



ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ И ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ за 2013. годину

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ ПРОГРАМА ЕМИТЕРА

Нови Сад, јун 2014.

I поглавље

УВОД	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА	5
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА	9

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1	14
КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1	20
КВОТЕ СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1	22
КВОТЕ НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТВ 1	26
РАСПОРЕД ЖАНРОВА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ – РТВ 1	29
ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА	31
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	31
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	35
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	38
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТВ 1	40
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	42
ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	44
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	46
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	48
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	50
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	52
СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	53
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТВ 1	54
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 1	55
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТВ 1	56
СТАТИСТИКА ПРЕКРШАЈА РТВ 1	58

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2	59
КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 2	62
КВОТЕ НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТВ 2	63
РАСПОРЕД ЖАНРОВА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ – РТВ 2	67
ВРСТЕ ЈЕЗИКА	69
ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	74
ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	76
ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	79
ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	82
ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	87
ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	89
ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	92
ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	93
ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	95

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА Радио Нови Сад	96
КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РНС 1	100
КВОТЕ СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РНС 1	101
КВОТЕ НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РНС 1	103
ПРОГРАМСКА ШЕМА – РНС 1	104
ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА	106
ПРОГРАМСКА ШЕМА – РНС 2	117
ПРОГРАМСКА ШЕМА – РНС 3	118

ЗАКЉУЧЦИ	120
----------------	-----

/ поглавље

Извештај „ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“ резултат је истраживања: надзора и анализе програма Радио-телевизије Војводине (у даљем тексту РТВ). Мониторинг је обухватио програме оба телевизијска канала – РТВ1 (програм на српском језику) и РТВ2 (програме на језицима националних мањина), и програм на српском језику радијског канала РНС1, од 01. јануара до 31. децембра 2012. године, у времену емитовања програма од 00-24 часа.

Извештај се састоји из пет поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске и програмске обавезе јавног сервиса* – у овом поглављу дати су и општи подаци о каналима (телевизијских програма: РТВ1 и РТВ2; и радијских програма: РНС1, РНС2 и РНС3) и другим платформама (интернет и телетекст) емитовања програма и програмских садржаја покрајинског јавног сервиса;
- **II поглавље** – *Статистика програма РТВ1* – ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала покрајинског јавног сервиса (РТВ1) у погледу квота обавезних продукција и структуре програма;
- **III поглавље** – *Статистика програма РТВ2* – ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала покрајинског јавног сервиса (РТВ2) који производи и емитује програме намењене националним мањинама које живе на простору АП Војводине;
- **IV поглавље** – *Статистика програма РНС1* – ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских обавеза првог радијског канала покрајинског јавног сервиса који производи и емитује програм на српском језику (РНС1); као и објашњење основних карактеристика програмских шема радијских канала РНС2 и РНС3;
- **V поглавље** – *Закључци*.

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања оба телевизијска (РТВ1 и РТВ2) и једног радијског програма (на српском језику – РНС1) Радио-телевизије Војводине јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Војводине, као покрајински јавни сервис, испуњава законске и програмске обавезе дефинисане **Законом о радиодифузији**.

Предмет истраживања је испуњавање обавеза Радио-телевизије Војводине у односу на опште програмске стандарде, као и у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса.

Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим је основним контурама састављен Извештај, одређен је следећим члановима **Закона о радиодифузији**: **члан 4, члан 68, члан 72, члан 73, члан 74, члан 76, члан 77. и члан 78.**

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)

ЈАВНИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о радиодифузији I глава (ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ) члан 4. став 1. тачка 9)**:

Јавни радиодифузни сервис: производња, куповина, обрада и емитовање информативних, образовних, културно-уметничких, дечијих, забавних, спортских и других радио и телевизијских програма који су од општег интереса за грађане, а нарочито у циљу остваривања њихових људских и грађанских права, размене идеја и мишљења, неговања политичке, полне, међунационалне и верске толеранције, као и очувања националног идентитета.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Укупно годишње време емитованог програма представља премијерне програмске садржаје и дефинисано је у **члану 73. Закона о радиодифузији**:

У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.

У односу на укупно годишње време емитованог програма, код емитера који програм емитује на српском језик – РТВ1, утврђују се:

- процентуално учешће програма на српском језику (**члан 73. став 1. Закона о радиодифузији**) – квота српског језика;
- процентуално учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику (**члан 73. став 1. Закона о радиодифузији**) – квота сопствене продукције;

код емитера који програм емитује на језицима националних заједница – РТВ2, у односу на укупно годишње време емитованог програма утврђује се:

- процентуално учешће програма сопствене продукције (**члан 73. став 2. Закона о радиодифузији**) – квота сопствене продукције;

Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.

Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују најмање 50% програма сопствене продукције.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

Такође, у односу на укупно годишње време емитованог програма утврђују се:

- процентуална учешћа независних продукција (**члан 74. Закона о радиодифузији**) – квоте независних продукција;

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

Установа јавног радиодифузног сервиса има обавезу да прибави емисије независне продукције на **транспарентан, јавности доступан начин, путем јавног конкурса**, што је прецизирано у **Закону о радиодифузији V глава (ЈАВНИ РАДИОДИФУЗНИ СЕРВИС) члан 78. став 7.** (Обавезе носилаца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса).

Квоте независне продукције установљене су да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради подстицања програмске разноликости, јачања домаће медијске продукције и равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије. Циљ независне продукције је подстицање плурализма мишљења, повећања квалитета програма, доступности нових идеја и сл.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о радиодифузији V глава (ЈАВНИ РАДИОДИФУЗНИ СЕРВИС) члан 77:**

Програми који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса од општег су интереса.

Програми из става 1. овог члана обухватају програме информативног, културног, уметничког, образовног, верског, научног, дечјег, забавног, спортског и других садржаја, којима се обезбеђује задовољавање потреба грађана и других субјеката и остваривање њихових права у области радиодифузије.

Програмима који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса мора да се обезбеди разноврсност и избалансираност (међусобна усклађеност или усаглашеност) садржаја којима се подржавају демократске вредности савременог друштва, а нарочито поштовање људских права и културног, националног, етничког и политичког плурализма идеја и мишљења.

Закон о радиодифузији није дефинисао, или барем препоручио, процентуални удео појединих врста садржаја (жанрова) у укупном годишњем времену емитованог програма. Међутим, већ у следећем, **члану 78**, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог Закона, набројане су и конкретније обавезе јавног сервиса у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса; ове обавезе су квалитативног карактера:

У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

- 1) обезбеде да програми који се производе и емитују, а посебно програми информативног садржаја, буду заштићени од било каквог утицаја власти, политичких организација или центара економске моћи;
- 2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.;
- 3) уважавају језичке и говорне стандарде, како већинског становништва, тако, у одговарајућој сразмери, и националних мањина, односно етничких група, на подручју на коме се програм емитује;
- 4) обезбеде задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који изражавају културни идентитет, како народа, тако и националних мањина, односно етничких група, кроз могућност да одређене програме или програмске целине, на подручјима на којима живе и раде, прате и на свом матерњем језику и писму;

- 5) обезбеде одговарајуће време за емитовање садржаја везаних за деловање удружења грађана и невладиних организација, као и верских заједница на подручју на коме се програм емитује;
- 6) у време предизборне кампање, обезбеде бесплатно и равномерно емитовање промоције политичких странака, коалиција и кандидата који имају прихваћене изборне листе за изборе за Скупштину Србије и Црне Горе, републичке, покрајинске или локалне изборе, при чему не могу емитовати плаћену предизборну промоцију и, у складу са својим општим актима, могу одбити емитовање програма и рекламних спотова ако они не служе предизборној кампањи;
- 7) годишњим плановима, предвиде емитовање програма независних продукција, чији се избор врши на основу спроведеног јавног конкурса и уз закључење уговора у писаној форми са независним продуцентом под уобичајеним тржишним условима;
- 8) по препоруци Агенције, омогуће коришћење телетекста, у сопственој или независној продукцији трећих лица;
- 9) обезбеде коришћење и развој савремених техничко-технолошких стандарда у производњи и емитовању програма и припреме и, у предвиђеном времену, реализују планове преласка на нове дигиталне технологије;
- 10) уважавају традиционални духовни, историјски, културни, хуманитарни и просветни значај и улогу цркава и верских заједница у друштву;
- 11) међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Укупно емисионо време подразумева све програмске садржаје, без изузетка по било ком критеријуму, које емитер емитује *24 сата 365 дана у години*, за разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које изузима репризе, спортске преносе, игре, рекламе, тв-куповину, као и програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести. Увођењем ове статистичке категорије могуће је сагледати однос премијера и реприза код емитера, на нивоу целокупног програма јавног сервиса. Такође, интересантна је и жанровска структура укупног емисионог времена која показује процентуална учешћа свих врста садржаја (жанрова), па тако и оних које не улазе у укупно годишње време емитованог програма, а у одређеној мери заступљене су у програму јавног сервиса.

За разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које је законска категорија и на основу којег се утврђује испуњавање законом дефинисаних обавеза, **УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ** је истраживачка, статистичка категорија, која омогућује да се програм емитера сагледа и детаљније, него што то само Закон налаже.

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа, односно, програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај. Такође, Извештај доноси и анализу карактеристика јединица статистичког скупа (врста садржаја, тј. жанрова емитованог програма), односно квалитативну анализу садржаја програма емитера.

Извештај се користи резултатима који су добијени помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера РРА за мониторинг програма**. Извештај је терминолошки усклађен са софтверским програмом, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика, по којима се разврставају програмски садржаји емитера.

Истраживање узима у обзир све програмске садржаје, који су емитовани на оба телевизијска и једном радијском каналу (на српском језику) Радио-телевизије Војводине, разврстане на **врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика**.

Мониторинг програма рађен је по следећој жанровској класификацији:

- **Информативни програм** — дневничке и емисије вести магазинског типа, информативни блокови, интервјуи и дуели, дебате и округли столови, фељтонски обрађене теме, скраћени снимци скупштинских седница, свечаности и осталих јавних скупова, сервисне и саветодавне информације, емисије са демонстрацијом поступка, емисије за уже делове аудиторијума, тематски специјализоване информативне емисије;
- **Документарни програм** — путописи, репортаже, историографске емисије, портрети и сродне социо-психолошке емисије, краткометражни филмови;
- **Научно - образовни програм** — емисије из науке и о популарној науци: зоологија и ботаника, медицина и психологија, техничке науке, остале природне науке, информатика и комуникације, остале друштвене науке;
- **Дечји програм** — дечје драме и ТВ-филмови, дечје и игране серије и серијали, цртане серије, кратки цртани филмови за децу, дечји целовечерњи филмови, дечји квизови, музичке и остале забавне емисије за децу, мешовите дечје емисије;
- **Културно - уметнички програм** — књижевност, позориште, филм, фотографија, телевизијски и други мас-медији, ликовне уметности, архитектура, дизајн, уметничко музичко стваралаштво, општекултурна проблематика;
- **Верски програм** — верски обреди и свечаности, остале верске и емисије о религији;
- **Забавни програм** — хумористичке емисије, квизови, шоу емисије, кабареи и варијетеи, јутарњи и поподневни забавни блокови, музичко-говорни колажи, игре и надметања, скривена камера, забавно-информативне емисије, забавни фељтони – портрети и минијатуре, плесачки, клизачки и циркуски наступи, ријалити шоу, остале приредбе;

- **Музички програм** — народна музика (савремена народна музика, старија народна музика, градске песме и романсе, народне игре – дате сценски без и са пратећим текстом), забавна музика (*pop* и *rock* музика), остала савремена музика, евергрин шлагери – музика за игру, мешовите музичке емисије, џез, уметничка музика, опера – дата сценски, балет – дат сценски, уметничка музика – дата у концертном облику;
- **Серијски програм** — серије: криминалистичке и судске, акционе и авантуристичке, ратне, љубавне, породичне и теленовеле;
- **Филмски програм** — целовечерњи филмови, ТВ-филмови и драме, криминалистички и судски, акциони и авантуристички, ратни, остали историјски и политички филмови, катастрофе, љубавни, породични, комедије, музички и целовечерњи филмови, еротски, хорор, научно-фантастични;
- **Спортски програм** — прегледи спортских такмичења, као и емисије о спортовима, остали спортови, комбиновано више спортова, остало везано за спорт, спортске свечаности, спортске згоде и остало о спорту;
- **Спортски преноси** — преноси спортских такмичења у фудбалу, кошарци, одбојци (и сродно), рукомету, ватерполу и других такмичења на води, преноси тениса (и сродно), зимских спортова, ауто-трка, такмичења точкаша, борилачких такмичења (бокс, рвање, џудо, карате и сродно, мачевање и осталих борилачких спортова), преноси атлетике, стоног тениса, рагби, безбол, коњичких и сродних такмичења, гимнастике, стрељачких спортова, екстремних спортова, шах, билијар и остале игре за столом, преноси осталих спортова, комбиновано више спортова; садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма;
- **ТВ продаја** — садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма;

ТВ продаја у смислу овог закона јесте емитовање уз накнаду непосредних понуда производа или услуга, укључујући непокретне ствари, права и обавезе.

– **члан 14. став 3. Закона о оглашавању**

- **ЕПП** — садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма;

Огласна порука (реклама): промотивна порука која има за циљ да представи и скрене пажњу на одређени производ, услугу или фирму, односно да наведе потрошаче да користе, односно купе дотични производ или услугу.

– **члан 4. став 1. тачка 11) Закона о радиодифузији**

- **Промо** — садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма; промоција програмских садржаја емитера.

ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

- СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА – дефинисана је у **члану 73. став 4. и став 5. Закона о радиодифузији**:

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.
Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

- НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА — дефинисана је у **члану 4. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији**:

Независна продукција: радио и телевизијски програми намењени искључиво радиодифузији које производе физичка или правна лица регистрована за ту делатност, а која нису емитер програма који производе.

*Независна продукција детаљније је дефинисана у поглављу „**ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА** (законски оквир) и **ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА**“.*

- ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА — сви програмски садржаји произведени у земљи, а који нису продукција или копродукција емитера који их емитује. Ова врста продукције односи се првенствено на домаће игране филмове, домаћи серијски и музички програм, итд.
- СТРАНА ПРОДУКЦИЈА — сви програмски садржаји произведени ван земље, од стране иностраних продукцијских радијских, ТВ и филмских кућа. Најчешће: играни филмови, цртани филмови, игране серије, документарни и музички садржаји, итд.

***НАПОМЕНА уз домаћу и страну продукцију:**

За разлику од независне продукције до које се долази искључиво јавним конкурсом, домаћа и страна продукција прибављају се непосредном погодбом или директном куповином права приказивања (лиценце) која је ограничена на одређени временски период.

ВРСТЕ ЈЕЗИКА

На другом каналу покрајинског јавног сервиса (РТВ2) програм се емитује на **девет језика националних заједница: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, хрватском, македонском, украјинском и буњевачком**; а поред њих, наравно и, на српском и, (другим) страним језицима. Језичка разноликост, на тај начин, јесте главни критеријум који је утицао и на методологију истраживања програма РТВ2, као емитера који производи и емитује програм намењен националним мањинама.

Програми Радио-телевизије Војводине

РТВ1¹

Програм првог канала РТВ-а емитује се доминантно на српском језику и намењен је најширем аудиторијуму; одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативног на РТВ1 емитују се забавни, серијски и документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из области науке, културе и спорта, уз знатније учешће сопствене продукције. На овом програму бележимо присутност свих садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса.

РТВ2²

РТВ на свом другом каналу емитује програм на девет (9) језика мањинских етничких заједница које живе на простору Војводине: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, украјинском, хрватском, македонском и буњевачком; али и на већинском – српском, као и страним језицима. Језичком разноврсношћу програма на свом другом каналу РТВ потврђује испуњавање обавеза јавног сервиса у циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса – члан 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) – емитовање програма намењеног специфичним друштвеним групама као што су мањинске и етничке групе, уважавајући језичке и говорне стандарде дотичних мањина; овим програмом покрајински јавни сервис задовољава потреба грађана за програмским садржајима који изражавају културни идентитет националних мањина кроз могућност да програме прате на својим матерњим језицима и писмима.

Програми Радио Новог Сада

Када је реч о испуњавање законских обавеза носилаца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, Радио Нови Сад, као медијска целина Радио-телевизије Војводине, мора се посматрати, с једне стране – интегрално, али, са друге стране, и као – сложена програмска целина. Готово да је немогуће све функције радијског јавног радиодифузног сервиса остварити и реализовати само на једном каналу (мрежи); зато се програм Радио Новог Сада емитује на три канала:

- Први програм РНС – 24-часовни *Програм на српском језику (РНС1³)*;
- Други програм РНС – 24-часовни *Програм на мађарском језику (РНС2⁴)*; и
- Трећи програм РНС – 24-часовни *Програми на језицима националних заједница: Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Хрвата, Буњеваца, Рома и Македонаца (РНС3⁵)*.

Тек на ова три канала, програма заједно, Радио Новог Сад успева да, у одређеној мери, испуњава своје обавезе као покрајински радијски радиодифузни сервис.

¹ видети табелу на стр. 15

² видети табелу на стр. 64

³ видети табелу на стр. 107

⁴ према подацима емитера

⁵ према подацима емитера

Интернет портал Радио-телевизије Војводине (www.rtv.rs)⁶ почео је са радом у новембру 2006. године. Сајт је замишљен првенствено као њуз (*news*) сајт, али и као интернет презентација целокупне продукције Радио-телевизије Војводине. Примат у садржају имају теме, догађаји из Војводине; медијску понуду сајта чине и најзначајнији садржаји из региона, Европе и света. Током 2013. године сајт РТВ-а већу пажњу посветио је праћењу савремених тенденција и примењивању нових начина комуникације са публиком, чега је резултат понуда РТВ андроид апликације. Ова апликација омогућава корисницима "паметних телефона" (smartphone) да са било којег места, у свакој прилици лако приступају свим садржајима сајта РТВ. Са циљем промоције и популаризације програмске понуде РТВ, сајт РТВ целокупне емисије, прилоге, њуз пакете и промо најаве пласира преко десетак YouTube канала РТВ-а, како на српском, тако и на свим језицима националних заједница. Најпопуларнија емисија забавног програма РТВ *Државни посао* добила је свој засебан сајт.

Посетиоци Интернет портал Радио-телевизије Војводине могу путем интернета да прате уживо 2 телевизијска и 3 радијска канала, а на сервису „Одложено гледање“ на располагању им је преко 20 емисија из продукције РТВ. Емисије Радио Новог Сада накнадно могу да се послушају у оквиру сервиса „Подкаст (Podcast)“.

Језичка разноврсност програма Радио-телевизије Војводине видљива је и на њеном сајту; вести на свом матерњем језику могу да прочитају и припадници мађарске, румунске, словачке и русинске националне заједнице; а током 2013. године направљена је страница и на енглеском језику.

Телетекст⁷ је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис.

Путем овог сервиса гледаоци РТВ имају приступ најважнијим вестима, програмској шеми свих телевизијских и радијских канала РТВ, као и најзначајнијим сервисним информацијама.

Скоро свака емисија из програмске сатнице има своју посебну страницу на телетексту; нарочито емисије сопствене продукције, као и филмови и серије. Телетекст Радио-телевизије Војводине нема никаквих комерцијалних ни економско-пропагандних садржаја. Садржај телетекста је на латиници.

⁶ према подацима емитера

⁷ према подацима емитера

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести“.



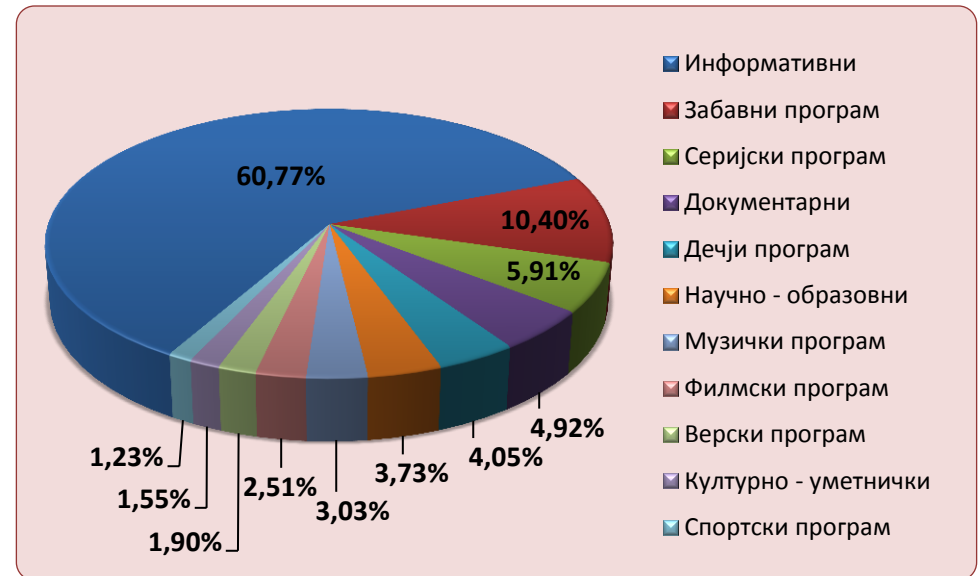
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све програмске садржаје које емитује емитер,
24 сата 365 дана у години.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	85.11:20:13	60,77
РТВ 1	Забавни програм	14.15:12:07	10,40
РТВ 1	Серијски програм	8.07:31:15	5,91
РТВ 1	Документарни	6.21:59:21	4,92
РТВ 1	Дечји програм	5.16:32:54	4,05
РТВ 1	Научно - образовни	5.05:45:07	3,73
РТВ 1	Музички програм	4.06:23:02	3,03
РТВ 1	Филмски програм	3.12:48:57	2,51
РТВ 1	Верски програм	2.16:16:25	1,90
РТВ 1	Културно - уметнички	2.04:12:20	1,55
РТВ 1	Спортски програм	1.17:26:35	1,23
*	*	140.15:28:16	100



Укупно годишње време емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1)** у **2013. години** износи **140 дана 15 сати 28 минута и 16 секунди**.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма **РТВ1** показује:

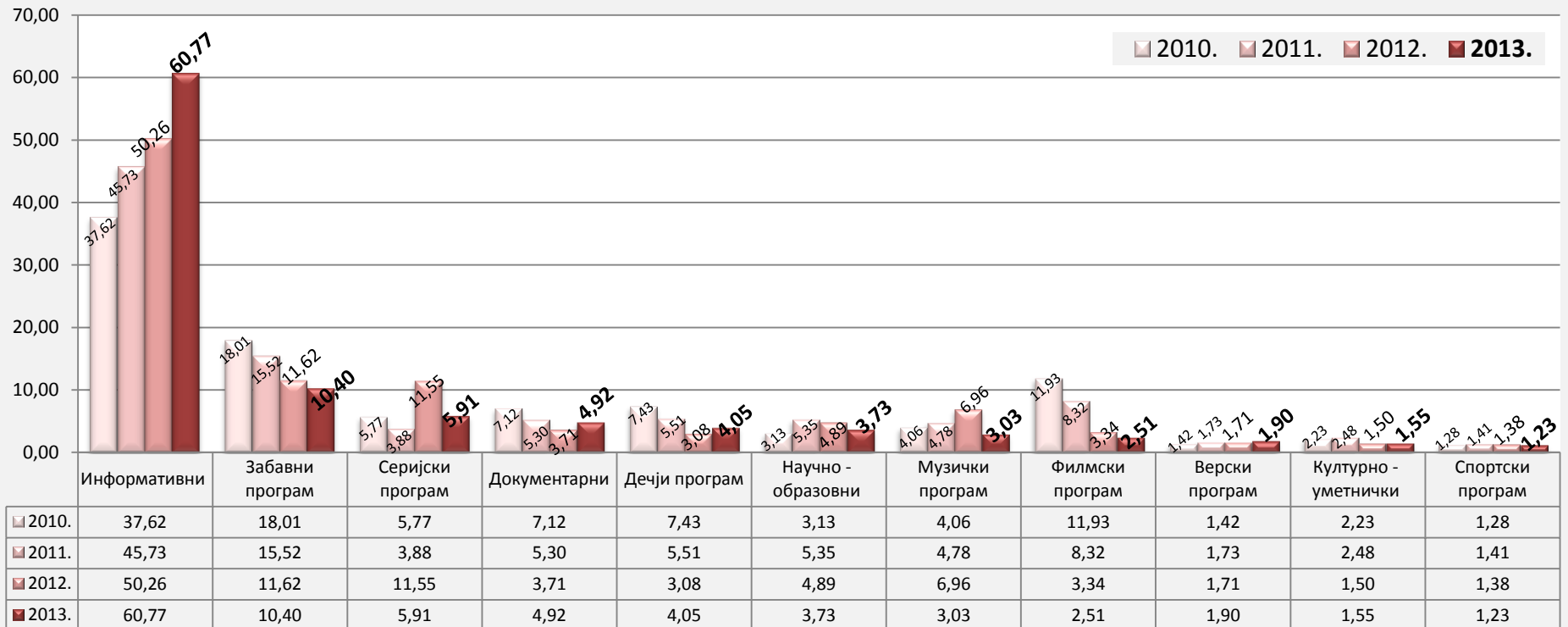
- највећу заступљеност **информативног програма** – **60,77%** укупног годишњег времена емитованог програма РТВ1;
- **забавни програм** заступљен је са **10,40%**;

а затим следе:

- **серијски програм** – **5,91%**, **документарни** – **4,92%** и **дечји програм** – **4,05%**;
- остале врсте садржаја (**научно-образовни**, **музички** и **филмски програм**) заступљене су са процентима **мањим од 4%**; односно **мањим од 2%** (**верски**, **културно-уметнички** и **спортски програм**).

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом каналу РТВ**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9)** и **члану 77. Закона о радиодифузији**.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
(2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног годишњег времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1)** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује, у ове четири посматране године, промене у вредностима удела врста садржаја, и то:

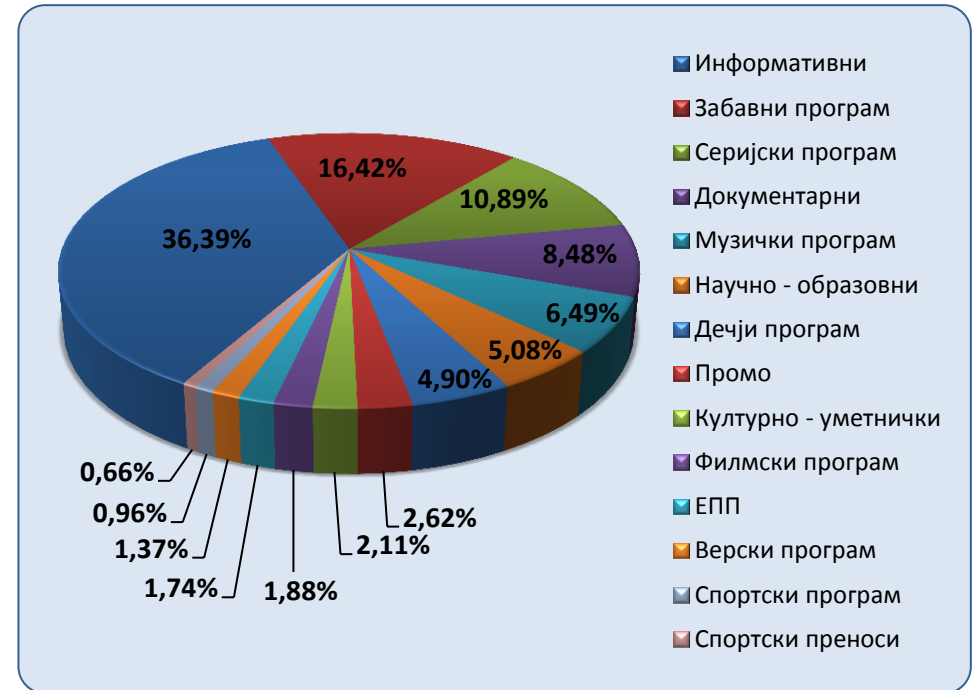
- константан и упадљив тренд **раста** удела **информативног програма**: 37,62% (2010.), 45,73% (2011.), 50,26% (2012.) и **60,77% 2013. године**;
- константан тренд **пада** удела **забавног** (са 18,01% у 2010. на **10,41% у 2013.**), **филмског** (са 11,93% у 2010. на **2,51% у 2013.**), као и **научно-образовног** програма (5,35% – 2011, 4,89% – 2012. и **3,73% 2013. године**);
- у **2013. години** значајан **пад** удела **серијског** (са 11,55% у 2012. на **5,91%**) и **музичког програма** (са 6,96% у 2012. на **3,03%**);
- након трогодишњег тренда пада, **документарни** и **дечји програм у 2013. години** бележе симболичан **пора**ст у односу на 2012. годину;
- из године у годину **уједначене**, али исто тако и занемариво **мале вредности** удела **верског, културно-уметничког и спортског програма**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	125.04:05:00	36,39
РТВ 1	Забавни програм	56.11:37:30	16,42
РТВ 1	Серијски програм	37.11:01:07	10,89
РТВ 1	Документарни	29.03:50:11	8,48
РТВ 1	Музички програм	22.07:57:17	6,49
РТВ 1	Научно - образовни	17.11:37:39	5,08
РТВ 1	Дечји програм	16.20:11:28	4,90
РТВ 1	Промо	9.00:29:14	2,62
РТВ 1	Културно - уметнички	7.06:15:39	2,11
РТВ 1	Филмски програм	6.11:18:57	1,88
РТВ 1	ЕПП	5.23:23:44	1,74
РТВ 1	Верски програм	4.17:04:02	1,37
РТВ 1	Спортски програм	3.07:20:09	0,96
РТВ 1	Спортски преноси	2.06:42:28	0,66
*	*	343.22:54:25	100



У укупном емисионом времену РТВ1 најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм** са **36,39%**. Затим следе **забавни (16,42%)** и **серијски програм (10,89%)**. **Документарни програм** заступљен је са **8,48%**, **музички** са **6,49%**, **научно-образовни** – **5,08%** и **дечји програм** са **4,90%** укупног емисионог времена програма РТВ1. Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 3%**.

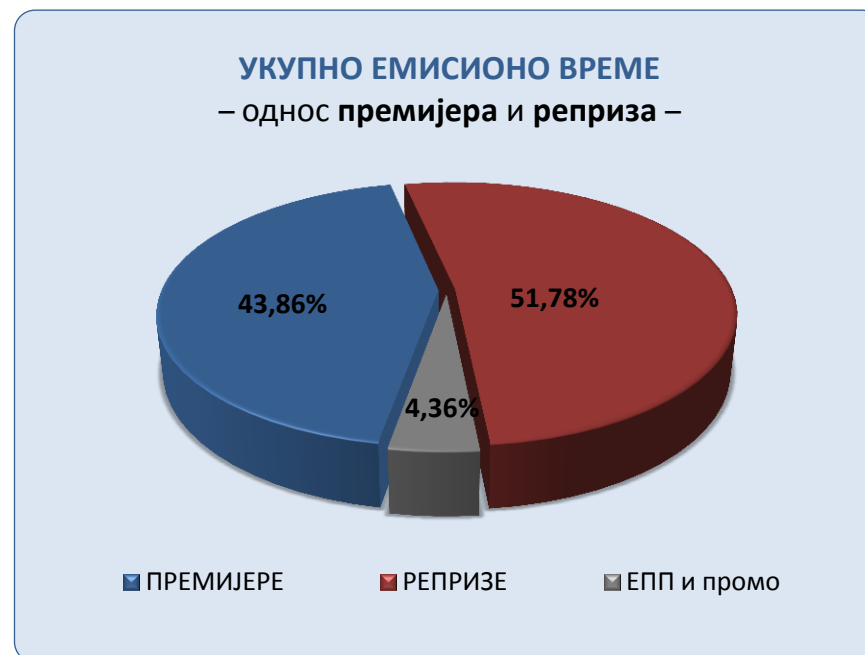
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	112.12:48:42	32,72
РТВ 1	Страна продукција	21.12:01:49	6,25
РТВ 1	Независна	5.13:55:16	1,62
РТВ 1	Домаћа	11.03:56:34	3,27
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		149.18:42:21	43,86
РТВ 1	Репризе - сопствена	118.06:58:46	34,39
РТВ 1	Репризе - страна	45.22:37:20	13,36
РТВ 1	Репризе - независна	9.06:49:36	2,70
РТВ 1	Репризе - домаћа	4.13:53:24	1,33
УКУПНО РЕПРИЗА		178.02:19:06	51,78
РТВ 1	ЕПП блок	5.23:23:44	1,74
РТВ 1	Промо	9.00:29:14	2,62
ЕПП и промо		14.23:52:58	4,36
*	*	343.22:54:25	100



На првом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** износи **43,86%**, а **репризе** чине **51,78%** укупног емисионог времена.

