебно се обраћа млађој слушачкој публици (тинејџерима) са циљем да едукује и развија критичку мисао, али и да забави. Забавни програм је, такође, препознатљиво обележје програма Радио Београда 202.

Стереорама

Стереорама емитује уметничку музику са циљем њене популаризације. Поред класичне музике на таласима *Стереораме* могу се чути и етно звуци, духовна или џез музика. Емитује се викендом од 8 до 20 часова.

РТС Интернет⁴

У складу са смерницама *EBU* да се јавни медијски сервиси развијају из моно у мултимедијалне организације, у РТС се, у жељи да се обогати понуда програмских садржаја, и даље ради на примени најновијих технологија из области интернета. Презентација РТС на интернету компримује све савремене интернет опције (текст, слика, аудио и видео *streaming*). Посетиоцима сајта на располагању је праћење ТВ и радијских програма путем интернета, што је посебно значајно за делове света који нису покривени сателитским сигналом.

⁴ према подацима емитера.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:
„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести“.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све емитоване програмске садржаје.

РТС 1

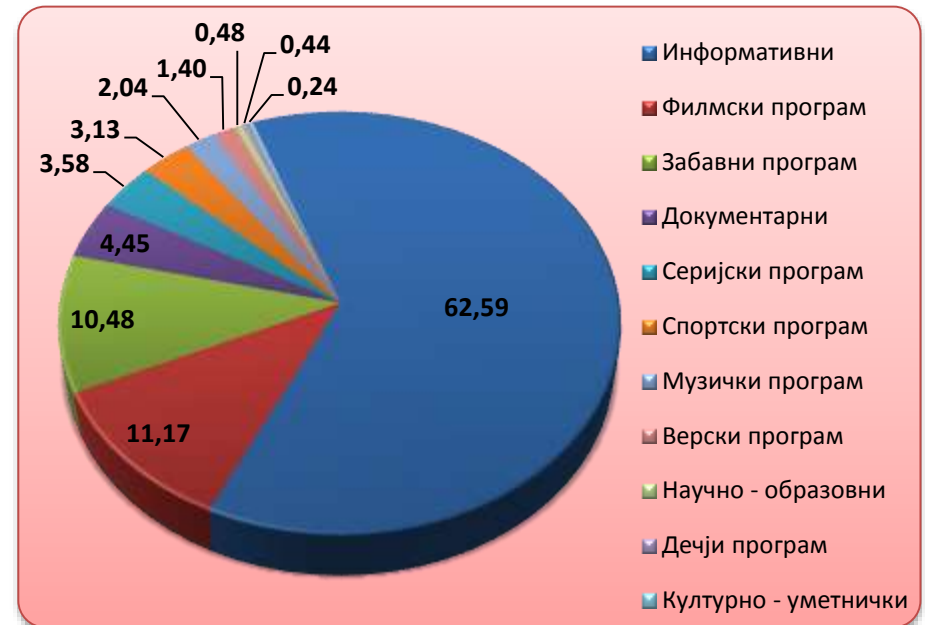
Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Информативни програм	70.18:13:42	62,59
РТС1	Филмски програм	12.15:13:26	11,17
РТС1	Забавни програм	11.20:16:41	10,48
РТС1	Документарни	5.00:37:14	4,45
РТС1	Серијски програм	4.01:05:23	3,58
РТС1	Спортски програм	3.13:00:49	3,13
РТС1	Музички програм	2.07:24:02	2,04
РТС1	Верски програм	1.14:04:52	1,40
РТС1	Научно - образовни	12:53:19	0,48
РТС1	Дечји програм	12:02:21	0,44
РТС1	Културно - уметнички	6:35:07	0,24
РТС1	*	113.01:26:56	100



Укупно годишње време емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Србије (РТС1)** у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) износи **113 дана 1 сат 26 минута и 56 секунди**.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма **РТС1** показује:

- убедљиво највећу заступљеност **информативног програма – 62,59%**;
- са знатно мањим учешћем следе:
- **филмски – 11,17%** и **забавни програм – 10,48%**; односно: **документарни – 4,45%**, **серијски – 3,58%** и **спортски програм са 3,13%**;
- остале врсте садржаја (**музички, верски, научно-образовни, дечји и културно-уметнички**), појединачно, заступљене су са вредностима **мањим од 3%**; нарочито мале вредности удела остварују **научно-образовни и дечји програм – испод 0,5%**; односно **културно-уметнички програм – само 0,24%**.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом каналу РТС**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9) и члану 77. Закона о радиодифузији**.

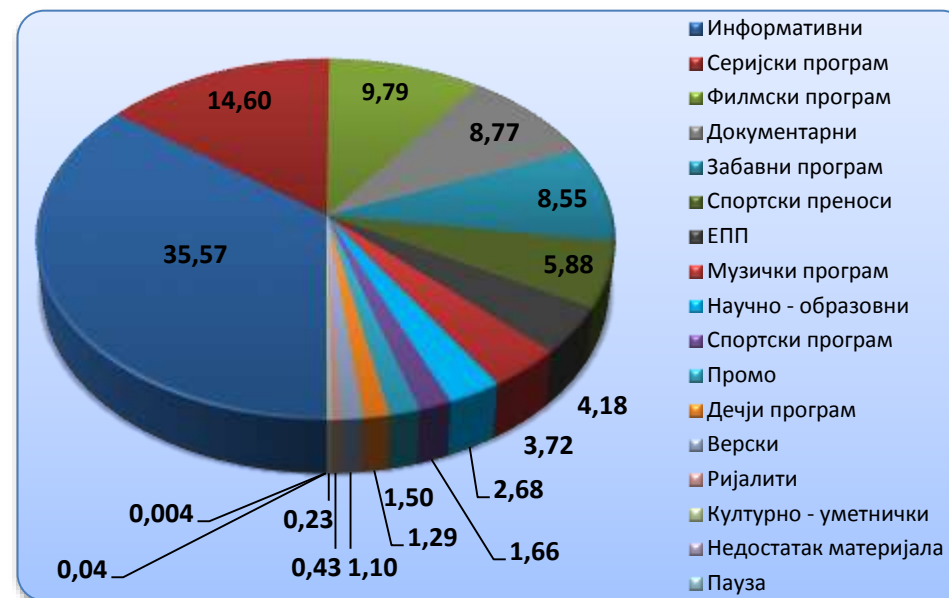
РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Информативни	79.09:56:34	35,57
РТС1	Серијски програм	32.14:06:34	14,60
РТС1	Филмски програм	21.20:32:54	9,79
РТС1	Документарни	19.13:54:29	8,77
РТС1	Забавни програм	19.02:01:32	8,55
РТС1	Спортски преноси	13.03:15:12	5,88
РТС1	ЕПП	9.08:02:45	4,18
РТС1	Музички програм	8.07:06:45	3,72
РТС1	Научно-образовни	5.23:21:13	2,68
РТС1	Спортски програм	3.16:58:03	1,66
РТС1	Промо	3.08:35:38	1,50
РТС1	Дечји програм	2.21:14:26	1,29
РТС1	Верски програм	2.10:43:39	1,10
РТС1	Ријалити	23:03:37	0,43
РТС1	Културно-уметнички	12:18:22	0,23
РТС1	Недостатак материјала	2:13:25*	0,04
РТС1	Пауза	0:12:22	0,004
РТС1	*	223.05:37:30	100



Као и код укупног годишњег времена емитованог програма најзаступљенија врста садржаја у **укупном емисионом времену РТС1**, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), јесте **информативни програм** са **35,57%**. Затим следе **серијски (14,60%)** и **филмски програм (9,79%)**, па **документарни (8,77%)** и **забавни програм (8,55%)**. **Спортски преноси** заступљени су са **5,88%**.

Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 5%** удела у укупном емисионом времену; упадљиво мали удео у укупном емисионом времену РТС1 отварио је **културно-уметнички програм** – само **0,23%**.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 19,5 сати емитованог програма РТС1, за посматрани период (17:09:05+2:13:25*).

Регулаторно тело за електронске медије

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	%УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	87.19:57:27	39,34
РТС1	Страна продукција	25.09:14:08	11,37
РТС1	Независна	7.21:39:21	3,54
РТС1	Домаћа	2.22:29:25	1,32
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА			55,57
РТС1	Репризе - сопствена	51.10:12:20	23,04
РТС1	Репризе - страна	21.05:50:14	9,52
РТС1	Репризе - независна	10.10:51:11	4,68
РТС1	Репризе - домаћа	3.06:20:14	1,46
УКУПНО РЕПРИЗА			38,70
РТС1	ЕПП	9.08:02:45	4,18
РТС1	Промо	3.08:35:38	1,50
ЕПП и ПРОМО			5,69
<i>Недостатак материјала и пауза</i>			0,05
РТС1	*	223.05:37:30	100



На првом каналу Радио-телевизије Србије у периоду од 01.01 – 12.08.2014. удео **премијера** износи **55,57%**, а **репризе** чине **38,70%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (39,34%)**, тако и у **репризном** емитовању (**23,04%** укупног емисионог времена РТС1).

ЕПП и промо (заједно остварују удео од **5,69%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Напомена: у премијерни програм урачунати су спортски преноси и емисија „Дневник РТВ“.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 3.

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РТС1	Српски	95.19:07:02	84,73	50
РТС1	Страни	17.06:19:54	15,27	0
РТС1	*	113.01:26:56	100	50

Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује **најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)**“



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику **првог програма Радио-телевизије Србије (РТС1)** у периоду од 01.01 – 12.08.2014. износи **84,73%** укупног годишњег времена емитованог програма РТС1, што значи да је **Радио-телевизија Србије на свом првом каналу испунила обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 4.

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% учешћа	МИН % ГОДИШЊЕ
РТС1	Српски	Сопствена	86.20:10:11	90,65	50
РТС1		Независна	7.21:39:21	8,25	0
РТС1		Домаћа	20:36:17	0,90	0
РТС1		Страна	4:41:13	0,20	0
РТС1	*	*	95.19:07:02	100	50



Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) износи **90,65%**, што значи да је **Радио-телевизија Србије на свом првом каналу испунила обавезу и према другом делу првог става члана 73. Закона о радиодифузији.**

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

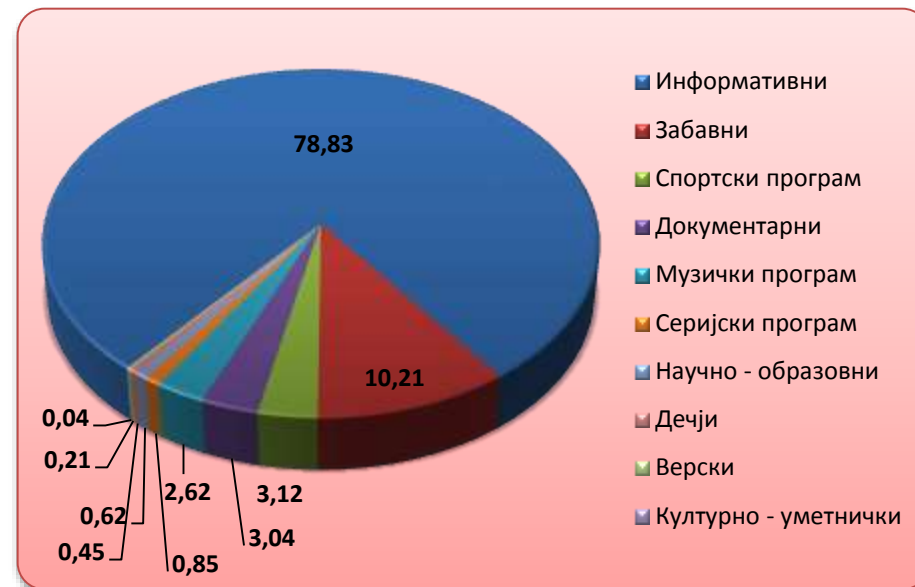
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 5.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Информативни	68.12:17:00	78,83
РТС1	Забавни програм	8.21:03:03	10,21
РТС1	Спортски програм	2.17:05:43	3,12
РТС1	Документарни	2.15:25:49	3,04
РТС1	Музички програм	2.06:37:34	2,62
РТС1	Серијски програм	17:44:52	0,85
РТС1	Научно - образовни	12:53:19	0,62
РТС1	Дечји програм	9:26:46	0,45
РТС1	Верски програм	4:24:04	0,21
РТС1	Културно - уметнички	0:54:08	0,04
РТС1	*	86.21:52:18	100



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику РТС 1, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), показује:

- убедљиво најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (78,83%)**;
- затим следи **забавни програм са 10,21%**;
- **спортски програм** заступљен је са **3,12%**, **документарни – 3,04%**, а **музички програм – 2,62%**;
- **серијски, научно-образовни, дечји и верски програм** сопствене продукције заступљени су са учешћем **мањим од 1%**, појединачно; док је **културно-уметничког програма** сопствене продукције остварио удео од само **0,04%**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА**

Квоте независних продукција дате су у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

Табела 6.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сат	Информативни програм	23:32:24	0,87
РТС1	Евронет		11:45:42	0,43
РТС1	Ако ми се догоди		4:06:41	0,15
РТС1	Разгледница	Документарни програм	13:52:35	0,51
РТС1	Путопис		13:20:28	0,49
РТС1	Изабери успех		6:34:23	0,24
РТС1	Моја лепа Србија		11:41:55	0,43
РТС1	Стогодишњица Великог рата		5:04:40	0,19
РТС1	Мој херој		4:23:18	0,16
РТС1	ТВ Забавник	Забавни програм	23:04:20	0,85
РТС1	Лов и риболов		15:12:13	0,56
РТС1	Гастрономад		6:57:40	0,26
РТС1	Свет без визе		5:41:38	0,21
РТС1	Осим тога		5:35:13	0,21
РТС1	Верски календар	Верски програм	1.09:40:48	1,24
РТС1	Стронгмен	Спортски програм	2:13:18	0,08
РТС1	Праг и српски сликари	Културно-уметнички програм	2:05:37	0,08
РТС1	Јелен топ 10	Музички програм	0:46:28	0,03
РТС1	*	*	7.21:39:21	6,99

Анализом емитованог програма констатујемо да је у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) **Радио-телевизија Србије на свом првом програму емитовала 6,99% независних продукција, што значи да није испунила законом дефинисану квоту од 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма.**

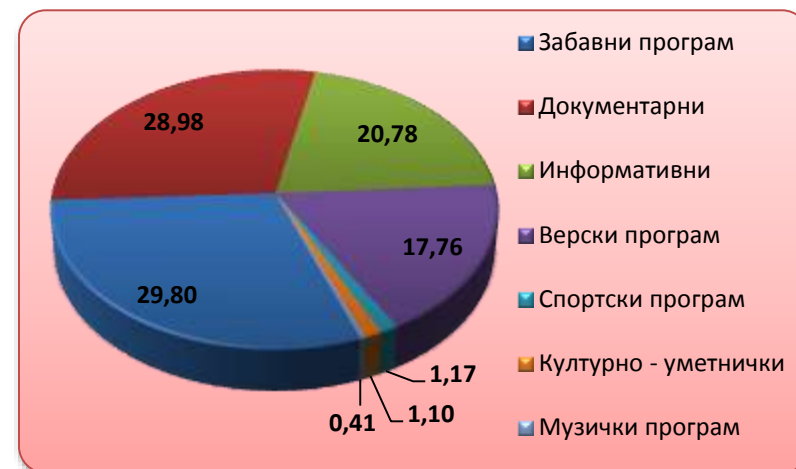
РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Табела 7.

Емитер	Врста садржаја	Трајање	%УЧЕШЋА
РТС1	Забавни програм	2.08:31:04	29,80
РТС1	Документарни	2.06:57:19	28,98
РТС1	Информативни	1.15:24:47	20,78
РТС1	Верски програм	1.09:40:48	17,76
РТС1	Спортски програм	2:13:18	1,17
РТС1	Културно-уметнички	2:05:37	1,10
РТС1	Музички програм	0:46:28	0,41
РТС1	*	7.21:39:21	100



Анализа жанровске структуре независних продукција РТС1 у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) показује да:

- **29,80%** независних продукција припада **забавном програму**; **документарни програмски садржаји** заступљени су са **28,98%**; затим следе **информативни (20,78%)** и **верски програм (17,76%)**;
- у жанровској структури независних продукција РТС1 далеко мањи удео остварили су **спортски програм – 1,17%**, **културно-уметнички – 1,10%**, и **музички програм – само 0,41%**.

Квота независних продукција установљена је да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради:

- подстицања програмске разноликости;
- јачања домаће медијске продукције; и
- равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије.

Циљ независних продукција је:

- подстицање плурализма мишљења;
- повећање квалитета програма;
- доступност нових идеја, и сл.

Напомена: Служба за надзор и анализу програма идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења РТС.

Регулаторно тело за електронске медије

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Табела 8.

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	19.02:18:32	26,99
РТС1	Дневник	Српски	Сопствена	15.14:23:45	22,05
РТС1	Вести	Српски	Сопствена	8.07:28:54	11,75
РТС1	Поплаве у Србији	Српски	Сопствена	5.01:04:04	7,12
РТС1	Београдска хроника	Српски	Сопствена	3.22:47:08	5,58
РТС1	Ово је Србија	Српски	Сопствена	3.14:00:24	5,06
РТС1	Око	Српски	Сопствена	1.15:53:31	2,35
РТС1	Шта радите, бре?	Српски	Сопствена	1.13:10:38	2,19
РТС1	Културни дневник	Српски	Сопствена	1.09:21:56	1,96
РТС1	Око магазин	Српски	Сопствена	1.02:28:57	1,56
РТС1	Временска прогноза	Српски	Сопствена	23:59:34	1,41
РТС1	Да можда не	Српски	Сопствена	22:54:51	1,35
РТС1	Упитник	Српски	Сопствена	19:30:38	1,15
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	4.10:54:08	<6,29
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				68.12:17:00	96,82
РТС1	Сат	Српски	Независна	23:32:24	1,39
РТС1	Евронет	Српски	Независна	11:45:42	0,69
РТС1	Ако ми се догоди	Српски	Независна	4:06:41	0,24
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.15:24:47	2,32
РТС1	Без коментара	Страни	Страна	3:29:03	0,21
РТС1	Спотови хуманитарних и других програмских акција	Страни	Страна	3:42:11	0,22
РТС1	Седница Савета безбедности УН, пренос	Страни	Страна	0:52:43	0,05
РТС1	Пренос: ЕУЛЕКС о продаји органа	Страни	Страна	0:47:05	0,05
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:51:02	0,52
РТС1	Спотови хуманитарних и других програмских акција	Српски	Домаћа	5:40:53	0,33
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				5:40:53	0,33
РТС1	*	*	*	70.18:13:42	100

Анализа укупног премијерног информативног програма емитованог на РТС1 (**70 дана 18 сати 13 минута и 42 секунде**), у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), показује:

- **96,82%** премијерног информативног програма припада **сопственој продукцији**:
 - најзаступљеније емисије су **Јутарњи програм (26,99%)** и **Дневник (22,05%)**;
- **независне продукције** учествују са **2,32%**;
- **страна продукција** заступљена је са **0,52%**;
- **домаћу продукцију** заступљености од **0,33%** чине промотивни спотови хуманитарних и других програмских акција.

Централна информативна емисија првог канала националног јавног сервиса – **Дневник 2**, који се емитује свакодневно у термину од 19:30 часова, према подацима РТС, али и других релевантних институција које се баве истраживањима јавног мњења, најгледанија је информативна емисија у Србији; проверене концепције и форме: вести и извештаји од националног значаја, уз тонске инсерте, неретко реализују се уз жива укључења са места догађања или укључењима дописничке мреже, док се у прегледу дешавања из света и пласирању информација из већих европских центара РТС ослања на редовне дописнике.

