

Regulatorno telo za elektronske medije

From: [REDACTED]
Sent: 2. oktobar 2026 8:26
To: Regulatorno telo za elektronske medije
Subject: PREDMET: Predstavka povodom načina izveštavanja RTS 1, Pink, TV Prva, B92 i Happy tokom izborne kampanje – zahtev za postupanje po službenoj dužnosti

REGULATORNOM TELU ZA ELEKTRONSKE MEDIJE (REM)

Trg Nikole Pašića 5
Beograd

1207/2026

02. 10. 2026

PREDMET: Predstavka povodom načina izveštavanja RTS 1, Pink, TV Prva, B92 i Happy tokom izborne kampanje – zahtev za postupanje po službenoj dužnosti

Biro za društvena istraživanja (BIRODI) obraća se Regulatornom telu za elektronske medije povodom nalaza monitoringa centralnih informativnih emisija **RTS 1, Pink, TV Prva, B92 i Happy, emitovanih 30. septembra i 1. oktobra 2026. godine.**

Monitoring je obuhvatio opšti informativni deo centralnih informativnih emisija i izbornu hroniku, uz analizu zastupljenosti političkih aktera, tonaliteta, konteksta, političkih etiketa, izvora informacija, PR/promotivnih sadržaja i postojanja odgovora druge strane kada se iznose optužbe.

BIRODI moli REM da u okviru svojih nadležnosti pribavi i pregleda snimke navedenih centralnih informativnih emisija i utvrdi da li su pružaoci medijskih usluga postupali u skladu sa propisima koji uređuju izveštavanje tokom izborne kampanje.

1. Pink, TV Prva i B92 – sličan obrazac

Monitoringom je na Pinku, TV Prva i B92 uočen sličan obrazac u kojem se u opštem delu centralnih informativnih emisija stanje u Srbiji predstavlja pretežno u pozitivnom kontekstu.

Istovremeno se studentska lista u izbornim i političkim sadržajima pojavljuje u negativnim kontekstima – kroz teme nasilja, „blokaderskog nasilja“, odnosa prema Rusiji, mogućih posledica dolaska na vlast i povezivanja sa različitim regionalnim i političkim akterima.

Na Pinku je emitovana i tvrdnja novinara o delovanju Sarajeva, Beograda i Podgorice u pravcu podrške studentskoj listi.

Na TV Prva zabeleženo je predstavljanje SNS aktiviste kao analitičara, dok je na TV Prva i B92 zabeleženo korišćenje istog novinara-naratora, Aleksandra Zupca, u sadržajima slične strukture.

2. Izveštavanje o nasilju i pravo druge strane

Posebno ukazujemo na priloge u kojima se govori o napadima na članove ili pristalice SNS-a, dok se politički protivnici označavaju izrazima „blokaderi“ ili „blokadersko nasilje“.

Prema nalazima monitoringa, u delu takvih priloga nije predstavljen stav političke strane na koju se optužbe odnose.

1. pribavi i analizira snimke centralnih informativnih emisija RTS 1, Pink, TV Prva, B92 i Happy od **30. septembra i 1. oktobra 2026. godine;**
2. utvrdi da li je u prilogima koji sadrže optužbe na račun studentske liste i njenih predstavnika poštovano pravo druge strane;
3. ispita korišćenje izraza „blokaderi“ i „blokadersko nasilje“ u konkretnom kontekstu;
4. utvrdi način označavanja i emitovanja PR/promotivnih materijala izbornih lista;
5. utvrdi **da li dolazi do dupliranja izbornih sadržaja SNS-a tako što se u istoj emisiji odvojeno predstavljaju izborna lista i Aleksandar Vučić,** te da u analizi političke zastupljenosti uzme u obzir njihov zbirni obim, tonalitet i kontekst;
6. uporedi sadržaje TV Prva i B92 radi utvrđivanja obima njihove podudarnosti;
7. na osnovu pregleda konkretnih snimaka utvrdi da li postoje povrede propisa i, ukoliko postoje zakonski uslovi, pokrene odgovarajući postupak.

BIRODI ukazuje da se medijski pluralizam tokom izborne kampanje ne može meriti samo štopericom niti samo formalnom zastupljenošću izbornih lista.

Potrebno je utvrditi ko dobija prostor, u kakvom tonalitetu i kontekstu, ko proizvodi emitovani sadržaj, da li je omogućeno pravo druge strane i **da li se sadržaj jedne političke opcije faktički pojavljuje više puta kroz formalno predstavljanje liste i odvojeno predstavljanje političkog aktera koji tu listu podržava.**