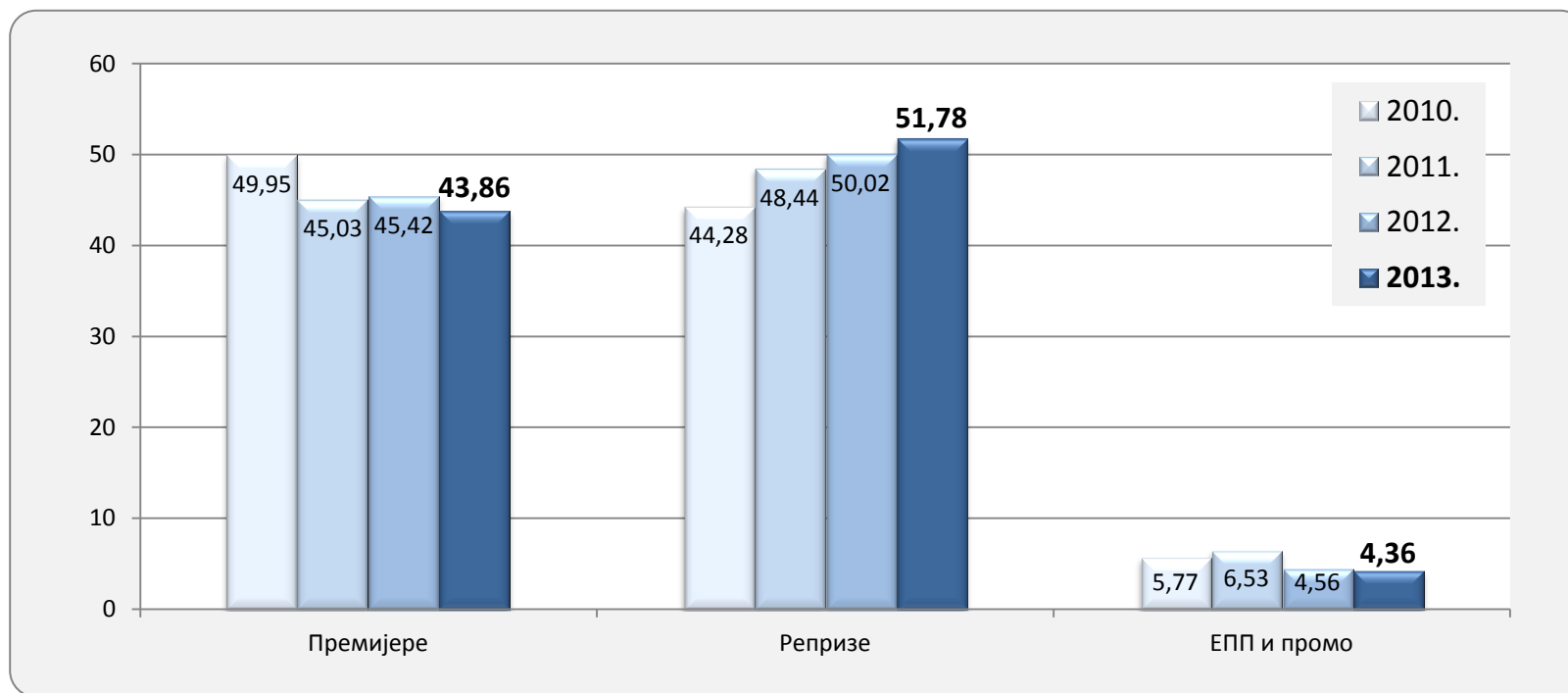
Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (32,72%)**, тако и у **репризном** емитовању (**34,39%**).

ЕПП и промо (заједно остварују удео од **4,36%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје приближно 21 дан емитованог програма РТВ1.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– према односу премијера и реприза –
(2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ укупног емисионог времена **РТВ1** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује тренд **постепеног раста** удела репризног програма.

Удео премијерног програма у 2013. години (**43,86%**) бележи **благи пад** у удносу на претходне две године (2011. и 2012. године био је приближно уједначен).

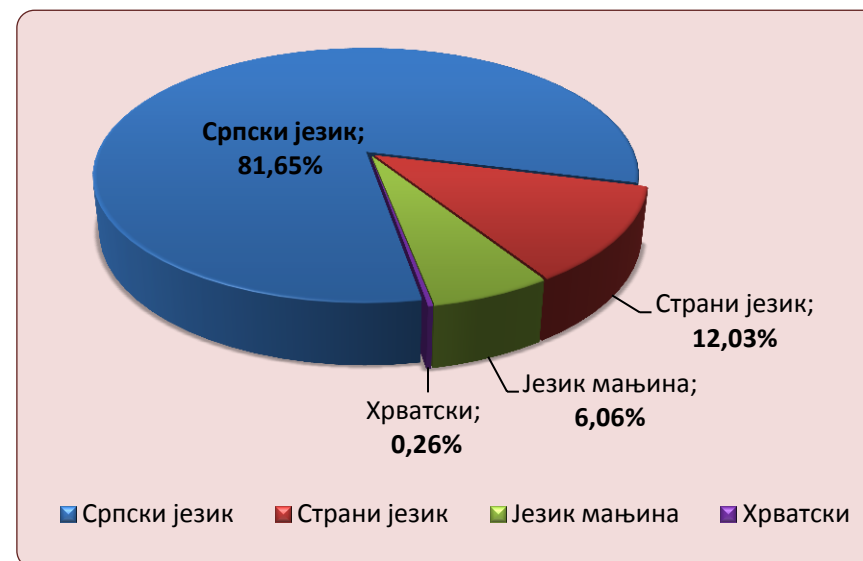
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РТВ 1	Српски	114.19:56:48	81,65	50
РТВ 1	Страни	16.22:11:12	12,03	0
РТВ 1	Језик мањина ⁸	8.12:40:26	6,06	0
РТВ 1	Хрватски	8:39:50	0,26	0
*	*	140.15:28:16	100	50

Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

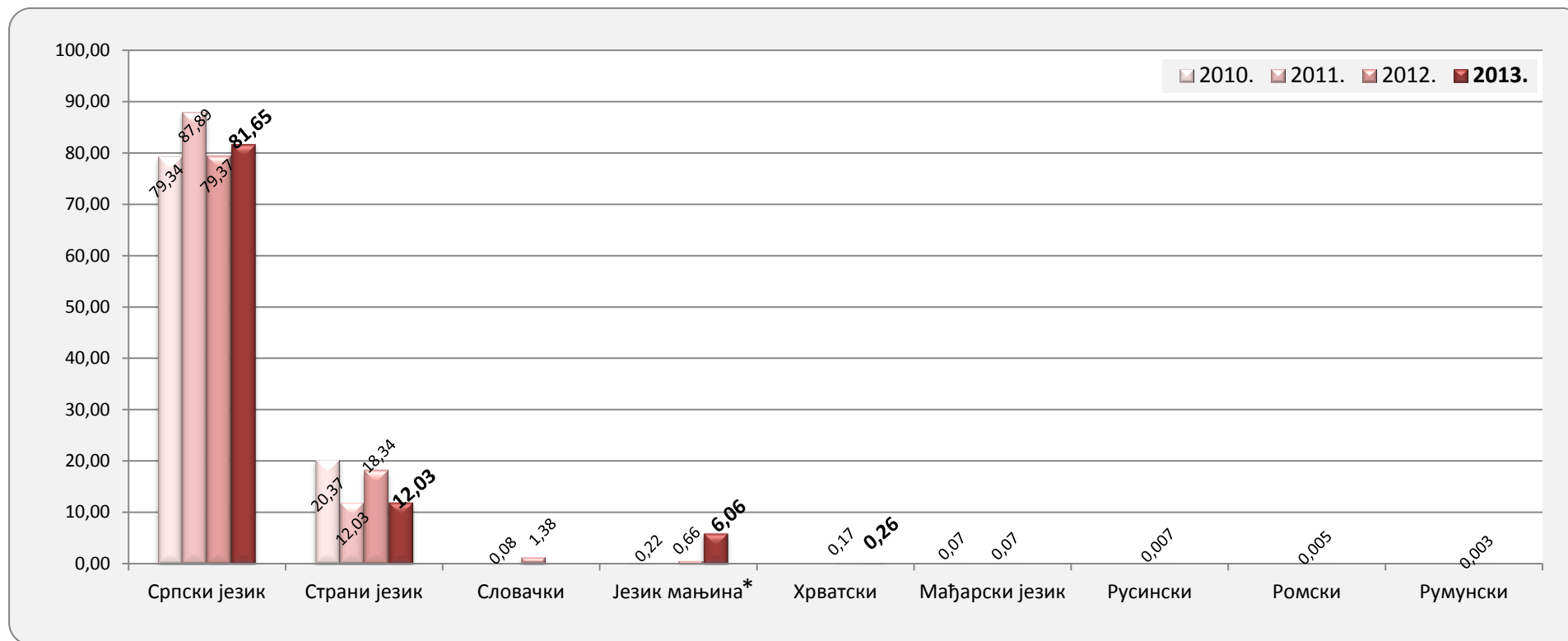
„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује **најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)**“



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику **првог програма Радио-телевизије Војводине (РТВ1) у 2013. години износи 81,65%** укупног годишњег времена емитованог програма, што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу испунила обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.

⁸ Језици мањина – програмски садржаји, најчешће музички, који су емитовани на више језика националних заједница

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и 2013. година)



Упоредни приказ % учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма **првог канала РТВ** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује:

- **% учешћа програма произведеног на српском језику** у свим посматраним годинама остварује вредности значајно изнад Законом прописаног минимума од **50%**;
- **% учешћа програма произведеног на српском језику у 2013.** години бележи **благи раст** од 2% у односу на претходну, 2012. годину.

* Језици мањина – програмски садржаји, најчешће музички, који су емитовани на више језика националних заједница

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

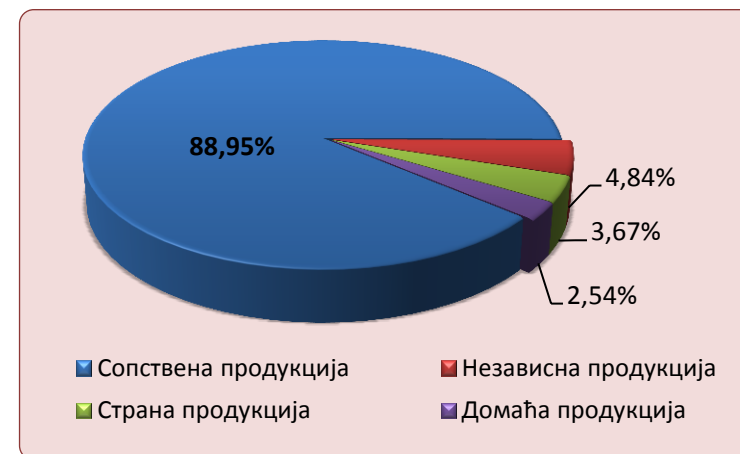
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РТВ 1	Српски	Сопствена	102.03:25:32	88,95	50
РТВ 1		Независна	5.13:26:53	4,84	0
РТВ 1		Страна продукција	4.05:10:47	3,67	0
РТВ 1		Домаћа	2.21:53:36	2,54	0
*	*	*	114.19:56:48	100	*

Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику у 2013. години износи 88,95%, што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу испунила обавезу и према другом делу првог става члана 73. Закона о радиодифузији.



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и 2013. година)

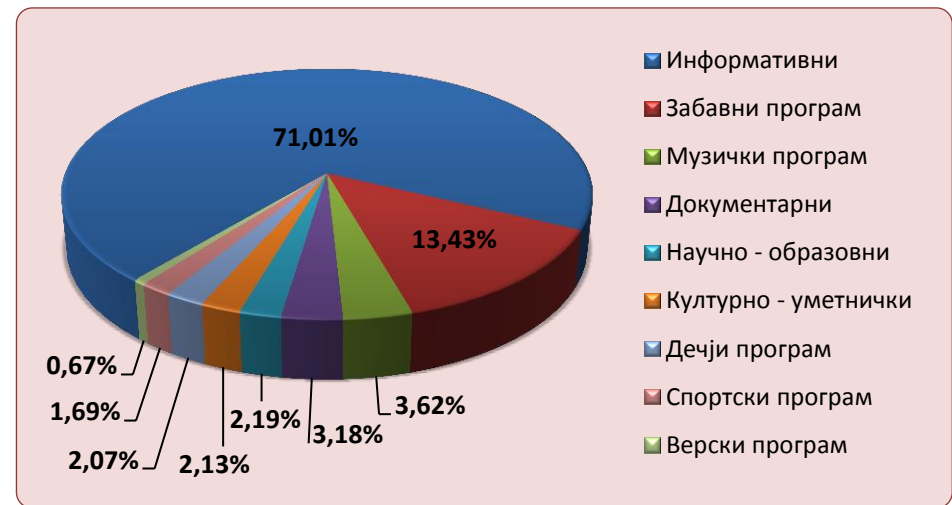


Упоредни приказ % учешћа сопствене продукције у програму произведеном на српском језику на РТВ1 у 2010, 2011. и 2012. години показује да:

- РТВ1 ову квоту, у посматраним годинама, испуњава са вредностима убедљиво изнад Законом прописаног минимума од 50%;
- вредности ове квоте, из године у годину, показују тренд благог раста удела **сопствене продукције у програму произведеном на српском језику**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	72.12:48:28	71,01
РТВ 1	Забавни	13.17:20:36	13,43
РТВ 1	Музички програм	3.16:42:32	3,62
РТВ 1	Документарни	3.06:02:40	3,18
РТВ 1	Научно - образовни	2.05:38:02	2,19
РТВ 1	Културно - уметнички	2.04:12:20	2,13
РТВ 1	Дечји	2.02:51:52	2,07
РТВ 1	Спортски програм	1.17:26:35	1,69
РТВ 1	Верски	16:22:27	0,67
*	*	102.03:25:32	100



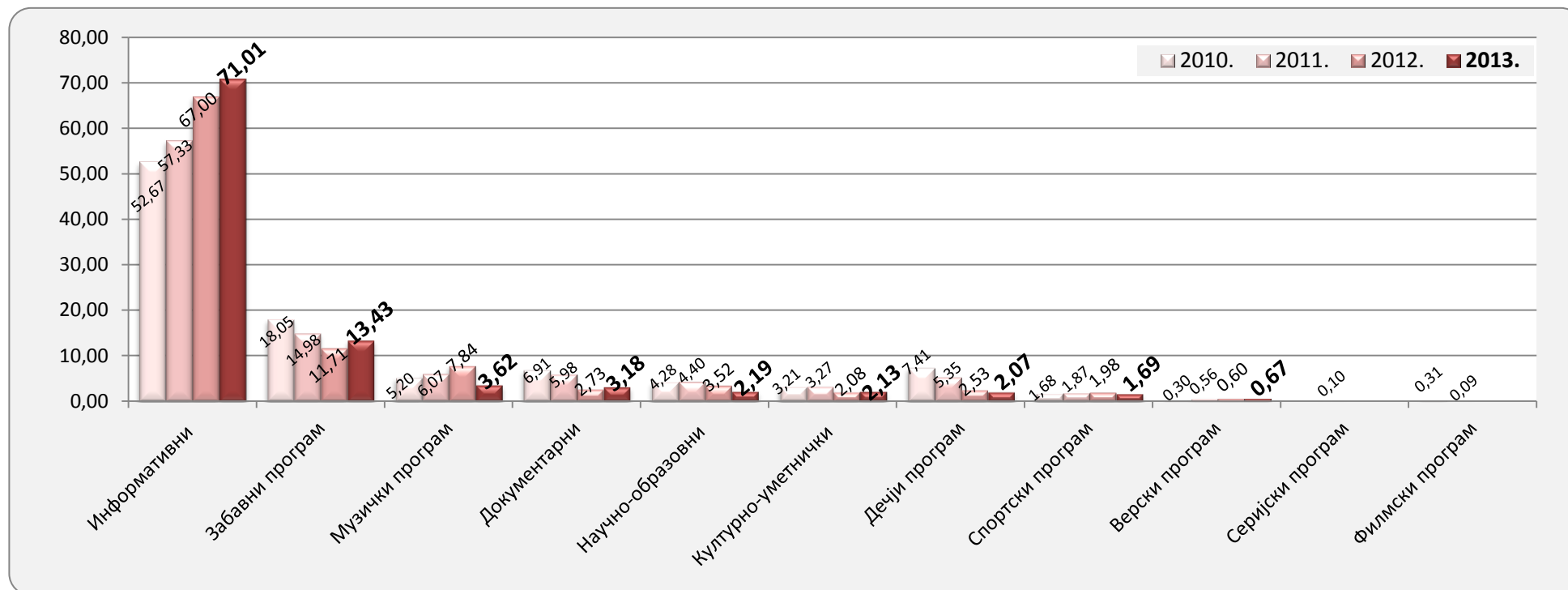
Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику **РТВ1** показује:

- уверљиво најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (71,01%)**;

слиеди:

- забавни** са **13,43%**;
- музички** програм заступљен је са **3,62%**, **документарни** са **3,18%**;
- научно-образовни програм** остварио је удео од **2,19%**, **културно-уметнички** – **2,13%**, а **дечји** – **2,07%**
- спортски програм** заступљен је са **1,69%**;
- минималну, готово занемариву заступљеност у програму сопствене продукције на српском језику остварио је **верски програм**.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и 2013. година)



Упоредни приказ **програма сопствене продукције на српском језику** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује:

- константан и упадљив тренд **раста** удела **информативног програма**: 52,67% (2010.), 57,33% (2011.), 67% (2012.) и **71,01% 2013. године**;
- након трогодишњег тренда пада, **забавни програм** бележи **мањи раст** вредности удела са 11,71% (2012.) на **13,43% 2013. године**;
- константан тренд **пада** удела **документарног, научно-образовног, културно-уметничког и дечјег програма**;
- након трогодишњег тренда благог раста, **музички програм** бележи пад вредности удела са 7,84% у 2012. на **3,62% у 2013. години**;
- **спортски и верски програм** заступљени су, у посматраним годинама, са уједначеним вредностима, али њихов удео у програму сопствене продукције на српском језику занемаривих је вредности;
- вредности удела **документарног, научно-образовног, дечјег, културно-уметничког, спортског и верског програм** изразито су мале у свим годинама посматраног периода, а нарочито у поледње две (2012. и 2013.) године.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА**

– назив емисије и врста садржаја –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Путеви наде (ПСДГ)	Информативни	Српски	20:28:34	0,61
РТВ 1	Хроника Славоније, Барање и западног Срема			10:42:57	0,32
РТВ 1	Простор(и)ја			7:28:18	0,22
РТВ 1	Двоугао			3:11:47	0,09
РТВ 1	Радни водич (ПСДГ)			1:42:29	0,05
РТВ 1	Правни саветник			1:03:02	0,03
РТВ 1	Пешчаник			0:52:01	0,03
РТВ 1	Други сусрет	Документарни	Српски	3:44:13	0,11
РТВ 1	Мој сан је...			2:58:06	0,09
РТВ 1	Излазак из...			2:07:28	0,06
РТВ 1	Зоран Ђинђић: Хипотека			1:43:47	0,05
РТВ 1	Село без жена			0:54:19	0,03
РТВ 1	Пирика на филму			0:53:58	0,03
РТВ 1	Жене у униформи			0:53:10	0,03
РТВ 1	Етички кодекс			0:50:20	0,02
РТВ 1	Беле роде моје равнице			0:49:36	0,02
РТВ 1	Споменици природе			0:40:53	0,02
РТВ 1	Дубрава (Пешчаник)			0:40:26	0,02
РТВ 1	Сусједи: Како видим свог комшију	Документарни	Језик мањина	0:28:23	0,01
РТВ 1	Природа и друштво	Документарни	Српски	0:27:08	0,01
РТВ 1	Име мог сокака			0:16:17	0,01
РТВ 1	У потрази за снегом			0:14:38	0,01
РТВ 1	Верски недељник	Верски	Српски	1.22:38:54	1,38
РТВ 1	Кратак час професора Аркадија	Дечји	Српски	3:13:00	0,10
РТВ 1	Прсте да полижеш	Забавни	Српски	10:12:16	0,30
РТВ 1	Лов и природа			6:14:11	0,18
РТВ 1	Најбољи пријатељ			4:25:05	0,13
*	*	*	*	5.13:55:16	3,97

Квоте независних продукција дефинисане су у члану 74. Закона о радиодифузији:

„Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.“

Анализом емитованог програма констатујемо да је Радио-телевизија Војводине у 2013. години независним продукцијама ставила на располагање само **3,97%** укупног годишњег времена емитованог програма свог првог канала (РТВ1), што значи да није испунила законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма првог канала (РТВ1).

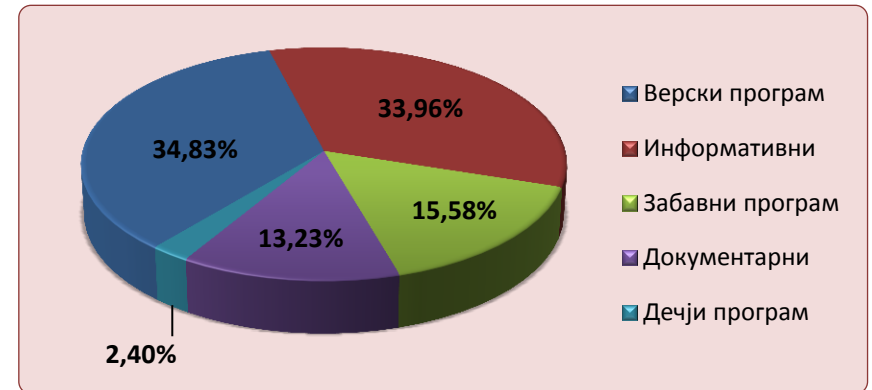
НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу програма емитера РРА идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења емитера, као и на основу одјавних шпица.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

**ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
ПРОГРАМ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ**

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Верски	Српски	1.22:38:54	34,83
РТВ 1	Информативни		1.21:29:08	33,96
РТВ 1	Забавни		20:51:32	15,58
РТВ 1	Документарни		17:14:19	12,87
РТВ 1	Дечји	Језик мањина	0:28:23	0,35
РТВ 1	Дечји	Српски	3:13:00	2,40
*	*	*	5.13:55:16	100



Жанровска структура програма независних продукција РТВ1 показује:

- најзаступљеније врсте садржаја су **верски – 34,83%** и **информативни програм – 33,96%**;
- следе **забавни са 15,58%** и **документарни са 12,87%**;
- **дечји програм** заступљен је са **2,40%**;
- један документарни серијал – *Сусједи: Како видим свог комшију* реализован је и на различитим језицима националних заједница које живе на простору Војводине.

Квоте независне продукције установљене су да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради:

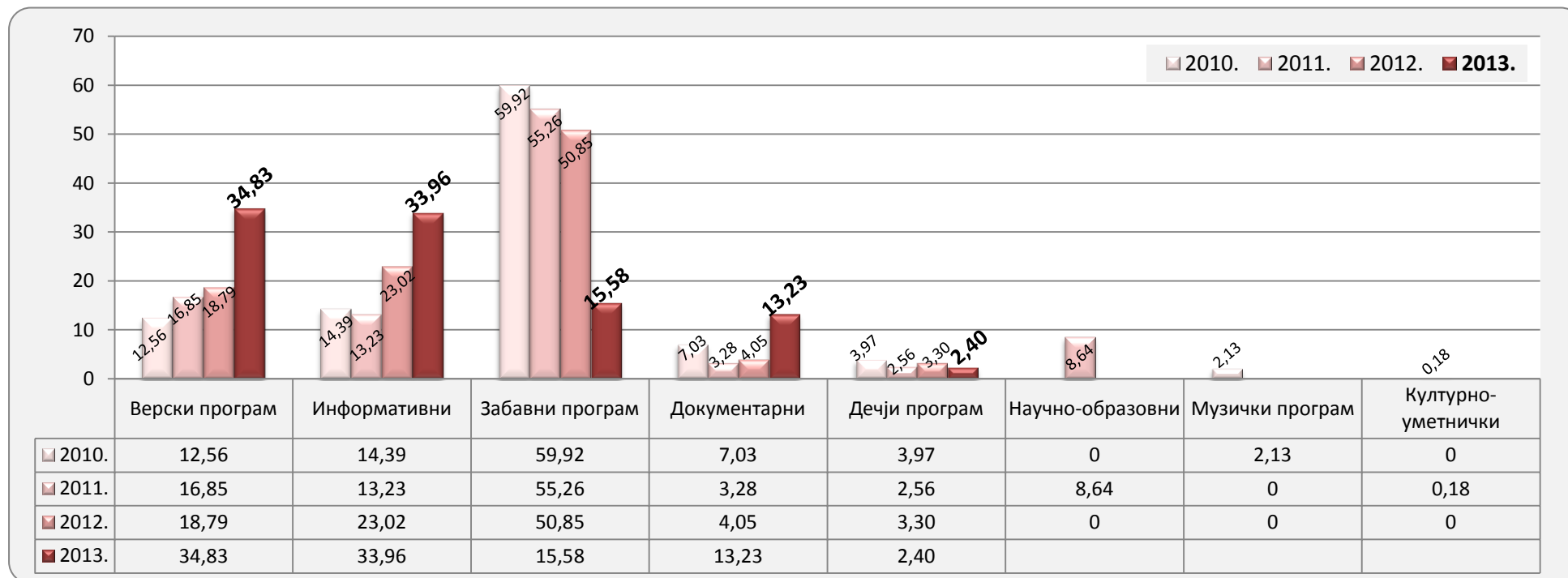
- подстицања програмске разноликости;
- јачања домаће медијске продукције; и
- равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије.

Циљ независне продукције је:

- подстицање плурализма мишљења;
- повећања квалитета програма;
- доступности нових идеја и сл.

Жанровском, и делимичном језичком, разноврсношћу емисија независних продукција Радио-телевизије Војводине на свом првом програму, у одређеној мери, остварила је основне циљеве и функције независних продукција у програму јавног сервиса.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
ПРОГРАМ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ
(2010, 2011, 2012. и 2013. година)

Упоредни приказ **жанровске структуре програма независних продукција** у укупном годишњем времену емитованог програма **РТВ1** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује:

- **скок удела верског** (са 18,79% 2012. на **34,83% 2013. године**), **информативног** (са 23,07% 2012. на **33,96% 2013. године**), као и **документарног програма** (са 4,05% 2012. на **13,23% 2013. године**);
- **драстичан пад удела забавног програма** (са 50,85% 2012. на **15,58% 2013. године**);
- тренд **пада удела дечјег програма**;
- **потпуно одсуство научно-образовног** (присуство ове врсте програма забележено је једино у 2011. са уделом 8,64%), **културно-уметничког** (присуство ове врсте програма забележено, такође, у 2011. са занемаривим уделом 0,18%), као и **музичког програма**.

РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ - Први програм 21-27. октобар 2013.						
ПОНЕДЕЉАК 21.10.2013.	УТОРАК 22.10.2013.	СРЕДА 23.10.2013.	ЧЕТВРТАК 24.10.2013.	ПЕТАК 25.10.2013.	СУБОТА 26.10.2013.	НЕДЕЉА 27.10.2013.
00:00 h	Искушавање Винстона Черчила				Елитна јединица	Филм: Муње
	Најглупљи амерички преступници				Политбиро: Странацка седмица	Немонтирано
01:00 h	Грување	Добар посао	Документ	Под истим кровом	Фолдер култура	Све странци
	НС + анплагд	Новосадски џез фестивал	Радар	Повратак на село	Сучељавање	Џибони у Новом Саду
				Живопис		Енергија знања
02:00 h	Свет око нас		Србобран фест	Грување	Концерт године	Урбана џунгла
	Таблоид	Политбиро: Странацка седмица	Два лица	Плави круг	Српски екран	Два лица
03:00 h		Мозаик				
	Нека песма каже	Верски недељник	Нека песма каже	Живопис	Плави круг	Концерт године
04:00 h		Центар света		Грување	Зелени сат	Грување
	Нанотехнологија	Мистерија срца	Добар посао	Државни посао	Концерт: Даме певају џез	Прсте да полижеш
05:00 h			Чари риболова	Два лица	Додати живот годинама	Новосадски џез фестивал
	Државни посао	Бразде	Државни посао	Еко	Од Стражилова до Итаке	Библиотеке и идентитет
06:00 h			Агромозаик	Енергија знања		Чари риболова
	Здраво живо					Простор(и)ја
	Кратак час професора Аркадија					Агромозаик
07:00 h	Јутарњи програм				Спортска Војводина	Петказање
					Кад зазвони	
08:00 h					Путеви наде (ПСДГ)	Прсте да полижеш
					Вести	Верски недељник
09:00 h	Потрошачки репортер	Државни посао			Винкс клуб	Вести
	Винкс клуб					Филм: Муње
	Вирус Атак					
10:00 h	Вести					
	Стање на путевима				Хајде са мном у обданиште	
	Палета					
11:00 h	Вести				Питам се питам се	Академац
	Најглупљи амерички преступници				Карловачка берба грожђа	Кад зазвони
	Све странци	Агромозаик	Плави круг	Еко	Живопис	
12:00 h	Вести					

■ **Ноћни термин РТВ1** готово у потпуности је репризног карактера. Осим редовних седмичних информативних емисија које се репризирају иза поноћи (*Радар, Документ, Сучељавање, Политбиро - страначка седмица, Под истим кровом, Свет око нас, Српски екран*), у ноћном термину репризирају се музичке емисије – снимци концерата, емисије забавног програма (*Таблоид, Нека песма каже, Све странци, Додати живот годинама...*), као и емисије документарног програма (*Добар посао, Повратак на село, Живопис...*), а у мањем обиму научно-образовни и културно-уметнички садржаји.

■ **У оквиру јутарњег и преподневног термина**, радним данима, свакодневно емитује се двочасовни *Јутарњи програм*, након којег се по правилу емитују репризе најпопуларније забаве емисије РТВ – *Државни посао*. Затим следи програмски блок посвећен најмлађем аудиторијуму – цртани филмови, након којих следе кратке *Вести* у 10:00 и сервисне информације – *Стање на путевима*. Сваким радним даном у преподневном термину емитује се *Палета* (избор из садржаја које припремају редакције РТВ на језицима националних заједница). Време између *Вести* у 11:00 и 12:00 часова резервисано је за популарни страни документарни програм (*Најглупљи амерички преступници*) и репризе забавних, информативних, документарних, културно-уметничких и научно-образовних емисија сопствене продукције.

Легенда:

	ИНФОРМАТИВНИ
	МУЗИЧКИ
	СЕРИЈСКИ
	ФИЛМСКИ
	ЗАБАВНИ
	ДОКУМЕНТАРНИ
	СПОРТСКИ ПРЕНОС
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ
	ВЕРСКИ
	ДЕЧИ
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
	КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ
	ПРОМО

	ПОНЕДЕЉАК 21.10.2013.	УТОРАК 22.10.2013.	СРЕДА 23.10.2013.	ЧЕТВРТАК 24.10.2013.	ПЕТАК 25.10.2013.	СУБОТА 26.10.2013.	НЕДЕЉА 27.10.2013.
12:00 h	Вести						
	Бразде	Таблоид	Енергија знања	Под истим кровом	Од Стражилова до Итаке	Академац	Дивља Војводина
13:00 h			Потрошачки репортер	Центар света		Увек медаља	Центар света
	Чари риболова	Грување	Здраво живо				
	Мозаик		Добар посао	Додати живот годинама	Српски екран	Кад зазвони	Додати живот годинама
14:00 h			Документ	Урбана џунгла		Алтајски призори	
	Вести						
	Око света	Нека песма каже	Два лица	Зелени сат	Чари риболова	Библиотеке и идентитет	Таблоид
15:00 h				Плави круг	Споратска Војводина	Државни посао	
	Вести (ПСДГ)						
	Част и поштовање			Свет око нас	Част и поштовање	Петказање	Здраво живо
16:00 h				Енергија знања			Чари риболова
	Свет око нас	Мистерија срца	Радар	Потрошачки репортер	Сучељавање	Простор(и)ја	Нека песма каже
	Политбиро: Странацка седмица	Промо		Еко		Потрошачки репортер	
17:00 h				Повратак на село			
	Дневник						
	Један на један				Политбиро: Странацка седмица	Енергија знања	Свет око нас
18:00 h							Потрошачки репортер
	Разгледнице					Рукомет: СЕХА, пренос	О књижи је реч
							НС + анплагд
19:00 h	Државни посао						Државни посао
	Добар посао	Документ	Под истим кровом	Фолдер култура	Све странци		
20:00 h	Дневник 2 РТС			Дневник 2 РТС			
			Рукомет: СЕХА, пренос	Част и поштовање		Балкан експрес	Садат: Бегин пут на миру
21:00 h							
	Мистерија срца	Радар	Живопис	Сучељавање	Нека песма каже	Два лица	Око света
			Повратак на село				
22:00 h	Војвођански дневник						
	Један на један			Петказање	Филм: Муње	Споратска хроника	Тажна нестанека пчела
23:00 h	Елитна јединица						
24:00 h							

- **Послеподневне термине**, радним данима, карактеришу најразличитији програмски садржаји; најчешће забавни и информативни, али и документарни, научно-образовни, културно-уметнички, и спортски. Страни серијски програм емитује се после *Вести* у 15:00 часова. Викендом, нарочито недељом, програм у поподневном термину по правилу је забавно-музички: *Додати живот годинама*, *Таблоид*, *Нека песма каже*.
- У најгледанијем периоду, **прајм-тајму**, у интервалу од 17:00 до 23:00, информативни програм има апсолутни приоритет.
- Осим дневних информативних емисија (*Дневник*, *Један на један*, *Разгледнице*, *Дневник 2*, *Војвођански дневник*) и редовних седмичних премијерних информативних емисија (*Радар*, *Сучељавања*, *Политбиро* - *странацка хроника*, *Документ*, *Свет око нас*) константу у недељној програмској шеми чини петоминутни хумористичко-забавни серијал *Државни посао*. Термин прајм-тајма резервисан је и за емисије сопствене продукције културно-уметничког (*Фолдер култура*), документарног (*Добар посао*) и забавног програма (*Све странци*). (*Петказање*, *Фаца*), премијерни серијски и филмски програм, као и преносе спортских догађаја у којима учествују војвођански спортисти.
- Телевизијски програм викендом потпуно је саобразан традиционалним навикама гледалишта; превладава забавни, музички, серијски и филмски програм, као и, викендом неизбежни, спортски програм. Програски садржаји намењени деци емитују се претежно суботом у јутарњем и преподневном термину.