Јутарњи програм сваког радног дана и викендом добрим делом реализује дописничка мрежа РТС, док **Београдска хроника** покрива све важне вести и догађаје из Београда, али и приградских насеља. Емисија **Ово је Србија** представља преглед актуелности из свих крајева Србије, са акцентом на вести локалног карактера и сервисне информације, уз приказ најважнијих вести из земље и региона.

О најактуелнијим темама у Србији, у разговору са гостима, полемички и аналитично говори се у **Оку** и **Око магазину**, као и у ауторским емисијама **Да Можда Не** и **Упитник**.

Новину у програмској понуди информативних програмских садржаја РТС1 у 2014. години чини **Културни дневник** – емисија са мноштвом извештаја са најзанимљивијих домаћих и светских културних догађаја, приказа и анализа критичара из свих области уметности. Концепцијски предвиђено је да примат у емисији имају догађаји од националне културне важности, промоције и успеси наших уметника у свету, као и представљања аутентичних, занимљивих уметника. У реализацији емисије приметан је додатни ангажман креативног тима РТС.

Значајан део премијерног информативног програма РТС1 посвећен је и извештавању о поплавама које су у мају 2014. године погодиле Србију; свакодневно је емитован специјални програм **Поплаве у Србији**, уз употребу знаковног језика, па је на тај начин био прилагођен особама оштећеног слуха.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 8.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	68.12:17:00	86,27
РТС1	Домаћа	2.07:34:01*	2,92
РТС1	Независна	1.15:24:47	2,07
РТС1	Страна продукција	8:51:02	0,46
ПРЕМИЈЕРЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			91,72
РТС1	Репризе - сопствена	4.15:51:36	5,87
РТС1	Репризе - независна	1.21:58:08	2,41
РЕПРИЗЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			8,28
РТС1	*	79.09:56:34	100



Анализа укупног премијерног и репризног информативног програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**79 дана 9 сати 56 минута и 34 секунде**) показује:

- **премијерни** информативни програм остварио је удео од **91,72%** целокупног информативног програма;
 - **сопствене продукције** – **86,27%**;
 - **домаће** – **2,92%**;
 - **независне** – **2,07%**; и
 - **стрране продукције** – **0,46%**;
- **репризе** унутар целокупног информативног програма остварују удео од **8,28%**.

Напомена: у премијерни информативни програм домаће продукције урачуната је емисија „Дневник РТВ“ (5:40:53+2.01:53:08*).

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 9.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	ТВ лица: Као сав нормалан свет	Српски	Сопствена	15:30:53	12,86
РТС1	Квадратура круга	Српски	Сопствена	10:30:22	8,71
РТС1	Сасвим природно	Српски	Сопствена	9:03:21	7,51
РТС1	Траг	Српски	Сопствена	7:58:21	6,61
РТС1	Задња кућа Србија	Српски	Сопствена	6:27:22	5,35
РТС1	У почетку беше реч	Српски	Сопствена	4:12:36	3,49
РТС1	Ексклузивно	Српски	Сопствена	2:58:46	2,47
РТС1	На скривено те водим место	Српски	Сопствена	2:09:52	1,79
РТС1	Било једном у Сарајеву	Српски	Сопствена	1:12:47	1,01
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	3.21:29	< 2,78
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.15:25:49	52,59
РТС1	Путопис	Српски	Независна	13:20:28	11,06
РТС1	Разгледница	Српски	Независна	13.52.35	11,50
РТС1	Моја лепа Србија	Српски	Независна	11:41:55	9,70
РТС1	Изабери успех	Српски	Независна	6:34:23	5,45
РТС1	Стогодишњица Великог рата	Српски	Независна	5:04:40	4,21
РТС1	Мој херој	Српски	Независна	4:23:18	3,64
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.06:57:19	45,56
РТС1	Фудбалери бунтовници	Страни	Страна продукција	2:14:06	1,85
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2:14:06	1,85
РТС1	*	*	*	5.00:37:14	100

Анализа укупног премијерног документарног програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**5 дана 37 минута и 14 секунди**) показује:

- најзаступљенија врста продукције јесте **сопствена** – **52,59%**;
- удео **независне продукције** у премијерном документарном програму износи **45,56%**;
- учешће **страног документарног програма** износи **1,85%**.

Документарни програм сопствене продукције чине емисије са више од деценије дугом традицијом емитовања: **ТВ лица: Као сав нормалан свет** концепцијски чине интервјуи – портрети познатих личности којима је телевизија, из различитих углова, део свакодневног живота; **Квадратура круга** најчешће представља анонимне јунаке са маргине друштва, необичних и упечатљивих судбина; документарно-путописни серијал **Сасвим природно** наглашеног ауторског печата; актуелан и друштвено ангажован документрани серијал **Задња кућа, Србија** на стручан начин и у форми истраживачке емисије бави се темом „беле куге“ и исељавања из Србије; **Траг** – путописно-документарном серијал који приказује мање познато лице Србије: природне лепоте, неразјашњене појаве, занимљиве људе.

У премијерном документарном програму РТС1 значајан удео оствариле су и емисије независних продуцената.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 9.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	2.15:25:49	13,50
РТС1	Независна	2.06:57:19	11,69
РТС1	Страна продукција	2:14:06	0,48
ПРЕМИЈЕРЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			25,67
РТС1	Репризе - сопствена	9.18:23:07	49,88
РТС1	Репризе - независна	3.14:36:37	18,43
РТС1	Репризе - страна	1.04:17:31	6,02
РЕПРИЗЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			74,33
РТС1	*	19.13:54:29	100



Анализа укупног премијерног и репризног документарног програма емитованог на РТС1, у посматраном периоду, **(19 дана 13 сати 54 минута и 29 секунди)** показује:

- високу заступљеност **репризног (74,33%)** у односу на **премијерни (25,67%)** програм;
- премијере емисија **сопствене продукције** заступљене су са **13,50%**;
- премијерни документарни програм **независне продукције** заступљен је са **11,69%**;
- премијерни документарни програм **стране продукција** заступљен је са свега **0,48%**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 10.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Енциклопедија за радознале	Српски	Сопствена	4:28:37	34,74
РТС1	Еко караван	Српски	Сопствена	3:27:52	26,88
РТС1	Проветравање	Српски	Сопствена	3:14:03	25,09
РТС1	Вечни сјај детињства	Српски	Сопствена	1:02:08	8,03
РТС1	Образовно огледало	Српски	Сопствена	0:23:43	3,07
РТС1	Речник екологије	Српски	Сопствена	0:16:56	2,19
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				12:53:19	100
РТС1	*	*	*	12:53:19	100

Целокупан премијерни научно-образовни програм (**12 сати 53 минута и 19 секунди**) емитован на РТС1 у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) реализован је у **сопственој продукцији**; могао би се окарактерисати као програм који у највећој мери пажњу поклања културно-историјском наслеђу и природним вредностима Србије. Научно-образовни серијал *Енциклопедија за радознале* индикативног поднаслоа „од посебне вредности и важности“ (синтагма преузета од Завода за заштиту споменика културе) уз помоћ стручњака из разних области, али и локалних казивача, бележи вредна и узбудљива запажања о разним крајевима Србије. Еколошко-документарни путопис *Еко караван* представља лепо лице Србије, али истовремено указује и на неодговорно еколошко понашање (реке „оковане“ смећем, бесправну сечу шума, депоније у „рајским пределима“). Емисија *Проветравање* обраћа се младима са циљем да им приближи поједине факултетске установе и помогне у одабиру студија. Овај серијал магазинског типа садржи и рубрике о креативном испуњењу слободног времена код младих, прегледу занимљивих школских дешавања, као и занимљивостима из света науке и уметности.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 10.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	12:53:19	8,99
ПРЕМИЈЕРЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			8,99
РТС1	Репризе - страна	3.01:13:17	51,08
РТС1	Репризе - сопствена	2.09:14:37	39,93
РЕПРИЗЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			91,01
РТС1	*	5.23:21:13	100



Анализа укупног премијерног и репризног научно-образовног програма емитованог на РТС 1 (**5 дана 23 сата 21 минут и 13 секунди**) показује:

- веома високу заступљеност **репризног (91,01%)**, у односу на **премијерни програм (8,99%)** који је у целости реализован у **сопственој продукцији**;
- репризе **стране продукције** заступљене су са **51,08%**;
- репризе **сопствене продукције** чине **39,93%** укупног научно-образовног програма.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 11.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Плава птица	Српски	Сопствена	9:26:46	78,46
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				9:26:46	78,46
РТС1	Краљ пингвина	Страни	Страна продукција	1:18:46	10,90
РТС1	Ернест и Селестин	Страни	Страна продукција	1:16:49	10,63
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2:35:35	21,54
РТС1	*	*	*	12:02:21	100

Анализа укупног премијерног дечјег програма емитованог на РТС1 – **12 сати 2 минута и 21 секунд**, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), показује:

- удео дечјег програма **сопствене продукције** износи **78,46%** и чини га само једна емисија – **Плава птица**;
- у **страној продукцији** приказано је **21,54%** премијерног дечјег програма.

Будући да је удео дечјег програма у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 изузетно мали и понуда емисија ове врсте програма веома је скромна. Једина дечја емисија сопствене продукције премијерног емитовања је **Плава птица** у којој водитељ и главни јунак пас Шмуци, причом и сликом, воде малишане на различита места и упознају их са занимљивим људима. У емисији гостују разне личности интересантних биографија, а део емисије одвојен је за писма и електронску пошту малишана.

Остатак премијерног дечјег програма чине две емисије стране продукције: **Краљ пингвин** – документарни филм намењен публици дечјег узраста, и дугометражни цртани филм **Ернест и Селестин**.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 11.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	9:26:46	13,64
РТС1	Страна продукција	2:35:35	3,74
ПРЕМИЈЕРЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			17,39
РТС1	Репризе - сопствена	2.06:28:37	78,68
РТС1	Репризе - страна	2:43:28	3,93
РЕПРИЗЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			82,61
РТС1	*	2.21:14:26	100



Анализа укупног премијерног и репризног дечјег програма емитованог на РТС1 (2 дана 21 сат 14 минута и 26 секунди) показује:

- веома високу заступљеност **репризног (82,61%)** у односу на **премијерни програм (17,39%)**;
- **премијерни програм сопствене продукције** заступљен је са **13,64%**;
- емисије **стране продукције** равноправно су заступљене у **премијерним (3,74%)** и **репризним** емитовањима (**3,93%** укупног емисионог времена РТС1).

Статистика програма за период 01.01.2014. – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 12.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Иза камере: Војна академија	Српски	Сопствена	0:54:08	13,70
УКУПНО КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:54:08	20,09
РТС1	Праг и српски сликари	Српски	Независна	2:05:37	31,79
УКУПНО КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2:05:37	31,79
РТС1	Пренос: Ноћ Оскара	Страни	Страна продукција	3:35:22	79,91
УКУПНО КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3:35:22	54,51
РТС1	*	*	*	6:35:07	100

Анализа укупног премијерног културно-уметничког програма емитованог на РТС1 – **6 сати 35 минута и 07 секунди**, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), показује:

- удео **сопствене продукције** износи **20,09%**;
- **независна продукција** остварила је удео од **31,79%**; а
- **страна продукција** – **54,51%**.

Минимална, готово занемарива, заступљеност културно-уметничког програма у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 (**0,24%**) као крајњи резултат има и веома скромну понуду емисија културно-уметничког садржаја, по једну емисију: сопствене продукције – **Иза камере: Војна академија** – типска емисија „иза камере“, емисија о снимању игране серије и филма „Војна академија“, у којој се појављују учесници и протагонисти овог играног пројекта; независне продукције – **Праг и српски сликари** – документарни серијал од четири епизоде о српским сликарима који су крајем 19. и почетком 20. века студирали или специјализирали на прашкој ликовној академији; и телевизијски пренос објављивања номинација и доделе најпрестижније годишње филмске награде у свету покретних слика – **Оскара**, коју додељује америчка Академија филмских уметности и наука (енгл. *Academy of Motion Picture Arts and Sciences*).

Регулаторно тело за електронске медије

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 12.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Страна продукција	3:35:22	29,17
РТС1	Независна	2:05:37	17,01
РТС1	Сопствена	0:54:08	7,33
ПРЕМИЈЕРЕ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА			53,51
РТС1	Репризе - сопствена	5:43:15	46,49
РЕПРИЗЕ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА			46,49
РТС1	*	12:18:22	100



Анализа укупног премијерног и репризног културно-уметничког програма емитованог на РТС1 (**12 сати 18 минута и 22 секунде**) у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) показује:

- релативно уједначену заступљеност **премијерног (53,51%)** и **репризног програма (46,49%)**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 13.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Поноћна Васкршња Литургија	Српски	Сопствена	2:08:57	5,64
РТС1	Поноћна Божићна Литургија	Српски	Сопствена	1:45:36	4,62
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	0:29:31	<1,29
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				4:24:04	11,56
РТС1	Верски календар	Српски	Независна	1.09:40:48	88,44
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.09:40:48	88,44
РТС1	*	*	*	1.14:04:52	100

Анализа укупног премијерног верског програма емитованог на РТС1 (1 дан 14 сати 4 минута и 52 секунде) у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) показује:

- **88,44%** премијерног верског програма припада **независној продукцији**;
- у **сопственој продукцији** реализовано је **11,56%** премијерног верског програма.

Премијерни верски програм РТС1 у највећој мери сконцентрисан је у десетоминутној телевизијској емисији **Верски календар**, који се приказује свакодневно у устаљеном термину у 05:45 часова. Емисију производи продукцијска група традиционалних цркава и верских заједница у Србији, под називом **Верски програм Србије** (Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а. в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква а. в.). *Верски календар*, по садржају и концепцији, представља пример уважавања традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву. У реализацији емисије поштује се и правило изворног писма и језика, те се прилози, у зависности од конфесије, односно верске заједнице на коју се односе, графички покривају ћириличним или латиничним писмом.

Сопственим продукцијским капацитетима Радио-телевизија Србије реализовала је у посматраном периоду у 2014. години **директне преносе** свечаних Васкршњих и Божићних Литургија и богослужења.

Регулаторно тело за електронске медије

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 13.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Независна	1.09:40:48	57,35
РТС1	Сопствена	4:24:04	7,49
ПРЕМИЈЕРЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			64,84
РТС1	Репризе - независна	20:38:47	35,16
РЕПРИЗЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			35,16
РТС1	*	2.10:43:39	100



Анализа укупног премијерног и репризног верског програма емитованог на РТС1 (**2 дана 10 сати 43 минута и 39 секунди**) у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) показује:

- већу заступљеност **премијерног (64,84%)** у односу на **репризни програм (35,16%)**;
- **премијерни програм независне продукције** заступљен је са **57,35%**;
- **премијере емисија сопствене продукције** заступљене су са **7,49%**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 14.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Жикина шареница	Српски	Сопствена	4.04:00:47	35,18
РТС1	Квиз: Слагалица	Српски	Сопствена	2.07:40:51	19,59
РТС1	Квиз: Потрага	Српски	Сопствена	17:34:14	6,18
РТС1	Балканском улицом	Српски	Сопствена	14:45:54	5,19
РТС1	Шоу свих времена	Српски	Сопствена	11:14:24	3,95
РТС1	У ходу	Српски	Сопствена	8:37:58	3,04
РТС1	Телетон: За поплављену Србију	Српски	Сопствена	3:02:50	1,07
РТС1	Новогодишњи програм	Српски	Сопствена	2:06:05	0,74
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8.21:03:03	74,94
РТС1	ТВ Забавник	Српски	Независна	23:04:20	8,12
РТС1	Лов и риболов	Српски	Независна	15:12:13	5,35
РТС1	Гастрономад	Српски	Независна	6:57:40	2,45
РТС1	Свет без визе	Српски	Независна	5:41:38	2,00
РТС1	Осим тога	Српски	Независна	5:35:13	1,97
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.08:31:04	19,88
РТС1	Пренос: Евровизија	Страни	Страна продукција	7:21:47	2,59
РТС1	Тренутак за уживање у луксузу	Страни	Страна продукција	5:52:36	2,07
РТС1	Циркус сунца	Страни	Страна продукција	1:28:11	0,52
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				14:42:34	5,17
РТС1	*	*	*	11.20:16:41	100

Анализа укупног премијерног забавног програма емитованог на РТС1 (**11 дана 20 сати 16 минута и 41 секунд**) у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) показује:

- **сопствена продукција** у укупном премијерном забавном програму заступљена је са **74,94%**;
 - емисија сопствене продукције **Жикина шареница** (са уделом од **35,18%**) најзаступљенија је емисија премијерног забавног програма;
- **независна продукција** заступљена је са **19,88%**;
- забавни програм **стране продукције** има удео од **5,17%**.

Забавни програм на РТС1 припада у највећој мери сопственој продукцији. Најзаступљенија емисија забавног програма РТС1 јесте **Жикина шареница** – емисија колажног типа, емитује се суботом и недељом од 9 до 11 часова; садржај емисије чине занимљиве репортаже снимљене на терену и документарне приче, уз велики број гостију и саговорника.

Поред централне информативне емисије **Дневник 2**, **Слагалица** је једна од најгледанијих емисија првог канала националног јавног сервиса. Емитује се сваког дана, те стога остварује учешће од 19,59% у премијерном забавном програму; током целе 2014. године, емитован је лиценцни квиз **Потрага**.

Највеће учешће у забавном програму независне продукције остварује емисија **ТВ Забавник**, кратка форма, едукативног карактера, сачињена од неколико интересантних и несвакидашњих прича о необичним занимањима, хобијима, феноменима, детаљима из живота великих уметника.

У независној продукцији реализовани су и путописно-риболовачки серијал **Лов и риболов** и емисија о кулинарству **Гастрономад**.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 14.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	8.21:03:03	46,52
РТС1	Независна	2.08:31:04	12,34
РТС1	Страна продукција	14:42:34	3,21
ПРЕМИЈЕРЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА			62,07
РТС1	Репризе - сопствена	3.19:50:11	20,05
РТС1	Репризе - независна	3.02:34:02	16,28
РТС1	Репризе - страна	7:20:38	1,60
РЕПРИЗЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА			37,93
РТС1	*	19.02:01:32	100



Анализа укупног премијерног и репризног забавног програма емитованог на РТС1 (**19 дана 2 сата 1 минут и 32 секунде**) у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) показује:

- већу заступљеност **премијерног (62,07%)** у односу на **репризни забавни програм (37,93%)**;
- **сопствена продукција** у премијерном емитовању остварује удео од **46,52%** укупног забавног програма.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 15.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Време је за бебе	Ријалити	Репризе	Репризе - независна	23:03:37	100
РТС1	РЕПРИЗНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ				23:03:37	100

Ријалити програм емитован на РТС1 у потпуности је био репризни, а чинила га је само једна емисија независне продукције, - **Време је за бебе**; овај ријалити серијал приказује се од 2007. године.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 16.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Шљивик	Српски	Сопствена	14:39:06	26,45
РТС1	Музика	Српски	Сопствена	9:37:23	17,37
РТС1	Егзит	Српски	Сопствена	8:46:06	15,83
РТС1	Свирај оно наше	Српски	Сопствена	7:16:59	13,15
РТС1	Бест оф Егзит	Српски	Сопствена	6:29:37	11,72
РТС1	Српска Нова година	Српски	Сопствена	2:43:34	4,92
РТС1	Пренос: Београдско пролеће	Српски	Сопствена	2:16:37	4,11
РТС1	Пренос: Егзит, Пет шоп бојс	Страни	Сопствена	1:42:07	3,07
РТС1	Златна плоча: Весна Змијанац	Српски	Сопствена	0:55:56	1,68
РТС1	Интермецо	Српски	Сопствена	0:10:09	0,31
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.06:37:34	98,60
РТС1	Јелен топ 10	Српски	Независна	0:46:28	1,40
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:46:28	1,40
РТС1	*	*	*	2.07:24:02	100

Анализа укупног премијерног музичког програма емитованог на РТС1 (2 дана 7 сати 24 минута и 02 секунде) показује:

- музички програм емитован је у највећој мери (98,60%) у сопственој продукцији:
 - са уделом од 26,45% **Шљивик** је најзаступљенија емисија премијерног музичког програма сопствене продукције;
- независну продукцију чини емисија **Јелен топ 10** са учешћем од 1,40%;

Серијал **Шљивик** је емисија такмичарског карактера, у којој се кроз музичку и играчку традицију представља богата културна баштина становништва и народа са наших простора и из региона. Једночасовна емисија забавно-едукативног карактера чува од заборава изворну народну музику. Такмичење се одвија у четири категорије: вокални солисти, изворне певачке групе, свирање на народним инструментима и народне игре, а победници серијала носе титулу „чуvara народне баштине“.

Значајан део премијерног музичког програма емитованог на РТС1 чине и снимци делова или целих *rock* концерата са музичког фестивала **EXIT 2014**.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 16.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	2.06:37:34	27,43
РТС1	Независна	0:46:28	0,39
ПРЕМИЈЕРЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			27,82
РТС1	Репризе - сопствена	5.23:42:43	72,18
РЕПРИЗЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			72,18
РТС1	*	8.07:06:45	100



Анализа укупног премијерног и репризног музичког програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**8 дана 7 сати 6 минута и 45 секунди**) показује:

- већу заступљеност **репризног (72,18%)** у односу на **премијерни (27,82%)** музички програм;
- апсолутну превласт сопствене продукције (и у премијерама и у репризама).

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 17.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Монтевидео, видимо се	Српски	Сопствена	7:05:35	7,31
РТС1	Војна академија	Српски	Сопствена	6:05:37	6,28
РТС1	Одумирање	Српски	Сопствена	2:43:19	2,80
РТС1	Равна гора	Српски	Сопствена	1:50:21	1,89
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				17:44:52	18,28
РТС1	Вратиће се роде	Српски	Домаћа	12:44:50	13,13
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				12:44:50	13,13
РТС1	Хиспанија	Страни	Страна продукција	22:44:56	23,43
РТС1	Марија Верн	Страни	Страна продукција	15:37:43	16,10
РТС1	Саламандер	Страни	Страна продукција	9:26:23	9,72
РТС1	Без граница	Страни	Страна продукција	8:06:04	8,34
РТС1	С оне стране закона	Страни	Страна продукција	7:11:39	7,41
РТС1	Трбосеков крај	Страни	Страна продукција	3:28:56	3,59
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.18:35:41	68,59
РТС1	*	*	*	4.01:05:23	100

Анализа укупног премијерног серијског програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**4 дана 1 сат 5 минута и 23 секунде**) показује:

- серијски програм **стране продукције** заступљен је са **68,59%**;
- серијски програм **сопствене продукције** учествује са **18,28%**, а **домаће** са **13,13%**.

Монтевидео – видимо се је трећи наставак серије *Монтевидео Бог те видео* која говори о успеху фудбалске репрезентације Краљевине Југославије на Светском првенству у Уругвају 1930 године.

У посматраном делу 2014. године емитована је и друга сезона играње серије **Војна академија**.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 17.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Страна продукција	2.18:35:41	8,51
РТС1	Сопствена	17:44:52	2,27
РТС1	Домаћа	12:44:50	1,63
ПРЕМИЈЕРЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			12,41
РТС1	Репризе - сопствена	21.11:49:00	65,95
РТС1	Репризе - страна	6.03:00:10	18,80
РТС1	Репризе - домаћа	22:12:01	2,84
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			87,59
РТС1	*	32.14:06:34	100



Анализа укупног премијерног и репризног серијског програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**32 дана 14 сати 6 минута и 34 секунде**) показује:

- високу заступљеност **репризног серијског програма (87,59%)** и то углавном сопствене продукције (**65,95%** укупног серијског програма РТС1);
- **премијерни** серијски програм заступљен је са **12,41%**, од чега **премијере стране продукције** износе **8,51%**, **сопствене** – **2,27%**, а **премијере серијског програма домаће продукције** – **1,63%** укупног серијског програма РТС1.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

– врста језика и врста продукције –

Табела 18.

Емитер	Врста критеријума	Ознака критеријума	Трајање	% УЧЕШЋА
<i>Структура филмског програма према врсти језика</i>				
РТС1	Језик	Страни	12.13:02:52	99,28
РТС1		Српски	2:10:34	0,72
РТС1	*	*	12.15:13:26	100
<i>Структура филмског програма према врсти продукције</i>				
РТС1	Продукција	Страна продукција	12.13:02:52	99,28
РТС1		Домаћа	2:10:34	0,72
РТС1	*	*	12.15:13:26	100

Анализа укупног премијерног филмског програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**12 дана 15 сати 13 минута и 26 секунди**) показује:

- апсолутну доминацију филмова стране продукције – **99,28%**;
- на **српском језику** и у **домаћој продукцији** емитован је само један филм – *Последњи валцер у Сарајеву*, што чини **0,72%** филмских премијера на РТС1.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 18.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Страна продукција	12.13:02:52	57,39
РТС1	Домаћа	2:10:34	0,41
ПРЕМИЈЕРЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			57,81
РТС1	Репризе - страна	6.10:25:12	29,44
РТС1	Репризе - домаћа	2.08:08:13	10,70
РТС1	Репризе - сопствена	10:46:03	2,05
РЕПРИЗЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			42,19
РТС1	*	21.20:32:54	100



Анализа укупног премијерног и репризног филмског програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**21 дана 20 сати 32 минута и 54 секунде**) показује:

- удео **премијерног** филмског програма износи **57,81%**, а **репризе** чине **42,19%** укупног филмског програма РТС1.
- премијерни филмови **стране продукције** заступљени су са **57,39%**; а
- премијерни филмови **домаће продукције** остварују удео од свега **0,41%**;

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 19.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Фудбал: Светско првенство, студио	Српски	Сопствена	23:51:32	28,06
РТС1	Спортски програм	Српски	Сопствена	22:52:32	26,91
РТС1	Стоп спорт	Српски	Сопствена	6:30:56	7,66
РТС1	Фудбал: Лига шампиона, студио	Српски	Сопствена	4:55:22	5,79
РТС1	Ватерполо: Европско првенство, студио	Српски	Сопствена	1:37:27	1,91
РТС1	Хероји моје улице	Српски	Сопствена	0:55:38	1,09
РТС1	Фудбал: Лига Европе, студио	Српски	Сопствена	0:50:05	0,98
РТС1	Рукомет: Европско првенство, студио	Српски	Сопствена	0:48:26	0,95
РТС1	Тенис: Ролан Гарос, студио	Српски	Сопствена	0:32:52	0,64
РТС1	Тенис: ФЕД куп, студио	Српски	Сопствена	0:30:57	0,61
РТС1	Кроз годину	Српски	Сопствена	0:26:35	0,52
РТС1	Кошарка: Пријатељска утакмица, студио	Српски	Сопствена	0:26:25	0,52
РТС1	Фудбал: Европско првен. млади, студио	Српски	Сопствена	0:24:27	0,48
РТС1	Фудбал: Пријатељска утакмица, студио	Српски	Сопствена	0:22:29	0,44
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.17:05:43	76,57
РТС1	Стронгмен	Српски	Независна	2:13:18	2,61
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2:13:18	2,61
РТС1	Пут у Бразил	Страни	Страна продукција	6:59:51	8,23
РТС1	Фудбал: Лига шампиона, преглед	Српски	Страна продукција	3:45:08	4,41
РТС1	Свечано отварање ЗОИ 2014, снимак	Страни	Страна продукција	2:17:35	2,70
РТС1	Свечано затварање ЗОИ 2014, снимак	Страни	Страна продукција	2:12:01	2,59
РТС1	Фудбал: Жреб за Европско првенство пренос	Страни	Страна продукција	1:04:31	1,26
РТС1	Фудбал: Светско првенство, преглед	Српски	Страна продукција	0:56:05	1,10
РТС1	Пренос: Свечано отварање СП у фудбалу	Страни	Страна продукција	0:26:37	0,52
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				17:41:48	20,82
РТС1	*	*	*	3.13:00:49	100

Анализа укупног премијерног спортског програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**3 дана 13 сати и 49 секунди**) показује:

- спортски програм **сопствене продукције** остварио је удео од **76,57%**;
- **страни спортски програм** заступљен је са **20,82%**.
- удео **независне продукције** у укупном премијерном **спортском програму** износи **2,61%**

Највећи удео у премијерном спортском програму сопствене продукције остварила је емисија о **Светском првенству у фудбалу**; уз мноштво гостију у емисији су стручно анализирана дешавања на фудбалском терену.

Емисија **Спортски програм** јесте преглед актуелних дневних спортских догађаја из земље и иностранства.

Стоп спорт – бави се свим дешавањима и занимљивостима у свету спорта, такмичењима, као и детаљима из живота спортиста, како на терену тако и ван њега.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 19.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	2.17:05:43	73,17
РТС1	Страна продукција	17:41:48	19,89
РТС1	Независна	2:13:18	2,50
ПРЕМИЈЕРЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			95,56
РТС1	Репризе - сопствена	3:57:14	4,44
РЕПРИЗЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			4,44
РТС1	*	3.16:58:03	100



Анализа укупног премијерног и репризног спортског програма емитованог на РТС1 у посматраном периоду (**4 дана 6 сати 54 минуте и 24 секунде**) показује:

- спортски програм на РТС1 у високом проценту (**95,56%**) реализован је као **премијерни**, док је удео **реприза** свега **4,44%**;
- удео **премијерног** спортског програма **сопствене продукције** износи **73,17%**;
- **премијере** емисија **стране продукције** учествују са **19,89%** укупно емитованог спортског програма.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

Табела 20.

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Фудбал: Светско првенство, пренос	3.17:22:12	28,35
РТС1	Фудбал: Светско првенство, реприза	3.08:11:43	25,44
РТС1	Тенис: Ролан Гарос, пренос	1.00:57:06	7,91
РТС1	Фудбал: Лига шампиона, пренос	16:56:48	5,38
РТС1	Ватерполо: Европско првенство, пренос	10:15:03	3,25
РТС1	Тенис: ФЕД куп, пренос	10:01:16	3,18
РТС1	Тенис: Дејвис куп, пренос	8:28:09	2,69
РТС1	Фудбал: Пријатељска утакмица, пренос	7:37:54	2,42
РТС1	Фудбал: Европско првенство, млади, пренос	6:08:41	1,95
РТС1	Фудбал: Квалификације за Лигу шампиона, пренос	5:29:14	1,74
РТС1	Тенис: АТП Индијан Велс, пренос	5:00:59	1,59
РТС1	Тенис: Ролан Гарос, реприза	4:49:36	1,53
РТС1	Фудбал: Лига Европе, пренос	4:29:57	1,43
РТС1	Рукомет: Европско првенство, пренос	4:27:16	1,41
РТС1	Тенис: АТП Индијан Велс, реприза	4:23:27	1,39
РТС1	Кошарка: Пријатељска утакмица, пренос	3:30:39	1,11
РТС1	Фудбал: Европско првенство, млади, реприза	3:30:16	1,11
РТС1	Фудбал: Пријатељска утакмица, реприза	3:00:21	0,95
РТС1	Тенис: АТП Мајами, пренос	2:55:14	0,93
РТС1	Ватерполо: Европско првенство, реприза	2:35:52	0,82
РТС1	ЗОИ 2014, пренос	2:23:00	0,76
РТС1	Фудбал: Супер куп, пренос	1:57:57	0,62
РТС1	Одбојка: Светска лига, пренос	1:47:28	0,57
РТС1	Ватерполо: Лига шампиона, пренос	1:39:38	0,53
РТС1	Тенис: АТП Рим, пренос	1:38:52	0,52
РТС1	Тенис: Роџерс куп, пренос	1:32:55	0,49
РТС1	Тенис: АТП Индијан Велс, снимак	1:25:08	0,45
РТС1	Одбојка: Светска лига, реприза	1:24:36	0,45
РТС1	Тенис: Роџерс куп, реприза	1:19:04	0,42
РТС1	Тенис: АТП Монте Карло, пренос	1:13:52	0,39
РТС1	Кошарка: АБА лига, пренос	0:40:59	0,22
РТС1	*	13.03:15:12	100

Спортски преноси су врста садржаја који не улази у укупно годишње време емитованог програма (члан 73. став 3. Закона о радиодифузији), изузети су и из квоте српског језика и квоте сопствене продукције, али њихово процентуално учешће у укупном емисионом времену **РТС1** ипак није занемариво.

У спортској години коју је обележило Светско првенство у фудбалу одржано у Бразилу, Радио-телевизија Србије највише времена спортских преноса посветила је управо овим спортским догађајима интернационалног карактера. Од укупно емитованих спортских преноса на првом програму РТС у периоду од 01.01 – 12.08.2014. (**13 дана 3 сата 15 минута и 12 секунди**) најзаступљенији су:

- Фудбал: Светско првенство, преноси – **28,35%**;
- Фудбал: Светско првенство, репризе – **25,44%**;
- Тенис: Ролан Гарос – **7,91%**;
- Преноси фудбалских утакмица Лиге шампиона – **5,38%**;
- Ватерполо: Европско првенство – **3,25%**;
- Тенис: ФЕД куп, пренос – **3,18%**.

Поред наведених, Радио-телевизија Србије емитовала је и следеће спортске догађаје од националног интереса:

- Фудбал: Европско првенство за младе; Лига Европе; Супер куп;
- Тенис: Дејвис куп;
- Одбојка: Светска лига;
- Рукомет: Европско првенство;
- Зимске олимпијске игре 2014;
- Ватерполо: Лига шампиона;
- Кошарка: АБА лига.

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА

– према називу емисије –

На првом програму Радио-телевизије Србије у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) премијерно је емитовано **13 сати 3 минуте и 41 секунда** Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама.

Наиме, реч је о само једној емисији – **Вести (ПСДГ)** – редовна емисија вести сопствене продукције, која се емитује и на знаковном језику. На тај начин Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **0,48%** укупног годишњег времена емитованог програма РТС1.

Овај податак показује однос емитера према обавезама од општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса које су прецизиране у **члану 78. став 2. Закона о радиодифузији**:

„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.“

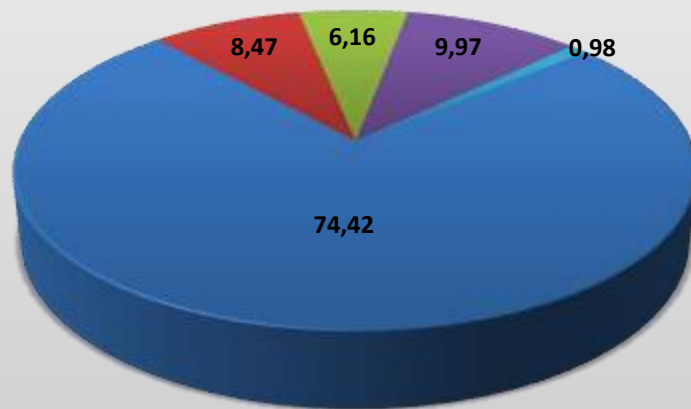
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Једна од посебних надлежности Републичке радиодифузне агенције односи се на заштиту малолетника од непримереног садржаја (**члан 8. став 2. Закона о радиодифузији**). Заштита малолетника посебно је описана у **члану 19. Закона о радиодифузији** и у **одељку 3. Општег обавезујућег упутства о понашању емитера (Кодекс понашања емитера)** – *Упутство које се односи на заштиту деце и омладине, у којем, у тачки 2)* стоји: „Програми који могу угрозити малолетнике или су за њих неприкладни морају бити јасно означени, а старатељи морају бити на њих упозорени“.

Табела 22.

Емитер	Узраст	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	За све узрасте	Информативни	52.12:50:53	24,96
		Вести	26.21:05:41	12,77
		Документарни	19.13:28:54	9,30
		Забавни	19.02:01:32	9,07
		Спортски преноси	13.03:15:12	6,24
		Музички програм	8.07:06:45	3,94
		Научно - образовни	5.23:21:13	2,84
		Спортски програм	3.16:58:03	1,76
		Дечји	2.21:14:26	1,37
		Верски	2.10:43:39	1,16
		Ријалити	23.03:37	0,46
		Филмски програм	16.36:50	0,33
		Културно - уметнички	8.20:52	0,17
		Серијски програм	2.44:03	0,05
	Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ		156.14:51:40	74,42
	12	Серијски програм	16.18:51:24	7,98
		Филмски програм	22.57:35	0,45
		Културно - уметнички	1.51:53	0,04
	Програм који није погодан за особе млађе од 12 ГОДИНА		17.19:40:52	8,47
	14	Серијски програм	7.01:23:43	3,35
		Филмски програм	5.20:05:57	2,77
		Документарни	1.32:54	0,03
	Програм који није погодан за особе млађе од 14 ГОДИНА		12.23:02:34	6,16
	16	Филмски програм	12.07:27:47	5,85
		Серијски програм	8.15:07:24	4,10
		Документарни	0.58:18	0,02
	Програм који није погодан за особе млађе од 16 ГОДИНА		20.23:33:29	9,97
	18	Филмски програм	2.01:24:45	0,98
	Програм који није погодан за особе млађе од 18 ГОДИНА		2.01:24:45	0,98
РТС1	*	*	210.10:33:20	100

РТС1 - КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту



- Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није погодан за особе млађе од 12 ГОДИНА
- Програм који није погодан за особе млађе од 14 ГОДИНА
- Програм који није погодан за особе млађе од 16 ГОДИНА
- Програм који није погодан за особе млађе од 18 ГОДИНА

У највећој мери програмски садржаји на **РТС1** категоризовани су као програм прикладан **за све узрасте**. Процентуални удео овог програма износи **74,42%**;

8,47% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 12 година;

6,16% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 14 година;

9,97% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 16 година, и то претежно у жанру серијског и филмског, тек занемариво у жанру документарног програма;

0,98% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 18 година.

Са ознаком 18 обележен је искључиво страни филмски програм (укупно 18 филмова).

Напомена: приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и ТВ продаја, као и самопромотивни садржај (промо).

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све емитоване програмске садржаје.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Информативни програм	21.10:49:05	36,52
РТС2	Научно-образовни	7.04:53:34	12,26
РТС2	Музички програм	6.18:11:29	11,50
РТС2	Документарни	4.20:51:02	8,29
РТС2	Спортски програм	4.09:06:36	7,46
РТС2	Филмски програм	3.21:05:51	6,60
РТС2	Серијски програм	3.11:50:48	5,95
РТС2	Културно-уметнички	3.05:04:18	5,47
РТС2	Забавни програм	1.10:09:24	2,42
РТС2	Верски програм	1.09:58:56	2,41
РТС2	Дечји програм	15:50:30	1,12
РТС2	*	58.17:51:33	100



Укупно годишње време емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Србије (РТС2)**, у посматраном периоду, од 01. јануара до 12. августа 2014. године износи **58 дана 17 сати 51 минута и 33 секунде**.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма РТС2 показује:

- највећу заступљеност **информативног програма** – **36,52%** укупног годишњег времена емитованог програма РТС2.
- Затим следе:
- **научно-образовни** са **12,26%** и **музички** са **11,50%** учешћа;
 - **документарни** – **8,29%** и **спортски програм** – **7,46%**;
 - **филмски програм** заступљен је са **6,60%**, **серијски** – **5,95%**, а **културно-уметнички програм** – **5,47%**;
 - **забавни** и **верски програм**, појединачно, остварили су уделе **мање од 3%**;
 - најмању процентуалну заступљеност остварио је **дечји програм** – **1,12%**.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност** емитованог премијерног програма на **другом каналу РТС**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9)** и **члану 77. Закона о радиодифузији**.