Легенда:

	ИНФОРМАТИВНИ
	МУЗИЧКИ
	СЕРИЈСКИ
	ФИЛМСКИ
	ЗАБАВНИ
	ДОКУМЕНТАРНИ
	СПОРТСКИ ПРЕНОС
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ
	ВЕРСКИ
	ДЕЧИ
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
	КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ
	ПРОМО

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	24.09:06:55	25,99
РТВ 1	Разгледнице			10.21:25:27	11,61
РТВ 1	Палета	Језик мањина	Сопствена	8.09:29:52	8,95
РТВ 1	Војвођански дневник	Српски	Сопствена	8.06:30:41	8,82
РТВ 1	Дневник			5.17:36:59	6,11
РТВ 1	Вести			3.23:42:36	4,25
РТВ 1	Један на један			3.06:17:55	3,48
РТВ 1	Радар			1.20:07:21	1,96
РТВ 1	Сучељавање			1.13:48:35	1,68
РТВ 1	Преноси седница Скупштине АПВ			1.11:52:36	1,59
РТВ 1	Време			1.04:35:07	1,27
РТВ 1	Вести (ПСДГ)			1.00:11:20	1,07
РТВ 1	Политбиро: Странацка седмица			22:28:44	1,00
РТВ 1	Агромозаик			21:06:20	0,94
РТВ 1	Бразде			20:54:15	0,93
РТВ 1	Под истим кровом			20:51:32	0,93
РТВ 1	Тачно време			18:19:50	0,81
РТВ 1	Свет око нас			16:29:01	0,73
РТВ 1	Документ			16:13:52	0,72
РТВ 1	Немонтирано			14:50:17	0,66
РТВ 1	Потрошачки репортер			9:55:15	0,44
РТВ 1	Зелена прогноза			9:16:22	0,41
РТВ 1	Снимци седница Скупштине АПВ			8:30:41	0,38
РТВ 1	Пренос: Аеромитинг			5:51:24	0,26
РТВ 1	Енергија знања			4:59:26	0,22
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			23:45:57	< 0,10
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				80.22:18:20	86,27

РТВ 1	Дневник 2 РТС	Српски	Домаћа	8.08:02:58	8,89
РТВ 1	Знање-имање			21:49:41	0,97
РТВ 1	Стање на путевима			10:43:50	0,48
РТВ 1	Спотови Агенције за безбедност саобраћаја			8:11:53	0,36
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			2:18:57	< 0,10
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				10.03:07:19	10,80
РТВ 1	Путеви наде (ПСДГ)	Српски	Независна	20:28:34	0,91
РТВ 1	Хроника Славоније, Барање и западног Срема			10:42:57	0,48
РТВ 1	Простор и ја			7:28:18	0,33
РТВ 1	Двоугао			3:11:47	0,14
РТВ 1	Радни водич (ПСДГ)			1:42:29	0,08
РТВ 1	Правни саветник			1:03:02	0,05
РТВ 1	Пешчаник			0:52:01	0,04
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.21:29:08	2,02
РТВ 1	Српски екран	Српски	Страна продукција	20:28:24	0,91
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				20:28:24	0,91
*	*	*	*	93.19:23:11	100

Анализа укупног премијерног информативног програма емитованог на РТВ1 (93 дана 19 сати 23 минуте и 11 секунди) показује да највећи проценат – **86,27%** припада **сопственој продукцији**.

Информативни програм, према обиму, најзаступљенија је врста садржаја, како у укупном годишњем времену емитованог програма, тако и у укупном емисионом времену првог канала РТВ.

У 17:00 часова емитује се централна информативна емисија **Дневник**, који преузима и на свом првом каналу емитује и републички јавни сервис – РТС1. Иако је углавном, уређивачки и тематски, профилисан као централна поподневна информативна емисија која се емитује и на националној фреквенцији, неретко, у зависности од догађаја, активности покрајинских политичких структура имају приоритет у односу на друге вести и извештаје од националног значаја, како у редоследу тако и у дужини прилога.

У **Војвођанском дневнику**, који се емитује у 22 сата, доминирају актуелни догађаји, теме и занимљивости из Покрајине.

Јутарњи програм и **Разгледнице** на програму су сваког радног дана; регионалног су карактера будући да покривају све важне вести и догађаје из Новог Сада, али и целе Покрајине.

У реализацију **Јутарањег програма**, **Разгледница**, али и **Дневника** у 17:00, **Војвођанског дневник** у 22:00 и бројних издања **Вести**, Радио-телевизија Војводине „живим“ укључењима или снимљеним прилозима анимира своју **дописничку мрежу**, која се простире на седам градова у Војводини: **Суботица, Сомбор, Бечеј, Сента, Зрењанин, Кикинда, Панчево**. Будући да у Срему РТВ нема своје дописништво, тај део Војводине делимично и тек парцијално програмски је покривен захваљујући сарадњи са Сремском телевизијом из Шида. Посебним уговором са Телевизијом Банат из Вршца РТВ обезбеђује праћење дешавања и из јужног Баната.

Одмах након Дневника у 17:00, радним данима, емитује се **Један на један**, ауторска емисија у форми интервјуа, наглашеног полемичког става водитеља према гостима, најчешће политичарима, који говоре о најактуелнијим темама у Србији.

Редовне недељне емисије сопствене продукције прате актуелне политичке и друштвене теме, пре свега у Војводини, али и у Србији: **Радар** – тражи одговоре на актуелна политичка и економска питања и друштвене феномене, како у Војводини, тако и у региону, **Сучељавање** – дебатна емисија у којој актери политичког и друштвеног живота у Србији сучељавају ставове на актуелне политичко-економске теме, и **Политбиро - страначка седмица** – преноси, анализира и коментарише најважније и најупечатљивије активности политичких странака, пре свега у Војводини.

Разноврсности информативног програма РТВ1 доприносе и недељне информативне емисије најширег тематског оквира: **Свет око нас** – седмична хроника најважнијих светских догађаја виђених кроз приче (не)обичних људи; **Под истим кровом** – регионални и европски магазин који теми евро-интеграција приступа на другачији начин обрађујући најразличитије теме, од привредних до спортских, телевизијским прилозима о успешним Војвођанима; **Документ** – сучељавајући различита мишљења емисија анализира по једну од актуелних тема из света социологије, психологије, популарне културе, најшире друштвене стварности.

У програмској понуди РТВ1 су и емисије намењене публици јасно профилисаног очекивања: **Потрошачки репортер** (у сарадњи са Асоцијацијом потрошача Србије Радио-телевизија Војводине реализује серијал о правима потрошача), **Радни водич** (емисија независне продукције о запошљавању особа са инвалидитетом); **Простор и ја** (емисија о култури становања, истовремено развија одговорно понашање појединца према природи, енергији, времену и новцу) и **Правни саветник**.

Емисија магазинског типа независне продукције **Путеви наде (ПСДГ)** прати судбине избеглица, протераних и расељених лица и повратника, али пружа и информације о правима и могућностима за трајну локалну интеграцију избеглих и расељених лица, односно повратак у место ранијег пребивалишта. Вредне помена су и емисије о правима, положају и духовном наслеђу српске националне заједнице у Мађарској – **Српски екран** (стране продукције), односно у Хрватској – **Хроника Славоније, Барање и западног Срема** (независне продукције).

Својеврсну особеност информативног програма покрајинског јавног сервиса чине и емисије које обрађују пољопривредне теме, са очекивано, и то већ традиционално, добрим одзивом профилисаног аудиторијума Војводине, али и шире: **Бразде** које се емитују два пута месечно у годинама устаљеном недељном преподневном термину, наизменично са емисијом **Знање-имање**, коју производи Радио-телевизија Србије; као и емисија **Агромозаик**. Емисија **Палета** реализује се на језицима националних заједница, са преводом на српски језик; доноси избор из садржаја које припремају редакције РТВ на језицима националних заједница: слике и речи из живота, приче о обичним људима, извештаји о догађајима и процесима важним за очување културне, језичке и етничке разноликост у Војводини; те тако представља пример афирмације мултикултуралности као модела заједничког живота у Војводини.

На првом каналу Радио-телевизије Војводине емитују се и директни преноси или снимци **седница Скупштине АП Војводине**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	80.22:18:20	64,66
РТВ 1	Домаћа	10.03:07:19	8,09
РТВ 1	Независна	1.21:29:08	1,51
РТВ 1	Страна продукција	20:28:24	0,68
ПРЕМИЈЕРЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА		93.19:23:11	74,94
РТВ 1	Репризе - сопствена	26.03:00:39	20,87
РТВ 1	Репризе - независна	2.13:42:00	2,05
РТВ 1	Репризе - домаћа	1.18:48:14	1,42
РТВ 1	Репризе - страна	21:10:56	0,71
РЕПРИЗЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА		31.08:41:49	25,06
*	*	125.04:05:00	100



Анализа укупног премијерног и репризног информативног програма емитованог на РТВ 1 (**125 дана 4 сата и 5 минута**) показује:

- **премијерни** информативни програм остварио је удео од **74,94%** целокупног информативног програма, док **репризе** остварују удео од **25,06%**;
- **сопствена продукција** најзаступљенија је врста продукције нарочито у премијерном (**64,66%**), али и у репризном емитовању (**20,87%**).

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Повратак на село	Српски	Сопствена	20:58:28	12,64
РТВ 1	Центар света			13:57:05	8,40
РТВ 1	Живопис			12:24:51	7,48
РТВ 1	Добар посао			9:20:43	5,63
РТВ 1	1993. – година коју су појеле нуле			5:24:10	3,25
РТВ 1	Дивља Војводина			4:10:44	2,52
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			11:46:39	<1,00
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.06:02:40	47,02
РТВ 1	Најглупљи амерички преступници	Страни	Страна продукција	16:15:08	9,79
РТВ 1	Панорама			8:36:52	5,19
РТВ 1	Тито – посљедњи свједоци тестаментa	Хрватски	Страна продукција	8:17:55	5,00
РТВ 1	Око света	Страни	Страна продукција	6:59:34	4,21
РТВ 1	Стопама композитора			6:54:44	4,16
РТВ 1	Мрачна харизма Адолфа Хитлера			2:29:53	1,50
РТВ 1	Кина: Тријумф и преврат			2:23:19	1,44
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			18:16:34	<1,00
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.22:13:59	42,31
РТВ 1	Други сусрет	Српски	Независна	3:44:13	2,25
РТВ 1	Мој сан је...			2:58:06	1,79
РТВ 1	Излазак из...			2:07:28	1,28
РТВ 1	Зоран Ђинђић: Хипотека			1:43:47	1,04
РТВ 1	Село без жена			0:54:19	0,55
РТВ 1	Пирика на филму			0:53:58	0,54
РТВ 1	Жене у униформи			0:53:10	0,53
РТВ 1	Етички кодекс			0:50:20	0,51
РТВ 1	Беле роде моје равнице			0:49:36	0,50
РТВ 1	Споменици природе			0:40:53	0,41
РТВ 1	Дубрава (Пешчаник)			0:40:26	0,41
РТВ 1	Сусједи: Како видим свог комшију			Језик мањина	Независна

РТВ 1	Природа и друштво	Српски	Независна	0:27:08	0,27
РТВ 1	Име мог сокака			0:16:17	0,16
РТВ 1	У потрази за снегом			0:14:38	0,15
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				17:42:42	10,67
*	*	*	*	6.21:59:21	100

Поред путописних репортажа са некадашњег југословенског простора, Србије и Војводине (емисија **Центар света**) и класичног документарног серијала који доноси узбудљиве судбине необичних људи (**Живопис**), премијерни документарни програм сопствене продукције бави се и актуелним и ангажованим темама. Документарни серијал **Повратак на село** покушава да одговори на питања: Да ли је повратак на село један од начина изласка из светске кризе? Шта треба да предузме држава, а шта потенцијални повратници? Гледаоци се упознају са причама повратнике на село, како живе и који су њихови проблеми. Ова емисија уједно је и најзаступљенија у укупном премијерном документарном програму РТВ1. У сличном тематском кругу креће се и емисија **Добар посао**; у условима опште незапослености овај документарни серијал, кроз примере занимања попут куvara, опанчара, винара, контролора летења, програмера и стилисте, покушава да покаже да у Србији још увек постоје послови у којима може да се добро заради и од тога издржава породица.

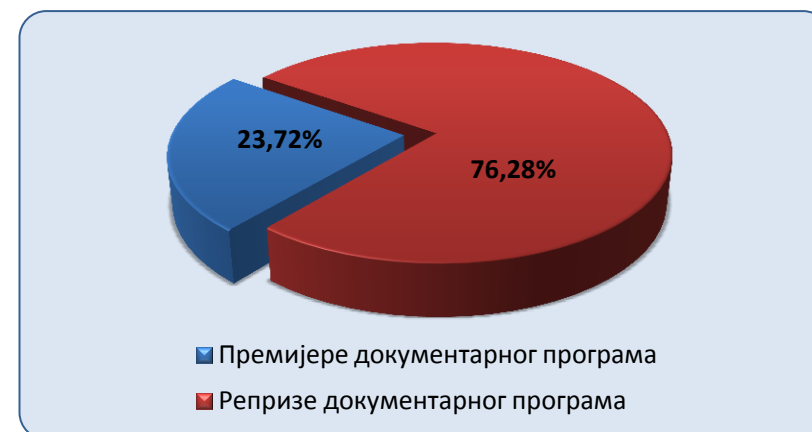
1993. – година коју су појеле нуле је пети део серијала који прати 90-те и године које су претходиле времену политичких, историјских и друштвених промена изазваних распадом СФР Југославије. Документарна серија **1993. – година коју су појеле нуле** посвећена је хиперинфлацији и другим социјалним кретањима и променама у Савезној Републици Југославији у другој години њеног кратког постојања. У шест педесетоминутних епизода годину 1993. из различитих аспеката сагледавају економисти, социолози, психолози, књижевници и новинари.

Удео страног у укупном премијерном документарном програму износи **42,31%**. Забавно-документарни серијал **Најглупљи амерички преступници** доноси приче о „баксузним криминалцима“, жртвама сопствене глупости. **Панорама** је популарни документарни телевизијски серијал из продукције **BBC**: у форми истраживачког новинарства обрађује глобалне теме, догађаје и личности (Руперт Мардок, Барак Обама, Осама бин Ладен, светски преврати, политичке интриге и завере, и сл.). Документарни серијал **Тито – посљедњи свједоци тестаментa**, редитеља Лордана Зафрановића, је интимна прича последњих сведока Титовог тестаментa о њиховом и Титовом животу.

Премијерни документари програм независне продукције (удела **10,67%**) доноси већи број емисија широког тематског спектра: од класичног ауторског документарног филма (**Пирика на филму**; аутора Желимира Жилник); преко ангажованих и друштвено одговорних емисија – **Издазак из...** (емисија о инклузији деце и младих са друштвене маргине), **Село без жена** (документарни филм о авантурама нежења да спасу своје село од „беле куге“), **Природа и друштво** (емисија чији је циљ развој еколошке свести и очување природе), **Етички кодекс** (емисија која одређује и унапређује оквир за одговорно понашање функционера), и серијал **Сусједи: Како видим свог комшију** (о суживоту на Балкану); до емисија које обрађују теме из блиске историје – **Зоран Ђинђић: Хипотека, Други сусрет** серијал о необичном и узбудљивом сусрету америчког пилота обореног невидљивог авиона Ф117 Дејла Зелка и пензионисаног пуковника Војске Југославије ракеташа који је командовао јединицом која га је оборила – Дани Золтана, и **Дубрава** (продукције **Пешчаник**), прича о затворским данима 1999. године групе косовских Албанаца; реконструише историјске прилике и ставља акценат на одговорност тадашњих највиших републичких функционера на челу са Слободаном Милошевићем.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	3.06:02:40	11,15
РТВ 1	Страна продукција	2.22:13:59	10,04
РТВ 1	Независна	17:42:42	2,53
ПРЕМИЈЕРЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА		6.21:59:21	23,72
РТВ 1	Репризе - сопствена	14.18:15:00	50,62
РТВ 1	Репризе - страна	4.19:19:57	16,48
РТВ 1	Репризе - независна	2.16:15:53	9,18
ПРЕМИЈЕРЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА		22.05:50:50	76,28
*	*	29.03:50:11	100,00



Анализа укупног премијерног и репризног документарног програма емитованог на РТВ1 (**29 дана 3 сата 50 минута и 11 секунди**) показује:

- **репризни садржаји (76,28%)** у већој мери заступљенији су од **премијерних (23,72%)**;
- **сопствена продукција** најзаступљенија је врста продукције, нарочито у репризном емитовању (**50,62%**);
- документарне емисије **независне продукције** заступљеније су у репризном (**9,18%**), него у премијерном емитовању (**2,53%**).

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Универзум	Страни	Страна продукција	2.10:31:14	46,54
РТВ 1	Дивља Јужна Америка			4:06:00	3,26
РТВ 1	Битка полова у женском свету			2:54:43	2,32
РТВ 1	Живот у замрзивачу			2:21:12	1,87
РТВ 1	Океани			1:39:43	1,32
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			2:34:13	<1,00
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.00:07:05	57,35
РТВ 1	Академац	Српски	Сопствена	12:51:19	10,22
РТВ 1	Зелени сат			10:26:01	8,30
РТВ 1	Здравље пре свега (ПСДГ)			8:44:21	6,95
РТВ 1	Нова занимања			4:13:01	3,35
РТВ 1	Кад кућа није тесна (ПСДГ)			3:38:35	2,90
РТВ 1	Мозаик			2:56:27	2,34
РТВ 1	Вреди знати			2:32:24	2,02
РТВ 1	Еко			2:26:08	1,94
РТВ 1	Нови живот			2:14:16	1,78
РТВ 1	Здравац			1:31:28	1,21
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			2:04:02	<1,00
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.05:38:02	42,65
*	*	*	*	5.05:45:07	100,00

Премијерни научно-образовни програм РТВ1 у већој мери (57,35%) припада страној продукцији и научно-популарним серијалима препознатљиве светске телевизијске продукције (BBC, као и продуцентске куће које своје емисије емитују на *Discovery* и *History* каналима) међу којима се по заступљености издваја серијал **Универзум** који сам оставрује удео од 46,54% укупног премијерног научно-образовног програма РТВ1. *Универзум* је амерички документарни серијал, чудесна авантура кроз простор и време; емитује компјутерски генерисане слике астрономских објеката у свемиру, као и интервјуе са стручњацима из области космологије, астрономије и астрофизике.

Премијерни научно-образовни програм сопствене продукције обрађује теме из области здравства: **Здравље пре свега** (на едукативан начин, уз гостовање релевантног стручњака у студију или у аутентичном амбијенту, обрађује неку актуелну здравствену тему; емитује се и на знаковном језику), **Здравац** (емисија колажног типа која се бави занимљивим и популистичким темама из здравства, феноменом физичке активности и вежбања у здравствене и терапеутске сврхе) и **Нови живот** (научно-образовни серијал са циљем подизања свести о значају донирања органа). Еколошким темама посвећене су емисије: **Зелени сат** (за циљ поставља унапређење здравствено-еколошке свести и развијање здравих животних навика) и **Еко** (екологија у најужем и најширем смислу).

Научно-образовни програм сопствене продукције РТВ1, према томе, могао би се окарактерисати и као актуелан, ангажован и друштвено одговоран, обрађујући, поред поменутих, и теме из области социјалне заштите – **Кад кућа није тесна** (намењена особама са посебним потребама; емитује се и на знаковном језику), школства и образовања – емисија **Академац** (намењена средњошколцима завршне године и студентима) са којом је у тематској корелацији и емисија **Нова занимања**, у којој се на једноставан и популаран начин говори о промени структуре актуелних и потенцијално уносних занимања, о пословима везаним за развој информационих технологија, као и неким крајње неочекиваним занимањима.

Мозаик кроз разговоре са релевантним стручњацима из различитих области популаризује науку, а емисија **Вреди знати** на популаран и забаван начин нуди одговоре на универзално питања – вреди ли знати „ситнице које живот значе“ (како наћи посао, како постати славан, како одржавати бицикл или клима уређај и томе слично).

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Страна продукција	3.00:07:05	17,19
РТВ 1	Сопствена	2.05:38:02	12,78
ПРЕМИЈЕРЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА		5.05:45:07	29,97
РТВ 1	Репризе - сопствена	8.02:17:46	46,30
РТВ 1	Репризе - страна	4.03:34:46	23,73
РЕПРИЗЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА		12.05:52:32	70,03
*	*	17.11:37:39	100



Анализа укупног премијерног и репризног научно-образовног програма емитованог на РТВ1 (**17 дана 11 сати 37 минута и 39 секунди**) показује:

- значајнију заступљеност **репризног (70,03%)** у односу на **премијерни програм (29,97%)**
- у премијерним емитовањима најзаступљенија је **страна продукција (17,19%)**, а у репризним **сопствена (46,30)**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Моји џепни љубимци	Српски	Страна продукција	23:36:14	17,29
РТВ 1	Бен 10			19:12:41	14,07
РТВ 1	Винкс клуб			10:46:32	7,89
РТВ 1	Вирус атак			9:38:22	7,06
РТВ 1	Џаспер			2:44:45	2,01
РТВ 1	Лулу			1:52:32	1,37
РТВ 1	Лисица и дете			1:32:43	1,13
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			10:03:30	<1,00
РТВ 1	Пирати са Пацифика	Страни	Страна продукција	1:31:50	1,12
РТВ 1	Крзнена вила Зубић			1:28:53	1,08
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.10:28:02	60,39
РТВ 1	Хајде са мном у обданиште	Српски	Сопствена	18:35:55	13,62
РТВ 1	Кад зазвони			14:19:05	10,49
РТВ 1	Питам се, питам се			12:01:10	8,80
РТВ 1	Шкољкице у плавом 2013.			1:39:37	1,22
РТВ 1	Новосадско дечје лето			1:32:07	1,12
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			2:43:58	<1,00
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.02:51:52	37,25
РТВ 1	Кратак час професора Аркадија	Српски	Независна	3:13:00	2,36
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3:13:00	2,36
*	*	*	*	5.16:32:54	100

Премијерни дечји програм у већој мери припада страној продукцији – **60,39%**, коју чине серијали цртаних филмова синхронизованих на српски језик (просечног трајања епизоде од 15 до 25 минута, у зависности од серијала): *Моји џепни љубимци*, *Бен 10*, *Винкс клуб*, *Вирус атак*, *Лулу*, и други; као и дугометражни цртани филмови синхронизовани (*Џаспер*, *Лисица и дете*, и други) или титловани (*Пирати са Пацифика*, *Крзнена вила Зубић*, и други) на српски језик.

Међу емисијама сопствене продукције, према заступљености, истичу се три емисије: **Питам се, питам се** – полчасовна дечја еколошка емисија која обрађује теме везане за природу, заштиту животне средине, понашање у природи, здраву исхрану; **Кад zazвони** – едукативно-популистички серијал намењен школском узрасту, својеврсни електронски ТВ-буквар васпитања, образовања и одрастања, и **Хајде са мном у обданиште** – емисија у којој водитељ емисије, као кантаур и аниматор, обилази обданишта по Војводини и на забаван и деци предшколског узраста близак начин развија креативно стваралаштво најмлађих.

Радио-телевизија Војводине је у 2013. години медијски испратила и манифестације дечјег стваралаштва међу којима су, у програмском смислу, најзапаженије: „Новосадско дечје лето” и „Међународни музички фестивал за децу *Шкољкице у плавом*”.

Једина емисија независне продукције је **Кратак час професора Аркадија** – кратка форма забавног карактера у којој живописни професор Аркадије, из своје лабораторије, на духовит начин говори о науци, спорту, економији, мушко-женским односима.

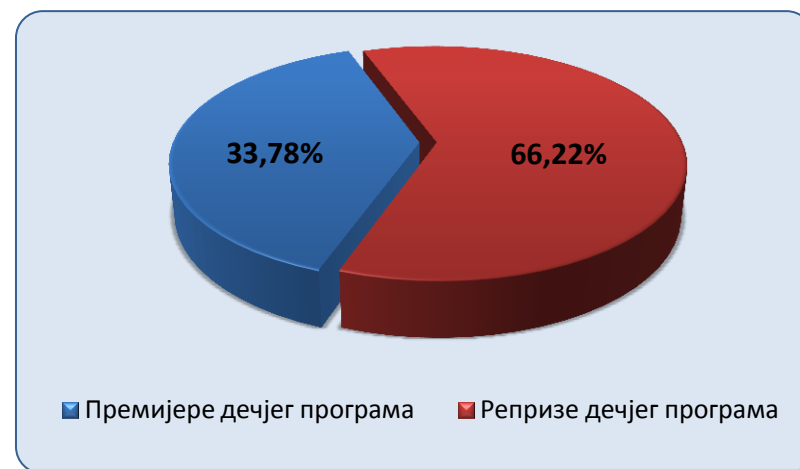
РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Страна продукција	3.10:28:02	20,40
РТВ 1	Сопствена	2.02:51:52	12,58
РТВ 1	Независна	3:13:00	0,80
ПРЕМИЈЕРЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА		5.16:32:54	33,78
РТВ 1	Репризе - страна	7.17:40:36	45,94
РТВ 1	Репризе - сопствена	2.18:12:28	16,38
РТВ 1	Репризе - независна	15:45:30	3,90
РЕПРИЗЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА		11.03:38:34	66,22
*	*	16.20:11:28	100



Анализа укупног премијерног и репризног дечјег програма емитованог на РТВ1 (**16 дана 20 сати 11 минута и 28 секунди**) показује:

- **репризе** су са **66,11%** заступљеније у односу на **премијере**, које чине **33,78%** укупног дечјег програма;
- **страна продукција** најзаступљенија је врста продукције како у премијерном (**20,40%**), тако још и више у репризном (**45,94%**) емитовању.

Статистика програма за период 01.01.2013. - 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Фолдер култура	Српски	Сопствена	20:56:55	40,13
РТВ 1	Плави круг			16:50:40	32,27
РТВ 1	Хроника Стеријиног позорја			4:01:55	7,72
РТВ 1	Свечана академија поводом дана Града Новог Сада			1:17:55	2,49
РТВ 1	Хроника 63. Фестивала професионалних позоришта Војводине			1:07:43	2,16
РТВ 1	Инфант			1:04:49	2,07
РТВ 1	Бранково коло			0:53:54	1,72
РТВ 1	20. Аплауз (Филмски фестивал Палић)			0:51:08	1,63
РТВ 1	Бадње вече са Емиром Кустурицом			0:46:31	1,49
РТВ 1	Позорју у сусрет			0:44:13	1,41
РТВ 1	Сија књига мајке Ангелине			0:34:57	1,12
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			3:01:40	<1,00
*	*	*	*	2.04:12:20	100

Окосницу културно-уметничког програма првог канала Радио-телевизије Војводине, који је у потпуности реализован у сопственој продукцији, чине две емисије: **Фолдер култура (40,13%)** и **Плави круг (32,27%)**. Ове две емисије чине скоро три четвртине укупне годишње премијерне продукције културно-уметничких програмских садржаја канала РТВ 1.

Фолдер култура је класична колажна емисија у којој се ређају прилози који се односе на изложбе, концерте, позоришне представе, уметничке фестивале, промоције и премијере културно-уметничких догађаја.

Серијал **Плави круг** најчешће доноси портрете маркантних стваралаца препознатљивог уметничког идентитета на културној мапи Војводине и шире. У питању су аутори из различитих области уметности: од књижевности, позоришта, преко филма, музике, до ликовне уметности.

Остатак премијерног културно-уметничког програма РТВ1 посвећен је праћењу најзначајнијих новосадских и војвођанских културних манифестација: *Стеријино позорје, Фестивал професионалних позоришта Војводине, Фестивал европског филма Палић, Инфант, Бранково коло.*

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	2.04:12:20	29,96
РТВ 1	Репризе - сопствена	5.02:03:19	70,04
*	*	7.06:15:39	100,00

Анализа укупног премијерног и репризног културно-уметничког програма (**7 дана 6 сати 15 минута и 39 секунде**) показује једноставну структуру врста продукције ове врсте садржаја емитованог на програму РТВ1:

- **целокупан** културно-уметнички програм припада **сопственој продукцији**;
- **репризе (70,04%)** доминирају у односу на **премијере (29,96%)**.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Верски недељник	Српски	Независна	1.22:38:54	72,58
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.22:38:54	72,58
РТВ 1	Божихни програм	Српски	Сопствена	6:42:05	10,43
РТВ 1	Ускршњи програм			4:56:20	7,68
РТВ 1	Пренос: Света архијерејска Литургија			2:17:27	3,56
РТВ 1	Милански едикт			0:50:45	1,32
РТВ 1	Храм Вазнесења Господњег на Клиси			0:48:51	1,27
РТВ 1	Божихна честитка црквених веродостојника			0:24:18	0,63
РТВ 1	Пренос: Божихна посланица			0:22:41	0,59
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				16:22:27	25,48
РТВ 1	Urbi et orbi	Српски	Страна продукција	1:15:04	1,95
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:15:04	1,95
*	*	*	*	2.16:16:25	100

Премијерни верски програм РТВ1 у значајнијој мери припада независној продукцији. Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а.в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква, у заједничком медијском пројекту – **Верски програм Србије** производе педесетоминутну телевизијску емисију **Верски недељник**, која се приказује у устаљеном недељном термину у 07:00 часова. Ова емисија независне продукције чини **72,58%** укупног премијерног верског програм РТВ1. *Верски недељник*, по садржају и концепцији, представља пример уважавања традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву. У реализацији емисије поштује се и правило изворног писма и језика, те се прилози, у зависности од конфесије, односно верске заједнице на коју се односе, графички покривају ћириличним или латиничним писмом.

Сопственим продукцијским капацитетима Радио-телевизија Војводине реализовала је пригодне празничне програме – Божихни и Васкршњи, у оквиру којих и директне преносе Васкршњих и Божихних Литургија и јутрења, као и преносе празничних посланица и честитки црквених великодостојника.

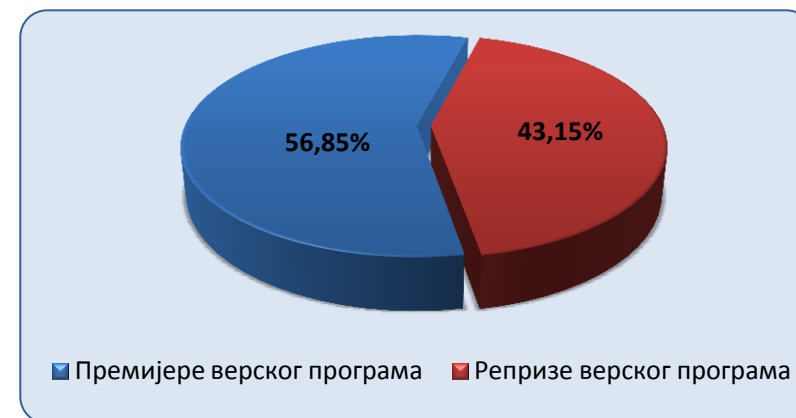
И 2013. године Радио-телевизија Војводине преносила је традиционални Папин божихни и ускршњи благослов – *Urbi et orbi* (Граду Риму и целом свету) са Ватиканске базилике Светог Петра.