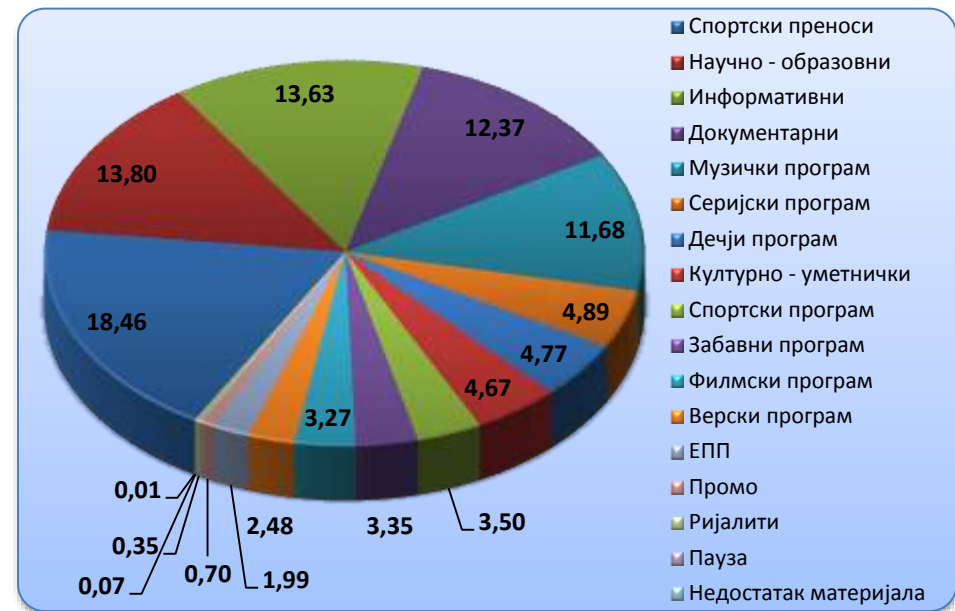
PTC 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC2	Спортски преноси	41.07:17:09	18,46
PTC2	Научно-образовни	30.20:43:23	13,80
PTC2	Информативни	30.11:30:00	13,56
PTC2	Документарни	27.16:00:23	12,37
PTC2	Музички програм	26.03:17:06	11,68
PTC2	Серијски програм	10.22:31:02	4,89
PTC2	Дечји програм	10.15:53:50	4,77
PTC2	Културно-уметнички	10.10:51:35	4,67
PTC2	Спортски програм	7.19:59:39	3,50
PTC2	Забавни програм	7.11:54:35	3,35
PTC2	Филмски програм	7.07:20:29	3,27
PTC2	Верски програм	5.13:23:56	2,48
PTC2	ЕПП	4.11:06:07	1,99
PTC2	Промо	1.13:31:53	0,70
PTC2	Ријалити	19.03:32	0,35
PTC2	Пауза	3:55:22	0,07
PTC2	Недостатак материјала	0:24:54*	0,01
PTC2	*	223.16:44:55	100



Најзаступљенија врста садржаја у **укупном емисионом времену PTC2**, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), јесу **спортски преноси** са уделом **18,46%**. Затим следе **научно-образовни (13,80%)**, **информативни програм (13,56%)**, **документарни (12,37%)** и **музички програм (11,68%)**.

Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 5%** удела у укупном емисионом времену.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 8,5 сати емитованог програма PTC2, за посматрани период (8:15:05+0:24:54*).

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	%УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	43.06:02:41	19,35
РТС2	Страна продукција	30.06:23:58	13,53
РТС2	Независна	5.15:01:07	2,51
РТС2	Домаћа	3.12:15:13	1,57
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА			36,96
РТС2	Репризе - сопствена	90.22:54:36	40,67
РТС2	Репризе - страна	29.17:22:35	13,29
РТС2	Репризе - независна	13.11:52:11	6,03
РТС2	Репризе - домаћа	14:31:56	0,27
УКУПНО РЕПРИЗА			60,26
РТС2	ЕПП	4.11:06:07	1,99
РТС2	Промо	1.13:31:53	0,70
ЕПП и ПРОМО			2,69
<i>Недостатак материјала и пауза</i>			0,08
РТС2	*	223.16:44:55	100



На другом каналу Радио-телевизије Србије, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), удео **премијера** износи **36,96%**, док **репризе** чине већи део програма – **60,26%**. Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, и у **премијерном** (19,35%) и у **репризном** емитовању (40,67%).

ЕПП и **промо** (заједно остварују удео од **2,69%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Напомена: у премијерни програм урачунати су спортски преноси и емисија „Дневник РТВ“.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

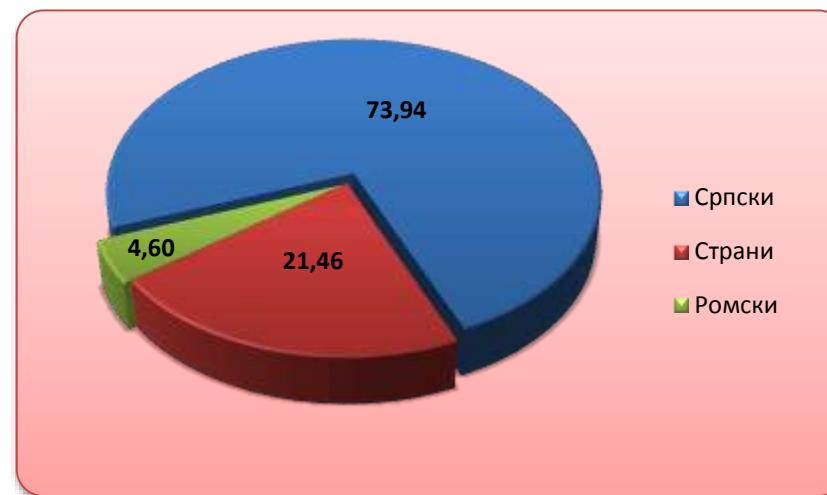
Табела 3.

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РТС2	Српски	43.10:31:05	73,94	50
РТС2	Страни	12.14:29:33	21,46	0
РТС2	Ромски	2.16:50:55	4,60	0
РТС2	*	58.17:51:33	100	50

Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)“

Проценат учешћа програма произведеног на српском језику **другог програма Радио-телевизије Србије (РТС2)** у периоду од 01.01. до 12.08.2014. године износи **73,94%** укупног годишњег времена емитованог програма **РТС2**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу испунила обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

**% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ
ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ**

Табела 4.

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РТС2	Српски	Сопствена	36.03:34:55	83,22	50
РТС2		Независна	5.13:19:49	12,79	0
РТС2		Страна	1.00:25:57	2,34	0
РТС2		Домаћа	17:10:24	1,64	0
РТС2	*		43.10:31:05	100	50

Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму емитованом на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику, у посматраном периоду, износи **83,22%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу испунила обавезу и према другом делу првог става члана 73. Закона о радиодифузији.



РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 5.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Информативни програм	16.15:41:43	45,56
РТС2	Музички програм	5.12:34:35	15,11
РТС2	Документарни	3.22:10:01	10,73
РТС2	Научно-образовни	3.06:06:35	8,90
РТС2	Културно-уметнички	3.05:04:18	8,79
РТС2	Спортски програм	2.09:23:51	6,54
РТС2	Забавни програм	19:14:14	2,19
РТС2	Дечји програм	10:24:38	1,19
РТС2	Верски програм	8:33:55	0,98
РТС2	*	36.13:07:52	100



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику РТС2, у посматраном периоду, показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (45,56%)**;
- знатно мањи удео остварили су **музички – 15,11%** и **документарни програм – 10,73%**;
- затим следе **научно-образовни (8,90%)**, **културно-уметнички (8,79%)** и **спортски програм (6,54%)**
- остале врсте садржаја (**забавни, дечји и верски програм**) оствариле су појединачна учешћа са вредностима **мањим од 3%**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ**

– назив емисије и врста садржаја –

Табела 6.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	ТВ мрежа	Информативни	14:13:04	1,01
РТС2	Викенд Евронет		11:51:44	0,84
РТС2	Потрошачки саветник		11:09:45	0,79
РТС2	Окружење		0:46:15	0,05
РТС2	Центар за мировне мисије	Документарни	3:42:13	0,26
РТС2	Европске престонице културе		2:48:02	0,20
РТС2	Моја лепа Србија		2:19:11	0,16
РТС2	Белдокс: Марина Абрамовић		1:41:18	0,12
РТС2	Није страшно пасти		1:37:08	0,11
РТС2	Филмске новости: НДХ		1:13:16	0,09
РТС2	Вреле гуме	Забавни	14:06:52	1,00
РТС2	ТВ Забавник		0:09:48	0,01
РТС2	Верски мозаик Србије	Верски	23:11:53	1,65
РТС2	Високи Дечани: Победилац смрти		1:11:01	0,08
РТС2	Косово и Метохија		0:11:40	0,01
РТС2	Клиника вет	Научно - образовни	15:35:31	1,11
РТС2	Е-ТВ		15:19:36	1,09
РТС2	Људи и воде: Незавршене приче		0:53:00	0,06
РТС2	Буди мушко, мењај правила		0:47:55	0,06
РТС2	Корак ближе школи (ПСДГ)	Спортски програм	0:42:51	0,05
РТС2	Медаље заувек		10:00:08	0,71
РТС2	Стронгмен		1:28:56	0,12
РТС2	*	*	5.15:01:07	9,58

Квота независних продукција дефинисана је у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.

Удео независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма **РТС2**, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), износи **9,58%**, што значи да Радио-телевизија Србије на свом другом каналу није испунила законом дефинисану квоту од 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма.

Напомена:

Служба за надзор и анализу програма емитера идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења емитера – РТС.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Табела 7.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Информативни	1.14:00:48	28,15
РТС2	Научно-образовни	1.09:18:53	24,67
РТС2	Верски програм	1.00:34:34	18,20
РТС2	Забавни програм	14:16:40	10,57
РТС2	Документарни	13:21:08	9,89
РТС2	Спортски програм	11:29:04	8,51
РТС2	*	5.15:01:07	100



Анализа жанровске структуре независних продукција РТС2, у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.), показује:

- **28,15%** квоте независних продукција припада **информативном програму**; **научно-образовни програмски садржаји** заступљени су са **24,67%**; а затим следе **верски (18,20%)** и **забавни програм (10,57%)**;
- **9,89%** независних продукција припада **документарном**, а **8,51%** **спортском програму**.

Квоте независне продукције установљене су да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради:

- подстицања програмске разноликости;
- јачања домаће медијске продукције; и равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије.

Циљ независне продукције је:

- подстицање плурализма мишљења;
- повећање квалитета програма; доступност нових идеја и сл.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 8.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Седница Скупштине, пренос	Српски	Сопствена	9.20:19:15	45,90
РТС2	Дозволите...	Српски	Сопствена	1.06:55:56	6,01
РТС2	Књига утисака	Српски	Сопствена	19:46:29	3,84
РТС2	Свет здравља	Српски	Сопствена	14:39:23	2,85
РТС2	Знање – имање	Српски	Сопствена	14:34:04	2,83
РТС2	Профил и профит	Српски	Сопствена	14:00:47	2,72
РТС2	Грађанин (ПСДГ)	Српски	Сопствена	13:24:27	2,60
РТС2	Избори 2014.	Српски	Сопствена	13:14:54	2,57
РТС2	У свету	Српски	Сопствена	10:41:50	2,08
РТС2	Место за нас (ПСДГ)	Српски	Сопствена	6:48:46	1,32
РТС2	Седница Скупштине, снимак	Српски	Сопствена	3:49:48	0,74
РТС2	Живот и стандарди	Српски	Сопствена	3:25:08	0,66
РТС2	Београдска хроника	Српски	Сопствена	2:02:17	0,40
РТС2	Пренос: Млада Босна, Андрић-град	Српски	Сопствена	1:59:33	0,39
РТС2	Око магазин	Српски	Сопствена	1:57:31	0,38
РТС2	Србија на вези	Српски	Сопствена	1:33:00	0,30
РТС2	Пренос: Спортско сабрање свете Србије	Српски	Сопствена	1:11:52	0,23
РТС2	Академија поводом погрома на Косову и Метохији	Српски	Сопствена	1:11:45	0,23
РТС2	Шта радите, бре?	Српски	Сопствена	1:10:13	0,23
РТС2	Око	Српски	Сопствена	1:01:28	0,20
РТС2	Пренос: Свечана академија 170 година ВМА	Српски	Сопствена	0:59:16	0,19
РТС2	Ђавољи адвокат	Српски	Сопствена	0:49:11	0,16
РТС2	Пренос: Стогодишњица почетка 1. светског рата	Српски	Сопствена	0:44:13	0,14
РТС2	Ви и Мира Адања – Полак	Српски	Сопствена	0:43:55	0,14
РТС2	Пренос: Дан државности Србије	Српски	Сопствена	0:41:51	0,14
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,10%	Српски	Сопствена	1:54:51	< 0,37
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				16.15:41:43	77,64

PTC2	ТВ мрежа	Српски	Независна	14:13:04	2,762
PTC2	Викенд Евронет	Српски	Независна	11:51:44	2,304
PTC2	Потрошачки саветник	Српски	Независна	11:09:45	2,168
PTC2	Окружење	Српски	Независна	0:46:15	0,150
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.14:00:48	7,38
PTC2	Културако аресипе (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	1.18:25:32	8,24
PTC2	Бразде	Српски	Домаћа	11:55:54	2,32
PTC2	Тхем Романо (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	7:26:43	1,45
PTC2	Спотови хуманитарних и других програмских акција	Српски	Домаћа	3:58:33	0,77
PTC2	Амен Ађес (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	1:27:05	0,28
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.19:13:47	13,06
PTC2	Спот: Бразил 2014.	Страни	Страна продукција	3:35:03	0,70
PTC2	Спот: ЗОИ 2014.	Страни	Страна продукција	2:11:38	0,43
PTC2	Пренос: Сто година Првог светског рата	Српски	Страна продукција	1:13:24	0,24
PTC2	Пренос: Дан победе, Москва	Страни	Страна продукција	1:03:52	0,21
PTC2	Пренос: Савет безбедности УН о Косову	Страни	Страна продукција	0:40:51	0,13
PTC2	Спот: ФИФА	Страни	Страна продукција	0:32:58	0,11
PTC2	Енергетска будућност Европе	Страни	Страна продукција	0:18:11	0,06
PTC2	Без коментара	Страни	Страна продукција	0:14:19	0,05
PTC2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,05%	Страни	Страна продукција	0:02:31	< 0,01
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				9:52:47	1,92
PTC2	*	*	*	21.10:49:05	100

Анализа укупног премијерног информативног програма емитованог од 01.01. до 12.08.2014. на РТС2 (**21 дан 10 сати 49 минута и 5 секунди**) показује:

- **77,64%** премијерног информативног програма емитовано је у **сопственој продукцији**;
 - најзаступљенија емисија у информативном програму РТС2 јесте **Пренос Седнице Скупштине** чији удео износи чак **45,90%** премијерног информативног програма;
- **домаћа продукција** заступљена је са **13,06%**;
- **независне продукције** учествују са **7,38%**;
- **страна продукција** заступљена је са **1,92%** премијерног информативног програма.

Преноси Седница Скупштине остварују највећи удео у укупном премијерном информативном програму РТС2. Следе емисије са дугогодишњом традицијом емитовања: **Знање-имање** у којој се обрађују пољопривредне теме; и **Дозволите...** – о животу и раду припадника војске Републике Србије. Затим, тематски уско профилисане емисије: **Свет здравља** – о здравственим темама, занимљивостима из света медицине, лековитим бањама, алтернативној медицини; и, **Књига утисака** – специјализована за области туризма, путовања и угоститељства.

ТВ Мрежа, програм независне продукције, нуди препознатљив образац информативних магазина: актуелно и критички репортери извештавају о нашој свакодневици, појавама и феноменима, политичкој сцени и догађањима иза ње. **Викенд евронет**, дневна петоминутна емисија коју производи иста продукцијска кућа, нуди одговоре на питања која прате процес придруживања Европској унији.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 8.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	16.15:41:43	54,64
РТС2	Домаћа	2.22:57:54	9,70
РТС2	Независна	1.14:00:48	5,20
РТС2	Страна продукција	9:52:47	1,35
ПРЕМИЈЕРЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			70,89
РТС2	Репризе - сопствена	5.01:38:08	16,63
РТС2	Репризе - независна	3.06:16:26	10,70
РТС2	Репризе - домаћа	13:02:14	1,78
РЕПРИЗЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			29,11
РТС2	*	30.11:30:00	100



Анализа укупног премијерног и репризног информативног програма емитованог на РТС2 у посматраном периоду 2014. године (**30 дана 11 сати 30 минута**) показује:

- **премијере**, унутар целокупног **информативног програма**, остварују удео од **70,89%**, а **репризе 29,11%**;
- премијерни информативни програм **сопствене продукције** остварио је удео од **54,64%** целокупног **информативног програма**;
- и у репризном програму најзаступљеније су информативне емисије **сопствене продукције – 16,63%**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 9.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Трезор	Српски	Сопствена	1.23:57:29	41,04
РТС2	Датум	Српски	Сопствена	21:13:18	18,16
РТС2	Доба зрелости	Српски	Сопствена	4:49:18	4,13
РТС2	Странац у Србији	Српски	Сопствена	2:33:44	2,19
РТС2	Судбина пољопривредног комбината: Златно доба	Српски	Сопствена	2:23:37	2,05
РТС2	Српска штампа 1914 – 1915.	Српски	Сопствена	2:17:44	1,96
РТС2	Кроз Србију: Поморављу у походе	Српски	Сопствена	2:00:05	1,71
РТС2	Архитектура данас	Српски	Сопствена	1:25:21	1,22
РТС2	Траг у простору	Српски	Сопствена	1:22:18	1,17
РТС2	Досије о...	Српски	Сопствена	1:10:21	1,00
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	6:56:46	< 5,94
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.22:10:01	80,59
РТС2	Центар за мировне мисије	Српски	Независна	3:42:13	3,17
РТС2	Европске престонице културе	Српски	Независна	2:48:02	2,40
РТС2	Моја лепа Србија	Српски	Независна	2:19:11	1,99
РТС2	Белдокс: Марина Абрамовић	Страни	Независна	1:41:18	1,44
РТС2	Није страшно пасти	Српски	Независна	1:37:08	1,39
РТС2	Филмске новости: НДХ 1	Српски	Независна	1:13:16	1,05
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				13:21:08	11,43
РТС2	Локомотива: Историја железнице	Страни	Страна продукција	2:30:10	2,14
РТС2	Друго крштење Русије	Страни	Страна продукција	1:47:37	1,53
РТС2	Савремени шпијуни	Страни	Страна продукција	1:42:35	1,46
РТС2	Черчилова игра	Страни	Страна продукција	1:34:04	1,34
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Страни	Страна продукција	1:45:27	< 1,50
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				9:19:53	7,99
РТС2	*	*	*	4.20:51:02	100

Анализа укупног премијерног документарног програма емитованог на РТС2 у посматраном периоду 2014. године (**4 дана 20 сати 51 минут и 2 секунде**) показује:

- доминантну заступљеност **сопствене продукције** у премијерном документарном програму (**80,59%**);
 - најзаступљенија документарна емисија је **Трезор**, која остварује удео од **41,04%** укупног премијерног документарног програма РТС2;
- емисије **независних продукција** учествују са **11,43%**;
- заступљеност **страног** документарног програма износи **7,99%**.

Трезор, који на оригиналан, ауторски и критички начин приступа одабраној теми, жанру или самом медију, најистакнутија је емисија документарног програма другог канала Радио-телевизије Србије. Овај пројекат Редакције за историографију РТС пример је рада на очувању медијске баштине. **Трезор** емитује архивске емисије, затим информације о емисијама и ауторима, коментаре и сведочење учесника, оцене и анализе експерата из области медија, чак и делимичну реконструкцију несачуваних емисија или серија.

Континуирано, од 1996. године серијал **Датум** обавештава, информише, подсећа о догађајима из ближе и даље прошлости.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 9.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	3.22:10:01	14,18
РТС2	Независна	13:21:08	2,01
РТС2	Страна продукција	9:19:53	1,41
ПРЕМИЈЕРЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			17,60
РТС2	Репризе - сопствена	20.20:26:35	75,37
РТС2	Репризе - страна	1.05:34:43	4,45
РТС2	Репризе - независна	17:08:03	2,58
РЕПРИЗЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			82,40
РТС2	*	27.16:00:23	100

Анализа укупног премијерног и репризног документарног програма емитованог на РТС2 у посматраном периоду 2014. године (**27 дан 16 сати и 23 секунде**) показује:

- **премијере**, унутар целокупног документарног програма РТС2, износе свега **17,60%**, док **репризни програм** доминира са **82,40%**;
- **премијере сопствене продукције** оствариле су учешће од **14,18%**;
- најзаступљенији је **репризни** документарни програм **сопствене продукције** са **75,37%** учешћа.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 10.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Све боје живота	Српски	Сопствена	14:49:07	8,57
РТС2	Контекст 21	Српски	Сопствена	11:42:34	6,77
РТС2	Видик	Српски	Сопствена	5:18:56	3,07
РТС2	Технологије: Научни интервју	Српски	Сопствена	3:18:57	1,92
РТС2	Добро је, добро је знати	Српски	Сопствена	2:52:23	1,66
РТС2	Живот са музиком	Српски	Сопствена	3:03:10	1,77
РТС2	Знак нове ере	Српски	Сопствена	2:48:18	1,62
РТС2	Животна раскрсница	Српски	Сопствена	2:36:56	1,51
РТС2	Како се калио човек	Српски	Сопствена	2:34:49	1,49
РТС2	Образовно огледало	Српски	Сопствена	2:31:24	1,46
РТС2	Еко глобал	Српски	Сопствена	2:12:44	1,28
РТС2	Арс практика	Српски	Сопствена	2:01:35	1,17
РТС2	Светски изазов	Српски	Сопствена	1:50:37	1,07
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	20:25:05	< 11,81
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.06:06:35	45,18
РТС2	Клиника вет	Српски	Независна	15:35:31	9,02
РТС2	Е-ТВ	Српски	Независна	15:19:36	8,86
РТС2	Људи и воде: Незавршене приче	Српски	Независна	0:53:00	0,51
РТС2	Буди мушко, мењај правила	Српски	Независна	0:47:55	0,46
РТС2	Корак ближе школи (ПСДГ)	Српски	Независна	0:42:51	0,41
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.09:18:53	19,27
РТС2	Тајне музеја	Страни	Страна продукција	7:03:22	4,08
РТС2	Индијским океаном са Сајмоном Ривом	Страни	Страна продукција	5:53:32	3,41
РТС2	Фрајева планета речи	Страни	Страна продукција	5:50:41	3,38
РТС2	Магија великог плаветнила	Страни	Страна продукција	4:55:28	2,85
РТС2	Бразил са Мајклом Пејлином	Страни	Страна продукција	3:38:22	2,11
РТС2	Настанак континента	Страни	Страна продукција	3:16:17	1,89
РТС2	Пастирица у дивљини	Страни	Страна продукција	2:36:52	1,51
РТС2	Необичне природне појаве	Страни	Страна продукција	2:31:44	1,46
РТС2	Породица поларног медведа и ја	Страни	Страна продукција	2:28:33	1,43
РТС2	Свет нове генерације	Страни	Страна продукција	2:24:58	1,4
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Страни	Страна продукција	20:48:17	< 12,03
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.13:28:06	35,55
РТС2	*	*	*	7.04:53:34	100

Анализа укупног премијерног научно-образовног програма емитованог на РТС2 у посматраном периоду 2014. године (**7 дана 4 сата 53 минута и 34 секунде**) показује:

- **45,18%** премијерног научно-образовног програма реализовано је у **сопственој продукцији**;
- научно-образовни програм **стране продукције** заступљен је са **35,55%** укупног премијерног научно-образовног програма РТС2;
- **независне продукције** учествују са **19,27%**.

Породични магазин **Све боје живота** остварио је највеће учешће у квоти премијерног научно-образовног програма сопствене продукције; посвећен различитим генерацијама бави се темама сталног образовања, васпитања, прилагођавања новим животним условима и животним стиловима.

Емисија **Контекст 21** усмерена је ка свету науке, новим технологијама, њиховој примени у свакодневном животу, очувању природе, младим талентима, развоју креативне интелигенције, дизајну, стрипу и сл.

Емисија **Видик** уз критички осврт говори о феноменима данашњице, наметнутим животним вредностима, медијској и свакој другој писмености, стереотипима, индивидуализму и обрасцима мишљења и понашања колектива. У разговору са еминентним стручњацима аутори емисије настоје да дају одговоре на многа питања која муче савременог човека, пружајући широк дијапазон мишљења и закључака, која су уједно и пут ка сагледавању и решењу животних проблема.

Независне продукције представљене су, у највећој мери, серијалима: **Клиника вет** – едукативни серијал о кућним љубимцима посвећен њиховим власницима, реализује се у сарадњи са стручним тимом ветеринара; и **Е-ТВ** – посвећен информационим технологијама, на прихватљив начин говори о често компликованим причама око рачунара и њиховог коришћења.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 10.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	3.06:06:35	10,55
РТС2	Страна продукција	2.13:28:06	8,30
РТС2	Независна	1.09:18:53	4,50
ПРЕМИЈЕРЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			23,34
РТС2	Репризе - сопствена	16.21:39:35	54,77
РТС2	Репризе - страна	4.17:41:46	15,35
РТС2	Репризе - независна	2.00:28:28	6,49
РЕПРИЗЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			76,66
РТС2	*	30.20:43:23	100



Анализа укупног премијерног и репризног научно-образовног програма

емитованог на РТС2 у посматраном периоду 2014. године (**30 дана 20 сати 43 минута и 23 секунде**) показује:

- значајно већу заступљеност **репризног (76,66%)**, у односу на **премијерни (23,34%)** научно-образовни програм;
- научно-образовни програм **сопствене продукције** најзаступљенији је и у **репризама – 54,77%**, и у **премијерама – 10,55%** укупног научно-образовног програма РТС2.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 11.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Занимање – дете	Српски	Сопствена	2:25:03	15,26
РТС2	Словарица	Српски	Сопствена	1:44:36	11,00
РТС2	Зујалица	Српски	Сопствена	1:37:25	10,25
РТС2	Људмила Разумовска: Мала сирена	Српски	Сопствена	1:20:38	8,48
РТС2	Снежна краљица	Српски	Сопствена	1:02:25	6,57
РТС2	Обданиште на отвореном	Српски	Сопствена	0:52:30	5,52
РТС2	ЕБУ драме	Српски	Сопствена	0:46:53	4,93
РТС2	Плава птица	Српски	Сопствена	0:25:05	2,64
РТС2	Дечје васкршње чаролије	Српски	Сопствена	0:10:03	1,06
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				10:24:38	65,72
РТС2	ЕБУ драме	Страни	Страна продукција	5:25:52	34,28
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				5:25:52	34,28
РТС2	*	*	*	15:50:30	100

Анализа укупног премијерног дечјег програма емитованог на РТС2 за посматрани период (**15 сати 50 минута и 30 секунди**) показује:

- удео дечјег програма **сопствене продукције** износи **65,72%** укупног премијерног дечјег програма;
- удео дечјег програма **стране продукције** износи **34,28%**.

Занимање дете, дечји документарни серијал, бележи највеће учешће у премијерном дечијем програму сопствене продукције. Емисија представља портрет једног детета: малишани узраста од 8 до 12 година, који се баве глумом, спортом, музиком, балетом, у форми интервјуа одговарају на озбиљна животна питања.

Серија **Словарица** прилагођена је нашој деци у иностранству, а аутори су желели да им, на њима познат начин, представе наслеђе земље из које потичу. Актуелности из дечјег света преносе аутори **Зујалице**, емисије магазинског типа, која се састоји од разноврсних прилога из области уметности, науке, спорта, сниманих на терену. Посебност ове емисије јесте у томе што у њеном креирању учествују сама деца; у одабиру тема, али и у водитељским вештинама, учећи се, тако, новинарском занату.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 11.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	10:24:38	4,06
РТС2	Страна продукција	5:25:52	2,12
ПРЕМИЈЕРЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			6,18
РТС2	Репризе – сопствена	8.00:04:22	74,89
РТС2	Репризе – страна	2.00:20:37	18,85
РТС2	Репризе – независна	0:11:54	0,08
РЕПРИЗЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			93,82
РТС2	*	10.16:27:23	100



Анализа укупног премијерног и репризног дејег програма емитованог на РТС2 у посматраном периоду 2014. године (**10 дана 16 сати 27 минута и 23 секунде**) показује:

- **репризни** дејчи програм са уделом од **93,82%** апсолутно доминира у односу на **премијере** које су заступљене су само **6,18%**;
- најчешће су репризиране емисије **сопствене продукције** – **74,89%** укупног дејег програма.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 12.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Метрополис	Српски	Сопствена	15:14:20	19,77
РТС2	Беокулт	Српски	Сопствена	13:00:11	16,87
РТС2	ТВ театар	Српски	Сопствена	10:01:42	13,01
РТС2	Хит либрис	Српски	Сопствена	4:19:33	5,61
РТС2	Читање позоришта	Српски	Сопствена	3:11:47	4,15
РТС2	Запамти ме!	Српски	Сопствена	3:03:24	3,97
РТС2	Арт зона	Српски	Сопствена	2:59:48	3,89
РТС2	ТВ фељтон	Српски	Сопствена	2:31:49	3,28
РТС2	Хроника ФЕСТ-а	Српски	Сопствена	2:23:25	3,10
РТС2	Либела	Српски	Сопствена	2:19:24	3,01
РТС2	Хроника Филмског фестивала Палић	Српски	Сопствена	1:54:03	2,47
РТС2	Други век	Српски	Сопствена	1:43:01	2,23
РТС2	Вавилон	Српски	Сопствена	1:28:53	1,92
РТС2	Ликовна колонија РТС	Српски	Сопствена	1:28:25	1,91
РТС2	Пренос: Светосавска академија	Српски	Сопствена	1:26:21	1,87
РТС2	Место које чувам	Српски	Сопствена	1:25:38	1,85
РТС2	Кан 2014.	Српски	Сопствена	0:56:34	1,22
РТС2	Кустендорф 2014.	Српски	Сопствена	0:55:13	1,19
РТС2	Година на филму	Српски	Сопствена	0:54:02	1,17
РТС2	Пренос: ФЕСТ, свечано отварање	Српски	Сопствена	0:53:51	1,16
РТС2	Закључано	Српски	Сопствена	0:53:51	1,16
РТС2	Берлинале 2014.	Српски	Сопствена	0:49:16	1,07
РТС2	Пренос: Између трубе и тишине	Српски	Сопствена	0:47:53	1,04
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	2:21:54	< 3,07
РТС2	*	*	*	3.05:04:18	100

Анализа укупног премијерног културно-уметничког програма емитованог од 01.01. до 12.08.2014. на РТС2 (3 дана 5 сати 4 минута и 18 секунди) показује:

- сав премијерни културно-уметнички програм на РТС2 емитован је на српском језику и у сопственој продукцији.

Окосницу премијерног културно-уметничког програма чине две емисије: **Метрополис** – у континуитету се емитује већ 20 година, а осим информација из света културе, садржи и критике, приказе и тв-есеја; и **Беокулт** – преглед културних и уметничких дешавања у Београду.

Радио-телевизија Србије на свом другом програму (РТС2), посветила је медијску пажњу најзначајнијим културним манифестацијама, како онима који се одржавају у Србији, тако и фестивалима и манифестацијама међународног карактера: **ФЕСТ, Филмски фестивал у Палићу, Кустендорф, Берлински међународни филмски фестивал (Берлинале), Кански филмски фестивал.**

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 12.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	3.05:04:18	30,72
ПРЕМИЈЕРЕ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА			30,72
РТС2	Репризе - сопствена	7.04:17:03	68,68
РТС2	Репризе - страна	1:30:14	0,60
РЕПРИЗЕ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА			69,28
РТС2	*	10.10:51:35	100

Анализа укупног премијерног и репризног културно-уметничког програма емитованог у посматраном периоду на РТС2 (10 дана 10 сати 51 минут и 35 секунди) показује:

- већи удео **репризног (69,28%)** у односу на **премијерни** културно-уметнички програм – **30,72%**;
- целокупан **премијерни** културно-уметнички програм реализован је у **сопственој продукцији (30,72%)**;
- репризни** програм **стране продукције** заступљен је са само **0,60%** укупног културно-уметничког програма.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 13.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Свечано славље Ускршњег бдења	Српски	Сопствена	2:04:02	6,05
РТС2	Пренос: Васкршња Литургија	Српски	Сопствена	1:54:55	5,61
РТС2	Пренос: Божићна Литургија	Српски	Сопствена	1:54:31	5,59
РТС2	Пренос: Рамазански Бајрам	Српски	Сопствена	1:17:47	3,80
РТС2	Рамазански Бајрам, снимак	Српски	Сопствена	0:44:55	2,19
РТС2	Један разговор: Станислав Хочева	Српски	Сопствена	0:28:00	1,37
РТС2	Христос се роди	Српски	Сопствена	0:04:03	0,20
РТС2	Божићни спот: Бадњак	Српски	Сопствена	0:03:43	0,18
РТС2	Божићни спот: Божић је близу	Српски	Сопствена	0:01:59	0,10
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:33:55	25,08
РТС2	Верски мозаик Србије	Српски	Независна	23:11:53	67,92
РТС2	Високи Дечани: Победилац смрти	Српски	Независна	1:11:01	3,47
РТС2	Косово и Метохија	Српски	Независна	0:11:40	0,57
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.00:34:34	71,95
РТС2	Пренос: Устоличење митрополита Порфирија	Српски	Страна продукција	1:00:55	2,97
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:00:55	2,97
РТС2	*	*	*	1.10:09:24	100

Анализа укупног премијерног верског програма емитованог на РТС2 (1 дан 10 сати 9 минута и 24 секунде) показује:

- **71,95%** премијерног верског програма припада **независној продукцији**;
- **у сопственој продукцији** емитовано је **25,08%** укупног премијерног верског програма;
- верски програм **стране продукције** остварио је учешће од **2,97%**.

Верски мозаик Србије још је једна телевизијска емисија коју производи *Верски програм Србије* (заједнички медијски пројекат свих традиционалних Цркава и верских заједница у Србији). Ова колажна емисија доноси најактуелније прилоге из верског живота свих традиционалних цркава и верских заједница са територије Србије, али и шире. Својим садржајем и концепцијом представља пример модерног и савременог дијалога Цркве и верских заједница са изазовима савремене културе, па су у емисији чести и прилози из области уметности, филма, дизајна, фотографије, видеа, компјутерске анимације, блога и web-a, у служби верског образовања.

У продукцији РТС, у посматраном периоду 2014. године, емитовани су и **директни преноси** свечаних Васкршњих и Божићних Литургија и богослужења, преноси богослужења исламске заједнице – Рамазански Бајрам.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 13.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Независна	1.00:34:34	18,42
РТС2	Сопствена	8:33:55	6,42
РТС2	Страна продукција	1:00:55	0,76
ПРЕМИЈЕРЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			25,60
РТС2	Репризе - независна	3.22:18:01	70,69
РТС2	Репризе - сопствена	4:56:31	3,70
РЕПРИЗЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			74,40
РТС2	*	5.13:23:56	100



Анализа укупног премијерног и репризног верског програма емитованог у посматраном периоду 2014. године на РТС2 (**5 дана 13 сати 23 минута и 56 секунди**) показује:

- **репризни** верски програм РТС2 (**74,40%**) заступљенији је од **премијерног** (**25,60%**);
- најзаступљенија врста продукције је **независна**, како **у премијерном** (**18,42%**), тако и, посебно, **у репризном** емитовању (**70,69%** укупног верског програма РТС2).

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 14.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Мој љубимац	Српски	Сопствена	14:53:21	43,81
РТС2	Уметничко вече	Српски	Сопствена	2:03:39	6,06
РТС2	Квиз: Слагалица	Српски	Сопствена	1:35:08	4,67
РТС2	Чувари традиције: 25 година групе „Легенде“	Српски	Сопствена	0:42:06	2,06
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				19:14:14	56,61
РТС2	Вреле гуме	Српски	Независна	14:06:52	41,53
РТС2	ТВ Забавник	Српски	Независна	0:09:48	0,48
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				14:16:40	42,02
РТС2	Тренутак за уживање у луксузу	Страни	Страна продукција	0:28:02	1,37
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:28:02	1,37
РТС2	*	*	*	1.09:58:56	100

Анализа укупног премијерног забавног програма емитованог у посматраном периоду 2014. на РТС2 (1 дан 9 сати 58 минута и 56 секунди) показује:

- удео **сопствене продукције** у премијерном забавном програму износи **56,61%**:
 - од чега само једна емисија – **Мој љубимац** остварује учешће од **43,81%**;
- **независну продукцију** од **42,02%** учешћа у забавном програму чине две емисије: **Вреле гуме** (41,53%) и **ТВ Забавник** (0,48%);
- удео забавног програма **стране продукције** износи **1,37%**.

Мој љубимац – доноси прилоге намењене власницима и љубитељима домаћих животиња; вести, извештаје и репортаже са разноразних манифестација – такмичења, сајмова и изложби животиња, кућних љубимаца.