Статистика програма за период 01.01.2012 - 31.12.2012.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Независна	1.22:38:54	41,26
РТВ 1	Сопствена	16:22:27	14,48
РТВ 1	Страна продукција	1:15:04	1,11
<i>ПРЕМИЈЕРЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА</i>		2.16:16:25	56,85
РТВ 1	Репризе - независна	1.14:09:23	33,75
РТВ 1	Репризе - сопствена	10:38:14	9,41
<i>РЕПРИЗЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА</i>		2.00:47:37	43,15
*	*	4.17:04:02	100



Анализа укупног премијерног и репризног верског програма емитованог на РТВ1 (**4 дана 17 сати 4 минуте и 2 секунде**) показује:

- премијере чине **56,85%**, а репризе **43,15%** укупног верског програма РТВ1;
- независна продукција најзаступљенија је и у премијерним (**41,26%**) и у репризним емитовањима (**33,75%**).

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Петказање	Српски	Сопствена	2.09:11:33	16,28
РТВ 1	Нека песма каже			1.19:29:32	12,38
РТВ 1	Таблоид			1.15:14:28	11,17
РТВ 1	Додати живот годинама			1.11:18:02	10,05
РТВ 1	Државни посао			1.09:12:19	9,45
РТВ 1	Гламур тужур			22:43:20	6,47
РТВ 1	Чари риболова			22:33:31	6,42
РТВ 1	Квиз: Колико се познајемо			13:53:20	3,95
РТВ 1	Здраво живо			13:27:39	3,83
РТВ 1	Све странци			11:50:55	3,37
РТВ 1	Новогодишњи програм			10:22:58	2,96
РТВ 1	Два лица			8:19:59	2,37
РТВ 1	Квиз: Сачувајмо РТВ			6:49:52	1,95
РТВ 1	Ритам Егзита			5:31:51	1,57
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			5:21:17	<1,00
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				13.17:20:36	93,78
РТВ 1	Прсте да полижеш	Српски	Независна	10:12:16	2,91
РТВ 1	Лов и природа			6:14:11	1,78
РТВ 1	Најбољи пријатељ			4:25:05	1,26
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				20:51:32	5,94
РТВ 1	Славин снежни спектакл	Страни	Страна продукција	0:59:59	0,28
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:59:59	0,28
*	*	*	*	14.15:12:07	100

У премијерном забавном програму, како по заступљености, тако и по својеврсној традицији емитовања, истичу се три емисије: **Петказање** – најгледанија емисија првог канала РТВ, на специфичан забавно-документаристички начин представља богатство традиције, људи и обичаја војвођанске равнице кроз необичне приче о наравима, хобијима и страстима „малог“ човека; **Таблоид** – забавна ток-шоу емисија, са гостима, најчешће из света естраде; **Додати живот годинама** – емисија посвећена пензионерима, односно особама треће животне доби.

Поред ове три емисије са дугогодишњом традицијом емитовања на програму РТВ, према заступљености истиче се и забавно-музичка емисија **Нека песма каже**, која негује традиционалну народну музику, уз пратњу *Великог тамбурашког* и *Народног оркестра* Радио-телевизије Војводине.

Већ другу сезону, са изузетном популарношћу и гледаношћу, емитује се телевизијска минијатура, хумористичка серија **Државни посао**, сваким радним даном премијерно у ударном вечерњем термину, после *Разгледница* у 18:50 часова.

Емисије независне продукције чине **5,94%** премијерног забавног програма: кулинарски серијал **Прсте да полижеш**, и хобистички серијали – **Лов и природа** и **Најбољи пријатељ** (посвећен љубитељима кућних љубумаца).

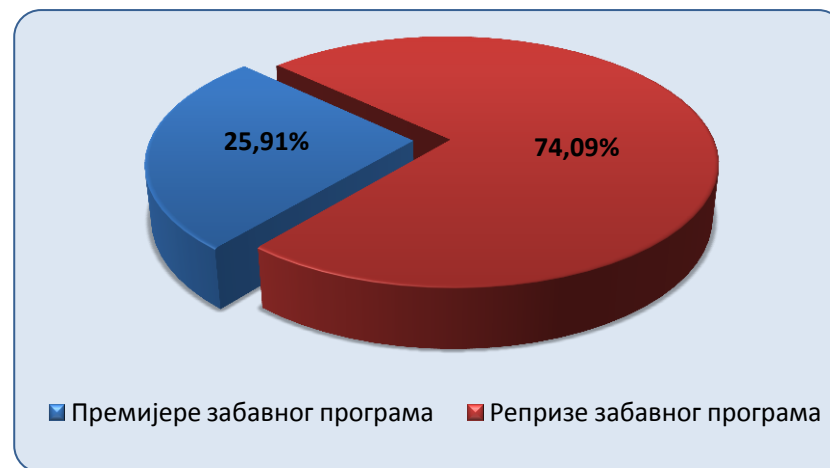
РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	13.17:20:36	24,29
РТВ 1	Независна	20:51:32	1,54
РТВ 1	Страна продукција	0:59:59	0,07
ПРЕМИЈЕРЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА		14.15:12:07	25,91
РТВ 1	Репризе - сопствена	39.13:55:48	70,07
РТВ 1	Репризе - независна	1.18:56:50	3,17
РТВ 1	Репризе - страна	11:32:45	0,85
РЕПРИЗЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА		41.20:25:23	74,09
*	*	56.11:37:30	100



Анализа укупног премијерног и репризног забавног програма емитованог на РТВ1 (56 дана 11 дана 37 минута и 30 секунди) показује:

- значајнију заступљеност репризног (74,09%) у односу на премијерни програм (25,91%);
- сопствена продукција у премијерном (24,29%), још више у репризног емитовању (70,07%), најзаступљенија је врста продукције.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Грување	Српски	Сопствена	2.03:00:28	49,82
РТВ 1	Музички спотови			10:50:20	10,59
РТВ 1	Концерти			7:29:16	7,31
РТВ 1	Моја равница			4:19:39	4,23
РТВ 1	Егзит лајв			3:14:22	3,16
РТВ 1	Тамбурица фест			2:45:21	2,69
РТВ 1	Карловачка берба грожђа			2:40:11	2,61
РТВ 1	Међународни фестивал фолклора: Вршачки венац			2:26:47	2,39
РТВ 1	Фестивал уличних свирача			1:55:31	1,88
РТВ 1	Тамбурашки сабор Дероње			1:53:58	1,86
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			2:48:50	<1,00
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.19:24:43	89,28
РТВ 1	Музички спотови	Српски	Домаћа	7:20:34	7,17
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				7:20:34	7,17
РТВ 1	Музички спотови	Страни	Страна продукција	3:15:50	3,19
РТВ 1		Хрватски	Страна продукција	0:21:55	0,36
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3:37:45	3,54
*	*	*	*	4.06:23:02	100

Готово половину (**49,82%**) премијерног музичког програма РТВ1 чини једна емисија – **Грување**, која прати актуелну *pop* и *rock* домаћу музичку сцену. Значајан део премијерног музичког програма чине и **музички спотови (21,3%)**: сопствене продукције – 10,59%, домаће – 7,17% и стране продукције – 3,54%.

Радио-телевизија Војводине у 2013. години медијски је пратила и музичке фестивале који се одржавају на простору Војводине: *EXIT*, *Тамбурица фест*, *Карловачка берба грожђа* – *Грожђебал*, *Међународни фестивал фолклора Вршачки венац* и *Фестивал уличних свирача*.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	3.19:24:43	17,06
РТВ 1	Домаћа	7:20:34	1,37
РТВ 1	Страна продукција	3:37:45	0,68
<i>ПРЕМИЈЕРЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА</i>		4.06:23:02	19,10
РТВ 1	Репризе - сопствена	18.01:34:15	80,90
<i>РЕПРИЗЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА</i>		18.01:34:15	80,90
*	*	22.07:57:17	100



Анализа укупног премијерног и репризног музичког програма емитованог на РТВ1 (**22 дана 7 сати 57 минута и 17 секунде**) показује:

- доминацију **репризног (80,90%)** у односу на **премијерни (19,10%)** музички програм;
- најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, којој у премијерном времену припада **17,06%**, а у репризном она је и једина врста продукције.

Статистика програма за период 01.01.2012 - 31.12.2012.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Узраст	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Професионалци	12	Страни	Страна продукција	2.17:51:13	33,01
РТВ 1	Елитна јединица	14			1.00:36:30	12,33
РТВ 1	Част и поштовање	16			17:12:50	8,63
РТВ 1	Премијерка	14			16:40:16	8,36
РТВ 1	Нова Мод	14			11:29:02	5,76
РТВ 1	Најгора недеља мог живота	14			9:15:58	4,64
РТВ 1	Поаро	14			9:13:48	4,63
РТВ 1	Одисеј	16			8:43:26	4,37
РТВ 1	Наши снови	12			8:09:45	4,09
РТВ 1	Валандер	16			6:55:45	3,47
РТВ 1	Каин	14			6:15:13	3,13
РТВ 1	Марион Мазано	14			5:48:06	2,91
РТВ 1	Додир љубави	12			2:43:21	1,36
РТВ 1	Остале серије чији је удео мањи од 1%	/			4:43:59	<1,00
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ					8.05:39:12	99,06
РТВ 1	Тито и ја	12	Српски	Домаћа	1:52:03	0,94
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ					1:52:03	0,94
*	*	*	*	*	8.07:31:15	100

На првом каналу Радио-телевизије Војводине у 2013. години емитована је само једна премијерна домаћа серија – *Тито и ја*.

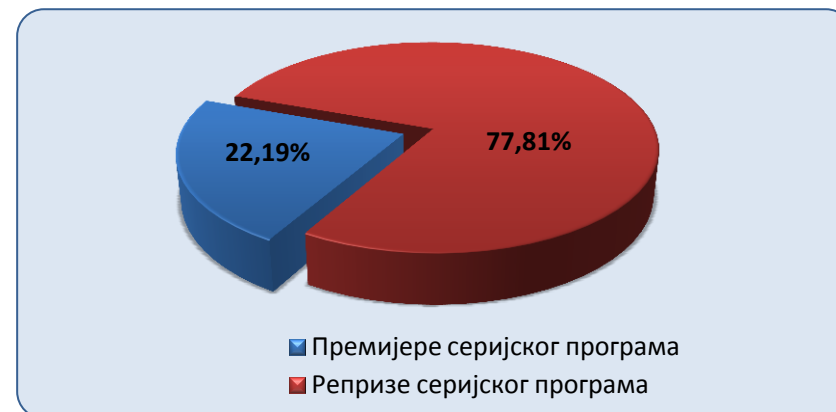
Према томе, емитованих **8 дана 7 сати 31 минута и 15 секунди** премијерног серијског програма безмало у потпуности (**99,06%**) припада **страној продукцији**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере серија стране продукције	12	3.08:31:30	8,96
РТВ 1		14	3.07:40:04	8,86
РТВ 1		16	1.11:49:38	3,99
РТВ 1		За све узрасте	1:38:00	0,18
Укупно премијере серија стране продукције				21,99
РТВ 1	Само једна премијерна серија домаће продукције: <i>Тито и ја</i>	12	1:52:03	0,21
ПРЕМИЈЕРЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			8.07:31:15	22,19
РТВ 1	Репризе серија стране продукције	14	11.18:45:44	31,45
РТВ 1		16	10.12:02:59	28,04
РТВ 1		12	3.02:30:30	8,29
РТВ 1		18	15:09:03	1,69
РТВ 1		За све узрасте	3:10:14	0,35
Укупно репризе серија стране продукције				69,82
РТВ 1	Репризе серија домаће продукције (<i>Тито и ја</i> , <i>Поп Ђира и поп Спира и Заувек млад</i>)	14	1.13:44:46	4,20
РТВ 1		За све узрасте	10:11:32	1,13
РТВ 1		12	1:51:27	0,21
РТВ 1	Реприза једне серије сопствене продукције: <i>Балкан експрес</i>	14	22:03:37	2,45
Укупно премијере серија домаће и сопствене продукције				7,99
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			29.03:29:52	77,81
*	*	*	37.11:01:07	100



Анализа укупног премијерног и репризног серијског програма емитованог на РТВ1 (**37 дана 11 сати минут и 7 секунди**) показује:

- **репризе серијског програма (77,81%)** доминирају у односу на **премијере (22,19%)**;
- **премијерни** серијски програм готово у потпуности припада **страној продукцији**, са изузетком само једне серије **домаће продукције – Тито и ја**;
- у **репризном** емитовању на програму РТВ1 приказане су три серије домаће продукције: *Тито и ја*, *Поп Ђира* и *поп Спира* и *Заувек млад*; и једна серија сопствене продукције – *Балкан експрес*;
- према томе, удео домаћег (српског) укупног премијерног и репризног серијског програма на првом каналу РТВ износи 8,20%.

Емитовани серијски програм категоризован је **према узрасту**, на следећи начин:

- највећи део серијског програма (**46,96%**) није погодан за особе **млађе од 14 година**;
- **32,03%** није погодно за особе **млађе од 16 година**;
- **17,67%** није погодно за **млађе од 12 година**;
- свега **1,69%** није погодно за **млађе од 18 година**, а
- само **1,66%** укупног премијерног и репризног серијског програма емитованог на РТВ1 погодно је **за све узрасте**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Узраст	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	16	Страна продукција	1.08:56:20	21,21
РТВ 1	14		15:07:06	9,73
РТВ 1	12		10:44:21	6,91
РТВ 1	За све узрасте		8:24:32	5,41
Премијере филмова стране продукције				43,26
РТВ 1	12	Домаћа	9:19:22	6,00
РТВ 1	16		5:17:46	3,41
РТВ 1	14		2:59:30	1,93
Премијере филмова домаће продукције				11,34
ПРЕМИЈЕРЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			3.12:48:57	54,61
РТВ 1	16	Репризе - страна	19:55:27	12,83
РТВ 1	14		15:06:57	9,73
РТВ 1	12		10:55:49	7,04
РТВ 1	За све узрасте		7:14:22	4,66
Репризе филмова стране продукције				34,26
РТВ 1	12	Репризе - домаћа	9:06:10	5,86
РТВ 1	16		5:12:19	3,35
РТВ 1	14		2:58:56	1,92
Репризе филмова домаће продукције				11,13
РЕПРИЗЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			2.22:30:00	45,39
*	*	*	6.11:18:57	100



Анализа укупног премијерног и репризног филмског програма емитованог на РТВ1 (**6 дана 11 сати 18 минута и 57 секунди**) показује:

- **премијере** филмског програма чине **54,61%**, а репризе **45,39%** укупног филмског програма;
- филмови **стране продукције** заступљенији су од филмова домаће продукције и у премијерном (**43,26%**) и у репризном емитовању (**34,26%**);
- филмови **домаће продукције** подједнако су заступљени и у премијерном (**11,34%**) и у репризном емитовању (**11,13%**); па тако удео домаћег (српског) укупног премијерног и репризног филмског програма на првом каналу РТВ износи 22,47%.

Емитовани филмски програм категоризован је **према узрасту**, на следећи начин:

- највећи део филмског програма (**40,80%**) није погодан за особе **млађе од 16 година**;
- **25,81%** филмског програма није погодно за особе **млађе од 12 година**;
- **23,31%** није погодно за **млађе од 14 година**;
- филмови погодни **за све узрасте** остварили су део од **5,41%** укупног премијерног и репризног филмског програма;
- док филмови који нису погодни за особе млађе од 18 година уопште нису емитовани на првом програму РТВ.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Спортска Војводина	Српски	Сопствена	16:46:24	40,47
РТВ 1	Спортска хроника			12:26:47	30,03
РТВ 1	Увек медаља			12:13:24	29,49
*	*	*	*	1.17:26:35	100

Емисија **Спортска Војводина** позиционира се у укупној медијској понуди спортског програма посвећујући пажњу мање атрактивним спортовима као што су стони тенис, атлетика, борилачки спортови, и њиховим актерима.

Спортска хроника могла би се окарактерисати као разрађена и заокружена варијанта класичног дневничког „спортског прегледа“, који има превасходни задатак да пружи актуелне вести и информације везане за управо одигране утакмице и друга спортска дешавања. Тако су у овој емисији могу наћи актуелности везане и за ниже, локалне и регионалне рангове такмичења. Емитује се недељом после *Војвођанског дневника* у трајању до 20 минута.

Циљ емисије **Увек медаља** јесте да ромовише спорт и бављење спортом међу најмлађима, као здрав начин живота који треба да постане навика. Емитује се суботом у 13:00 часова.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

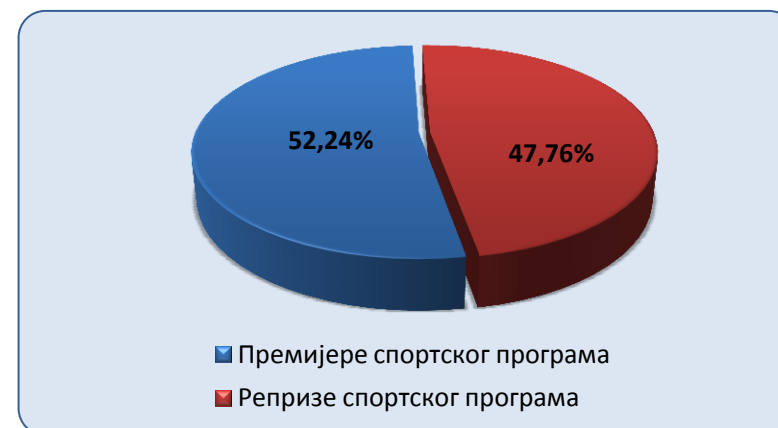
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Назив емитера	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	1.17:26:35	52,24
РТВ 1	Репризе - сопствена	1.13:53:34	47,76
*	*	3.07:20:09	100

Укупни премијерни и репризни спортски програм (3 дана 7 сати 20 минута и 9 секунди) показује једноставну структуру врста продукције овог програмског садржаја емитованог на програму РТВ1:

- **целокупан** спортски програм припада **сопственој продукцији**;
- **премијере** (52,24%) су заступљеније у односу на **репризе** (47,76%).



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

– назив спортског преноса –

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе	11:51:03	21,66
РТВ 1	Рукомет: <i>СЕНА</i> лига	7:26:49	13,61
РТВ 1	Рукомет: Челенџ куп	3:02:01	5,55
РТВ 1	Рукомет: Квалификације за Лигу шампиона	2:58:01	5,42
РТВ 1	Кошарка (ж): Међународна женска кошаркашка регионална лига	2:56:36	5,38
РТВ 1	Рукомет: Супер Рукометна Лига Србије	2:44:22	5,01
РТВ 1	Ватерполо: Лига шампиона	2:12:43	4,04
РТВ 1	Фудбал: Куп Србије	2:04:10	3,78
РТВ 1	Одбојка: Челенџ куп	2:01:28	3,70
РТВ 1	Кошарка: Трофеј града Новог Сада	1:35:36	2,91
РТВ 1	Рукомет: <i>EHF</i> куп	1:27:19	2,66
РТВ 1	Рукомет: Ревизијална утакмица	1:25:13	2,60
РТВ 1	Рукомет: Меморијални турнир Богдан Родић	1:23:52	2,55
РТВ 1	Ватерполо: Првенство Србије	1:13:32	2,24
РТВ 1	Веслање: Међународна универзитетска трка осмераца	0:48:22	1,47
ПРЕМИЈЕРЕ СПОРТСКИХ ПРЕНОСА		1.21:11:07	82,59
РТВ 1	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе (снимак)	8:58:38	16,41
РТВ 1	Бокс: за титулу Првака Европе (снимак)	0:32:43	1,00
СНИМЦИ (РЕПРИЗЕ) СПОРТСКИХ ПРЕНОСА		9:31:21	17,41
*	*	2.06:42:28	100

Радио-телевизија Војводине у 2013. години пратила је спортске догађаје у којима су, пре свега, учествовали спортски клубови из Војводине:

- квалификационе утакмице за **Лигу Европе** у фудбалу у којима се такмичио ФК „Војводина“;
- утакмицу **Купа Србије** у којој се такмичио ФК „Војводина“;
- рукометне утакмице **СЕНА** лиге (*eng. South East Handball Association*) у којима се такмичио РК „Војводина“;
- рукометне утакмице **Челенџ купа** у којима су се такмичили „Спартак“ из Суботице и РК „Карнекс“ из Врбаса;
- квалификационе утакмице за **Лигу шампиона** у рукомету у којима се РК „Војводина“;
- утакмице **Супер Рукометне Лиге Србије** у којима су се такмичили РК „Карнекс“ из Врбаса и РК „Војводина“;
- рукометну утакмицу **EHF купа** (*eng. European Handball Federation*) у којој се такмичио РК „Војводина“;
- ревијалну рукометну утакмицу између првака **Супер Рукометне Лиге Србије** РК „Војводине“ и репрезентације СРЛС;
- Меморијални турнир „Богдан Родић“** у рукомету у којем се такмичио РК „Војводина“;
- утакмицу **Међународне женске кошаркашке регионалне лиге** у којој се такмичио КК „Војводина“;
- финалну кошаркашку утакмицу за **Трофеј Града Новог Сада** између „Будућности“ из Подгорице и „Радничког“ из Крагујевца;
- утакмицу **Лиге шампиона** у ватерполу у којој се такмичио ВК „Војводина“;
- утакмицу **Првенство Србије** у ватерполу у којој се такмичио ВК „Војводина“;
- одбојкашку утакмицу **Челенџ купа** у којој се ОК „Војводина“;
- веслање; **Међународна универзитетска трка осмераца** на новосадском Штранду.
- Такође, Радио-телевизија Војводине емитовала је и снимак бокс меча за титулу **Првака Европе у супер средњој категорији у WBO верзији** у којем је титулу бранио Геард Ајетовић из Новог Сада.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА

– према називу емисије, врсти садржаја, врсти језика и врсти продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Вести (ПСДГ)	Вести	Српски	Сопствена	1.00:11:20	0,72
РТВ 1	Путеви наде (ПСДГ)	Информативни		Независна	20:28:34	0,61
РТВ 1	Пренос седнице Скупштине АПВ (ПСДГ)	Информативни		Сопствена	19:48:08	0,59
РТВ 1	Здравље пре свега (ПСДГ)	Научно - образовни		Сопствена	8:44:21	0,26
РТВ 1	Кад кућа није тесна (ПСДГ)	Научно - образовни		Сопствена	3:38:35	0,11
РТВ 1	Резиме седнице Скупштине АПВ (ПСДГ)	Информативни		Сопствена	2:10:43	0,06
РТВ 1	Радни водич (ПСДГ)	Информативни		Независна	1:42:29	0,05
РТВ 1	Снимак седнице Скупштине АПВ (ПСДГ)	Информативни		Сопствена	1:13:45	0,04
*	*	*	*	*	3.09:57:55	2,43

На првом програму Радио-телевизије Војводине у 2012. години премијерно емитовано је **3 дана 9 сати 57 минута и 55 секунди** Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама. Ову врсту програма чини 5 емисије:

1. **Вести (ПСДГ)** – редовна емисија Вести сопствене продукције, која се емитује на знаковном језику.
2. **Путеви наде (ПСДГ)** – информативна емисија независне продукције намењена избеглицама са простора бивше Југославије. Емисија доноси информације о правима и могућностима за трајну локалну интеграцију избеглих и расељених лица, односно повратак у место ранијег пребивалишта.
3. **Здравље пре свега (ПСДГ)** – емисија о здрављу, сопствене продукције, која се емитује на знаковном језику.
4. **Кад кућа није тесна (ПСДГ)** – емисија за особе са посебним потребама, сопствене продукције, која се емитује на знаковном језику.
5. **Радни водич (ПСДГ)** – емисија независне продукције о запошљавању особа са инвалидитетом.

Преноси и снимци седница Скупштине АП Војводине емитовани су и на знаковном језику.

Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **2,43%** укупног годишњег времена емитованог програма РТВ1. Овај податак показује однос емитера према обавезама од општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса које су прецизиране у **члану 78. став 2. Закона о радиодифузији**:

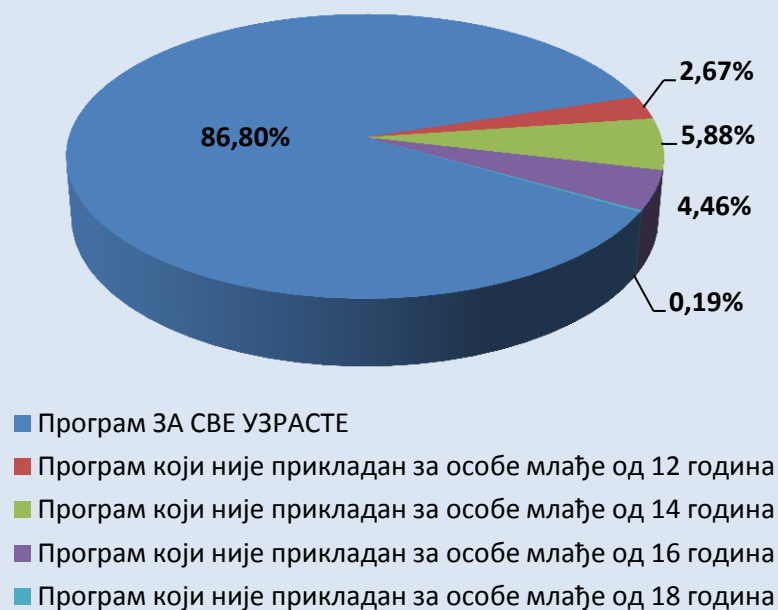
„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.“

Једна од посебних надлежности Републичке радиодифузне агенције односи се на заштиту малолетника од непримереног садржаја (**члан 8. став 2. Закона о радиодифузији**). Заштита малолетника посебно је описана у **члану 19. Закона о радиодифузији** и у **одељку 3. Општег обавезујућег упутства о понашању емитера (Кодекс понашања емитера)** – *Упутство које се односи на заштиту деце и омладине*, у којем, у **тачки 2)** стоји: „Програми који могу угрожити малолетнике или су за њих неприкладни морају бити јасно означени, а старатељи морају бити на њих упозорени.“ У **истом одељку Кодекса** детаљно је описан и начин на који емитери имају обавезу да обележавају сваки програм са садржајем неприкладним за лица млађа од 18 година, као и друге обавезе у погледу заштите малолетника.

Емитер	Узраст	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	За све узрасте	Информативни	125.04:05:00	38,05
		Забавни програм	56.04:16:31	17,08
		Документарни	28.16:59:01	8,73
		Музички програм	22.07:57:17	6,79
		Научно - образовни	17.11:37:39	5,32
		Дечји програм	16.20:11:28	5,12
		Културно - уметнички	7.06:15:39	2,21
		Верски програм	4.17:04:02	1,43
		Спортски програм	3.07:20:09	1,00
		Спортски преноси	2.06:42:28	0,69
		Филмски програм	15:38:54	0,20
		Серијски програм	14:59:46	0,19
Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ				86,80
РТВ 1	12	Серијски програм	6.14:45:30	2,01
		Филмски програм	1.16:05:42	0,51
		Забавни програм	7:20:59	0,09
		Документарни	4:40:58	0,06
Програм који није погодан за особе млађе од 12 година				2,67
РТВ 1	14	Серијски програм	17.14:14:11	5,35
		Филмски програм	1.12:12:29	0,46
		Документарни	5:17:50	0,07
Програм који није погодан за особе млађе од 14 година				5,88
РТВ 1	16	Серијски програм	11.23:52:37	3,65
		Филмски програм	2.15:21:52	0,80
		Документарни	0:52:22	0,01
Програм који није погодан за особе млађе од 16 година				4,46
РТВ 1	18	Серијски програм	15:09:03	0,19
Програм који није погодан за особе млађе од 18 година				0,19
*	*	*	328.23:01:27	100

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



Укупни емитовани програм **РТВ1** категоризован је **према узрасту**, на следећи начин:

- у највећој мери (**86,80%**) као програм прикладан за **све узрасте**;
- **2,67%** укупно емитованог програма није погодно за особе **млађе од 12 година**;
- **5,88%** није погодно за **млађе од 14 година**;
- **4,46%** није погодно за **млађе од 16 година**;
- **0,19%** као програм који није погодан за особе **млађе од 18 година**.

Са ознаком 18 обележене су две стране серије: ***Вајтчепел*** и ***Линија раздвајања***. Обе ове серије емитоване су на програму РТВ1 са почетком у 23:00 часа, што представља прекршај члана 68. став 1. тачка 5) Закона о радиодифузији, одељка 3 став 2 Кодекса понашања емитера, као и члана 2. Општег обавезујућег упутства о понашању емитера у вези са емитовањем програмских садржаја који могу да нашkode физичком, менталном или моралном развоју малолетника.

НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и ТВ продаја, као и самопромотивни садржај (промо).

Статистика прекршаја за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

КОДЕКС ПОНАШАЊА ЕМИТЕРА

– врста прекршаја и број појављивања –

Емитер	Врста акта	Основ закон	Скраћени опис	Број појављивања
РТВ1	Кодекс	одељак 10 став 1 Кодекса	Заштита српског језика.	1629
		одељак 3 став 2 Кодекса	Обавеза посебне најаве или означавања програма који могу угрожавати децу и омладину.	33
*	*	*	*	1662

У 2013. години на програму РТВ1 евидентирано је укупно 1662 прекршаја Кодекса понашања емитера.

Убедљиво највећи број прекршаја – 1629 односи се на одељак 10 став 1; *Заштита српског језика*, и по правилу, реч је о употреби латиничног уместо ћириличног писма.

Заштита српског језика. Емитер је обавезан да производи и емитује програм на стандардном књижевном српском језику. Програме који су произведени на страним језицима емитер је дужан да преведе на српски језик. **Установе јавног радиодифузног сервиса имају обавезу да сав сопствени писани садржај (укључујући и телетекст) емитују на ћириличном писму, осим ако је оригинални документ на латиници или неком другом писму.** Купљени страни или играни програми морају да се титлују ћирилицом или синхронизују на српски језик. Ове обавезе не односе се на емитере који производе и емитују програм намењен националним мањинама и програме установа јавног радиодифузног сервиса на језицима мањина.

– (одељак 10 став 1 Кодекса понашања емитера)

Такође, на програму РТВ1 забележен је и 33 прекршај одељка 3 став 2 Кодекса: *Обавеза посебне најаве или означавања програма који могу угрожавати децу и омладину*. Ови прекршаји, у највећој мери, односе се на емитовање две стране серије (*Вајтчепел* и *Линија раздвајања*), које су класификоване и обележене **ознаком "18"**, а емитоване су са почетком у 23:00 часа. Истовремено реч је и о прекршају члана 2. Општег обавезујућег упутства о понашању емитера у вези са емитовањем програмских садржаја који могу да нашkode физичком, менталном и моралном развоју малолетника, који недвосмислено налаже:

Програмски садржај који је категоризовао као садржај који може да нашkode физичком, менталном или моралном развоју свих малолетника, без обзира на њихов узраст, и који мора да носи ознаку "18", емитер може емитовати **само у периоду од 24,00 до 6,00 часова**.

односно члана 68. став 1. тачка 2) Закона о радиодифузији:

Сви емитери у области своје програмске концепције дужни су да приликом емитовања програма поштују следеће стандарде у односу на садржај програма: 5) не емитују програме чији садржаји могу да шкоде физичком, менталном или моралном развоју деце и омладине, као и да такве програме јасно означе, а уколико их емитују да то чине **само између 24,00 и 06,00 часова**.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

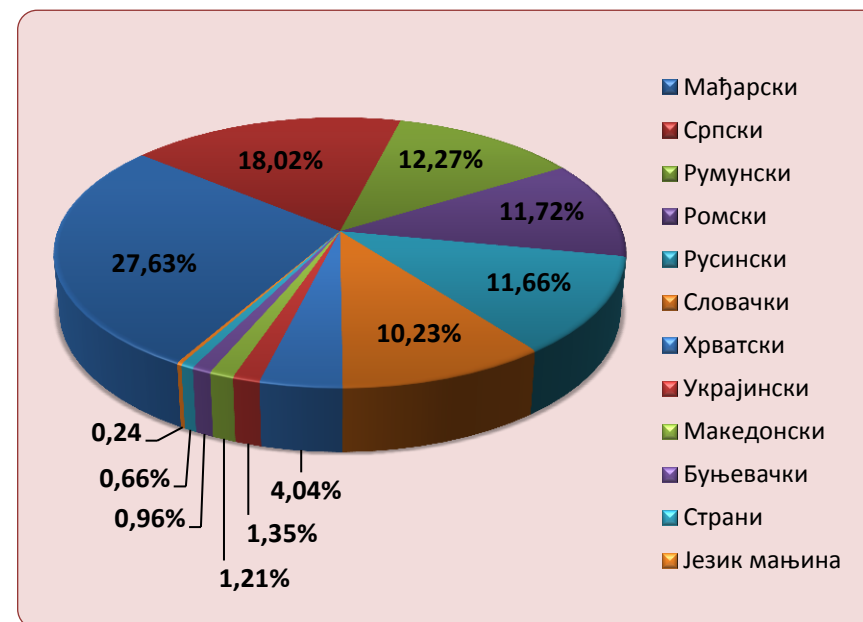
– подразумева све програмске садржаје које емитује емитер,
24 сата 365 дана у години.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА**УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**

Табела 1.