Вреле гуме – емисија независне продукције преглед је новости из света аутомобилизма и саобраћаја.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 14.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	19:14:14	10,69
РТС2	Независна	14:16:40	7,94
РТС2	Страна продукција	0:28:02	0,26
ПРЕМИЈЕРЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА			18,89
РТС2	Репризе - сопствена	3.14:23:13	48,02
РТС2	Репризе - независна	2.09:44:14	32,09
РТС2	Репризе - страна	1:48:12	1,00
РЕПРИЗЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА			81,11
РТС2	*	7.11:54:35	100



Анализа укупног премијерног и репризног забавног програма емитованог у посматраном периоду 2014. године на РТС2 (**7 дана 11 сати 54 минута и 35 секунди**) показује:

- **премијерни** забавни програм остварио је удео од **18,89%**, док **репризе** емисија забавног програма остварују значајно већи удео – **81,11%**;
- **сопствена продукција** најзаступљенија је врста продукције и у **премијерама** – **10,69%**, а нарочито у **репризама** – **48,02%**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 15.1

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Време је за бебе	Ријалити	Репризе	Репризе - независна	19:03:32	100
РТС1	РЕПРИЗНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ				19:03:32	100

Баш као и на првом каналу РТС, и на РТС2 ријалити програм емитован у посматраном периоду (01.01 – 12.08.2014.) у потпуности припада репризама емисије **Време је за бебе**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 16.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Концерти	Српски	Сопствена	1.03:56:25	17,23
РТС2	Бунт	Српски	Сопствена	13:49:45	8,53
РТС2	Музика	Српски	Сопствена	11:45:07	7,25
РТС2	Мера за музику	Српски	Сопствена	10:11:39	6,29
РТС2	Златна плоча	Српски	Сопствена	9:38:19	5,94
РТС2	Пренос: Егзит	Страни	Сопствена	6:34:30	4,05
РТС2	Недељом увече	Српски	Сопствена	5:45:30	3,55
РТС2	Ад либитум	Српски	Сопствена	5:24:40	3,34
РТС2	Играле се делије...	Српски	Сопствена	4:43:48	2,92
РТС2	Концерт Београдске филхармоније	Српски	Сопствена	4:20:01	2,67
РТС2	Пренос: Концерт Симфонијског оркестра	Српски	Сопствена	3:03:55	2,30
РТС2	Таленат као суд	Српски	Сопствена	2:37:50	1,62
РТС2	Интермецо	Српски	Сопствена	2:34:14	1,58
РТС2	Упорно дозивање анђела	Српски	Сопствена	1:59:40	1,23
РТС2	Помозимо Србији, хуманитарни концерт	Српски	Сопствена	1:53:34	1,17
РТС2	Пренос: Васкршњи концерт	Српски	Сопствена	1:44:47	1,08
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			17:50:51	< 11,00
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				5.12:34:35	81,74
РТС2	Романе Ћила (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	12:01:22	7,45
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				12:01:22	7,41
РТС2	Европа кроз концерте	Страни	Страна продукција	12:02:13	7,42
РТС2	Пренос: Новогодишњи концерт Бечке филхармоније	Страни	Страна продукција	2:32:30	1,57
РТС2	Светски дан музике	Страни	Страна продукција	1:35:50	0,98
РТС2	Концерт Бечке филхармоније у Пекингу	Страни	Страна продукција	1:24:59	0,87
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				17:35:32	10,85
РТС2	*	*	*	6.18:11:29	100

Анализа укупног премијерног музичког програма емитованог у посматраном периоду 2014. године на РТС2 (6 дана 18 сати 11 минута и 29 секунди) показује:

- сопственој продукцији припада **81,74%** премијерног музичког програма;
- емисије стране продукције заступљене су са **10,85%**;
- домаћој продукцији припада **7,41%** укупног премијерног музичког програма.

Концерти реализовани у продукцији РТС остварују највеће учешће у премијерном музичком програму РТС2. Затим следи музичка емисија **Бунт** у којој домаћи рок музичари уживо изводе своју музику. **Мера за музику** је полчасовна емисија која доноси преглед музичких збивања, снимке наступа разних уметника како на београдској, тако и на светској музичкој сцени, концерте, балет, оперу, такмичења. **Златна плоча** је музички серијал у коме су, у оквиру једночасовних емисија, кроз своје хитове из богатог архивског материјала РТС, представљени најеминентнији певачи народне музике. У емисији **Недељом увече** уживо наступају наши најистакнутији извођачи и композитори, млади талентовани музичари, најчешће пијанисти. Дакле, музички програм емитован на РТС2 нуди релативно избалансирану, релевантну презентацију музике свих жанрова и врста: забавне, народне и уметничке.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 16.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	5.12:34:35	21,13
РТС2	Страна продукција	17:35:32	2,80
РТС2	Домаћа	12:01:22	1,92
ПРЕМИЈЕРЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			25,86
РТС2	Репризе - сопствена	19.01:24:44	72,92
РТС2	Репризе - страна	4:26:23	0,71
РТС2	Репризе - независна	3:14:30	0,52
РЕПРИЗЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			74,14
РТС2	*	26.03:17:06	100



Анализа укупног премијерног и репризног музичког програма емитованог на РТС2 (26 дана 3 сата 17 минута и 6 секунди) показује:

- музички програм у значајнијој мери емитован је као **репризни (74,14%)**, док **премијерама** припада **25,86%** укупног музичког програма РТС2;
- музички програм **сопствене продукције** најзаступљенији је и као **премијерни (21,13%)**, посебно као **репризни програм (72,92%)**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 17.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТC2	Рат подземља	Страни	Страна продукција	15:49:15	18,87
РТC2	Девојке из фабрике бомби			12:44:22	15,19
РТC2	Пад империје			8:25:11	10,04
РТC2	Доктор Живаго			8:21:15	9,96
РТC2	Епизоде			7:33:28	9,01
РТC2	Живот и судбина			7:24:18	8,83
РТC2	Бела гарда			7:20:03	8,75
РТC2	Рај			6:59:56	8,35
РТC2	Корак даље			6:33:46	7,83
РТC2	37 дана			2:39:14	3,17
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.11:50:48	100
РТC2	*	*	*	3.11:50:48	100

Анализа укупног премијерног серијског програма емитованог на РТС 2 (**3 дана 11 сати 50 минута и 48 секунди**) показује да серијски програм у целости припада **страној продукцији**.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 17.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Страна продукција	3.11:50:48	31,94
ПРЕМИЈЕРЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			31,94
РТС2	Репризе - страна	6.15:38:34	60,81
РТС2	Репризе - сопствена	19:01:40	7,25
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			68,06
РТС2	*	10.22:31:02	100

Анализа укупног премијерног и репризног серијског програма емитованог на РТС2

(10 дана 22 сата 31 минут и 2 секунде) показује:

- већу заступљеност **репризног (68,06%)** у односу на **премијерни** серијски програм (**31,94%**);
- најзаступљенија врста продукције је **страна**, како у **премијерном** – **31,94%**, тако и још више у **репризном** емитовању – **68,06%**;
- у премијерама серијског програма **нема сопствене продукције**, док је у репризама заступљена са **7,25%**.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

– врста језика и врста продукције –

Табела 18.

Емитер	Врста критеријума	Ознака критеријума	Трајање	% УЧЕШЋА
<i>Структура филмског програма према врсти језика</i>				
РТС2	Језик	Страни	3.10:36:26	88,73
РТС2		Српски	10:29:25	11,27
РТС2	*	*	3.21:05:51	100
<i>Структура филмског програма према врсти продукције</i>				
РТС2	Продукција	Страна продукција	3.19:49:54	98,64
РТС2		Домаћа	1:15:57	1,36
РТС2	*	*	3.21:05:51	100

Анализа укупног премијерног филмског програма емитованог на РТС 2 (**3 дана 21 сат 05 минута и 51 секунда**) показује:

- филмови **стране продукције** са **98,64%** доминирају премијерним филмским програмом РТС2;
- емитован је само један филм **домаће продукције** – **Љубав долази касније**, што чини **1,36%** филмских премијера на РТС2.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 18.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Страна продукција	3.19:49:54	52,37
РТС2	Домаћа	1:15:57	0,72
ПРЕМИЈЕРЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			53,09
РТС2	Репризе - сопствена	2.05:16:00	30,38
РТС2	Репризе - страна	1.03:28:56	15,67
РТС2	Репризе - домаћа	1:29:42	0,85
РЕПРИЗЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			46,91
РТС2	*	7.07:20:29	100



Анализа укупног премијерног и репризног филмског програма емитованог у посматраном периоду 2014. године на РТС2 (**7 дана 7 сати 20 минута и 29 секунди**) показује:

- удео **премијерног** филмског програма износи **53,09%**;
 - премијерни филмски програм **странице продукције** заступљен је са **52,37%**;
 - премијерни филмови **домаће продукције** остварују удео од **0,72%**;
- **репризе** филмова свих врста продукција износе **46,91%**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

–назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 19.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Свет спорта	Српски	Сопствена	8:56:02	8,50
РТС2	Фудбал: Светско првенство, студио	Српски	Сопствена	5:51:40	5,58
РТС2	Играјмо за 16	Српски	Сопствена	5:45:55	5,48
РТС2	Српске спортске легенде	Српски	Сопствена	5:29:42	5,23
РТС2	Стоп спорт	Српски	Сопствена	5:24:46	5,15
РТС2	Одбојкашка Винер лига	Српски	Сопствена	4:05:28	3,89
РТС2	Олимпијски кругови	Српски	Сопствена	3:25:54	3,26
РТС2	Фудбал: Лига Европе, студио	Српски	Сопствена	2:52:28	2,73
РТС2	Беле стазе Србије	Српски	Сопствена	2:48:18	2,67
РТС2	Спортска будућност Србије	Српски	Сопствена	2:45:13	2,62
РТС2	Бициклическа трка кроз Србију	Српски	Сопствена	1:40:31	1,59
РТС2	Национална класа	Српски	Сопствена	1:34:59	1,51
РТС2	Спортске игре младих	Српски	Сопствена	1:17:43	1,23
РТС2	Одбојка на песку, репортажа	Српски	Сопствена	1:10:54	1,12
РТС2	Фудбал: Лига шампиона, студио	Српски	Сопствена	1:08:36	1,09
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	3:05:42	< 2,94
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.09:23:51	54,61
РТС2	Медаље заувек	Српски	Независна	10:00:08	9,52
РТС2	Стронгмен	Српски	Независна	1:28:56	1,41
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				11:29:04	10,93
РТС2	Рели: Дакар серија	Српски	Страна продукција	7:17:23	6,94
РТС2	ЗОИ 2014, преглед	Страни	Страна продукција	6:32:36	6,23
РТС2	Магазин Лиге шампиона	Страни	Страна продукција	6:00:58	5,72
РТС2	Фудбал: Лига Европе, преглед	Српски	Страна продукција	4:52:27	4,64
РТС2	Пренос: Отварање ЗОИ Сочи 2014.	Страни	Страна продукција	2:54:09	2,76
РТС2	Пренос: Затварање ЗОИ 2014.	Страни	Страна продукција	2:16:29	2,16
РТС2	Пренос: Отварање ПОИ 2014. (ПСДГ)	Страни	Страна продукција	2:05:26	1,99
РТС2	Одбојка (ж): Жреб за СП, првенство	Страни	Страна продукција	1:28:43	1,41
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Страна продукција	2:45:30	< 2,62
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.12:13:41	34,47
РТС2	*	*	*	4.09:06:36	100

Анализа укупног премијерног спортског програма емитованог на РТС 2 (4 дана 9 сати 6 минута и 36 секунди) показује:

- удео спортског програма **сопствене продукције** износи **54,61%**;
- **независне продукције** – **10,93%**;
- спортски програм **стране продукције** заступљен је са **34,47%**.

Свет спорта – недељни преглед актуелних дешавања из света спорта.

Српске спортске легенде – емисија о спортским великанима и легендама српског спорта представља највеће спортске шампионе и стручњаке који су се доказали на међународним такмичењима, од олимпијада до светских и европских првенстава. Говори и о великим спортским успесима наше националне селекције.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 19.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	2.09:23:51	30,53
РТС2	Страна продукција	1.12:13:41	19,27
РТС2	Независна	11:29:04	6,11
ПРЕМИЈЕРЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			55,91
РТС2	Репризе - сопствена	1.16:59:44	21,81
РТС2	Репризе - страна	1.12:26:16	19,38
РТС2	Репризе - независна	5:27:03	2,90
РЕПРИЗЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			44,09
РТС2	*	7.19:59:39	100



Анализа укупног премијерног и репризног спортског програма емитованог на РТС 2 (7 дана 19 сати 59 минута и 39 секунди) показује:

- **премијерни** спортски програм заступљен је са **55,91%**, а **репризни** са **44,09%**;
- удео премијерног спортског програма **сопствене продукције** износи **30,53%**;
- премијере **стране продукције** учествују са **19,27%**;
- најзаступљеније репризе спортског програма су репризе **сопствене продукције** (**21,81%**).

Регулаторно тело за електронске медије

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

Табела 20.

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	ЗОИ 2014, пренос	2.15:52:16	6,44
РТС2	ЗОИ 2014, реприза	1.15:48:51	4,02
РТС2	Одбојка: Светска лига, пренос	1.11:17:41	3,56
РТС2	Фудбал: Светско првенство, пренос	1.09:05:04	3,34
РТС2	ЗОИ 2014, снимак	1.07:53:34	3,22
РТС2	Тенис: Ролан Гарос, пренос	1.05:54:49	3,02
РТС2	Фудбал: Светско првенство, реприза	1.05:21:53	2,96
РТС2	Одбојка: Светска лига, реприза	1.01:49:07	2,60
РТС2	Тенис: АТП Рим, пренос	22:32:21	2,27
РТС2	Одбојка: Првенство Србије, пренос	21:57:34	2,22
РТС2	Кошарка: Супер лига, пренос	21:40:01	2,19
РТС2	Тенис: Ролан Гарос, реприза	21:22:45	2,16
РТС2	Тенис: АТП Рим, реприза	19:09:02	1,93
РТС2	Кошарка: Супер лига, реприза	17:56:23	1,81
РТС2	Фудбал: Лига шампиона, реприза	16:57:43	1,71
РТС2	Кошарка: АБА лига, реприза	16:42:32	1,69
РТС2	Фудбал: Лига Европе, реприза	16:42:04	1,68
РТС2	Тенис: АТП Мадрид, пренос	16:36:55	1,68
РТС2	Тенис: Роџерс куп, пренос	16:18:21	1,64
РТС2	Тенис: АТП Мадрид, реприза	15:48:28	1,59
РТС2	Тенис: АТП Монте Карло, пренос	14:50:24	1,50
РТС2	Ватерполо: Лига шампиона, пренос	13:54:52	1,40
РТС2	Тенис: АТП Индијан Велс, пренос	13:51:42	1,40
РТС2	Кошарка: АБА лига, пренос	13:51:24	1,40
РТС2	Ватерполо: Европско првенство, реприза	13:23:54	1,35
РТС2	Тенис: Дејвис куп, реприза	13:13:55	1,33
РТС2	Тенис: АТП Мајами, пренос	13:02:36	1,32
РТС2	Фудбал: Лига Европе, пренос	12:12:07	1,23
РТС2	Тенис: Роџерс куп, снимак	11:07:34	1,12
РТС2	Кошарка: Првенство Србије, пренос	10:58:57	1,11
РТС2	Остали спортски преноси - удео мањи од 1%	14.12:02:20	< 35,11
РТС2	*	41.07:17:09	100

Спортски преноси су врста садржаја који не улазе у укупно годишње време емитованог програма (члан 73. став 3. Закона о радиодифузији), изузети су и из квоте српског језика и квоте сопствене продукције, али њихово процентуално учешће у укупном емисионом времену **РТС2** није занемариво.

Анализа укупних спортских преноса емитованих на РТС2 (**41 дан 7 сати 17 минута и 9 секунди**) показује да је Радио-телевизија Србије у периоду од 01.01. до 12.08.2014. емитовала спортске догађаје од националног интереса:

- **13,68%** времена свих спортских преноса (директних преноса, реприза и снимака) Радио-телевизија Србије, на свом другом каналу, посветила је Зимским олимпијским играма 2014. одржаним у Сочију (Русија), које су, свакако, спортска светковина која је обележила 2014. годину;
- Одбојка: Светска лига – **3,56%**;
- Фудбал: Светско првенство, преноси – **3,34%**;
- Фудбал: Светско првенство, репризе – **2,96%**;
- Тенис: Ролан Гарос – **3,02%**;

Поред наведених Радио-телевизија Србије на свом другом каналу емитовала је и друге спортске догађаје од националног интереса:

- Фудбал: Лига шампиона и Лига Европе;
- Тенис: Дејвис куп;
- Одбојка: Првенство Србије;
- Ватерполо: Европско првенство и Лига шампиона;
- Кошарка: Супер лига, АБА лига, Првенство Србије.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА

– према називу емисије –

Табела 21.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Грађанин (ПСДГ)	Информативни	Српски	Сопствена	13:24:27	0,95
РТС2	Место за нас (ПСДГ)				6:48:46	0,48
РТС2	Културако аресипе (ПСДГ)		Ромски	Домаћа	1.18:25:32	3,01
РТС2	Тхем Романо (ПСДГ)				7:26:43	0,53
РТС2	Амен Ађес (ПСДГ)				1:27:05	0,10
РТС2	Биоскоп за слепе (ПСДГ)	Културно - уметнички	Српски	Сопствена	0:07:44	0,01
РТС2	Романе Ђила (ПСДГ)	Музички програм	Ромски	Домаћа	12:01:22	0,85
РТС2	Концерт: Светски дан Рома			Сопствена	1:30:13	0,11
РТС2	ОШ и СШ 9. мај - Зрењанин (ПСДГ)	Научно - образовни	Српски	Сопствена	0:37:40	0,04
РТС2	Корак ближе школи (ПСДГ)			Независна	0:42:51	0,05
РТС2	Регтајм (ПСДГ)	Филмски програм	Српски	Страна продукција	2:35:09	0,18
РТС2	Топаз (ПСДГ)				2:16:55	0,16
РТС2	Ноћ на земљи (ПСДГ)				2:03:02	0,15
РТС2	На златном језеру (ПСДГ)				1:47:19	0,13
РТС2	Рапсодија у августу (ПСДГ)				1:36:00	0,11
РТС2	Пренос: Отварање ПОИ 2014. (ПСДГ)	Спортски програм	Страни	Страна продукција	2:05:26	0,15
РТС2	*	*	*	*	4.02:56:14	7,02

На другом програму Радио-телевизије Србије у посматраном периоду 2014. године премијерно је емитовано **4 дана 2 сата 56 минута и 14 секунди**

Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама. Ову врсту програма чине следеће емисије:

- **Грађанин (ПСДГ)** – информативна емисија колажног типа посвећена животу националних мањина у Србији;
- **Место за нас (ПСДГ)** – информативна емисија која третира проблеме особа са инвалидитетом, њихов живот и укључивање у друштво;

- **Амен Ађес** (ПСДГ) – информативна емисија широког тематског круга на ромском језику и за ромску националну мањинску заједницу, у продукцији „Радио-телевизије Војводине“, која се емитује и на националном јавном сервису;
- **Културако аресипе** (ПСДГ) – емисија колажног типа јер, поред информативних садржаја који се односе на друштвени живот Рома, у најширем смислу, емитује прилоге образовног и културно-уметничког карактера. Емисију производи „Радио-телевизије Војводине“, а емитује се и на националном јавном сервису. „Културако аресипе“ једна је од важнијих емисија програма на ромском језику, јер њена је, такође, примарна функција неговање националног и културног идентитета ромске националне заједнице;
- **Тхем Романо** (ПСДГ) – још једна емисија магазинског типа која се бави актуелностима из живота мањинске заједнице Рома;
- **Романе Ђила** (ПСДГ) – музички програм на ромском језику намењен припадницима ромске мањинске заједнице;
- Удружење слепих „Хомер“ и Филмски програм РТС заједнички реализују пројекат емитовања филмова за следе, сваког месеца на националном јавном сервису. Сврха овог програмског подухвата јесте да се квалитетна страна филмска остварења посебно прилагоде – описно и дијалогски синхронизују на српски језик и тако учине доступним за следе. Једном месечно емитује се синхронизован играни филм намењен слепим и слабовидим особама (уз назив филма стоји ознака ПСДГ).

Списак емитованих филмова:

1. **На златном језеру** (ПСДГ),
2. **Ноћ на земљи** (ПСДГ),
3. **Рапсодија у августу** (ПСДГ),
4. **Регтајм** (ПСДГ),
5. **Топаз** (ПСДГ).

Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **7,02%** премијерно емитованог програма РТС2. Овај податак показује однос емитера према обавезама од општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса које су прецизиране у **члану 78. став 2. Закона о радиодифузији**:

„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.

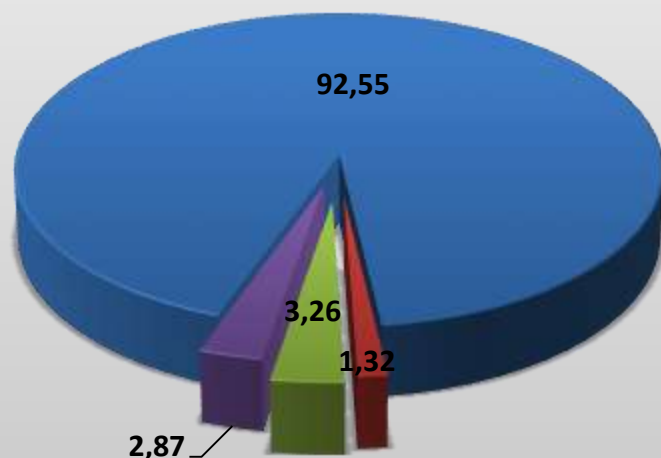
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Једна од посебних надлежности Републичке радиодифузне агенције односи се на заштиту малолетника од непримереног садржаја (члан 8. став 2. Закона о радиодифузији). Заштита малолетника посебно је описана у члану 19. Закона о радиодифузији и у одељку 3. Општег обавезујућег упутства о понашању емитера (Кодекс понашања емитера) – Упутство које се односи на заштиту деце и омладине.

Табела 22.

Емитер	Узраст	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	За све узрасте	Спортски преноси	41.07:51:05	18,47
		Научно - образовни	30.23:22:27	13,85
		Информативни	30.07:45:53	13,56
		Документарни	27.03:12:39	12,13
		Музички програм	26.01:50:09	11,66
		Дечји	10.16:27:23	4,78
		Културно - уметнички	9.08:57:41	4,19
		Спортски програм	7.20:07:11	3,50
		Забавни	7.11:54:35	3,35
		Верски	5.13:23:56	2,48
		ЕПП	4.11:06:07	1,99
		Серијски програм	2.13:12:51	1,14
		Промо	1.13:31:53	0,70
		Ријалити	19.03:32	0,35
		Филмски програм	12.50:33	0,24
		Пауза	3.55:22	0,07
		Вести	3.44:07	0,07
		Недостатак материјал	0.24:54	0,01
	Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ		207.00:42:18	92,55
	12	Филмски програм	1.10:55:25	0,65
		Културно - уметнички	16.32:33	0,31
		Серијски програм	15.49:40	0,29
		Научно - образовни	3.44:19	0,07
	Програм који није погодан за особе млађе од 12 ГОДИНА		2.23:01:57	1,32
	14	Серијски програм	5.09:40:25	2,42
		Филмски програм	1.14:02:02	0,71
		Културно - уметнички	7.20:00	0,14
	Програм који није погодан за особе млађе од 14 ГОДИНА		7.07:02:27	3,26
	16	Филмски програм	3.17:32:29	1,67
		Серијски програм	2.07:48:06	1,04
		Културно - уметнички	7.18:55	0,14
		Документарни	1.18:43	0,02
	Програм који није погодан за особе млађе од 16 ГОДИНА		6.09:58:13	2,87
РТС2	*	*	223.16:44:55	100

PTC2 - КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту



- програм прикладан за све узрасте
- програм који није погодан за особе млађе од 12 година
- програм који није погодан за особе млађе од 14 година
- програм који није погодан за особе млађе од 16 година

У највећој мери програмски садржаји на **PTC2** категоризовани су као програм прикладан **за све узрасте**. Процентуални удео овог програма износи **92,55%**;

1,32% укупно емитованог програма **PTC2** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе **од 12 година**;

3,26% укупно емитованог програма **PTC2** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе **од 14 година**;

2,87% укупно емитованог програма **PTC2** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе **од 16 година**, и то претежно у жанру филмског и серијског, тек занемариво у жанру културно-уметничког и документарног програма;

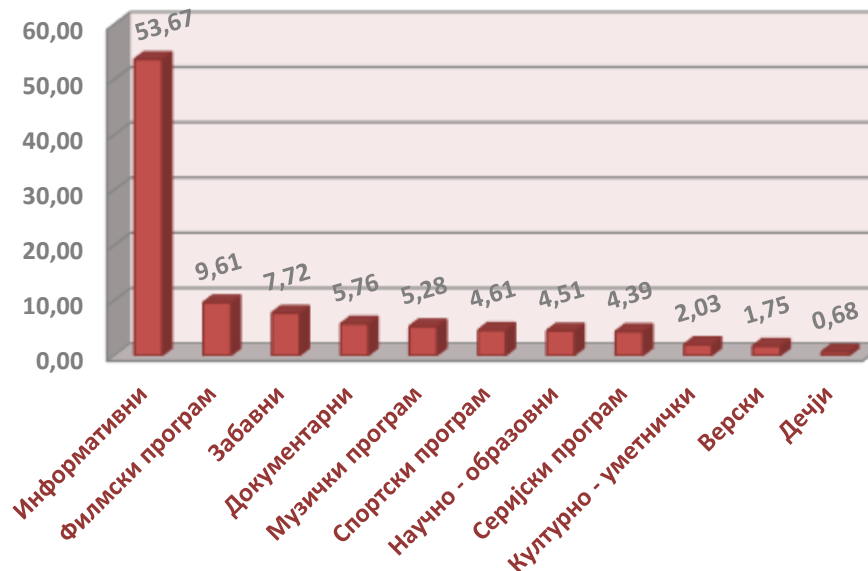
Напомена: приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП, као и самопромотивни садржај (промо).

РТС 1 и РТС 2 УКУПНО

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА (табела и графикон)

Емитер	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС (1+2)	Информативни	92.05:02:47	53,67
РТС (1+2)	Филмски програм	16.12:19:17	9,61
РТС (1+2)	Забавни програм	13.06:15:37	7,72
РТС (1+2)	Документарни	9.21:28:16	5,76
РТС (1+2)	Музички програм	9.01:35:31	5,28
РТС (1+2)	Спортски програм	7.22:07:25	4,61
РТС (1+2)	Научно-образовни	7.17:46:53	4,51
РТС (1+2)	Серијски програм	7.12:56:11	4,39
РТС (1+2)	Културно-уметнички	3.11:39:25	2,03
РТС (1+2)	Верски програм	3.00:14:16	1,75
РТС (1+2)	Дечји програм	1.03:52:51	0,68
РТС (1+2)	*	171.19:18:29	100



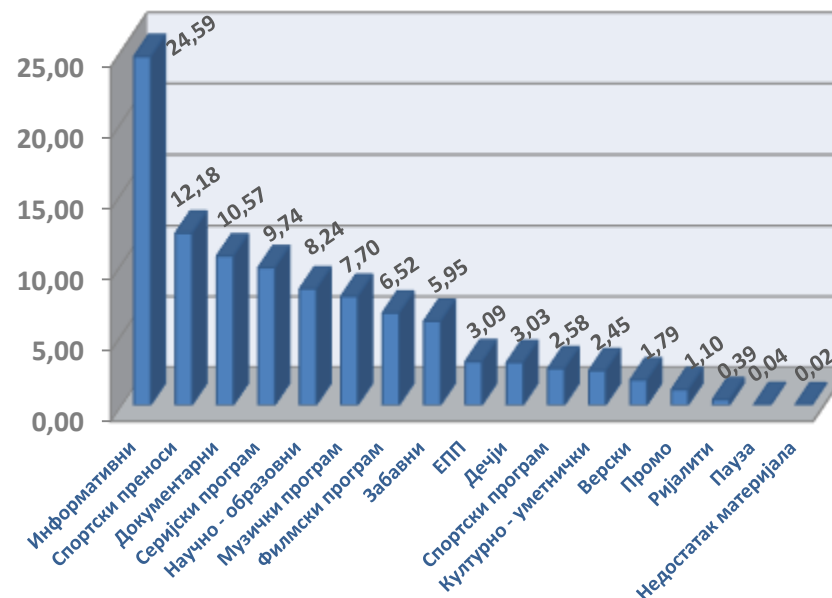
Убедљиво најзаступљенија врста садржаја у укупном премијерном програму РТС1 и РТС2 је **информативни програм – 53,67%**.

Затим следе:

- **филмски** са **9,61%**, **забавни** са **7,72%** и **документарни програм** – **5,76%**;
- **музички програм** заступљен је са **5,28%**, удео **спортског програма** износи **4,61%**, **научно-образовног** – **4,51%**, а **серијског програма** – **4,39%**;
- остале врсте садржаја (**културно-уметнички, верски и дечји програм**) заступљене су са вредностима мањим од **2,5%** учешћа у укупном премијерном програму РТС1 и РТС2.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ (табела и графикон)

Емитер	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС (1+2)	Информативни	109.21:26:34	24,59
РТС (1+2)	Спортски преноси	54.10:32:21	12,18
РТС (1+2)	Документарни	47.05:54:52	10,57
РТС (1+2)	Серијски програм	43.12:37:36	9,74
РТС (1+2)	Научно - образовни	36.20:04:36	8,24
РТС (1+2)	Музички програм	34.10:23:51	7,70
РТС (1+2)	Филмски програм	29.03:53:23	6,52
РТС (1+2)	Забавни програм	26.13:56:07	5,95
РТС (1+2)	ЕПП	13.19:08:52	3,09
РТС (1+2)	Дечји програм	13.13:08:16	3,03
РТС (1+2)	Спортски програм	11.12:57:42	2,58
РТС (1+2)	Културно - уметнички	10.23:09:57	2,45
РТС (1+2)	Верски програм	8.00:07:35	1,79
РТС (1+2)	Промо	4.22:07:31	1,10
РТС (1+2)	Ријалити	1.18:07:09	0,39
РТС (1+2)	Пауза	4:07:44	0,04
РТС (1+2)	Недостатак материјала	2:38:19	0,02
РТС (1+2)	*	446.22:22:25	100

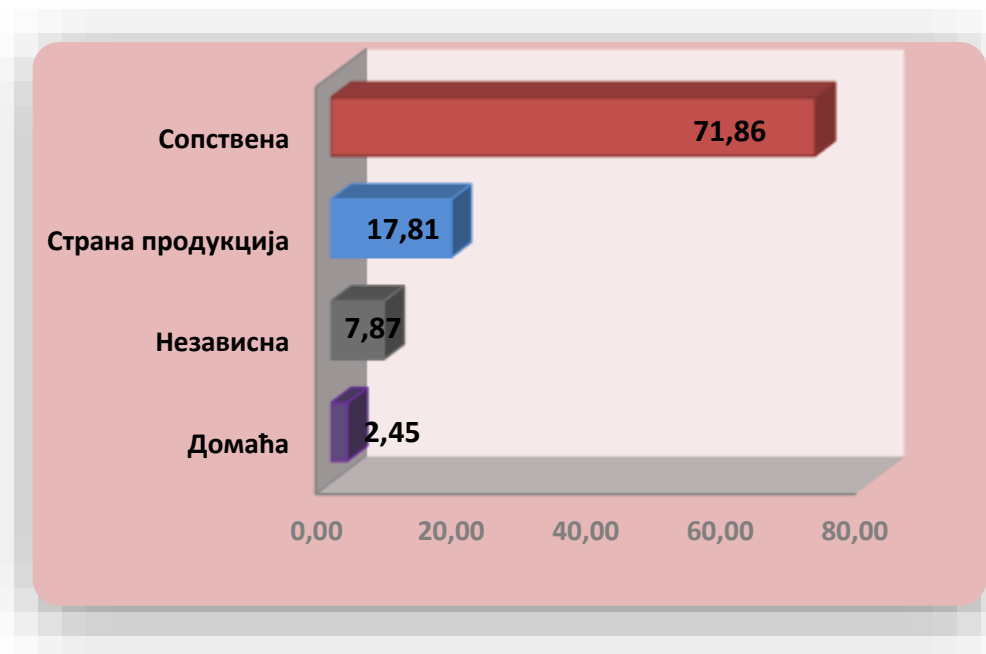


Врста садржаја која је остварила највећи удео у укупном премијерном и репризном програму РТС1 и РТС2 јесте **информативни програм – 24,59%**.
Затим следе:

- **спортски преноси** са **12,18%**, и **документарни програм** са **10,57%**;
- **серијски програм** остварио је удео од **9,74%**, **научно-образовни** – **8,24%**, а **музички програм** – **7,70%**;
- **филмски програм** заступљен је са **6,52%**, а **забавни** са **5,95%**;
- остале врсте садржаја заступљене су са вредностима мањим од **5%** учешћа у укупном премијерном и репризном програму РТС1 и РТС2.

СТРУКТУРА ВРСТА ПРОДУКЦИЈА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА (табела и графикон)

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС (1+2)	Сопствена	123.11:06:08	71,86
РТС (1+2)	Страна продукција	30.14:24:30	17,81
РТС (1+2)	Независна	13.12:40:28	7,87
РТС (1+2)	Домаћа	4.05:07:23	2,45
РТС (1+2)	*	171.19:18:29	100



Сопствена продукција најзаступљенија је врста продукције у укупном премијерном програму РТС1 и РТС2 и њен удео износи **71,86%**. Затим следи **страна продукција** са **17,81%**. Удео **независне продукције** у укупном премијерном програму РТС1 и РТС2 износи **7,87%**, а **домаће** **2,45%**.

PTC 1 и PTC 2 (укупно)

СТРУКТУРА ВРСТА ПРОДУКЦИЈА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ - однос премијера и реприза -

Табела 4.

Емитер	Врста продукције	Трајање	%УЧЕШЋА
PTC1+PTC2	Сопствена	131.02:21:25	29,33
PTC1+PTC2	Страна продукција	55.15:38:06	12,45
PTC1+PTC2	Независна	13.12:40:28	3,03
PTC1+PTC2	Домаћа	6.10:44:38	1,44
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА			46,25
PTC1+PTC2	Репризе - сопствена	142.09:16:56	31,86
PTC1+PTC2	Репризе - страна	50.23:12:49	11,41
PTC1+PTC2	Репризе - независна	23.22:43:22	5,36
PTC1+PTC2	Репризе - домаћа	3.20:52:10	0,87
УКУПНО РЕПРИЗА			49,50
PTC1+PTC2	ЕПП	13.19:08:52	3,09
PTC1+PTC2	Промо	4.22:07:31	1,10
ЕПП и ПРОМО			4,19
<i>Недостатак материјала и пауза</i>			0,06
PTC1+PTC2	*	446.22:22:25	100



- **премијере и репризе** готово су равномерно заступљене у укупном премијерном и репризном програму PTC1 и PTC2 и у посматраном периоду, и њихов однос износи **46,25% : 49,50%**;
- **ЕПП и промо** заступљени су, заједно, са **4,19%**;
- **сопствена продукција** најзаступљенија је врста продукције, како у премијерном – **29,33%**, тако и репризном – **31,86%** емитовању укупног програма PTC1 и PTC2;
- **страна продукција** готово је равномерно заступљена у премијерама – **12,45%** и у репризама – **11,41%**;
- **независна продукција** нешто више присутнија је у репризама – **5,36%**, него у премијерама – **3,03%**.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА Радио Београда 1



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести“.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све емитоване програмске садржаје

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 1	Информативни	84.22:13:17	41,99
Радио Београд 1	Музички програм	37.04:27:54	18,39
Радио Београд 1	Забавни програм	32.07:20:51	15,97
Радио Београд 1	Културно-уметнички	19.11:42:17	9,64
Радио Београд 1	Спортски програм	9.09:19:19	4,64
Радио Београд 1	Документарни	9.06:06:18	4,58
Радио Београд 1	Дечји програм	9.02:33:41	4,50
Радио Београд 1	Научно-образовни	14:11:57	0,29
Радио Београд 1	*	202.05:55:34	100



Укупно годишње време емитованог програма за период од 01.01. до 12.08.2014. године износи **202 дана 5 сати 55 минута и 34 секунде**.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма **првог канала Радио Београда** показује:

- највећу заступљеност **информативног програма – 41,99%**;
- **музички програм** остварио је учешће од **18,39%**, **забавни – 15,97%**, а **културно-уметнички програм – 9,64%**;
- **спортски, документарни и дечји програм** остварили су уједначене вредности удела у укупном годишњем времену емитованог програма **Радио Београда 1** (око **4,50%**);
- **научно-образовни програм** убедљиво је најмање заступљен са учешћем од свега **0,29%**.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом каналу Радио Београда**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9)** и **члану 77. Закона о радиодифузији**.

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 1	Информативни	85.18:58:16	38,36
Радио Београд 1	Музички програм	40.20:06:03	18,26
Радио Београд 1	Забавни програм	32.12:49:53	14,55
Радио Београд 1	Културно-уметнички	22.09:28:59	10,01
Радио Београд 1	Документарни	14.21:06:05	6,65
Радио Београд 1	Дечји програм	9.15:41:40	4,32
Радио Београд 1	Спортски програм	9.09:19:19	4,20
Радио Београд 1	Промо	2.20:54:13	1,28
Радио Београд 1	ЕПП	2.18:27:58	1,24
Радио Београд 1	Научно-образовни	1.16:25:46	0,75
Радио Београд 1	Спортски преноси	20:09:02	0,38
Радио Београд 1	Недостатак материјала	0:19:56	0,01
Радио Београд 1	Пауза	0:14:54	0,005
Радио Београд 1	*	223.16:02:04	100



Као и код укупног годишњег времена емитованог програма најзаступљенија врста садржаја у **укупном емисионом времену програма Радио Београда 1** јесте **информативни програм** са **38,36%**. Затим следе **музички** (18,26%) и **забавни програм** (14,55%), па **културно-уметнички** (10,01%). **Документарни програм** учествује са **6,65%**.

Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 5%** удела у укупном емисионом времену програма **Радио Београда 1**.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 8,5 сати емитованог програма Радио Београда 1.

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1

Емитер	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд	Сопствена	198.07:54:11	88,67
Радио Београд	Домаћа	3.23:03:05	1,77
Радио Београд	Страна	19:07:20	0,36
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА			90,80
Радио Београд	Репризе – сопствена	14.22:00:27	6,67
УКУПНО РЕПРИЗА			6,67
Радио Београд	ЕПП	2.18:27:58	1,24
Радио Београд	Промо	2.20:54:13	1,28
ЕПП и ПРОМО			2,52
<i>Недостатак материјал и пауза</i>			0,01
Радио Београд	*	223.16:02:04	100



На првом програму Радио Београда удео премијера износи 90,80%, а репризе чине 6,67% укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је сопствена; у премијерном емитовању износи 88,67%, а у репризном, као једина врста продукције – 6,67%.

ЕПП и промо (заједно остварују удео од 2,52%) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 8,5 сати емитованог програма Радио Београда 1.

Радио Београд 1

КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА % УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 3.

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
Радио Београд 1	Српски	195.10:15:49	96,63	50
Радио Београд 1	Ромски	6.00:32:25	2,98	0
Радио Београд 1	Страни	19:07:20	0,39	0
Радио Београд 1	*	202.05:55:34	100	50

Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује **најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)**“

Проценат учешћа програма произведеног на српском језику **првог програма Радио Београда** за период 01.01 – 12.08.2014. износи **96,63%** укупног годишњег времена емитованог програма, што значи да је **Радио Београд на свом првом програму испунио обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.**



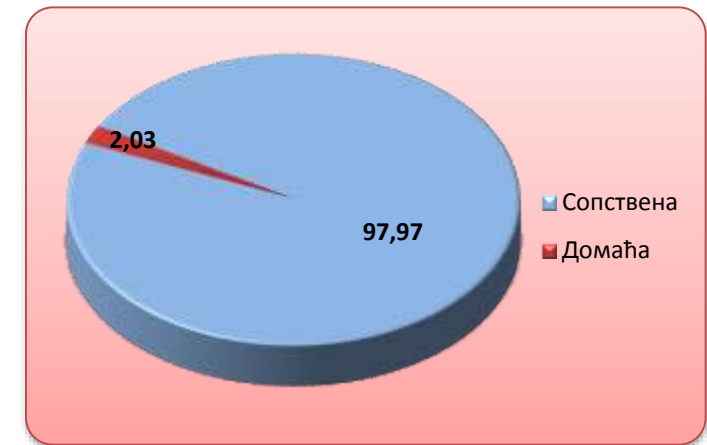
Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА **% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ**

Табела 4.