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Програм на мађарском језику	22.14:33:40	27,63
РТВ 2	Програм на српском језику	14.17:57:28	18,02
РТВ 2	Програм на румунском језику	10.00:57:33	12,27
РТВ 2	Програм на ромском језику	9.14:13:02	11,72
РТВ 2	Програм на русинском језику	9.13:02:48	11,66
РТВ 2	Програм на словачком језику	8.08:57:46	10,23
РТВ 2	Програм на хрватском језику	3.07:19:45	4,04
РТВ 2	Програм на украјинском језику	1.02:27:34	1,35
РТВ 2	Програм на македонском језику	23:49:48	1,21
РТВ 2	Програм на буњевачком језику	18:50:53	0,96
РТВ 2	Програм на страном језику	13:02:52	0,66
РТВ 2	Програм на језицима мањина	4:46:17	0,24
*	*	81.19:59:26	100



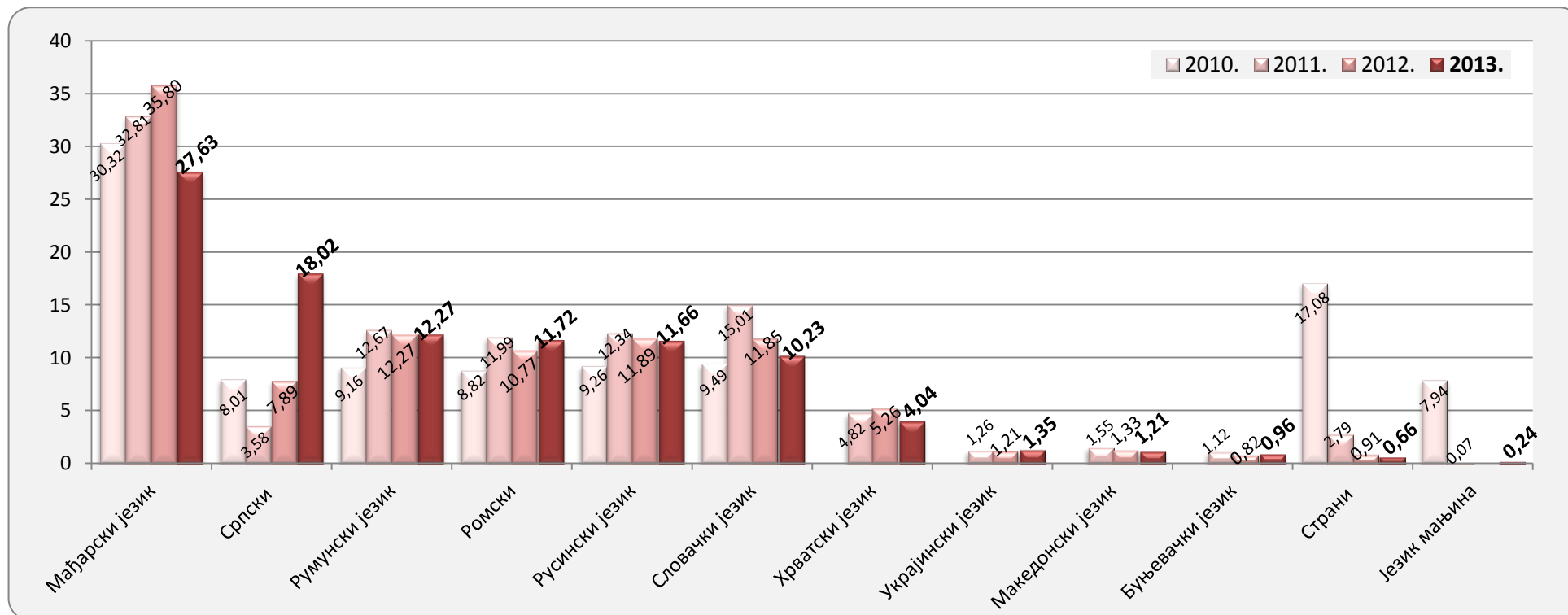
Према уделу појединих врста језика у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ2 најзаступљенији је **програм на мађарском** који учествује са **27,63%**. Затим следе: **програм на румунском (12,27%)**, **програм на ромском (11,72%)**, **програм на русинском (11,66%)** и **програм на словачком језику (10,23%)**.

Програм на хрватском језику заступљен је са уделом од **4,04%**, **програм на украјинском 1,35%**, **македонском 1,21%**, а **програм на буњевачком језику** са **0,96%** укупног годишњег времена емитованог програма РТВ2 у 2012. години.

РТВ на свом другом каналу емитује **програм на девет (9) језика мањинских етничких заједница** које живе на простору Војводине, али и на већинском – **српском** (који је остварио удео од **18,02%**), као и **на страним језицима (0,66%)**.

Језичком разноврсношћу програма другог канала Радио-телевизија Војводине потврђује испуњавање обавеза покрајинског јавног сервиса у циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса – члан 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) – емитовање програма намењеног специфичним друштвеним групама као што су мањинске и етничке групе. На другом каналу РТВ задовољава потреба грађана за програмским садржајима који изражавају културни идентитет националних мањина кроз могућност да програме прате на својим матерњим језицима и писмима.

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
(2010, 2011, 2012. и 2013. година)



Упоредни приказ **језичке структуре** укупног годишњег времена емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ2)** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује:

- након трогодишњег тренда раста, програм на **мађарском** језику бележи пад удела са 35,80% (2012.) на **27,63% 2013. године**;
- удео програма на **румунском** у **2013.** идентичан је као и 2012. године (**12,27%**), док је удео програма на **ромском** у **2013. години** забележио **симболичан раст** од 1% у односу на 2012;
- у последње три године тренд **пада** удела бележи програм на **русинском**, који је још израженији у програму на **словачком** језику;
- програми на **хрватском, македонском, украјинском и буњевачком језику**, који су се 2010. године, због малог обима програма, евидентирали и анализирали под заједничким називом **језик мањина**, у 2011, 2012. и **2013. години** углавном су уједначених вредности;
- **програм на српском језику** доживео је **драстичан раст 2013.** у односу на претходне године – **18,02%**.

Због језичке разноврсности другог канала покрајинског јавног сервиса (**РТВ 2**), на којем се програм емитује на девет мањинских, већинском српском и страним језицима, квоте обавезне продукције у Закону о радиодифузији другачије су постављене него код емитера који програм емитују на српском језику; **члан 73. став 2. Закона о радиодифузији:**

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да **од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Дакле, **квота обавезне сопствене продукције** не дефинише се на нивоу укупног годишњег времена емитованог програма канала, како је то случај код емитера који програм емитују на српском језику, већ на нивоу укупног годишњег времена емитованог програма на сваком од језика националних мањина на којима се емитује програм. Зато ће **квота обавезне сопствене продукције** у даљем току Извештаја бити анализирана приликом представљања сваког од појединачних програма **на језику конкретне мањинске заједнице**.

Међутим, **квоте независних продукција**, као и код емитера који програм емитују на српском језику, дефинисане су на нивоу канала; **члан 74. Закона о радиодифузији:**

„Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање **најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.**

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.“

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА**

– назив емисије и врста садржаја –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Siker (срп. Пословни успех)	Информативни	Мађарски	3:10:15	0,16
РТВ 2	Aranykor (срп. Златно доба)	Информативни		3:09:39	0,16
РТВ 2	Bolyai filmműhely (срп. Филмска радионица)	Документарни		0:49:20	0,04
*	*	*	*	7:09:14	0,36

Квоте независних продукција дефинисане су у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање **најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.**

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.

Анализом емитованог програма констатујемо да је Радио-телевизија Војводине у 2013. години независним продукцијама ставила на располагање само **0,36%** укупног годишњег времена емитованог програма свог другог канала (РТВ2), што значи да **није испунила законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма, канала, РТВ2.**

*НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу програма емитера идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења емитера, као и на основу одјавних шпица.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

**ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
ПРОГРАМ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ**

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Информативни	Мађарски	6:19:54	88,51
РТВ 2	Документарни		0:49:20	11,49
*	*	*	7:09:14	100



Анализа жанровске структуре независних продукција РТВ2 показује да **88,51%** укупног програма независних продукција припада жанру **информативног програма**, а **11,49%** **документарним садржајима**.

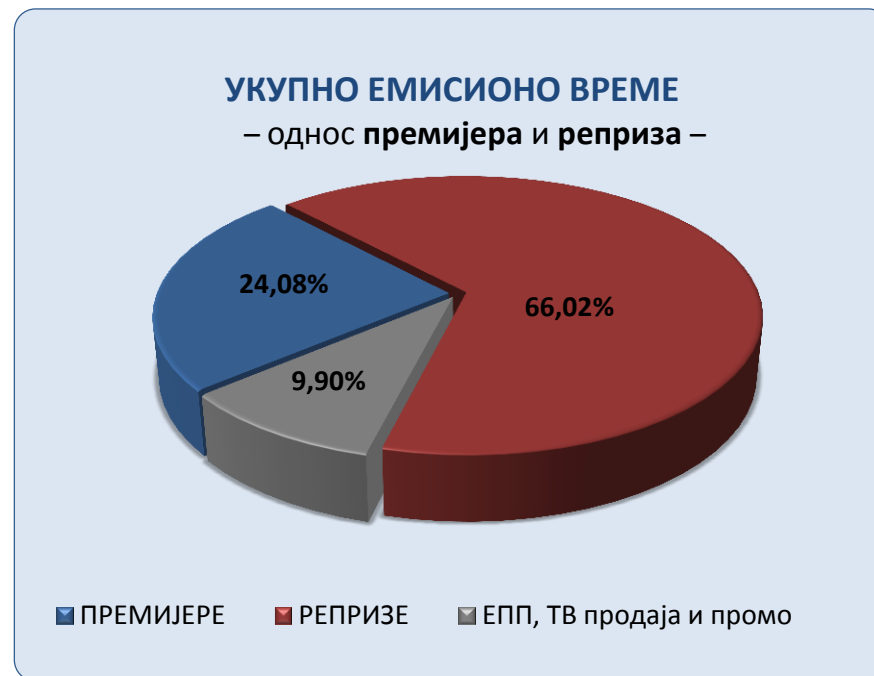
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	78.01:20:18	22,97
РТВ 2	Страна продукција	2.09:14:37	0,70
РТВ 2	Домаћа	1.02:15:17	0,32
РТВ 2	Независна	7:09:14	0,09
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		81.19:59:26	24,08
РТВ 2	Репризе - сопствена	195.21:01:25	57,65
РТВ 2	Репризе - страна	20.15:04:07	6,07
РТВ 2	Репризе - независна	7.10:28:00	2,19
РТВ 2	Репризе - домаћа	9:07:44	0,11
УКУПНО РЕПРИЗА		224.07:40:16	66,02
РТВ 2	ТВ продаја	27.10:07:03	8,07
РТВ 2	Промо	6.03:19:06	1,81
РТВ 2	ЕПП блок	1:50:16	0,02
ЕПП, ТВ продаја и промо		33.15:16:25	9,90
*	*	339.18:56:07	100



Други канал Радио-телевизије Војводине **у већој мери емитује репризни** – **66,02%**, него **премијерни програм** – **24,06%**, што за крајњу последицу има скромну премијерну програмску понуду другог канала Радио-телевизије Војводине.

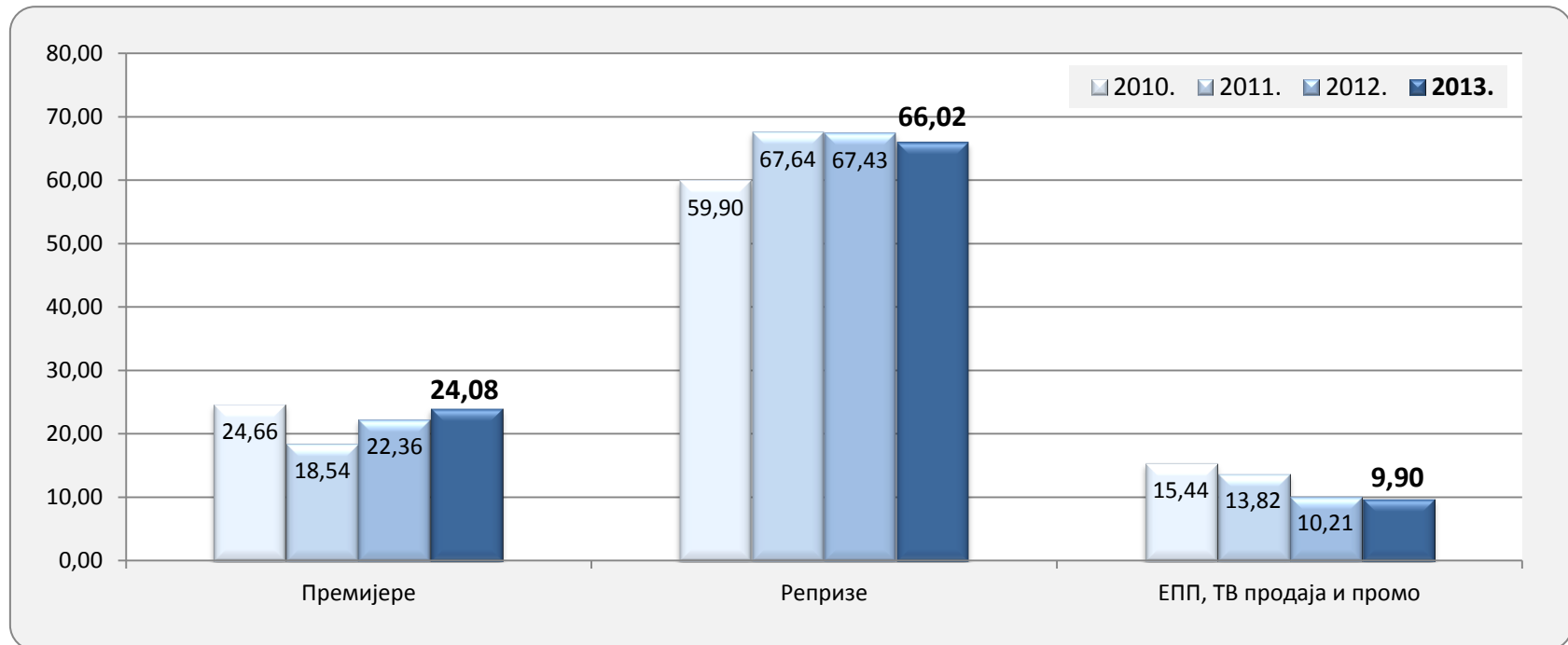
Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како **у премијерном (22,97%)**, тако још и значајније **у репризном** емитовању (**57,65%**).

Удео комерцијалног времена: **ТВ продаја, ЕПП и промо** заједно износи **9,90%**.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје приближно 25 дана емитованог програма РТВ1.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– према односу премијера и реприза –
(2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ укупног емисионог времена **РТВ2** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује:

- након пада удела премијерног програма 2011. са 24,66% (2010.) на 18,54%, **премијерни програм** другог канала РТВ бележи у последње три посматране године тренд веома **благораста**;
- сразмерно тренду благораста удела премијерног програма, **репризни програм** и **комерцијални програмски садржаји** бележе тренд **благораста**; блажи у репризама, а нешто израженији у комерцијалном времену.

РАСПОРЕД ЖАНРОВА ПРЕМА ВРСТИ ЈЕЗИКА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ

00:00 – 12:00

РТВ 2

РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ - Други програм 21-27. октобар 2013.							
	ПОНЕДЕЉАК 21.10.2013.	УТОРАК 22.10.2013.	СРЕДА 23.10.2013.	ЧЕТВРТАК 24.10.2013.	ПЕТАК 25.10.2013.	СУБОТА 26.10.2013.	НЕДЕЉА 27.10.2013.
00:00 h	Кад порастем бићу кенгур (ФИЛМСКИ ПРОГРАМ)	ТВ продаја (КОМЕРЦИЈАЛНИ ПРОГРАМ)	Палета (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)			ТВ продаја (КОМЕРЦИЈАЛНИ ПРОГРАМ)	ТВ продаја (КОМЕРЦИЈАЛНИ ПРОГРАМ)
01:00 h	ТВ продаја (КОМЕРЦИЈАЛНИ ПРОГРАМ)		ТВ продаја (КОМЕРЦИЈАЛНИ ПРОГРАМ)				
02:00 h		Напјаник (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Културно аресипе (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Буна Сеара Војоводина (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Добри вечер Војоводино (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Добри вечер Војоводина (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Јо ештет Вајдашаг (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
03:00 h	Златни кључ Селеча (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Фестелен (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)		Музика (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)			Јеленлет (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)
04:00 h		Јо ештет Вајдашаг (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Музика (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Мареле фестивал 2013. (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Грување (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Духовка (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)	Вершочкома (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)
05:00 h	Изравно (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Латогатобан (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Мозаик (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ)	Србобран фест (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)		Виселание пре дедину (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Енакелт вершек (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)
	Светјотоник (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Виве (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Чари риболова (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Све странци (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Украјинска панорама (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Танцуј, танцуј (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Цимбора (ДЕЧИ ПРОГРАМ)
06:00 h	Украјинска панорама (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Баразда (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Тхем рромано (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Простор(и)ја (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	ТВ магазин (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Музика (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Урбан џунгел (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)
	Спектар (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)			Македонско сонце (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)			Бољан филмихел (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)
07:00 h	Македонско сонце (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Додати живот годинама (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Романе ћиља (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Језуш елетем (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Новосадски џез фестивал (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Романе ћиља (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Мареле фестивал 2013. (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)
	Анплагд (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Здраво живо (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Србобран фест (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Повратак на село (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Новосадски џез фестивал (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Палета (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Од Стражилова до Итаке (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)
08:00 h	Шајкашки батаљон (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Енергија знања (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)		Живопис (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)			
	Верски недељник (ВЕРСКИ ПРОГРАМ)	Свет око нас (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Нека песма каже (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Концерт године (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Еко (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ)	Мареље фестивал 2013. (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Српски екран (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
09:00 h		Петрошачки репортер			Петказање (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)		Агромозаик (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
	Путеви наде (ПСДГ) (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Два лица (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Простор(и)ја (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Грување (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Светјотоник (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Добри вечер Војоводина (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Вирус Атак (ДЕЧИ ПРОГРАМ)
10:00 h	Баразда (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Искушавање Винстона Черчила (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Лицидерско срце (ДЕЧИ ПРОГРАМ)				
	Виве (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Иза огледала Мозаик (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ)	Хајде са мном у обданиште (ДЕЧИ ПРОГРАМ)	Бољан филмихел (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Нека песма каже	Палета (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Танцуј, танцуј (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)
11:00 h	Урбан џунгел (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Зелени сат (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ)	Питам се, питам се (ДЕЧИ ПРОГРАМ)				
	Енакелт вершек (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)		Академац (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ)				
12:00 h			Кад зазвони (ДЕЧИ ПРОГРАМ)				

- Термин од поноћи до 02:00 часа резервисан је за ТВ продају. Од 02:00 до 04:00 репризирају се емисије на језицима националних мањина уједначеног, типског карактера – *Добро вече, Војводино*, које у зависности од језика на којем се емитују носе оригиналне називе, а концепцијски и уређивачки изражавају културну и етничку специфичност мањинских заједница.
- Термини од 04:00 часова попуњавају се, најчешће, музичким програмом, репризним забавним и лакшим културно-уметничким програмским садржајима, претежно на језицима националних заједница, али и репризама емисија на српском језику.
- Јутарњи термин од 07:00 часова па све до најранијих поподневних сати попуњава се репризама емисија које се, као најпопуларније, премијерно емитују на РТВ1; најчешће музичке и забавне емисије: *Додати живот годинама, Петказање, Грување, Нека песма каже*; документарним, информативним и научно-образовним, али и емисијама дејег програма на српском језику преузетих са РТВ1.

Легенда:

	РУСИНСКИ
	МАЂАРСКИ
	УКРАЈИНСКИ
	СЛОВАЧКИ
	БУЊЕВАЧКИ
	МАКЕДОНСКИ
	ХРВАТСКИ
	СТРАНИ
	РУМУНСКИ
	РОМСКИ
	СРПСКИ
	ЈЕЗИК НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНСКИХ ЗАЈЕДНИЦА

РАСПОРЕД ЖАНРОВА ПРЕМА ВРСТИ ЈЕЗИКА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ

12:00 – 24:00

РТВ 2

	ПОНЕДЕЉАК 21.10.2013.	УТОРАК 22.10.2013.	СРЕДА 23.10.2013.	ЧЕТВРТАК 24.10.2013.	ПЕТАК 25.10.2013.	СУБОТА 26.10.2013.	НЕДЕЉА 27.10.2013.
12:00 h	Латоготобан (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Чари риболова (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Центар света (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Језуш елетем (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Музика (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Нека песма каже (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Музика (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Магазин ТВ (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
13:00 h	Под истим кровом (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Изравно (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Македонско сонце (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Украјинска панорама (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Код куће (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Урбан џангел (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Баразда (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
14:00 h	Златни кључ Селча (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Око света (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Таблоид (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Два лица (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Фолдер култура (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ) Плави круг (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)	Палета (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Виве (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)
15:00 h		Агрозонаик (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Све страници (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Живопис (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)	Енергија знања (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Џибони у Новом Саду (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Под истим кровом (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
16:00 h	Јо ештет Силвестер (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Напјаинк (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Нека песма каже (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ)	Грување (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Еко (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ)	Лицидерско срце (ДЕЧКИ ПРОГРАМ)	Човек који је понео свој крст (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ)
17:00 h	Јеленлет (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)	Фестелен (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)	Културако аресипе (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Бунa Сeara Воиводина (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Добри вечер Воиводино (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Академац (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ) Хајде са мном у обданиште (ДЕЧКИ ПРОГРАМ)	Тхем рромано (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
18:00 h	Магазин ТВ (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Тхем рромано (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Бољан филмикељ (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ) Језуш елетем (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Музика (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	ТВ магазин (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Дуковна (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)	Питам се, питам се (ДЕЧКИ ПРОГРАМ)	Сајетионик (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
19:00 h				Ои, мешачку, мешачоку (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ)	Виселание пре дедину (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)	Од Стражилова до Итане (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ)	Украјинска панорама (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
20:00 h							Спектар (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
21:00 h							Македонско сонце (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ)
22:00 h							Дневник (вести) Деник (вести) Дњовник (вести) Тележурнал (вести) Невимата (вести)
23:00 h							Хирадо (вести) Шпорт (спортски) Интерју из Ујанд, синк. иг. (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Романе Ђиља (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Мареље фестивал 2013. (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Украјинска панорама (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Танцуј, танцуј (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Џимбора (ДЕЧКИ ПРОГРАМ) Баразда (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Напјаинк (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Културако аресипе (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Бунa Сeara Воиводина (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Добри вечер Војводина (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Јеленлет (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ) Хало ТВ (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ) Фестелен (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ) Вершкочма (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ) Енакелт вершек (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) ТВ шпорт (СПОРТСКИ ПРОГРАМ) Искушавање Винстона Черчила (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ) Елитна јединица (СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ) Грување (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Таблоид (ЗАБАВНИ ПРОГРАМ) Фолдер култура (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ) Плави круг (КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ) Спортска Војводина (СПОРТСКИ ПРОГРАМ) Енергија знања (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) НОМУС (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Алтајски призори (ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ) Палета (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Палета (ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ) Музика (МУЗИЧКИ ПРОГРАМ) Библиотеке и идентитет (НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ)
24:00 h							

- Прва премијерна емисија на програму РТВ2 је у 12:30 часова; 5-минутне вести на мађарском језику *Hírek* (срп. Вести), сваког дана сем недеље. Време од 13:00 резервисано је, углавном, за репризе емисија које у значајној мери изражавају културни и национални идентитет мањинских заједница.
- Термин прајм-тајма на РТВ2 почиње у 17:45 *Dnevnikom* на хрватском језику. Затим се по правилу, сваким радним даном и суботом, смењују 15-минутни дневници, редом на следећим језицима: *Denník* на словачком, *Дњовник* на русинском, *Telejurnal* на румунском, *Nevimata* на ромском, и напослетку, *Híradó* на мађарском, који се једини емитује седам дана у недељи.
- Сваки дан у недељној програмској шеми посвећен је једној од националних заједница; у ударном термину од 20:00 часова емитују своје најзначајније емисије за неговање и очување културног и националног идентитета: понедељком на мађарском језику *Napjaink* и *Fesztelen*, уторком *Kulturako aresipe* на ромском, средом *Bună seara, Voivodină* на румунском, четвртком *Добри вечер, Војводино* на русинском, петком *Dobry večer, Vojvodina* на словачком, и суботом поново емисије на мађарском језику *Jó estét, Vajdaság* и *Jelen-Lét*.
- Вечерњи термин од 21:30 резервисан је, углавном, за репризе серијског и филмског програма, премијерно емитованог на РТВ1.
- Недељом термин од 12:00 до 23:00 часова равноправно је посвећен премијерама емисија на свим језицима националних мањина.
- Од 23:00 часова на програму је емисија палета који заједнички уобличавају све редакције/програми на језицима националних мањина.

Легенда:

	РУСИНСКИ
	МАЂАРСКИ
	УКРАЈИНСКИ
	СЛОВАЧКИ
	БУЉЕВАЧКИ
	МАКЕДОНСКИ
	ХРВАТСКИ
	СТРАНИ
	РУМУНСКИ
	РОМСКИ
	СРПСКИ
	ЈЕЗИК НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНСКИХ ЗАЈЕДНИЦА

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

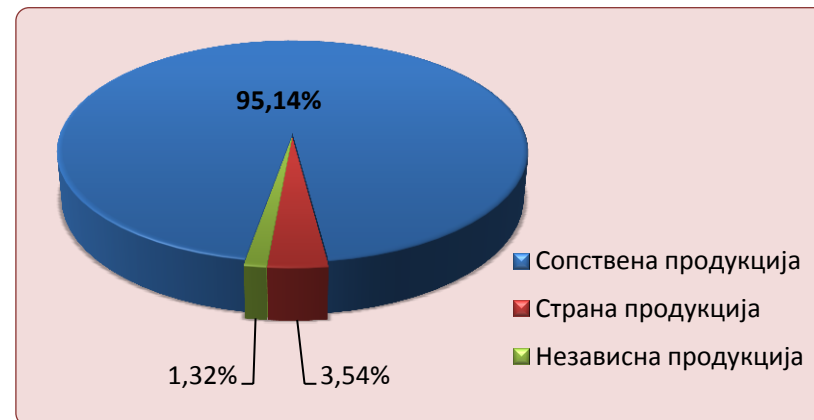
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Мађарски	Сопствена	21.12:10:58	95,14
РТВ 2		Страна продукција	19:13:28	3,54
РТВ 2		Независна	7:09:14	1,32
*	*	*	22.14:33:40	100

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на мађарском језику износи **95,14%**; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на мађарском језику.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTB 2	Híradó	Информативни	Сопствена	5.15:40:39	25,01
PTB 2	Hírek			1.15:14:17	7,23
PTB 2	Napjaink			2.01:34:35	9,14
PTB 2	Jó estét, Vajdaság			1.17:37:52	7,67
PTB 2	Barázda			1.03:01:23	4,98
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			9:37:48	< 0,50
PTB 2	Siker	Информативни	Независна	3:10:15	0,58
PTB 2	Aranykor			3:09:39	0,58
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				12.14:46:34	55,80
PTB 2	Музика	Музички програм	Сопствена	2.06:04:09	9,97
PTB 2	Durindó			4:45:25	0,88
PTB 2	Vive			3:52:33	0,71
PTB 2	Tini fesztivál			1:50:24	0,34
PTB 2	Gyöngyösbokréta			1:22:53	0,25
PTB 2	Énekelt versek			0:53:42	0,16
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			2:59:32	< 0,10
PTB 2	Музика	Музички програм	Страна продукција	3:31:38	0,65
PTB 2	Народна музика			0:51:45	0,16
PTB 2	Élő népzene			0:25:56	0,08
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				3.02:37:57	13,76
PTB 2	Jelen-Lét	Културно - уметнички	Сопствена	22:22:35	4,12
PTB 2	Fesztelen			12:20:07	2,27
PTB 2	Faggató			1:22:16	0,25
PTB 2	45 év, 45 percben			0:48:39	0,15
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			4:04:11	< 0,10
PTB 2	Fölszállott a páva	Културно - уметнички	Страна продукција	1:00:30	0,19
PTB 2	Мађарски историјски портрети			0:45:42	0,14
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				1.21:21:54	7,88

PTB 2	Vendégségben	Документарни	Сопствена	10:19:09	1,90
PTB 2	Láda fia			2:54:20	0,54
PTB 2	A múzeumok éjszakája			0:58:52	0,18
PTB 2	Éva			0:56:49	0,17
PTB 2	Majdániai találkozója 2013.			0:44:24	0,14
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			3:10:29	< 0,10
PTB 2	Vendégem	Документарни	Страна продукција	7:09:15	1,32
PTB 2	Szerelmes földrajz			3:36:51	0,67
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			0:57:41	< 0,10
PTB 2	Bolyai filmműhely	Документарни	Независна	0:49:20	0,15
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				1.07:37:10	5,83
PTB 2	Halló TV	Забавни	Сопствена	17:29:36	3,22
PTB 2	Urban dzsungel			5:47:41	1,07
PTB 2	Jó estét, Szilveszter			4:00:52	0,74
PTB 2	Úgy mint otthon			0:31:46	0,10
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			1:20:46	< 0,10
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА				1.05:10:41	5,38
PTB 2	Vallási műsor	Верски	Сопствена	3:55:35	0,72
PTB 2	Hit, vallás, egyház			3:25:51	0,63
PTB 2	Húsvét vigíliája			1:40:47	0,31
PTB 2	Éjféli mise 2013. káracsony			1:07:44	0,21
PTB 2	Káracsonyi üzenetek			0:39:10	0,12
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			1:24:05	< 0,10
PTB 2	Урби ет орби	Верски	Страна продукција	0:54:10	0,17
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА				13:07:22	2,42
PTB 2	A magyar őstörténet...	Научно - образовни	Сопствена	0:29:14	0,09
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА				0:29:14	0,09
PTB 2	Sport	Спортски програм	Сопствена	1.11:31:18	4,73
PTB 2	TV Sport			22:19:24	4,11
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА				2.00:00:42	8,85
*	*	*	*	22.14:33:40	100

Информативни програм најзаступљенија је врста садржаја у укупном премијерном програму на мађарском језику и његов удео износи **55,80%**. Централна информативна емисија на мађарском језику, која је и најзаступљенија у укупном премијерном програму – **Híradó** (срп. Дневник), садржи вести из земље и света, а акценат је на информацијама из крајева Војводине са мађарским живљем, као и вестима из матичне државе. Емисија **Hírek**

(срп. Вести) садржи сажете дневне актуелне информације. У овим емисијама (*Híradó* и *Hírek*) репортери се понекад јављају и са лица места, најчешће из Суботице, Бечеја, Сенте и Зрењанина где РТВ има своја дописништва, а у зависности од догађаја, и из неких других места са претежно мађарским живљем.

Посебну пажњу заслужује седмична емисија колажног типа **Jó estét, Vajdaság** (срп. Добро вече, Војводино) која даје ширу слику о постојању, историји и свакодневном животу мађарске националне заједнице у Војводини, а тематски оквир веома је различит: образовање, неговање културне и историјске националне баштине.

Најкомплекснија информативна емисија на мађарском језику је **Napjaink** (срп. Наши дани), приказује се једном недељно, а бави се актуелном друштвено-политичком сценом на нивоу целе земље са посебним освртом на политичко учешће Мађара и мађарских политичких странака; колажног је типа, па поред разговора са гостима у студију, најчешће политичарима и политичким аналитичарима, садржи и репортаже о најактуелнијим темама.

Својеврсни програмски еквивалент емисији *Бразде* на српском језику је истоимена емисија о пољопривреди на мађарском језику **Barázda**, која се приказује од првих година постојања програма на мађарском језику.