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
Радио Београд 1	Српски	Сопствена	191.11:12:44	97,97	50
Радио Београд 1		Домаћа	3.23:03:05	2,03	0
Радио Београд 1	*	*	195.10:15:49	100	50



Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму емитованом на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, **од чега најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику износи **97,97%**, што значи да је **Радио Београд на свом првом програму испунио обавезу и према другом делу првог става члана 73 Закона о радиодифузији.**

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

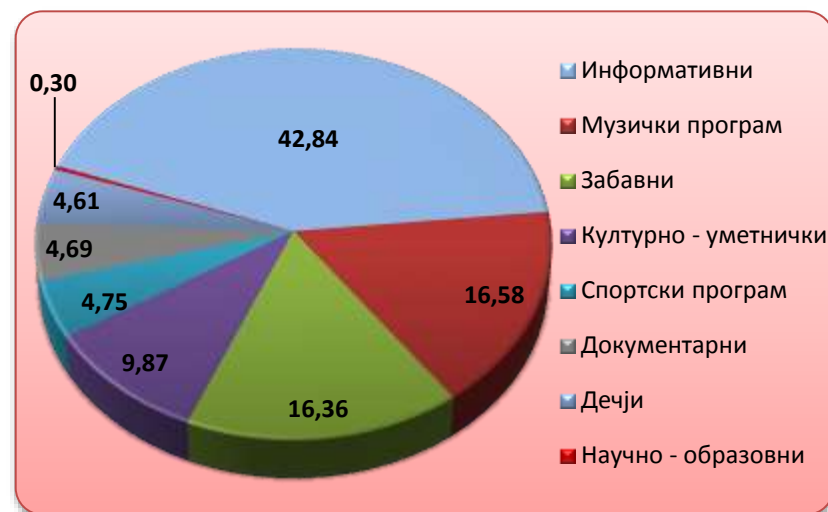
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 5.

Емитер	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 1	Информативни	84.14:26:33	42,84
Радио Београд 1	Музички програм	32.18:04:13	16,58
Радио Београд 1	Забавни програм	32.07:20:51	16,36
Радио Београд 1	Културно-уметнички	19.11:42:17	9,87
Радио Београд 1	Спортски програм	9.09:19:19	4,75
Радио Београд 1	Документарни	9.06:06:18	4,69
Радио Београд 1	Дечји програм	9.02:33:41	4,61
Радио Београд 1	Научно-образовни	14.11:57	0,30
Радио Београд 1	*	197.11:45:09	100



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику Радио Београда 1 показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (42,84%)**;
- затим следе:
- међусобно уједначени **музички (16,58%)** и **забавни програм (16,36%)**;
- **културно-уметнички програм** осварио је удео од **9,87%**;
- **спортски програм** заступљен је са **4,75%**, а незнатно мањи удео остварили су **документарни – 4,69%** и **дечји програм – 4,61%**;
- **научно-образовни програм** заступљен је са свега **0,30%**.

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

Квоте независних продукција дате су у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Анализа емитованог програма показује да **Радио Београд 1 није емитовао нити једну емисију независне продукција**, што значи да **није испунио законом дефинисану квоту од 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма.**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА
 – према називу емисије –

Табела 6.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 1	Романо тхем (ПСДГ)	Информативни	Ромски	Сопствена	6.00:32:25	2,98
Радио Београд 1	Доживети стоту (ПСДГ)	Информативни	Српски	Сопствена	1.05:17:12	0,60
Радио Београд 1	*	*	*	*	7.05:49:37	3,58

На првом програму Радио Београда за период 01. 01. – 12. 08. 2014. године премијерно је емитовано **7 дана 5 сати 49 минута и 37 секунди** Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама. Ову врсту програма чине:

- **Романо тхем** (ПСДГ) – емисија магазинског типа која се бави актуелностима из живота мањинске заједнице Рома;
- **Доживети стоту** (ПСДГ) – информативна емисија за најстарију популацију, бави се социјалном и здравственом заштитом особа које су закорачиле у треће животно доба.

Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **3,58%** укупног годишњег времена емитованог програма Радио Београда 1. Овај податак показује однос емитера према обавезама од општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса које су прецизиране у **члану 78. став 2. Закона о радиодифузији**:

„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.“

ИЗБОРИ 2014.

ПРЕДИЗБОРНИ ПРОГРАМ

Током предизборне кампање за републичке и локалне изборе, који су одржани у Републици Србији, у периоду од 29. јануара до 13. марта 2014. године Радио-телевизије Србије, у складу са посебним обавезама јавног медијског сервиса, део свог програма посветила је изборима.

Детаљна и целовита анализа програма националног јавног сервиса Радио-телевизије Србије у време предизборне кампање дата је у завршном **Извештају о надзору над радом емитера током предизборне кампање за републичке и локалне изборе (29.01.2014 – 13.03.2014.) – ИЗБОРИ 2014.**
http://www.rra.org.rs/uploads/useruploads/izvestaji-o-nadzoru/IZBORI-2014---zavr_ni-izve_taj.pdf

У складу са својим законским обавезама и надлежностима, сходно одредбама из **члана 8 став 1 тачка 6)** и **члана 13 став 1 Закона о радиодифузији**, а у вези са одржаним републичким и локалним изборима у Републици Србији 2014. године, Републичка радиодифузна агенција обавила је континуирани 24-часовни надзор над програмом националног јавног сервиса током читавог трајања предизборне кампање.

Надзор је заснован на одредбама **Закона о радиодифузији, Кодекса о понашању емитера и Општег обавезујућег упутства емитерима за понашање у предизборној кампањи за локалне, покрајинске и републичке скупштинске изборе, за изборе за председника Републике и изборе за националне савете националних мањина.**

Програм националног јавног сервиса анализиран је квантитативном и квалитативном методом – мерењем укупног времена посвећеног учесницима изборног процеса и утврђивањем нивоа поштовања начела објективности и равномерности од стране јавног сервиса.

УКУПНО ПРЕДИЗБОРНО ВРЕМЕ РТС

Статистика програма за период 29.01.2014 – 13.03.2014.

УКУПНО ПРЕДИЗБОРНО ВРЕМЕ

Емитер	Редован информативни програм		Специјализоване предизборне емисије		Предизборне огласне поруке		Укупно	
	трајање	%	трајање	%	трајање	%	трајање	%
РТС1	1.15:19:40	74,13	06:57:59	13,13	06:46:02	12,74	2.05:03:41	77,15
РТС2	01:49:52	11,67	13:00:47	83,06	00:49:32	5,27	15:40:11	22,85
РТС(1+2)	1.17:09:32	59,90	19:58:46	29,06	07:35:34	11,04	2.20:43:52	100
Радио БГД1	1.11:14:41	86,17	04:31:29	11,06	01:08:04	2,77	1.16:54:14	100

Радио-телевизија Србије на оба своја телевизијска канала емитовала је **2 дана 20 сати 43 минуте и 52 секунде** предизборних програмских садржаја, од чега **59,90% у редовном информативном програму, 29,06% у специјализованим предизборним емисијама, и 11,04% кроз предизборне огласне поруке. Плаћени термини** нису емитовани.

Већи део – **77,15%** укупног предизборног времена емитовано је на првом – **РТС1**, а **22,85%** на другом каналу националног јавног сервиса (**РТС2**).

Радио Београд 1 емитовао је **један дан 16 сати 54 минуте и 14 секунди** предизборног програма: **86,17% у редовном информативном програму, 11,06% у специјализованим предизборним емисијама, и 2,77% кроз предизборне огласне поруке. Плаћени термини** нису емитовани.

VI поглавље

❑ Испуњавање законских и програмских обавеза (РТС1, РТС2 и Радио Београд 1):

- Радио-телевизија Србије на оба своја телевизијска (РТС1 и РТС2) и једном радијском каналу (Радио Београд 1), у посматраном периоду: 1. јануар – 12. август, 2014. године, испунила је обавезе које произилазе из члана 73. Закона о радиодифузији – обавезне квоте српског језика и сопствене продукције.
- Процентуалним учешћима независних продукција (РТС1 – **6,99%**; РТС2 – **9,58%** и Радио Београд 1 – **0%**) Радио-телевизија Србије, у посматраном периоду: од 1. јануара до 12. августа, 2014. године, нити на једном од својих програма који су предмет овог истраживања, није испунила Законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма (члан 74. Закона о радиодифузији); иако се вредношћу удела независних продукција на програму РТС2 од 9,58% значајно приближила минимуму вредности неопходном за испуњења ове законске обавезе.

- **Жанровска структура** укупног годишњег времена емитованог програма (РТС1 и РТС2):

Информативни програм најзаступљенија је врста садржаја: драстичније изражен у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 – 62,59%; мање на РТС2 – 36,52%.

Премијерни информативни програм емитован на РТС1 емитује се у најгледанијим терминима и најустаљенији је садржај програмске шеме РТС1. Понуда емисија информативног програма РТС1 веома је широка: од дневних информативних емисија вести и дневника, преко редовних недељних и ауторских емисија; дистрибуције садржаја и тема од локалних – градских, преко регионалних и националних, до информација из света, реализованих и помоћу разгранате националне дописничке мреже, односно, посредством редовних дописника из већих европских центара.

Информативни програм РТС2 у највећој мери означен је *Преносима седница Скупштине Србије* чији удео у укупном премијерном информативном програму овог канала износи чак 45,90%, а својим, најчешће непредвиђеним, трајањем у одређеној мери утичу на програмску шему РТС2. Осим *Преноса Скупштине* програмску понуду информативног програма РТС чине емисије са дугом традицијом емитовања и емисије намењене специфично профилисаном гледалишту.

Информативни програм на оба канала националног јавног сервиса у великој мери је премијеран: доминантно на РТС1 – 91,72%, али не много мање и на РТС2 – 70,89%.

Документарни програм на оба канала у већој мери припада репризама: на РТС1 њихов удео износи 74,33%, а на РТС2 и више – 82,40% укупно емитованог документарног програма.

У премијерном документарном програму РТС1 значајан удео (45,56%) остварују и емисије независних продуцената.

Документарни програм емитован на РТС2, барем судећи по емисијама које чине његову окосницу, оријентисан је на очување медијске баштине и неговање културе сећања.

Научно-образовни програм, у потпуности реализован у сопственој продукцији, заступљен је у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 вредношћу реда величина статистичке грешке (0,48%), што за резултат даје и скромну понуду емисија у премијерном емитовању (у највећој мери посвећене културно-историјском наслеђу и природним вредностима Србије).

Премијерни научно-образовни програм далеко више заступљен је у укупном годишњем времену емитованог програма РТС2 – 12,26%, па је и понуда наслова/емисија много већа, а тематска разноврсност ове врсте програма богатија.

Научно-образовни програм у већој мери реализован је кроз репризе: доминантно на РТС1 – 91,01%, али не много мање и на РТС2 – 76,66%.

Дечји програм емитован на оба канала националног јавног сервиса одликује се више него скромном заступљеношћу у укупном годишњем времену емитованог програма: РТС1 – 0,44%, а РТС2 – 1,12%. Понуда емисија пропорционална је процентуалном уделу ове врсте програмског садржаја; тако је на РТС1 премијерно емитовано свега три наслова, од којих су два стране продукције, док је на каналу РТС2 понуда емисија нешто богатија са већим учешћем емисија сопствене продукције – 65,72%.

Дечјим програмом на оба канала убедљиво доминирају репризе: на РТС1 – 82,61%, а на РТС2 и више – 93,82% укупног дечјег програма.

Програмско одређење националног јавног сервиса јесте да на свом првом каналу (РТС1) емитује програмске садржаје који, уобичајено, имају највећу гледаност, а на РТС2 претежно оне садржаје који на сложенији начин обрађују различите теме у оквирима научно-образовног, дечјег, културно-уметничког, музичког, спортског програма.

Поред до сада описаних врста садржаја, и **културно-уметнички програм** илустративан је пример ове разлике у програмским концепцијама два канала националног јавног сервиса.

Минимална, готово занемарива, заступљеност културно-уметничког програма у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 (0,24%; односно 6 сати 35 минута и 07 секунди) као крајњи резултат има и веома скромну понуду емисија културно-уметничког садржаја, по једну емисију: сопствене, независне и стране продукције.

За разлику од РТС1, удео културно-уметничког програма на РТС2 знатно је већи и износи 5,47% укупног годишњег времена емитованог програма. Целокупна понуда емисија културно-уметничког програма РТС2 реализована је у сопственој продукцији: од културних емисија које феномену културе и уметности приступају са елитистичких позиција, до прегледа најзначајнијих културних манифестација, како оних које се одржавају у Србији, тако и фестивала и манифестација међународног карактера.

Премијерни **верски програм** и на РТС1 и на РТС2 остварује симболичне вредности удела у укупном годишњем времену емитованог програма: на РТС1 – 1,40%, а на РТС2 – 2,41%; у највећој мери реализован је као програм независне продукције: на РТС1 – 64,84%, а на РТС2 – 71,92% укупног премијерног верског програма.

Емисије верског програма независне продукције по свом садржају и концепцији, а у контексту остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, представљају пример уважавања „традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву“ – члан 78. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији.

Учешће сопствене продукције у верском програму РТС видљиво је у реализацији телевизијских преноса значајних верских догађаја, пре свега празничних богослужења, као и празничних посланица црквених великодостојника.

Верски програм на РТС1 претежно је премијеран – 64,84%, док на РТС2 доминирају репризе – 74,40%.

Програмска оријентација националног јавног сервиса јесте да **забавне програмске садржаје** концентрише углавном на свом првом каналу (РТС1), у чијем је укупном годишњем времену емитованог програма остварио удео од 10,48%; и са претежно премијерним емитовањима – 62,07%. Премијерни забавни програм на РТС1 у високом проценту (74,94%) припада сопственој продукцији у којој су реализоване емисије најширег спектра тема и форми забавних програмских садржаја: од магазина колажног типа, преко квизова, до директних преноса светских медијских спектакла.

Удео забавног програма на РТС2 драстично је мањи – 2,42%, понуда емисија/наслова скромнија, а репризе доминирају са 81,11%.

На каналима националног јавног сервиса у посматраном периоду: 1. јануар – 12. август, 2014. године, емитован је само репризни **ријалити програм**, чији је удео у укупном емисионом времену оба програма занемарив (мањи од 0,5% укупног емисионог времена).

Музички програмски садржаји у значајнијој мери заступљени су на другом каналу националног јавног сервиса (РТС2), у чијем су укупном годишњем времену емитованог програма остварили удео од 11,50%, и разноврстан избор свих врста музике (забавне – *pop*, *rock* и *jazz*, народне, и уметничке – класичне) реализоване углавном у сопственој продукцији – 81,74%.

Избор музичких садржаја емитованих на РТС1 потврђује програмску концепцију и оријентацију првог канала да емитује програмске садржаје који претпостављају већу гледаност; у случају музичког програма то су снимци *pop* и *rock* концерата или емисије које на модеран и савремен начин интерпретирају и превреднују традицију. Удео музичког програма у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 износи 2,04%.

Музички програм на оба канала претежно је репризан: на РТС1 – 72,18%, а на РТС2 – 74,14%.

Серијски програм представља врсту садржаја која је укупном емисионом времену програма РТС1, одмах после информативног, најзаступљенија врста садржаја са уделом од 14,60%. У посматраном периоду: од 1. јануара до 12. августа, 2014. године, 31,41% премијерног серијског програма емитованог на РТС1 припада домаћим остварењима (што домаће, што продукције самог емитера). Целокупан премијерни серијски програм емитован на РТС2 припада страној продукцији.

Серијски програм претежно је репризни: на РТС2 – 68,06%, а на РТС1 доминантно – 87,59%.

Одмах након информативног програма **филмски програм** најзаступљенија је врста садржаја у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 – 11,17%; скоро у потпуности припада страној продукцији – 99,28%.

Премијерни филмски програм емитован на РТС2, такође, у високом проценту припада страној продукцији – 98,64%.

У посматраном периоду: од 1. јануара до 12. августа, 2014. године филмови домаће (српске) кинематографије представљени су само са по једним премијерним филмским насловом на РТС1 и на РТС2.

Филмски програм тек у нешто већој мери је премијерни: на РТС1 – 57,81%, а на РТС2 – 53,09%.

Спортски програм на оба канала чине, углавном, студијске емисије уочи и у току великих спортских догађаја и тзв. спортски прегледи који доносе информације о најважнијим дневним и седмичним спортским дешавањима, како на домаћој, тако и на светској спортској сцени. Спортски програм претежно је премијерни: на РТС1 чак доминантно – 95,56%, а на РТС2 – 55,91%.

Спортски преноси су врста садржаја која не улази у укупно годишње време емитованог програма, али њихово процентуално учешће у укупном емисионом времену емитера ипак није занемариво. Учешће спортских преноса у укупном емисионом времену програма РТС1 износи 5,88%, а на РТС2 са 18,46% спортски преноси су најзаступљенија врста садржаја у укупном емисионом времену. Емитујући преносе: утакмица Светског првенства у фудбалу (Бразил 2014.); такмичења на Зимским олимпијским играма (Сочи 2014.); утакмице Европског првенства у ватерполу и рукомету и Лиге шампиона (фудбал, ватерполо, одбојка); утакмице регионалне лиге, првенствене и куп утакмице у више спортова; као и мечеве Дејвис и ФЕД купа (тенис), Радио-телевизија Србије, као национални јавни сервис, у овом програмском сегменту показала је висок степен одговорности у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса.

☐ Укупно емисионо време (РТC1 и РТС2)

- На првом каналу Радио-телевизије Србије (РТC1), у посматраном периоду: 1. јануар – 12. август, 2014. године, удео **премијера** износи **55,57%**, а **репризе** чине **38,70%** укупног емисионог времена
- На другом каналу Радио-телевизије Србије удео **премијера** износи **36,96%**, док **репризе** чине већи део програма – **60,26%**.

☐ Збирна анализа програма РТС1 и РТС2

- Сабирајући статистичке податке о програмима **РТC1** и **РТC2**, за посматрани период: 1. јануар – 12. август, 2014. године, добијена је целовита слика о укупном емитованом програму Радио-телевизије Србије:
 - **информативни програм** најзаступљенија је врста садржаја и у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 и РТС2 – **53,67%**, и у укупном емисионом времену РТС1 и РТС2 – **24,59%**;
 - у укупном емитованом програму **РТC1** и **РТC2**, за информативним програмом, према процентуалној заступљености, следе: **спортски преноси (12,18%)**, **документарни (10,57%)** и **серијски програм (9,74%)**.
 - У укупном годишњем времену емитованог програма најзаступљенија врста продукције је **сопствена** са **71,86%**, **страна продукција** је остварила учешће од **17,81%**, **независна** – **7,87%**, док је **домаћа продукција** заступљена са **2,45%**.

☐ Испуњавање законских и програмских обавеза – Радио Београд 1

- **Радио Београд 1** у посматраном периоду: од 1. јануара до 12. августа, 2014. године **испунио је обавезе које произилазе из члана 73. Закона о радиодифузији** – обавезне квоте српског језика и сопствене продукције.
- **Радио Београд 1** није емитовао нити једну емисију независне продукције, те тако **није испунио законом дефинисану квоту од 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма**.
- Програм **Радио Београда 1** доминантно је **премијерни** – **90,80%**.
- У жанровској структури укупног годишњег времена емитованог програма **Радио Београда 1** најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (39,03%)**, а затим следе **музички (18,39%)** и **забавни програм (15,97%)**.