У склопу информативног програма на мађарском језику емитују се и две емисије независне продукције. **Siker** (срп. Пословни успех) је ауторска емисија састављена од неколико прилога у којима су представљени успешни мали привредници, војвођански бизнисмени, успешне жене које се баве предузетништвом. Серијал **Aranykor** (срп. Златно доба) намењен је пензионерима и особама треће животне доби.

Културно-уметнички програм, поред информативног, има посебан значај у програму на језику мађарске националне заједнице. Најзначајније и најрелевантније емисије културно-уметничког програма на мађарском језику су **Jelen-Lét** и **Fesztelen**.

Jelen-Lét представља културни живот Мађара у Војводини; посебна пажња посвећена је позоришној сцени (репертоар Ujvidéki színház, Суботичког мађарског позоришта, као и аматерској сцени), најзначајнијим књижевним и другим културним догађајима у покрајини. **Fesztelen**, емисија о култури, намењена је млађој публици мађарске националне заједнице; садржи извештаје и репортаже са занимљивих музичких, ликовних и других културних догађаја.

Документарни програм на мађарском језику, поред музичког и културно-уметничког, представља врсту програма којом се изражава и негује национални идентитет ове етничке заједнице. Документарни серијал сопствене продукције **Vendégségben** (срп. У посети) доноси приче о Мађарима из суседних земаља: Хрватске и БиХ. О животу Мађара у Лендави у Словенији сведочи документарни серијал стране продукције **Vendégem**. У сопственој продукцији реализован је и серијал **Éva** – женски магазин о успешним женама из земаља балканског региона.

Верски програм на мађарском језику сопствене продукције представљен је најзначајнијом емисијом **Vallási műsor** (срп. Верски програм). Током 2013. године почела је да се емитује нова верска емисија – **Hit, vallás, egyház** која се бави темама из живота Реформатске и Римокатоличке цркве, којима припадају верници Мађари из Војводине.

У оквиру верског програма емитовани су и преноси Божићних и Ускршњих миса из разних цркава у Војводини. Сваке године РТВ2 емитује традиционални Папин божићни и ускршњи благослов – *Urbi et orbi* (Граду Риму и целом свету) са Ватиканске базилике Светог Петра, уз коментар на мађарском језику.

Забавни програм. **Halló TV** најрепрезентативнија је емисија премијерног забавног програма сопствене продукције, у којој се комбинују музика, снимљене репортаже, занимљиви гости у студију – мање или више познате мађарске музичке групе, реномирани уметници. Емисија **Urban dzsungel** посвећена је млађој, углавном женској публици, говори о моди, познатим личностима и урбаном начину живота.

Спортски програм на мађарском језику у највећој мери чине две редовне емисије: **Sport** – кратке вести о спортским догађајима; **TV Sport** – полчасовни недељни преглед спортских догађаја из земље и света.

Музички програм. Поред културно-уметничког програма, за изражавање културног идентитета мађарске националне заједнице, значајан је и музички програм. Удео ове врсте програма износи **13,76 %**, а доминантно је посвећен неговању традиционалне народне музике.

Посебно место у музичком програму заузимају директни преноси и снимци музичких и фолклорних **фестивала**⁹ мађарске националне заједнице у Војводини:

1. Фестивал изворне народне музике и фолклора војвођанских Мађара „**Durindó, Gyöngyösbokréta**“ – 37. по реду, овај традиционални фестивал одржан је 2013. године у Богојеву у трајању од два дана 8. и 9. Јуна;
2. Фестивал чардаша и варошке музике „**Vive**“ – одржан је 29. септембра, 2013. године у Дебељачи.
3. Фестивал мађарске забавне музике за младе таленте „**Tini fesztivál**“ – одржан 23. новембра, 2013. године у Темерину.
4. Фестивал певане поезије „**Énekelt versek**“ – 23 по реду једнодневни фестивал, одржан 17. маја, 2013. године у Сенти.

Поменути фестивали представљају својеврсни програмски ресурс Радио-телевизије Војводине, јер поред реализованих директних преноса овим фестивалима посвећене су и хронике, репортаже и извештаји који су емитовани у информативним и другим пригодним емисијама, као и целовите емисије. У контексту остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, музички и фолклорни фестивали мађарске националне заједнице могу да послуже као конкретан пример учешћа РТВ у културним манифестацијама од изузетног значаја за изражавање и очување културног идентитета мађарске националне заједнице у Војводини.

⁹ према подацима емитера

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Разноврсном жанровском структуром премијерног програма на мађарском језику Радио-телевизија Војводине потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм – 55,80%**, управо врста садржаја којом Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу испуњава обавезу слободног, потпуног и благовременог информисања грађана мађарске националне заједнице на матерњем језику;
- **музички (13,76%)** и **културно-уметнички програм (7,88%)** имају посебан значај и место у структури премијерног програма РТВ2 на мађарском, јер нарочито ови програмски садржаји изражавају културни идентитет мађарске националне заједнице;
- **документарни програм** заступљен је са **5,83%**, а **забавни – 5,38%**;
- **верски – 2,42%**; а
- **научно-образовни програм** остварио је занемариву вредност (**0,09%**) удела у укупном премијерном програму на мађарском језику РТВ2;
- у програму на мађарском језику значајан је удео и **спортског програма – 8,85%**.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	21.12:10:58	37,38
РТВ 2	Страна продукција	19:13:28	1,39
РТВ 2	Независна	7:09:14	0,52
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ		22.14:33:40	39,29
РТВ 2	Репризе - сопствена	30.22:52:16	53,79
РТВ 2	Репризе - страна	2.17:53:00	4,77
РТВ 2	Репризе - независна	1.05:44:54	2,15
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ		34.22:30:10	60,71
*	*	57.13:03:50	100



Анализа укупног премијерног и репризног програма на мађарском језику емитованог на РТВ2 (**57 дана 13 сати 3 минуте и 50 секунди**) показује:

- **репризни програм на мађарском језику (60,71%)** заступљенији је од **премијерног (39,29%)**;
- најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном – 37,38%**, тако и у **репризном (53,79%)** емитовању програма на мађарском језику.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на румунском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на румунском језику.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Bună seara, Voivodină	Информативни	Сопствена	3.00:50:37	30,23
РТВ 2	Telejurnal			2.02:32:08	20,97
РТВ 2	Magazin TV			1.21:22:15	18,83
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				7.00:45:00	70,03
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	1.23:47:48	19,84
РТВ 2	Marele Festival de Folclor al Românilor din Voivodina			3:55:18	1,63
РТВ 2	Festivalul de romante			1:28:02	0,61
РТВ 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			1:29:13	< 0,50
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				2.06:40:21	22,69
РТВ 2	Teleclub	Културно - уметнички	Сопствена	14:48:24	6,14
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				14:48:24	6,14
РТВ 2	Сломљена младост	Филмски програм	Сопствена	1:25:15	0,59
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА				1:25:15	0,59
РТВ 2	Precum o perla	Документарни	Сопствена	0:31:31	0,22
РТВ 2	Sibiu: Orasul de la marginea europeii			0:19:33	0,14
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				0,04	0,35
РТВ 2	Душа сам из душе свог народа	Научно - образовни	Сопствена	0:27:29	0,19
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА				0:27:29	0,19
*	*	*	*	10.00:57:33	100

Информативни програм најзаступљенија је врста садржаја у укупном премијерном програму на румунском језику и његов удео износи **70,03%**.

Централна информативна емисија на румунском језику **Telejurnal** доноси вести из света и земље са посебним освртом на делове Војводине где живе Румуни: Вршац, Алибунар, Бела Црква.

Bună seara, Voivodină (емисија типа *Добро вече, Војводино*, коју емитују скоро све редакције на језицима националних мањина) чини скоро трећину премијерног програма на румунском језику (**30,23%**). Ова седмична емисија колажног типа обрађује разне актуелне теме румунске националне заједнице у Војводини; садржи извештаје о раду Националног савета румунске националне мањине, о обележавању разних јубилеја важних за Румуне, о фестивалима и другим културним догађајима румунске националне заједнице у Војводини.

Magazin TV обилује информацијама из културе, емитује и документарне репортаже из села у којима живе Румуни, а чести су и у значајном мери заступљени и музички садржаји, углавном румунске народне музике и фолклорних плесова. Ова емисија на програму је недељом у подне.

Културно уметнички програм најдоминантније представља студијска емисија **Teleclub**, која у најширем тематском оквиру и избором најразноврснијих гостију презентује културно стваралаштво Румуна у Војводини.

Премијерни **документарни програм** представљен је двома емисијама: **Precum o perla** – документарна емисија (титлована на српски језик) о младој новосадској оперској диви Лучији Тодоран и путописна емисија о румунском граду **Sibiu: Orasul de la marginea europeii**.

Музички програм на румунском језику чине, у највећој мери, снимци **фестивала**¹⁰ традиционалне народне музике и игара ове националне заједнице, али и забавне музике, од којих су најзначајнији:

1. „Велики фестивал фолклора Румуна из Војводине“ – 53. по реду традиционални фестивал одржан од 22. до 25. августа, 2013. године у Локвама;
2. „Дечји фестивал румунског фолклора у Војводини“ – 2. по реду одржан 2. јуна, 2013. године у Овчи;
3. „Међународни фестивал романси и шлагера“ – 2. по реду одржан 8. и 9. јуна, 2013. године у Ечки;
4. Фестивал фанфара „**Банатска труба**“ – 6. по реду одржан 29. јуна, 2013. године у Банатском Новом селу;
5. Фестивал забавне музике „**Распевана младост**“ – 25. по реду одржан 13. и 14. јуна, 2013. године у Уздин;
6. Фестивал фолклора Румуна Балкана, подинавских земаља и земаља југоисточне Европе, Фестивал цез и етно музике Житковица – Голубац од 19. до 22. јула, 2013. године.

Програмска подршка коју Радио-телевизије Војводине пружа поменутих фестивалима, у контексту остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, представља пример изражавања и очувања културног идентитета румунске националне заједнице у Војводини.

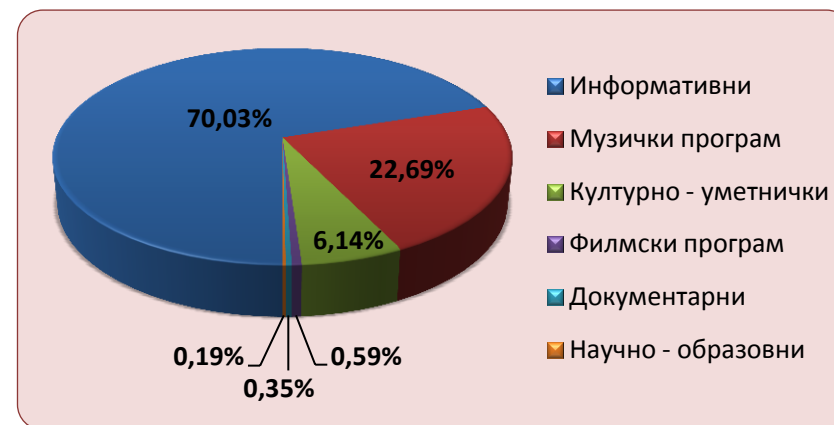
¹⁰ према подацима емитера

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Најзаступљенија врста садржаја премијерног програма на румунском језику је **информативни програм – 70,03%**, врста садржаја којом Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу испуњава обавезу слободног, потпуног и благовременог информисања грађана румунске националне заједнице на матерњем језику.

Музички (22,69%) и **културно-уметнички програм (6,14%)** имају посебан значај и место у структури премијерног програма РТВ2 на румунском, јер нарочито ови програмски садржаји изражавају културни идентитет румунске националне заједнице.

Остале врсте садржаја (**филмски, документарни и научно-образовни програм**) заступљене су занемаривим вредностим удела у укупном годишњем времену емитованог програма на румунском језику.



РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	10.00:57:33	46,70
РТВ 2	Репризе - сопствена	11.11:00:48	53,30
*	*	21.11:58:21	100

Укупни премијерни и репризни програма на румунском језику емитован на РТВ2 (**21 дан 11 сати 58 минута и 21 секунда**) у целости припада сопственој продукцији; **премијерни програм чини 46,70%**, а **репризе нешто више – 53,30%**.



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на русинском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на русинском језику.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Добри вечар, Войводино	Информативни	Сопствена	3.04:02:43	33,20
РТВ 2	ТВ магазин			2.01:59:03	21,82
РТВ 2	Дњовнік			2.00:19:21	21,10
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				7.06:21:07	76,12
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	1.03:00:22	11,79
РТВ 2	Широки план			10:18:44	4,50
РТВ 2	23. Фестивал новей Рускей народней шпиванки			2:18:26	1,01
РТВ 2	Концерт			1:32:28	0,67
РТВ 2	Фестивал „Червена ружа“			1:25:31	0,62
РТВ 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			2:22:22	< 0,50
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				1.20:57:53	19,63
РТВ 2	Наталија Канюх	Документарни	Сопствена	0:56:50	0,41
РТВ 2	Дњовка			0:36:25	0,26
РТВ 2	Остављања и враћања			0:29:33	0,22
РТВ 2	Одтаргнуце од забуца			0:28:55	0,21
РТВ 2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,2%			2:07:41	< 0,20
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				4:39:24	2,03
РТВ 2	Часи младосци	Забавни	Сопствена	3:48:37	1,66
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА				3:48:37	1,66
РТВ 2	Єден вик театралней творчосци	Културно - уметнички	Сопствена	0:28:03	0,20
РТВ 2	Звонимир Кочиш			0:24:57	0,18
РТВ 2	Леонино стогодишње војевање			0:22:47	0,17
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				1:15:47	0,55
*	*	*	*	9.13:02:48	100

Информативни програм најзаступљенија је врста садржаја у укупном премијерном програму на русинском језику и његов удео износи **76,12%**. Централна информативна емисија на русинском језику **Дњовнік** (срп. Дневник) доноси вести из света и земље, са посебним освртом на русинку националну заједницу; вести из Руског Крстура, Куцуре, Шида и осталих места у којима живе Русини.

Најзначајнија и најкомплекснија емисија, која у највећој мери одражава живот војвођанских Русина – **Добри вечар, Войводино**, чини трећину премијерног програма на русинском језику (**33,20%**). Ова седмична емисија колажног типа садржи прилоге из културе, здравства, образовања, политике, а у оквиру ње емитују се и музички спотови и документарне репортаже.

У емисији **ТВ магазин** преовлађују прилози из културе, света позоришта, образовања и културно-уметничких фестивала значајних за очување идентитета русинске националне заједнице; бави се животом, традицијом и обичајима Русина у Војводини као и суживотом са осталим народима.

Документарни програм на русинском језику доноси емисије и прилоге значајне за неговање и очување националног идентитета војвођанских Русина: **Дњовка** – својеврсна хроника истоимене манифестације која је покренута 1998. године као културолошки бунт против тадашњег режима; данас ову традицију настављају млади Русини остварујући се на алтернативној уметничкој сцени: ликовној, литерарној, музичкој и позоришној; емисије портрети уметника: **Наталија Канюх** и **Остављања и враћања** – сентиментална и носталгична прича о брату и сестри уметницима Хелени и Јакиму Сивчу, о њиховој породичној вези и везаности за родни крај.

Културно уметнички програм не остварује значајнију заступљеност у укупном премијерном програму на русинском језику. Емисије ове врсте садржаја доносе портрете значајних личности русинске националне мањине у Војводини: глумца, сликара, писаца; попут емисије **Звонимир Кочиш** – портрет уметника певача, познатог извођача русинских народних и забавних песама; **Еден вик театралней творчосци** – историјат позоришног живота у русунским селима у Војводини; **Леонино стогодишње војевање** – литераризована биографија Русиње Леоне, преживелог сведок оба светска рата.

Забавни програм на русинском језику чини једна емисија о животу младих Русина у Војводини, о њиховом свакодневном животу, покушајима да се лично остваре, али и да анимирају културни и уметнички живот у локалним заједницама у којима живе – **Часи младосци**.

Музички програм, као и у програмим на језицима других националних заједница, има значајну улогу и у програму на русинском језику у изражавању културног идентитета ове националне заједнице. Поред забавно-музичке емисије **Широки план**, окосницу музичког програма и на русинском језику чине директни преноси и снимци музичких и фолклорних **фестивала**¹¹. Војвођански Русини свој културни идентитет изражавају и негују кроз неколико фестивала, које у значајној мери подржава и програмски прати Радио-телевизија Војводине са својим техничким и продукцијским капацитетима:

1. **„Ружова заградка“** (срп. Ружин врт) – фестивал нове русинске народне песме, чији је организатор и реализатор управо Радио-телевизија Војводине; директан пренос на програму РТВ2 у трајању од 150 минута реализован 3. марта, 2013. године;
2. **„Червена ружа“** (срп. Црвена ружа) – фестивал русинске културе, најстарија је и најзначајнија културна манифестација Русина у Војводини и Србији. Сваке године одржава се у Руском Крстуру, који је центар образовног, културног и духовног развоја русинске националне заједнице у Србији. 2013. године трајао је од 29. до 31. јуна, а Радио-телевизија Војводине реализовала директан пренос завршне вечери Фестивала у трајању од 150 минута.
3. **„Куцурска жатва“** (срп. Куцурска жетва) – 2013. овај Фестивал имао је јубиларни и пригодни карактер и релизован је у оквиру обележавања 250 година досељавања Русина у Куцуру и 100 година од прве позоришне представе на русинском снимак фестивала фолклора; 29 – 31. јул, 2013. године.

Поменути Фестивали једини су извор за музичку продукцију на русинском језику, коју реализује, продуцира и на свом другом каналу емитује Радио-телевизија Војводине.

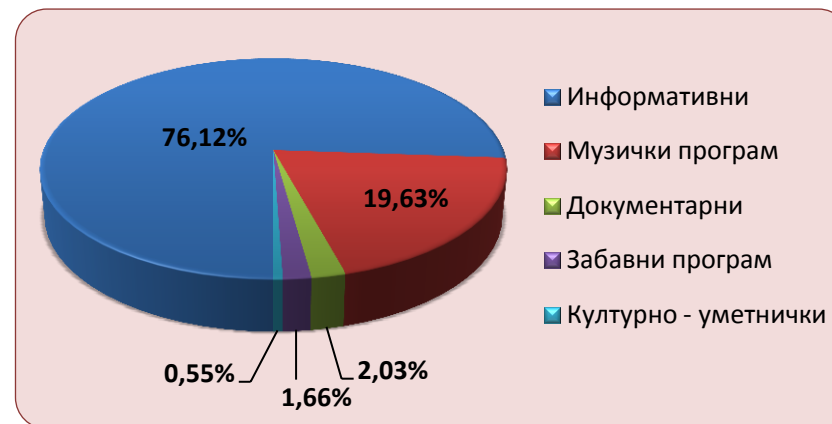
¹¹ према подацима емитера

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Најзаступљенија врста садржаја премијерног програма на русинском језику је **информативни програм – 76,12%**.

Културни идентитет русинске националне заједнице у најзначајнијој мери изражава **музички програм (19,63%)**.

Документарни програм заступљен је са **2,03%**, **забавни** са **1,66%**, а **културно-уметнички** програм остварио је заступљеност од минималних **0,55%** удела у укупном годишњем времену емитованог програма на русинском језику.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	9.13:02:48	43,62
РТВ 2	Репризе - сопствена	12.08:04:44	56,38
*	*	21.21:07:32	100

Укупни премијерни и репризни програма на русинском језику емитован на РТВ2 (**21 дан 21 сат 7 минута и 32 секунде**) у целости припада сопственој продукцији; **премијерни програм** чини **43,62%**, а **репризе** нешто више – **56,38%**



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Словачки	Сопствена	7.21:15:07	94,17
РТВ 2		Страна продукција	11:42:39	5,83
*	*	*	8.08:57:46	100

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на словачком језику износи **94,17%**; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на словачком језику.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Назив емитера	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTB 2	Denník	Информативни	Сопствена	2.01:22:15	24,57
PTB 2	Dobry večer, Vojvodina			2.15:00:47	31,36
PTB 2	Vysielanie pre dedinu			9:04:18	4,51
PTB 2	Vysielanie pre penzistov			2:21:50	1,18
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			1:06:17	< 1,00
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				5.04:55:27	62,16
PTB 2	Dúhovka	Културно - уметнички	Сопствена	12:28:47	6,21
PTB 2	Dotyky			7:27:36	3,71
PTB 2	Kultúrny magazín (Kumštáre)			4:41:12	2,33
PTB 2	Hore-dolu			4:06:57	2,05
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			3:21:26	< 1,00
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				1.08:05:58	15,97
PTB 2	Музика	Музички програм	Сопствена	20:48:49	10,36
PTB 2	Festival „Zlatý Kľúč“			2:01:44	1,01
PTB 2	Tancuj, tancuj			1:23:01	0,69
PTB 2	Музика	Музички програм	Страна продукција	1:07:14	0,56
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				1.01:20:48	12,61
PTB 2	Cez Karpaty	Документарни	Страна продукција	3:00:59	1,50
PTB 2	Stopy dávnej minulosti - Okamihy skazy a ticha			2:59:20	1,49
PTB 2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			1:49:38	< 1,00
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				7:24:43	3,69
PTB 2	Boh náš je láska	Верски	Сопствена	5:50:18	2,91
PTB 2	Tak Boh miloval svet			0:28:49	0,24
PTB 2	Veľkonočné vysielanie			0:07:46	0,06
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА				6:26:53	3,21
PTB 2	Štyria škriatkovia a víla	Дечји	Сопствена	0:54:41	0,45
PTB 2	Zajko chvastúň			0:28:30	0,24
PTB 2	Hviezdička	Дечји	Страна продукција	0:30:34	0,25
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА				1:53:45	0,94
PTB 2	Nocní jazdci	Филмски програм	Страна продукција	1:26:55	0,72
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА				1:26:55	0,72
PTB 2	Príroda	Научно - образовни	Страна продукција	1:23:17	0,69
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА				1:23:17	0,69
*	*	*	*	8.08:57:46	100

Као и на свим програмима на језицима националних заједница РТВ2 **информативни програм** најзаступљенија је врста садржаја у укупном премнијерном програму на словачком језику – **62,16%**.

Информативни програм на словачком језику представљен је, пре свега, централном информативном емисијом **Denník** (срп. Дневник); емитује најновије вести из света и земље, а нарочито из места у Војводини где живе Словаци.

Недељна емисија **Dobrý večer, Vojvodina** (типска емисија по принципу *Добро вече, Војводино*) у најширем смислу информише словачку националну заједницу обрађујући најшири тематски оквир: образовање, медицинска заштита, друштвено-политички живот и култура. Емитују се репортаже, прилози из свих делова Војводине где живе Словаци: Ковачица, Кисач, Бачки Петровац, Стара Пазова. Ова емисија у многоме доприноси неговању свих традиционалних вредности словачке националне мањине у Војводини.

Емисија **Vysielanie pre penzistov** (срп. Емисија за пензионере) намењена је пензионерима, а **Vysielanie pre dedinu** (срп. Емисија за село), обрађујући пољопривредне и теме уз руралних средина, намењена је највећем делу словачке популације која у Војводини живи управо у овим условима. Емисија за село емитује се два пута месечно и осим што се обрађује аграрне теме које су типичне за војвођанске Словаке, доноси и бројне прилоге о традиционалној словачкој гастрономији.

Културно уметнички програм веома је богат у садржајном смислу. Две најзначајније емисије културно-уметничког програма на словачком језику су **Dúhovka** и **Dotyky**. У овим емисијама представљено је културно и традиционално стваралаштво војвођанских Словака: фолклор, народна музика и сликарство. Репортаже о аутентичном наивном сликарском изразу Словака из Ковачице, Уздина и Бачког Петровца честе су у овим емисијама. У емисији **Dúhovka** представљени су и портрети значајних личности из културног живота војвођанских Словака. Аматерска позоришна сцена Словака у Војводини веома је жива, па су позоришне теме, као и снимци позоришних представа чест садржај културно-уметничког програма на словачком језику. **Kultúrny magazín (Kumštáre)** је кратка форма, нивоа проширених вести; даје преглед најзначајнијих културних догађаја војвођанских Словака. На сличан начин и емисија **Hore-dolu** доноси преглед догађаја популарне културе, намењена углавном младима.

Премијерни **документарни програм** на словачком у целости припада страној продукцији и чине га емисије: **Cez Karpaty** – путописни серијал реализован уз помоћ стручњака из разних научних дисциплина доноси занимљиве приче о Карпатима: флори, фауни, географским лепотама, историјским догађајима, геологији, демографији овог планинског ланца; документарно-историјски серијал о значајним догађајима из најстарије историје Словачке – **Stopy dávnej minulosti - Okamihy skazy a ticha**.

Симболичним уделом у укупном премијерном програму, програм на словачком језику извесну пажњу поклања и **дечјем програму**: снимци позоришних представа за децу – **Štiria škriatkovia a vila** и **Zajko chvastuň; Hviezdička** новогодишњи програм стране продукције у којем се деца такмиче у певању.

Верски програм заступљен је, пре свега, емисијом сопствене продукције **Boh náš je láska** (срп. Наш Бог је Љубав), која осликава црквени и духовни живот војвођанских Словака. О верским темама често се, пригодно, говори и у емисијама **Dobrý večer, Vojvodina** и **Dúhovka**.

У оквиру верског програма на словачком језику 2013. године реализоване су још две пригодне Ускршње празничне емисије: **Tak Boh miloval svet** и **Veľkonočné vysielanie**.

Музички програм је, поред културно-уметничког, најзначајнија врста садржаја којом се на директан начин изражава културни идентитет словачке националне заједнице. Музика је, такође, саставни део емисија других врста садржаја – информативног и културно-уметничког програма.

Током 2012. године Радио-телевизија Војводине реализовала је неколико директних преноса, као и неколико репортажа са најзначајнијих **фестивала**¹² музичког, фолклорног и културно-уметничког стваралаштва војвођанских Словака, од којих су најзапаженији:

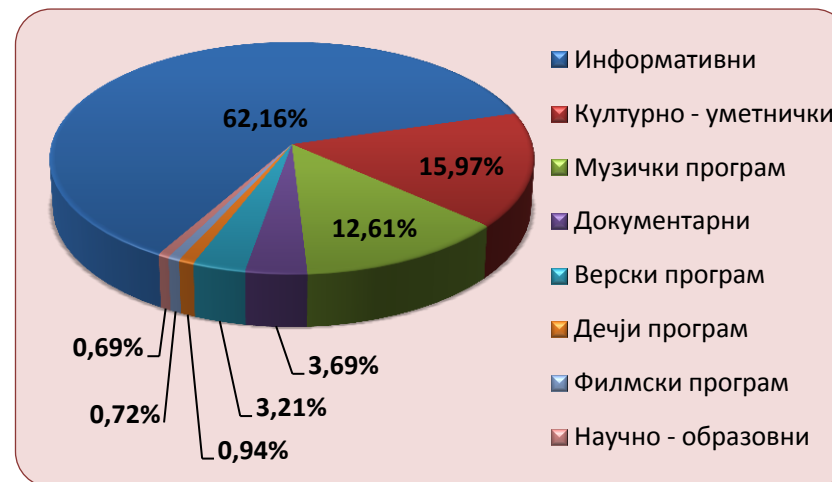
1. Фестивал фолклорног народног стваралаштва „**Tancuj, tancuj**“, одржан у месту Гложан у Војводини (прва субота у јуну);
2. Фестивал словачке забавне музике „**Zlatý Kľúč**“, одржан у Селенчи (друга недеља у октобру);
3. Фестивал изворних народних словачких песама „**Сусрети у пивничком пољу**“; Пивнице (последњи викенд у октобру).

Поменути фестивали представљају својеврсни програмски ресурс Радио-телевизије Војводине, јер поред реализованих директних преноса овим фестивалима посвећене су и хронике, репортаже и извештаји који су емитовани у информативним и другим пригодним емисијама, као и целовите емисије посвећене искључиво фестивалима. У контексту остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, музички и фолклорни фестивали словачке националне заједнице могу да послуже као конкретан пример учешћа РТВ у културним манифестацијама од изузетног значаја за изражавање и очување културног идентитета словачке националне заједнице у Војводини.

¹² према подацима емитера

Разноврсном жанровском структуром премијерног програма на словачком језику Радио-телевизија Војводине потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм – 62,16%**, управо врста садржаја којом Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу испуњава обавезу слободног, потпуног и благовременог информисања грађана словачке националне заједнице на матерњем језику;
- **културно-уметнички програм (15,97%)** и **музички (12,61%)** имају посебан значај и место у структури премијерног програма РТВ2 на словачком, јер нарочито ови програмски садржаји изражавају културни идентитет словачке националне заједнице;
- **документарни програм** заступљен је са **3,69%**;
- **верски – 3,21%**;
- **дечји, филмски и научно-образовни програм** заступљени су са симболичним вредностима **испод 1%**.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	7.21:40:21	34,61
РТВ 2	Страна продукција	11:17:25	2,06
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ		8.08:57:46	36,67
РТВ 2	Репризе - сопствена	13.14:17:19	59,54
РТВ 2	Репризе - страна	20:44:30	3,79
РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ		14.11:01:49	63,33
*	*	22.19:59:35	100

Анализа укупног премијерног и репризног програма на словачком језику емитованог на РТВ2 (**22 дана 19 сати 59 минута и 35 секунди**) показује:

- **репризни програм на словачком језику (63,33%)** заступљенији је у већој мери од премијерног (36,67%);
- **сопствена продукција** преовлађује и у премијерном – 34,61% и у репризном (59,54%) емтовању програма на словачком језику.



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на ромском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на ромском језику:

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ

– назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Nevimata	Информативни	Сопствена	2.02:28:12	21,92
РТВ 2	Kulturako aresipe			3.08:06:43	34,80
РТВ 2	Them rromano			2.02:58:54	22,15
РТВ 2	Amen ađes			1:57:22	0,85
РТВ 2	Drom romano			1:32:06	0,67
РТВ 2	Lačhi rjat Vojvodino			0:58:58	0,43
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				7.18:02:15	80,81
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	1.01:36:27	11,12
РТВ 2	Romane đilja			18:34:20	8,07
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				1.20:10:47	19,19
*	*	*	*	9.14:13:02	100

Програм на ромском језику реализује се само кроз две врста садржаја – **информативни** и **музички**. Централна информативна емисија на ромском језику **Nevimata** садржи вести из земље, света и покрајине, нарочито оне везане за ромску популацију: о акцијама које се предузимају у декади Рома, о акцијама описмењавања, о добротворним акцијама, подели хуманитарне помоћи Ромима, о безусловном становању у ромским насељима.

Најзначајнија и најзаступљенија емисија у укупном премијерном програму на ромском језику је **Kulturako aresipe**. Ова емисија бави се најзначајнијим темама које се тичу ромске заједнице у Војводини, али и Србији: запошљавање, образовање; нарочита пажња поклања се високошколском образовању, науци, али и другим темама од егзистенцијалног значаја за ромску популацију. Због профилисаног одабира гостију (универзитетски професори, представници покрајинске администрације), веома често, ова емисија има само најаву и одјаву на ромском, а цео разговор одвија се на српском језику. Ако су саставни део емисије прилози из аутентичних ромских средина, насеља; прилози о школовању ромске деце, о породичним односима у ромским срединама; језик у прилозима је ромски. Оваквом „језичком сликом“ програм на ромском, тј. Радио-телевизија Војводине, само условно задовољава обавезе јавног сервиса члана 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) – емитовање програма намењеног мањинским и етничким заједницама, задовољавајући њихове потребе за програмским садржајима који изражавају културни идентитет кроз могућност да програме прате на својим матерњим језицима и писмима.

Емисија **Lačhi rjat Vojvodina** замишљена је као еквивалент емисијама типа „Добро вече, Војводино“ коју емитују скоро сви програми на језицима националних мањина на РТВ2.

Музички програм на ромском језику чине, практично, студијски снимци нумера ромске народне музике, сопствене продукције; идентичне концепције је и емисија **Romane dilja**.

Жанровска структура премијерног програма на ромском језику крајње је једноставна и чине је само **информативни и музички програм**, у односу **80,81% : 19,19%**.

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	9.14:13:02	43,48
РТВ 2	Репризе - сопствена	12.11:16:19	56,52
*	*	22.01:29:21	100

Укупни премијерни и репризни програма на ромском језику емитован на РТВ2 (**22 дана један сат 29 минута и 21 секунда**) у целости припада сопственој продукцији; **премијерни програм** чини **43,48%**, а **репризе** нешто више – **56,52%**.



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Хрватски	Сопствена	2.16:56:38	81,87
РТВ 2		Страна продукција	14:23:07	18,13
*	*	*	3.07:19:45	100

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на хрватском језику износи **81,87%**; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на хрватском језику.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dnevnik	Информативни	Сопствена	2.03:08:14	64,46
РТВ 2	Svjetionik			4:16:54	5,40
РТВ 2	Izravno			1:54:35	2,41
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				2.09:19:43	72,27
РТВ 2	Музички спотови	Музички програм	Страна продукција	14:23:07	18,13
РТВ 2			Сопствена	6:08:14	7,74
РТВ 2	Šokci i baština	Музички програм	Сопствена	0:59:35	1,25
РТВ 2	Srijemci Srijemu			0:29:06	0,61
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				22:00:02	27,73
*	*	*	*	3.07:19:45	100

Централна информативна емисија на хрватском језику **Dnevnik**, која је на програму сваког радног дана и суботом, садржи вести из света, земље и покрајине, нарочито из места где живе Хрвати: Рума, Хртковаци, Суботица и околина.

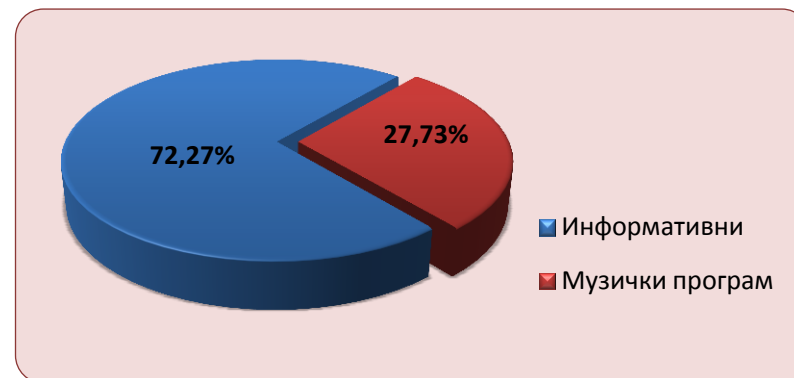
Емисија **Svjetionik** садржи извештаје о најактуелнијим догађајима везаним за културни и политички живот војвођанских Хрвата. Сличног карактера је и емисија **Izravno**, која доноси и репортаже о народним обичајима; а у 2013. години у оквиру ове емисије емитована су два интервјуа са јавним личностима највишег реда значаја за Хрвате, и то не само у Војводини, већ и уопште – са поглаваром Римокатоличке цркве у Србији надбискупом Станиславом Хочеваром и председником Хрватске Ивом Јосиповићем.

Музички програм на хрватском језику чине музички спотови, у већој мери хрватске забавне музичке сцене (страна продукција – **18,13%**), као и снимци музичких нумера хрватске забавне и народне музике у продукцији Радио-телевизије Војводине. У сопственој продукцији реализоване су и две музичке емисије – **Šokci i baština** и **Srijemci Srijemu**.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Програм на хрватском језику показује једноставну жанровску структуру. Најзаступљенија врста садржаја премијерног програма на хрватском језику је **информативни програм – 72,27%**.

Музички програм остварио је удео од **27,73%** укупног премијерног програма на хрватском језику РТВ2.



РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	2.16:56:38	32,08
РТВ 2	Страна продукција	14:23:07	7,11
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ		3.07:19:45	39,19
РТВ 2	Репризе - сопствена	5.03:06:38	60,81
РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ		5.03:06:38	60,81
*	*	8.10:26:23	100

Укупни премијерни и репризни програма на хрватском језику емитован на РТВ 2 (**8 дана 10 сати 26 минута и 23 секунде**) у већој мери је **репризни – 60,81%**, него **премијерни – 39,19%**.



Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на македонском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на македонском језику.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ
– назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

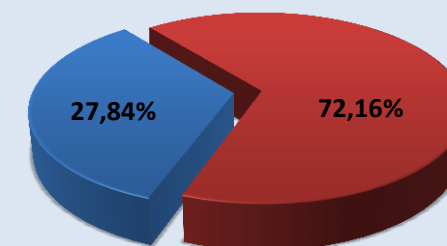
Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Македонско сонце	Информативни	Сопствена	23:08:39	97,12
РТВ 2	Музика	Музички програм		0:41:09	2,88
*	*	*	*	23:49:48	100

Најзначајнија емисија програма на македонском је **Македонско сонце**, чији је тематски оквир веома широк: од образовања, културе до свих других актуелних тема значајних за живот припадника македонске националне заједнице у Војводини; уз обиље македонске народне музике. У овој емисији чести су телевизијски прилози из Панчева где Радио-телевизија Војводине има своје дописништво.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Репризе - сопствена	2.13:46:34	72,16
РТВ 2	Сопствена	23:49:48	27,84
*	*	3.13:36:22	100

Укупни премијерни и репризни програма на македонском језику емитован на РТВ 2 (**3 дана 13 сати 36 минута и 22 секунде**) у целости припада сопственој продукцији; у значајнијој мери **репризни** са уделом од **72,16%**, а **премијере** износе **27,84%**.



■ Премијерни програм на македонском
■ Репризни програм на македонском

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на украјинском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на украјинском језику.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Украјнска панорама	Информативни	Сопствена	23:01:05	86,99
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				23:01:05	86,99
РТВ 2	Документална передача украјинською мовою	Документарни	Сопствена	0:27:46	1,75
РТВ 2	Музей старовнних речей на салаші у Вербасі			0:26:14	1,65
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				0,04	3,40
РТВ 2	Фестивал „Калина“	Музички програм	Сопствена	1:26:11	5,43
РТВ 2	Музика			0:37:37	2,37
РТВ 2	Великодні радості у Кулі			0:28:41	1,81
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				0,11	9,60
*	*	*	*	1.02:27:34	100,00

Програмом на украјинског језику доминира **информативни програм** и то са једном емисијом – **Украјнска панорама**, која садржи преглед најважнијих догађаја везаних за живот ове етничке заједнице у Војводини; највећи број прилога посвећен је раду Националног савета украјинске националне мањине, активностима културно-уметничких друштава, занимљивостима из живота ове националне заједнице.

Највећи део **музичког програма** на украјинском језику посвећен је манифестацији под називом **Фестивал украјинске културе “Калина”**, чији је организатор Национални савет украјинске националне мањине, а медијски покровитељ Радио-телевизија Војводине.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	1.02:27:34	29,49
РТВ 2	Репризе - сопствена	2.15:15:31	70,51
*	*	3.17:43:05	100

Укупни премијерни и репризни програма на украјинском језику емитован на РТВ2 (**3 дана 17 сати 43 минуте и 5 секунди**) припада сопственој продукцији; у значајнијој мери је **репризни – 70,51%**, него **премијерни – 29,49%**.



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на буњевачком језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на буњевачком језику:

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Спектар	Информативни	Сопствена	18:40:46	99,11
РТВ 2	Музика	Музички програм		0:10:07	0,89
*	*	*	*	18:50:53	100

Програм на буњевачком језику чини само једна полчасовна емисија – ***Spektar*** у којој се сабирају вести, извештаји и репортаже са културно-уметничких и друштвено-политичких догађаја значајних за живот припадника буњевачке националне заједнице у Војводини. Емисија се припрема у студију Радио-телевизије Војводине у Суботици.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	18:50:53	42,19
РТВ 2	Репризе - сопствена	1.01:49:30	57,81
*	*	1.20:40:23	100

Премијере и репризе укупног програма на буњевачком језику емитованом на РТВ2 (један дан 20 сати 40 минута и 23 секунде) налазе се у односу **42,19% : 57,81%**.



СТАТИСТИКА ПРОГРАМА Радио Нови Сад 1



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све програмске садржаје које емитује емитер,
24 сата 365 дана у години.

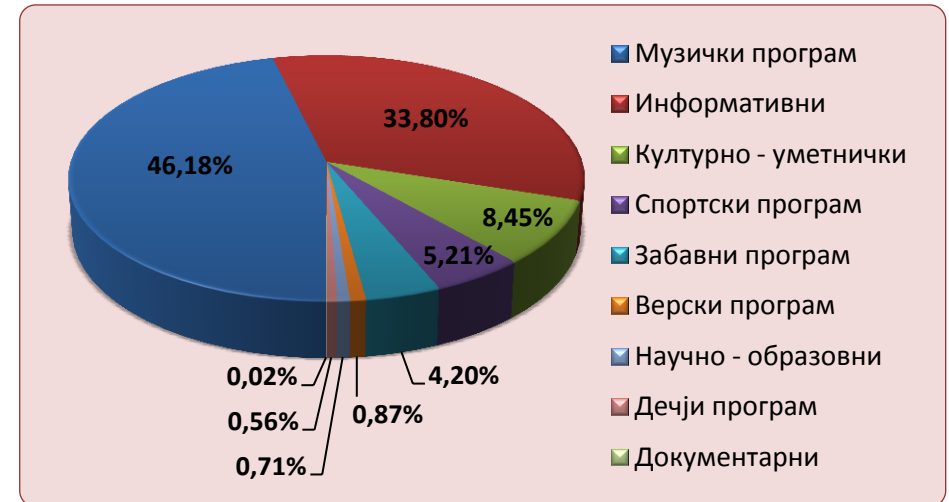
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Музички програм	152.10:48:47	46,18
PHC1	Информативни	111.13:52:51	33,80
PHC1	Културно - уметнички	27.21:31:25	8,45
PHC1	Спортски програм	17.04:57:34	5,21
PHC1	Забавни	13.20:29:49	4,20
PHC1	Верски	2.20:57:19	0,87
PHC1	Научно - образовни	2.08:20:16	0,71
PHC1	Дечји	1.20:05:32	0,56
PHC1	Документарни	1:41:36	0,02
*	*	330.02:45:09	100



Укупно годишње време емитованог програма **првог канала Радио Новог Сада (PHC1)** на којем се емитује **програм на српском језику у 2013. години** износи **330 дана 2 сата 45 минута и 9 секунди**.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма **PHC1** показује:

- највећу заступљеност **музичког (46,18%)** и **информативног програма (33,80%)**;
- затим следе:
- **културно-уметнички – 8,45%**, **спортски – 5,21%** и **забавни програм – 4,20%**;
- остале врсте садржаја (**верски, научно-образовни, дечји и документарни програм**) заступљене су са симболичним вредностима (**мањим од 1%**) удела у укупном годишњем времену емитованог програма PHC1.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом каналу Радио Новог Сада** (на којем се емитује **програм на српском језику**), што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9)** и **члану 77. Закона о радиодифузији**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РНС1	Музички програм	164.03:49:41	46,85
РНС1	Информативни	111.13:52:51	31,85
РНС1	Културно - уметнички	27.23:01:12	7,98
РНС1	Спортски програм	17.04:57:34	4,91
РНС1	Забавни програм	13.20:29:49	3,95
РНС1	Промо	3.12:21:20	1,00
РНС1	ЕПП	3.11:57:13	1,00
РНС1	Верски програм	2.20:57:19	0,82
РНС1	Научно - образовни	2.08:20:16	0,67
РНС1	Дечји програм	2.03:38:21	0,61
РНС1	Спортски преноси	1.03:56:56	0,33
РНС1	Документарни	1:41:36	0,02
*	*	350.09:04:08	100,00



Заступљеност врста садржаја у **укупном емисионом времену РТВ 1** у потпуности подражава заступљеност врста садржаја у укупног годишњег времена емитованог програма; најзаступљеније врсте садржаја су **музички (46,85%)** и **информативни програм (31,85%)**. Затим следе **културно-уметнички (7,98%)**, **спортски (4,91%)** и **забавни програм (3,95%)**. Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 1%** удела у укупном емисионом времену програма **РНС 1**.

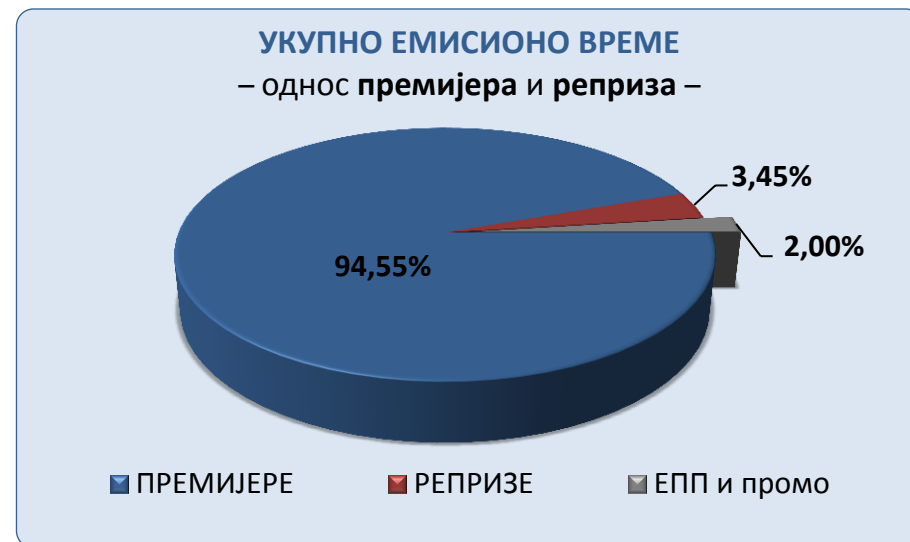
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Сопствена	261.17:50:48	74,70
PHC1	Домаћа	41.16:27:27	11,90
PHC1	Страна продукција	26.00:01:56	7,42
PHC1	Независна	1.20:21:54	0,53
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		331.06:42:05	94,55
PHC1	Репризе - сопствена	12.02:03:30	3,45
УКУПНО РЕПРИЗА		12.02:03:30	3,45
PHC1	ЕПП блок	3.11:57:13	1,00
PHC1	Промо	3.12:21:20	1,00
ЕПП и промо		7.00:18:33	2,00
*	*	350.09:04:08	100



На првом каналу Радио Новог Сада удео **премијера** износи **94,55%**, а **репризе** чине **3,45%** укупног емисионог времена, што за крајњу последицу има веома богату понуду премијерног програма, и то сопствене продукције, првог канала Радио Новог Сада.

ЕПП и **промо** (заједно остварују удео од **2%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје приближно 15 дана емитованог програма PHC1.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

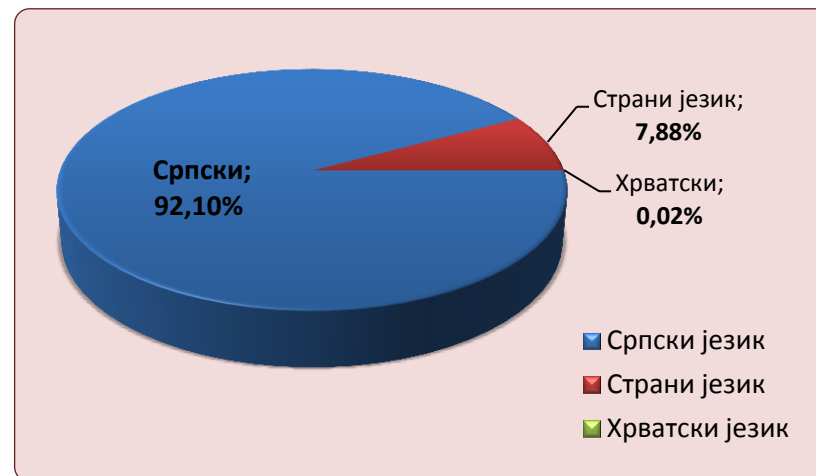
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РНС1	Српски	304.01:01:54	92,10	50
РНС1	Страни	26.00:01:56	7,88	0
РНС1	Хрватски	1:41:19	0,02	0
*	*	330.02:45:09	100	*

Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)“

Проценат учешћа програма произведеног на српском језику првог канала Радио Новог Сада (РНС1) у 2013. години износи 92,10% укупног годишњег времена емитованог програма, што значи да је Радио Нови Сад на свом првом каналу испунио обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.

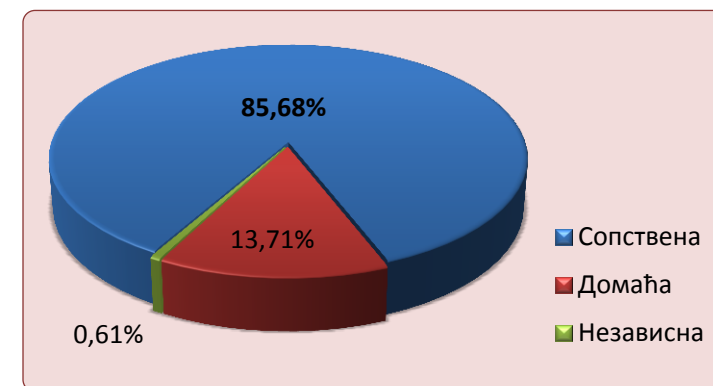


Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
PHC1	Српски	Сопствена	260.12:12:33	85,68	50
PHC1		Домаћа	41.16:27:27	13,71	0
PHC1		Независна	1.20:21:54	0,61	0
*	*	*	304.01:01:54	100,00	50



Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику:

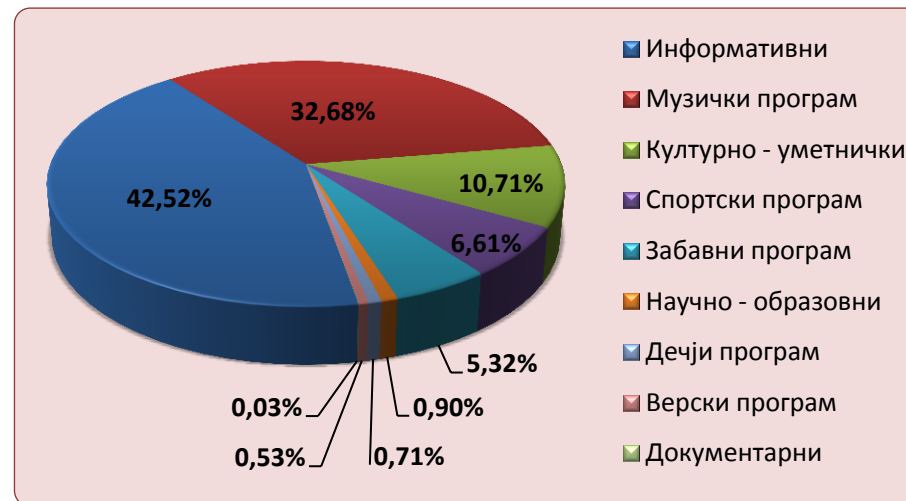
„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику износи **85,68%**, што значи да је **Радио Нови Сад на свом првом каналу испунио обавезу и према другом делу првог става члана 73. Закона о радиодифузији.**

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Информативни	110.18:36:50	42,52
PHC1	Музички програм	85.03:20:51	32,68
PHC1	Културно - уметнички	27.21:31:25	10,71
PHC1	Спортски програм	17.04:57:34	6,61
PHC1	Забавни	13.20:29:49	5,32
PHC1	Научно - образовни	2.08:20:16	0,90
PHC1	Дечји	1.20:05:32	0,71
PHC1	Верски	1.09:08:40	0,53
PHC1	Документарни	1:41:36	0,03
*	*	260.12:12:33	100,00



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику PHC1 показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (42,52%)**;

а затим следи:

- **музички са 32,68%**;
- **културно-уметнички – 10,71%, спортски – 6,61% и забавни програм – 5,32%**;
- остале врсте садржаја (научно-образовни, дечји, верски и докуменатрни програм) остварили су минималну, готово занемариву заступљеност у програму сопствене продукције на српском језику PHC1.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

– назив емисије и врста садржаја –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РНС1	Свети дани	Верски	Српски	Независна	1.11:48:39	0,45
РНС1	Поглед у јуче – корак ка сутра	Информативни			8:33:15	0,11
*	*	*	*	*	1.20:21:54	0,56

Квоте независних продукција дефинисане су у **члану 74. Закона о радиодифузији**:

„Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.“

Анализом емитованог програма констатујемо да је Радио Нови Сад у 2013. години независним продукцијама ставио на располагање само **0,56%** укупног годишњег времена емитованог програма свог првог канала (РНС1), што значи да **није испунио законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма првог канала (РТВ1).**

*НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења емитера, као и на основу одјавних шпица.

	Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља									
00:00 - 06:00	Ноћни програм	Ноћни програм	Ноћни програм	Ноћни програм	Ноћни програм	Ноћни програм	Ноћни програм									
06:00 - 06:30	Јутарњи програм Водитељски блок са репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама - пет радио пакета сваког дана. Заједнички део са ТВ.	Јутарњи програм Водитељски блок са репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама - пет радио пакета сваког дана. Заједнички део са ТВ.	Јутарњи програм Водитељски блок са репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама - пет радио пакета сваког дана. Заједнички део са ТВ.	Јутарњи програм Водитељски блок са репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама - пет радио пакета сваког дана. Заједнички део са ТВ.	Јутарњи програм Водитељски блок са репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама - пет радио пакета сваког дана. Заједнички део са ТВ.	Јутарњи програм Водитељски блок са сервисним информацијама и тематским рубрикама.	Јутарњи програм Водитељски блок са сервисним информацијама и тематским рубрикама.		06							
06:30 - 07:00									07							
07:00 - 07:30																
07:30 - 08:00																
08:00 - 08:30																
08:30 - 09:00	Преподневни програм Водитељски блок, са гостовањима и тематским аналитичким рубрикама - сваког дана емитије се шест радио-пакета. У "Теми дана" анализира се најактуелнији догађај или друштвени феномен.	Преподневни програм Водитељски блок, са гостовањима и тематским аналитичким рубрикама - сваког дана емитије се шест радио-пакета. У "Теми дана" анализира се најактуелнији догађај или друштвени феномен.	Преподневни програм Водитељски блок, са гостовањима и тематским аналитичким рубрикама - сваког дана емитије се шест радио-пакета. У "Теми дана" анализира се најактуелнији догађај или друштвени феномен.	Преподневни програм Водитељски блок, са гостовањима и тематским аналитичким рубрикама - сваког дана емитије се шест радио-пакета. У "Теми дана" анализира се најактуелнији догађај или друштвени феномен.	Преподневни програм Водитељски блок, са гостовањима и тематским аналитичким рубрикама - сваког дана емитије се шест радио-пакета. У "Теми дана" анализира се најактуелнији догађај или друштвени феномен.	Суботом са вама Водитељски блок. Магазин забавно-музичког садржаја	Пољопривредна емисија		08							
09:00 - 09:30									09							
09:30 - 10:00																
10:00 - 10:30									10							
10:30 - 11:00												Програм за децу				
11:00 - 11:30																
11:30 - 12:00																
12:00 - 12:30																
12:30 - 13:00							Поп-ехпрес плус Водитељски блок, са актуелностима из музичког и јавног живота.	Поп-ехпрес плус Водитељски блок, са актуелностима из музичког и јавног живота.	Поп-ехпрес плус Водитељски блок, са актуелностима из музичког и јавног живота.	Поп-ехпрес плус Водитељски блок, са актуелностима из музичког и јавног живота.	Поп-ехпрес плус Водитељски блок, са актуелностима из музичког и јавног живота.	Музичке емисије Музичко-говорне тематске емисије. Жанр поп.	Музичке емисије Музичко-говорне тематске емисије. Жанр народна и поп.		12	
13:00 - 13:30																
13:30 - 14:00																
14:00 - 14:30																14
14:30 - 15:00																
15:00 - 15:30	Новости (Информативна емисија)	Новости (Информативна емисија)	Новости (Информативна емисија)	Новости (Информативна емисија)	Новости (Информативна емисија)	Новости (Информативна емисија)	Новости (Информативна емисија)		15							
15:30 - 16:00	Поподневни програм Водитељски блок испуњен лакшим садржајима, углавном из културе и забаве.	Поподневни програм Водитељски блок испуњен лакшим садржајима, углавном из културе и забаве.	Поподневни програм Водитељски блок испуњен лакшим садржајима, углавном из културе и забаве.	Поподневни програм Водитељски блок испуњен лакшим садржајима, углавном из културе и забаве.	Поподневни програм Водитељски блок испуњен лакшим садржајима, углавном из културе и забаве.	Спортска субота Водитељски блок о спорстким дешавањима. Говорно-музички садржај. У сезони подразумева и преносе утакмица.	Спорт и разонода Водитељски блок о спорстким дешавањима. Говорно-музички садржај. У сезони подразумева и преносе утакмица.									
16:00 - 16:30														16		
16:30 - 17:00																
17:00 - 17:30	Један на један (Информативна емисија,ТВ)	Један на један (Информативна емисија,ТВ)	Један на један (Информативна емисија,ТВ)	Један на један (Информативна емисија,ТВ)	Један на један (Информативна емисија,ТВ)						17					
17:30 - 18:00															18	
18:00 - 18:30	Вечерњи програм Музичко-говорне снимљене емисије. Поп до 19х, а затим жанровски по данима - народна, класика, џез, евергрин, ...	Вечерњи програм Музичко-говорне снимљене емисије. Поп до 19х, а затим жанровски по данима - народна, класика, џез, евергрин, ...	Вечерњи програм Музичко-говорне снимљене емисије. Поп до 19х, а затим жанровски по данима - народна, класика, џез, евергрин, ...	Вечерњи програм Музичко-говорне снимљене емисије. Поп до 19х, а затим жанровски по данима - народна, класика, џез, евергрин, ...	Вечерњи програм Музичко-говорне снимљене емисије. Поп до 19х, а затим жанровски по данима - народна, класика, џез, евергрин, ...	Музичке емисије Музичко-говорне снимљене емисије. Жанр - латино и џез и евергрин.	Музичке емисије Музичко-говорне снимљене емисије. Жанр - класика.									
18:30 - 19:00															19	
19:00 - 19:30																
19:30 - 20:00																
20:00 - 20:30											Евергрин музика.	Специјализоване емисије о науци и религији.				
20:30 - 21:00																20
21:00 - 21:30																21</

Програмска шема важи од 26.03.2013. Уз мање модификације, тзв. летња шема примењује се од 01.07.2013. Обележја су изражени водитељски блокови у најслушанијим терминима, од 6 до 17 часова. У том периоду основа говорног дела програма су тематски, аналитички радио-пакети до 3 минута, а музика је забавна. У вечерњим терминима преовладавају музичке и специјализоване емисије. Викендом преовладавају блокови магазинског типа и спортског програма, а од емисија музичке и специјализоване.

- 24-часовни програм Радио Новог Сада на српском језику форматиран је на начин да се током дана/седмице јасно препознају **четири** различита формата: **јутарњи, дневни, вечерњи и викенд формат**.
- У **јутарњем и дневном формату** преовлађују информативни садржаји и новинарски жанрови карактеристични за ову врсту садржаја. Основни садржај говорног дела програма оубличен је у тематски аналитички радио-пакет од 3 минута. Сваког дана емитује се најмање шест таквих пакета у програмским блоковима, и 4 до 5 пакета у информативним емисијама – дневницима. У *Јутарњем програму* успостављена су три заједничка сегмента (жива укључења) са *Јутарњим програмом* РТВ1. Музички део програма јутарњег и дневног формата чине популарна домаћа и страна забавна музика.
- **Вечерњи формат** резервисан је за културно-уметничке и научно-образовне програмске садржаје, са пригодним музичким жанровима: озбиљном музиком, џезом и новим музичким трендовима. Ноћни сати резервисани су за репризе појединих емисија, као и за пригодни музички избор према „play-list“ моделу.
- **Викенд формат** претежно је заснован на забавно-музичким садржајима и специјализованим емисијама, као и спортском програму, са директним преносима спортских догађаја.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC 1	Преподневни програм PHC	Српски	Сопствена	33.18:38:28	30,27
PHC 1	Јутарњи програм			31.09:17:06	28,13
PHC 1	Поподне уз PHC			13.15:44:10	12,24
PHC 1	Вести			11.22:21:42	10,69
PHC 1	Новости			6.18:00:19	6,05
PHC 1	Један на један			2.23:57:25	2,69
PHC 1	Добро јутро			2.02:52:49	1,90
PHC 1	Пољопривредно добро			2.00:43:09	1,82
PHC 1	Вести дана			1.21:42:35	1,71
PHC 1	Породични магазин			1.13:08:33	1,39
PHC 1	Јутарње новости			1.06:06:14	1,12
PHC 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			1.10:04:20	< 1,00
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				110.18:36:50	99,28
PHC 1	Спотови Агенције за безбедност саобраћаја	Српски	Домаћа	8:37:18	0,32
PHC 1	Остали спотови различитих друштвених акција			2:05:28	0,08
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				10:42:46	0,40
PHC 1	Поглед у јуче – корак ка сутра	Српски	Независна	8:33:15	0,32
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:33:15	0,32
*	*	*	*	111.13:52:51	100

Укупнан премијерни информативни програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику* – PHC1 (111 дана 13 сати 52 минуте 51 секунду) емитован 2013. године у највећој мери припада сопственој продукцији, чак – 99,28%.

Дневни информативни програм Радио Новог Сада подељен је у три јасно организоване целине:

Јутарњи програм (28,13%) структуриран је по принципу ауторски и водитељски упечатљивог трочасовног термина, од 6:00 до 9:00 часова сваког радног дана; форматиран као *in continuo* програм, са *Вестима* на сваких пола сата, односно проширенијим **Јутарњим новостима** у 08:00 часова; време

говорног програма попуњено је и сервисним информацијама, као и живим, претежно градским, репортерским укључењима; музички део *Јутарњег програма* чини популарна забавна страна и домаћа музика. Током овог радијског термина реализују се два директна укључења у телевизијски *Јутањи програм* (око 07:00 и 08:00 часова).

Преподневни програм (30,27%), почиње у 9:00 и траје до 13:00 часова, испуњен је развијенијим информативним садржајима: *Тема дана*, *Прелом* – прелиставање штампе са редовним гостом *Преподневног програма*, тематске аналитичке рубрике посвећене најширем спектру тема: запошљавање, образовање, култура, здравље, екологија, радио-спорт, и други актуелни догађаји.

За разлику од *Јутарњег* који је доминантно структуриран као ауторско-водителског термин, четворочасовни *Преподневни програм*, што због дужине трајања, што због тематске разноликости, реализује се на продукцијски сложенији начин са већим бројем новинара – креатора програма.

Вести програма на српском језику емитују се седам дана у недељи на сваки пун сат, а централна информативна емисија – **Новости** у 15:00 часова, тачно у поноћ резервисан је термина за **Вести дана** које у десетоминутној форми доносе преглед најважнијих информација емитованих током протеклог дана.

По завршетку централне информативне емисије РТВ1 *Дневник* истовремено са телевизијским емитовање креће и радијски директан пренос ауторске емисије **Један на један**.

Баш као и Телевизија и Радио Нови Сад (програм на српском језику) годинама негује традицију пољопривредних емисија – **Пољопривредно добро** сваке недеље од 8:00 часова доноси савете стручњака из области агара, разговоре о новим законима и уредбама, о разним агрономским питањима.

У оквиру премијерног информативног програма на српском језику РНС 1 емитује се и једна емисија независне продукције: **Поглед у јуче – корак ка сутра** (серијал чији је основни циљ пружање што ширег погледа на ратове током деведесетих година, са посебним фокусом на мишљења и ставове младих људи у региону – продукција *Војвођански грађански центар*).

Нити једна информативна емисија *Програма на српском језику* Радио Новог Сада нема репризна издања.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC 1	Времепплов	Српски	Сопствена	1:41:36	100

Документарни програм на српском језику Радио Новог Сада представљен је само једном емисијом – **Времепплов** (класичан радио-календар по принципу – *десило се на данашњи дан...*), која се не репризира.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC 1	Под стакленим звоном	Српски	Сопствена	1.19:55:28	77,97
PHC 1	Зелени талас			4:51:08	8,61
PHC 1	Екологија			2:47:32	4,96
PHC 1	Здрави били			2:02:48	3,63
PHC 1	Суботом о здрављу			1:46:02	3,14
PHC 1	Теслино планетарно посело			0:57:18	1,70
*	*	*	*	2.08:20:16	100

Укупан премијерни научно-образовни програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику – PHC1 (2 дана 8 сати 20 минута 16 секунди)* емитован 2013. године у потпуности припада сопственој продукцији, и посвећен је двома темама: екологији и здравству.

Емисија **Под стакленим звоном** заузима преко три четвртине (**77,97%**) укупног премијерног научно-образовног програма PHC1; бави се темама из области заштите животне средине и екологије, углавном на подручју Војводине, али и глобалним еколошким проблемима. Циљ ове емисије није само информисање слушаца, него и едукација и подизање еколошке свести грађана; емитује се недељом од 9:05 до 10:00 часова. Идентичне орјентације су и емисије **Зелени талас** и **Екологија**; емитују се радним даном у оквиру Преподневног програма.

Темом здравља баве се емисије: **Здрави били** (емитује се радним даном у оквиру *Јутарњег програма*) и **Суботом о здрављу** (у оквиру емисије *Суботом са вама*); на сажет и језгровит начин говоре о правилној исхрани, значају физичке активности, преносе савете лекара.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РНС 1	Дечје радио позориште	Српски	Сопствена	1.09:56:44	76,99
РНС 1	А сад озбиљно			7:55:11	17,96
РНС 1	Дечји будилник			2:13:37	5,05
*	*	*	*	1.20:05:32	100

Укупан премијерни дечји програм Радио Новог Сада (*Програм на српском језику* – РНС 1: **један дан 20 сати 5 минута и 32 секунде**) односи се на три емисије, од којих свака има различит, уреднички јасно дефинисан задатак.

У укупној програмској понуди премијерног дечјег програма Радио Новог Сада најистакнутије место несумњиво припада емисији **Дечје радио позориште** – **76,99%**. Ова сатна емисија састављена је од две равноправне целине: *Змај-Јованине приче* – забавно-едукативне драмске минијатуре које тумаче глумци и нараторка „дежурна причалица Змај-Јована“ која упућује позив деци да и сама шаљу своје приче и песме, које могу постати садржај емисије; након *Змај-Јованиних прича* следи *Радио игра за децу*. **Дечје радио позориште** емитује се недељом од 10:00 до 11:00 часова и нема репризне термине. Емисија **А сад озбиљно** у форми кратких, духовитих и бритких опаски предшколаца непосредно улази у дечји свет; емитује се у оквиру *Јутарњег програма*. **Дечји будилник** представља класичну радијску форму *приче за добро јутро*.

Приметно је да емисија *А сад озбиљно* у фокусу има децу најмлађег узраста, *Дечји будилник* слушаоце тражи међу децом нижих разреда основне школе, док *Дечје радио позориште* сложенијом продукцијском структуром и садржајем привлачи пажњу нешто старијег узраста, што значи да дечји програм на српском језику РНС 1 покрива комплетну циљну групу.

РНС 1

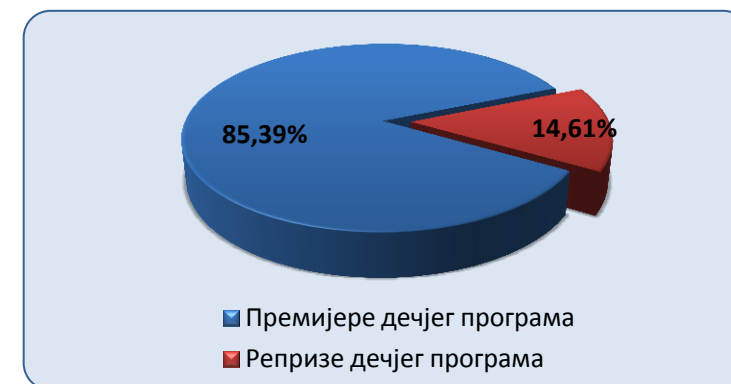
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РНС 1	Сопствена	1.20:05:32	85,39
РНС 1	Репризе - сопствена	7:32:49	14,61
*	*	2.03:38:21	100

Укупни премијерни и репризни дечји програма на српском језику емитован на РНС1 (**2 дана 3 сата 38 минута и 21 секунду**) припада сопственој продукцији; у значајнијој мери **премијерни** – **85,39%**, него **репризни** – **14,61%**.



Статистика програма за период 01.01.2013. - 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC 1	Поп експрес плус	Српски	Сопствена	18.17:08:31	67,08
PHC 1	Спектар			3.02:07:05	11,07
PHC 1	Дијалог култура			1.21:53:34	6,85
PHC 1	Драмски програм PHC			1.17:59:18	6,27
PHC 1	Добар дан ноћи			20:50:39	3,11
PHC 1	Арт салон			19:18:45	2,88
PHC 1	Уторком у среду			15:27:04	2,31
PHC 1	Драмске минијатуре			1:59:57	0,30
PHC 1	Југовинил: 30 година од ЗОИ у Сарајеву			0:46:32	0,12
*	*	*	*	27.21:31:25	100

У кратким палијским формама: вести, свелени коментари, извештаји, најаве логаћаја. PHC 1 током читавог дана обрађује теме из области културе и уметности. Осим тога, сваког дана у селмини, емитује једну или две емисије које се у развијеној форми баве неким од специфичних сегмената популарне или класичне културе:

Поп експрес плус, једно и најзаступљенија емисија укупног премијерног културно-уметничког програма на српском језику Радио Новог Сада (**67.08%**) – радио-магазин поп културе колажног типа који доноси приче о филму, стилу, концертима, фестивалима и најаве лонгих културних логаћаја: волич кроз свет урбане и популарне културе уз деловне госте и непосредне информације: емитује популарну забавну музичку, старије и нове хитове. Емитује се сваког радног дана од 13:00 до 15:00 часова.

Програм на српском језику Радио Новог Сада чине и емисије које феномену културе прилазе из класичнијег, чак акалемског угла: **Спектар** – културни магазин, алманах о логаћајама и љулима који креирају савремену културну сцену; **Арт салон** – полусатни радио-есеј о уметничким идејама и праксама, подржан профилисаношћез и блуз музиком; **Дијалог култура** – емисија високих професионалних стандарда, која на готово академском нивоу обрађује теме из дискурса историје културе, социологије, антропологије.

Књижевној уметности посвећене су две палијске емисије: **Добар дан ноћи** – емитује разговоре са ауторима и љулима из света књижевности, својеврсно палијско „књижевно вече“; **Уторком у среду** – емисија посвећена недовољно афирмисаним ауторима релативно млађе генерације, који пишу поезију и кратку прозу. Ова емисија доноси и кратке приказе новообјављених књига, те занимљиве конкурсе из области књижевности у региону.

Драмски програм емитује премијере радио-драма у продукцији Радио Новог Сада.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Сопствена	27.21:31:25	99,78
PHC1	Репризе - сопствена	1:29:47	0,22
*	*	27.23:01:12	100

Укупни премијерни и репризни културно-уметнички програма на српском језику емитован на PHC1 (**27 дана 23 сата минут и 12 секунди**) у потпуности припада сопственој продукцији; у највећој мери **премијеран – 99,78%, репризни тек – 0,22%**.



Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Свети дани	Српски	Независна	1.11:48:39	51,93
PHC1	Сословије	Српски	Сопствена	1.04:27:05	41,26
PHC1	Пренос: Божићна Литургија			2:36:41	3,79
PHC1	Пренос: Васкршња Литургија			1:59:50	2,90
PHC1	Пренос: Васкршња посланица			0:05:04	0,12
*	*	*	*	2.20:57:19	100

Премијерни верски програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику (2 дана 20 сати 57 минута и 19 секунди)* чине две емисије: **Свети дани** – емисија независне продукције коју производи *Верски програм Србије* и представља веома богат и едукативан верски календар Православне и Католичке цркве. Емитује се сваког радног дана у 5:50 часова и, упркос нестандартном термину емитовања, нема репризне термине. Религијски недељник Радио Новог Сада **Сословије** теолошким темама приступа и са позиције интеррелигијског и међуконфесионалног дијалога; чести гости емисије су православни вероучитељи и свештеници, али и бискупи, рабини, муфтије, професори са теолошких и других факултета.

Сопственим продукцијским капацитетима Радио Нови Сад, већ традиционално, реализује преносе свечаних празничних – Божићних и Васкршњих богослужења (Светих архијерејских Литургија).

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Суботом са вама	Српски	Сопствена	6.12:10:08	46,97
PHC1	Поп експрес			3.04:10:21	22,91
PHC1	Недељни забавник			1.12:29:24	10,97
PHC1	Ладовина			1.01:21:53	7,63
PHC1	Недељом са вама			15:18:55	4,61
PHC1	Новогодишњи програм			13:55:02	4,19
PHC1	Пецарошко питање			9:04:06	2,73
*	*	*	*	13.20:29:49	100

Готово половину укупног премијерног забавног програма PHC1 (**13 дана 20 сати 29 минута и 49 секунди**) чини само једна емисија – **Суботом са вама (46,97%)**; не само „култна забавна емисија“ Радио Новог Сада, већ и својеврсна парадигма радијског забавног програма на српском језику; примењује формулу забавно-рекреативног програма доказујући да забава није исто што и таблоиди и јефтини трачеви из света естраде. Емисија обилује занимљивим гостима, а отвореним телефонима непосредно комуницира са слушаоцима. *Суботом са вама* емитује се сваке суботе од 08:00 до 12:00 часова и као четворочасовни забавно-музички програмски блок са доминантним аутором-водителем представља пример тзв. „викенд формата“ радијског програма.

Викенд формату програма припадају и емисије **Недељни забавник**, **Недељом са вама** и **Ладовина**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Музика	Српски	Домаћа	41.05:44:41	27,05
PHC1	Музика	Страни	Страна продукција	26.00:01:56	17,06
PHC1	Музика	Српски	Сопствена	4:14:08	0,12
PHC1	Рандеву с музиком	Српски	Сопствена	8.22:14:22	5,86
PHC1	Песмо, срце ми огреј	Српски	Сопствена	8.14:31:53	5,64
PHC1	Опус	Српски	Сопствена	4.06:01:07	2,79
PHC1	Народна музичка лепеза	Српски	Сопствена	4.04:37:42	2,75
PHC1	Домаћа музичка сцена	Српски	Сопствена	3.22:52:05	2,59
PHC1	Музика мундана	Српски	Сопствена	3.21:01:17	2,54
PHC1	Џез сцена	Српски	Сопствена	3.15:09:53	2,38
PHC1	Звучна лагуна	Српски	Сопствена	3.14:05:43	2,35
PHC1	Пожутеле партитуре	Српски	Сопствена	3.12:03:17	2,30
PHC1	Уз светлост поноћне лампе	Српски	Сопствена	3.00:24:55	1,98
PHC1	Са старог грамофона	Српски	Сопствена	2.14:36:21	1,71
PHC1	Класик рок	Српски	Сопствена	2.11:19:29	1,62
PHC1	Варошка музика	Српски	Сопствена	2.01:15:44	1,35
PHC1	Од Палића до сињег мора	Српски	Сопствена	2.00:14:15	1,32
PHC1	Музичка пространства	Српски	Сопствена	1.23:38:05	1,30
PHC1	Ритам 80-тих	Српски	Сопствена	1.23:07:31	1,29
PHC1	Музика у огледалу	Српски	Сопствена	1.22:23:18	1,27
PHC1	Звездана класика	Српски	Сопствена	1.22:06:13	1,26
PHC1	Бисери тамбурашке музике	Српски	Сопствена	1.21:55:44	1,26
PHC1	Ехо из концертних дворана	Српски	Сопствена	1.20:50:48	1,23
PHC1	Миле давне успомене	Српски	Сопствена	1.20:06:21	1,21
PHC1	С оперске сцене	Српски	Сопствена	1.19:14:13	1,18
PHC1	Петком увече	Српски	Сопствена	1.17:36:43	1,14
PHC1	Галерија музичких уметника Војводине	Српски	Сопствена	1.17:31:11	1,13
PHC1	Дневник музичке омладине	Српски	Сопствена	1.17:17:54	1,13
PHC1	Од барока до рока	Српски	Сопствена	1.12:47:15	1,01
PHC1	Фиеста латина	Српски	Сопствена	1.10:06:17	0,93
PHC1	Џез калеидоскоп	Српски	Сопствена	1.08:06:05	0,88
PHC1	Поноћни џез и блуз	Српски	Сопствена	1.04:29:34	0,78
PHC1	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%	Српски	Сопствена	2.11:02:47	<0,50
*	*	*	*	152.10:48:47	100

Премијерни музички програм Радио Новог Сада (*Програма на српском језику*; **152 дана 10 сати 48 минута и 47 секунди**) чини програмску окосницу целокупног радијског програма, што је, наравно, особеност овог електронског медија.

44,23% укупног премијерног музичког програма РНС 1 чини музика реализована „play-list“ моделом, жанровски и стилски јасно профилисана: озбиљна, класична или уметничка музика, народна, и забавна музика; домаће (**27,05%**), стране (**17,06%**) и сопствене продукције (**0,12%**). Музика организована по „play-list“ моделу, дакле као једини програмски садржај, емитује се искључиво у оквиру ноћног програма (од 00:00 до 06:00 часова). Премијерни музички програм на српском језику у већој мери реализован је у форми ауторских емисија; на програму Радио Новог Сада (РНС 1) емитује се чак преко 30 ауторских музичких емисија.

Куриозитет који овом приликом свакако треба споменути јесте да је емисија **Рандеву с музиком** најстарија музичка радио-емисија на свету, која се у континуитету емитује од 1957. године. Емитује се радним данима од 18:03 до 19 часова и сваког дана уређује је и води други аутор.

Баш као и музичке „play-list“ и ауторске музичке емисије јасно су профилисане према жанровском и стилском критеријуму:

- емисије озбиљне, класичне или уметничке музике: **Домаћа музичка сцена, Опус, Домаћа музичка сцена, Музика мундана, Пожутеле партитуре, Музика у огледалу, Звездана класика, Ехо из концертних дворана, С оперске сцене, Галерија музичких уметника Војводине, Дневник музичке омладине, Од барока до рока;**
- емисије забавне музике: **Рандеву с музиком, Џез сцена, Звучна лагуна, Уз светлост поноћне лампе, Са старог грамофона, Класик рок, Ритам 80-тих, Петком увече, Фиеста латина, Џез каледоскоп, Поноћни џез и блуз;**
- емисије народне музике: **Песмо, срце ми огреј, Народна музичка лепеза, Варошка музика, Од Палића до сињег мора, Музичка пространства, Бисери тамбурашке музике, Миле давне успомене.**

Осим што се музички програм Радио Новог Сада начелно може окарактерисати као „не-комерцијални“, све ауторске музичке емисије у одређеној мери садрже, пре свега, информативну, а неретко и образовну карактеристику, док класификација музичких емисија показује усклађеност и уравнотеженост врста музике емитоване на *Програму на српском језику* Радио Новог Сада.

РНС 1

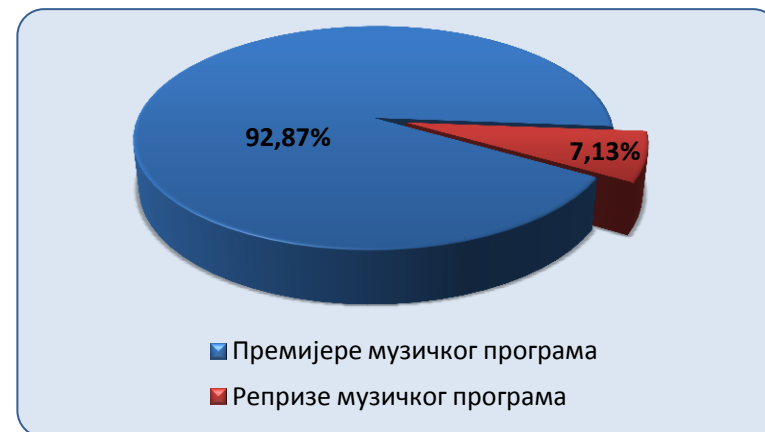
Статистика програма за период 01.01.2012 - 31.12.2012.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РНС1	Сопствена	85.05:02:10	51,91
РНС1	Домаћа	41.05:44:41	25,12
РНС1	Страна продукција	26.00:01:56	15,84
ПРЕМИЈЕРЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА		152.10:48:47	92,87
РНС1	Репризе - сопствена	11.17:00:54	7,13
РЕПРИЗЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА		11.17:00:54	7,13
*	*	164.03:49:41	100

Укупни премијерни и репризни музички програм на српском језику емитован на РНС1 (**164 дана 3 сата 49 минута и 41 секунду**) у највећој мери је **премијеран – 92,87%**, **репризни тек – 7,13%**. Најзаступљенија врста продукције је **сопствена, у премијерама – 51,91%, у репризама – 7,13%**.



Статистика програма за период 01.01.2012 - 31.12.2012.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Спортска субота	Српски	Сопствена	7.20:22:05	45,61
PHC1	Спорт и разонода			6.21:59:04	40,19
PHC1	Спорт			1.13:14:11	9,02
PHC1	Спортско вече			8:28:33	2,05
PHC1	Радио спорт			7:28:23	1,81
PHC1	Спорт и ми			3:09:40	0,77
PHC1	Време је за спорт			2:15:38	0,55
*	*	*	*	17.04:57:34	100

Укупни премијерни спортски програм Радио Новог Сада (**17 дана 4 сата 57 минута и 34 секунде**) у највећој мери чине само две емисије – **Спортска субота** (од 15:30 до 19:00 часова) и **Спорт и разонода** (недељом у истом термину) идентичне програмске концепције: прате најактуелнија спортска дешавања; трајање обе емисије од 3,5 сата оставља довољно времена и за вести и разговоре не само са популарним спортистима, тренерима и спортским стручњацима, већ и са актерима мање атрактивних и аматерских спортова, односно оних који долазе из мањих средина широм Војводине. Препознатљивост и слушаност ове емисије дугују комбинованим укључењима у фудбалске утакмице Јелен Супер лиге, а уколико се такмиче ФК Војводина, Црвена звезда и Партизан, емитују се интегрални преноси.

Радним данима спорт се у програму Радио Новог Сада прати у редовним спортским рубрикама информативног програма у оквиру *Јутарњег*, *Преподневног* и *Поподневног* програма.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ
 – назив спортског преноса –

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Фудбал: Квалификације за Европско првенство	5:20:50	19,13
PHC1	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе	4:46:53	17,11
PHC1	Фудбал: Куп Србије	4:06:02	14,67
PHC1	Кошарка: АБА лига	3:36:36	12,92
PHC1	Кошарка: Куп Радивоја Кораћа	3:16:10	11,70
PHC1	Фудбал: Квалификације за Лигу Шампиона	3:13:36	11,54
PHC1	Фудбал: Квалификације за Светско првенство	1:48:33	6,47
PHC1	Фудбал: Јелен Супер Лига	1:48:16	6,46
*	*	1.03:56:56	100

Радио Нови Сад је у свом програму на српском језику реализовао директне преносе следећих спортских такмичења:

- ФУДБАЛ: квалификационе утакмице за **Светско** и **Европско првенство** (спортски догађаји од националног значај) у којима је учествовала српска репрезентација; квалификационе мечеве за **УЕФА Лигу Европе** и **УЕФА Лигу шампиона** у којима су учествовали српски клубови; утакмице **КУП-а Србије** и **Јелен супер лиге**;
- КОШАРКА: утакмице **АБА** лиге и **Купа Радивоја Кораћа**.

Извештај „ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“ не доноси резултате истраживања (надзора и анализе) програма Радио Новог Сада **на мађарском језику (РНС 2)** и **на језицима осталих националних мањина (РНС 3)** на начин како је анализиран програм **на српском језику (РНС 1)**; стога овом приликом, према подацима добијених од самог емитера – Радио Новог Сада, доносимо графички приказ и објашњење основних карактеристика програмске шеме преостала два програма РНС:

ПРОГРАМСКА ШЕМА РНС 2 (00:00 – 24:00)

РНС 2

	Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља
6,00	ЈУТАРЊИ КОНТАКТ ПРОГРАМ сервисне информације, вести, дописници, пољопривреда, шарени прилози, јутарњи дневник у 7,00						ВЕРСКА ЕМИСИЈА
6,30							
7,00							
7,30							
8,00							
8,30	ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ Специјализовани програмски садржаји, наизменично сваког дана, од живота пензионера, привредних догађања, унутрашњо-политичких збивања, здравства, културе						ВЕРСКА ЕМИСИЈА ОБЈЕКТИВ - репр.
9,00							
9,30							
10,00							
10,30							
11,00	ПОДНЕВНЕ ВЕСТИ						ОБЈЕКТИВ Емисија за село
11,30							
12,00							
12,30							
13,00							
13,30	КРОЗ ВОЈВОДИНУ Преглед догађаја у општинама и градовима Војводине, јављање дописника						Жеље и поздрави II СПОРТСКО ПОПОДНЕ
14,00							
14,30							
15,00							
15,30							
16,00	ПОПОДНЕВНИ МОЗАИК Говорно музички садржаји, различитих тема, заштита животне средине, образовање, школство, култура језика, уметност, занимљивости из света...						ПОРТРЕТ са репризом Веселе вечери
16,30							
17,00							
17,30							
18,00							
18,30	ВЕЧЕРЊИ ДНЕВНИК						ВЕСЕЛО ВЕЧЕ
19,00							
19,30							
20,00							
20,30							
21,00	ВЕЧЕРЊИ ФОРМАТ Репризе делова преподневног програма, разни музички жанрови, ноћни концерт, из концертних дворана...						
21,30							
22,00							
22,30							
23,00							
23,30	НОЋНИ ФОРМАТ Радио драме, радио роман, пригодни музички жанрови, репризе						
24,00							
0,30							
1,00							
1,30							
2,00							
2,30							
3,00							
3,30							
4,00							
4,30							
5,00							
5,30							

■ 24-часовни *Програм Радио Новог Сада на мађарском језику* форматиран је на идентичан начин као и *Програм на српском језику*, дакле кроз **четири** различита формата: **јутарњи, дневни, вечерњи и викенд формат**.

■ У **јутарњем формату** углавном су заступљене актуелне теме, сервисне информације и жива јављања дописника. У **дневном формату** могу се разликовати преподневни и поподневни подформат, где се у првом обрађују актуелна друштвена, привредна и социјална питања уз помоћ новинарских жанрова карактеристичних за ове садржаје, и са могућношћу комуникације са слушаоцима. Поподневни термин испуњен је двосатном контакт емисијом уз укључење дописника и партнерских радио станица, и централном информативном емисијом. Музички део програма јутарњег и дневног формата чине популарна домаћа и страна забавна музика, а заступљена је и мађарска **народна музика**.

■ **Вечерњи формат** и на програму РНС2 (на мађарском језику) резервисан је културно-уметничке и научно-образовне програмске садржаје, са пригодним музичким жанровима: озбиљном музиком, народном музиком, цезом и новим музичким трендовима. У ноћним часовима емитују се репризни програмски садржаји и музичке плеј листе.

■ **Викенд формат** претежно је испуњен забавно-музичким емисијама, специјализованим емисијама (за село, омладински програм, жеље и поздрави, те верске емисије) као и спортским програмом. И музички програм прилагођен је овом формату, са већом заступљеношћу забавне и народне музике.

	Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља
00:00 - 06:00	Ноћни програм-РУСИНИ	Ноћни програм-РУМУНИ	Ноћни програм-СЛОВАЦИ	Ноћни програм-УКРАЈИНЦИ, РОМИ	Ноћни програм-РУСИНИ	Ноћни програм-РУМУНИ, РОМИ	Ноћни програм-СЛОВАЦИ
06:00 - 06:30	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ
06:30 - 07:00	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ
07:00 - 07:30	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ, ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ, ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ, ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ, ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ, ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ, ДНЕВНИК
07:30 - 08:00							
08:00 - 08:30	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
08:30 - 09:00	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ
09:00 - 09:30	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК
09:30 - 10:00							
10:00 - 10:30	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ
10:30 - 11:00	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ	-ИНФОРМАТИВНИ
11:00 - 11:30	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК	САДРЖАЈИ,ДНЕВНИК
11:30 - 12:00							
12:00 - 12:30	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ
12:30 - 13:00	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички
13:00 - 13:30	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши
13:30 - 14:00	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,
14:00 - 14:30	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност, спорт
14:30 - 15:00	УКРАЈИНСКИ ПРОГРАМ	УКРАЈИНСКИ ПРОГРАМ	УКРАЈИНСКИ ПРОГРАМ	УКРАЈИНСКИ ПРОГРАМ	УКРАЈИНСКИ ПРОГРАМ	УКРАЈИНСКИ ПРОГРАМ	УКРАЈИНСКИ ПРОГРАМ
15:00 - 15:30							
15:30 - 16:00	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
16:00 - 16:30	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички	Тематски и аналитички
16:30 - 17:00	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши	прилози, лакши
17:00 - 17:30	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,	садржаји, култура,
17:30 - 18:00	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност,с порт	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност, спорт	уметност, спорт
18:00 - 18:30	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ
18:30 - 19:00	Емисије и прилози из	Емисије и прилози из	Емисије и прилози из	Емисије и прилози из	Емисије и прилози из	Емисије и прилози из	Емисије и прилози из
19:00 - 19:30	привреде,	привреде,	привреде,	привреде,	привреде,	привреде,	привреде,
19:30 - 20:00	пољопривреде,	пољопривреде,	пољопривреде,	пољопривреде,	пољопривреде,	пољопривреде,	пољопривреде,
20:00 - 20:30	културе, образовања,	културе, образовања,	културе, образовања,	културе, образовања,	културе, образовања,	културе, образовања,	културе, образовања,
20:30 - 21:00	уметности...	уметности...	уметности...	уметности...	уметности...	уметности...	уметности...
21:00 - 21:30					ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ
21:30 - 22:00	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГ. НА БУЊЕВАЧКОМ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00					ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ Ј.	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ Ј.	
23:00 - 23:30	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ Ј.	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ Ј.	ПРОГ. НА МАКЕДОНСКОМ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ Ј.			
23:30 - 24:00			ПРОГ. НА УКРАЈИНС. Ј.				

24-часовни Програм Радио Новог Сада на језицима осам националних заједница (мањина) форматиран је на начин да се, у складу са расположивим временом, омогући заступљеност што ширег дијапазона програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса. Полазећи од тог принципа Трећи програм Радио Новог Сада форматиран је тако да се језички програми емитују наизменично, по следећем принципу: У случају програма на словачком, румунском, и русинском језику дневни програм форматиран је као јутарњи и дневни, где се у јутарњем двосатном формату емитују углавном информативни садржаји, а у дневном тросатном делу обрађују се образовно-васпитне и спортске теме, деље емисије, као и прилози из културе и науке.

Остале језичке емисије имају своје дневне (Програм на ромском језику) или недељне термине (емисије на хрватском, буњевачком и македонском језику), док је ноћни термин резервисан за репризне емисије, као и за музичке емисије које се емитују наизменично.

V поглавље

❑ Испуњавање законских и програмских обавеза (РТВ 1, РТВ 2 и РНС 1)

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска (РТВ 1 и РТВ 2) и једном радијском каналу (РНС 1) испунила је обавезе које произилазе из члана 73. Закона о радиодифузији – обавезне квоте српског језика и сопствене продукције на РТВ 1 и РНС 1; односно обавезне квоте сопствене продукције свих програма на језицима националних мањина на РТВ 2.
- Процентуалним учешћима независних продукција (РТВ 1 – 3,97%; РТВ 2 – 0,36% и РНС 1 – 0,56%), Радио-телевизија Војводине, нити на једном од својих програма који су предмет овог истраживања, није испунила Законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма (члан 74. Закона о радиодифузији).

Програм Радио-телевизије Војводине не може се посматрати и анализирати целовито, још мање збирно; управо због његове основне карактеристике – језичка разноврсност. Радио-телевизија Војводине свој програм емитује на **десет језика**, који су распоређени на два телевизијска:

1. РТВ1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
2. РТВ2 – емитује 24-часовни програм на девет језика националних заједница, као и на српском и страним језицима;
и три радијска канала:
 1. РНС1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
 2. РНС2 – емитује 24-часовни програм на мађарском језику;
 3. РНС3 – емитује 24-часовни програм на језицима националних заједница (мањина).

▪ Програм канала РТВ 1:

Жанровском структуром програма првог канала Радио-телевизије Војводине у сваком погледу доминира **информативни програм**. Ова врста садржаја чини више од половине (60,77%) укупног годишњег времена емитованог програма, односно 71,01% програма сопствене продукције на српском језику РТВ 1. Информативни програм годинама показује тренд раста процентуалног учешћа у укупном програму РТВ 1. И у програмској шеми РТВ 1 термин прајм-тајма у највећој мери резервисан је за емисије информативног програма.

Документарни и научно-образовни програм. Поред емисија рађених у препознатљивом документарном маниру, РТВ 1 емитује и документарни програм сопствене продукције који обрађује актуелне и друштвено ангажоване теме. На идентичан начин могао би се окарактерисати и премијерни научно-образовни програм сопствене продукције, тематски орјентисан на медицину, екологију, социјалну заштиту, школство и образовање. Удео страног документарног програма значајан је у премијерном документарном (42,31%), нарочито у премијерном научно-образовном програму (57,35%); реч је о популарним и едукативним серијалима препознатљиве светске телевизијске, најчешће *BBC*, продукције. Документарни и научно-образовни програм РТВ1 у већој мери су репризни (оба програма емитују и више од 70% реприза).

Дечји и културно-уметнички програм представљају врсте садржаја које су скромније заступљене и у укупном годишњем времену емитованог програма и у укупном емисионом времену програма РТВ 1. Културно-уметнички програм у целости реализован је у сопственој продукцији и прати најзначајније културне догађаје у Србији и Војводини. Премијерни дечји програм у већој мери (60,39%) чине цртани филмови стране продукције. Оба програма претежно су репризни, нарочито културно-уметнички (70,04%).

Верски програм у највећој мери (72,58%) чини једна педесетоминутна емисија независне продукције *Верски недељник*. По садржају и концепцији, у контексту остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, ова емисија представља пример уважавања „традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву“ – члан 78. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији.

Забавни програм (по заступљености друга врста садржаја, одмах након информативног програма) значајно је заступљен у укупном годишњем времену емитованог програма – 10,40%, још више у укупном емисионом времену – 16,42%.

Премијерни **серијски и филмски програм** емитован на РТВ 1 у 2012. години у значајнијој мери припадају страној продукцији, нарочито серијски који је у 2013. години премијерно емитовао само једну домаћу (српску) серију (*Тито и ја*, која чини 0,94% укупног премијерног серијског програма РТВ 1).

Удео домаћег (српског) укупног премијерног и репризног филмског програма на првом каналу РТВ износи 22,47%.

Музички садржаји мање су значајан сегмент програма Радио-телевизије Војводине, нарочито у 2013. години. Ако се изузму музички спотови свих врста продукција, музички програм РТВ1 нуди веома скромну програмску понуду; само једну релевантну музичку емисију – *Грување*, која чини половину премијерног музичког програма РТВ1.

Спортски програм и спортски преноси заступљени су на програму РТВ 1 у веома ниском проценту и оријентисани су, углавном, на праћење регионалних и локалних рангова такмичења, као и мање атрактивних спортова.

■ Програм канала РТВ 2:

Програм на мађарском језику процентуално је најзаступљенији програм у укупном премијерном програму РТВ 2 – 27,63%. Такође, овај програм је у погледу жанровске и структуре врста продукција најсложенији и најразнороднији. На тај начин премијерни програм на мађарском језику потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији.

Програми на румунском, ромском, русинском и словачком језику процентуално су мање заступљени од програма на мађарском језику (у просеку од 10 до 12% удела у укупном премијерном програму канала РТВ 2). И ови програми, изузев програма на ромском језику, показују одређени степен сложености жанровске структуре премијерног програма довољан да потврде испуњавање обавеза јавног сервиса у циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса – члан 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији. Културно-уметнички и музички програми румунске, русинске и словачке националне заједнице имају посебан значај и место у структури ових програма, јер нарочито ови програмски садржаји изражавају и негују културни идентитет националних заједница.

Програм на ромском језику условно задовољава обавезе јавног сервиса члана 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5), с обзиром да су, веома често, у приказаним емисијама, само најаве и одјаве на ромском, а остатак на српском језику.

Програми на хрватском, македонском, украјинском и буњевачком језику остварују мању заступљеност у укупном премијерном програму РТВ 2; емисије, најчешће информативне и музичке, задовољавају основне потребе за програмским садржајима који изражавају културни идентитет ових националних заједница.

У свим програмима на језицима националних заједница **репризе су заступљеније од премијера**; најминималнија разлика између реприза и премијера налази се у програму на румунском језику (53,30% : 46,70%), а најизраженија у програму на македонском језику (72,16% : 27,84%).

Укупно емисионо време (РТВ 1 и РТВ 2; и РНС 1)

- Однос **премијерног и репризног програма** на Радио-телевизији Војводине **увек је у корист репризног**; нешто мање изражен на **РТВ 1 – 43,86% премијера**, 51,78% реприза, 4,36% промо и ЕПП; али зато много драстичнији на **РТВ 2 – 24,08% премијера**, 66,02% реприза, 9,90% промо, ЕПП и ТВ продаја.
- Учешће премијерног програма РТВ 1 у посматраним годинама показује тренд благог пада, док учешће премијерног програма РТВ 2 показује тренд благог раста.

Радио Нови Сад – Програм на српском језику (РНС1)

- Жанровска структура Програма на српском језику Радио Новог Сада показује доминацију две врсте садржаја – музичког (46,18%) и информативног (33,80%) програма; који, што је потпуно очекивано за ову врсту медија – чине окосницу програма РНС 1.
- Програм првог канала Радио Новог Сада доминантно је премијерни – 94,55% и реализован у сопственој продукцији (78,15%).

Служба за надзор и анализу програма емитера