

Радна биографија

Александар Аврамовић, дипл. политиколог, новинар и уредник РТС-а
у пензији

Датум рођења: 10.10.1950.

Адреса: [REDACTED], 11160 Београд

Телефон: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

РАДНО ИСКУСТВО

- Новинарством се бави од 1966. године у омладинским програмима Радио-Београда и у Радио-Светозареву;
- 1979 – 71. године: сарадник у Радио-Светозареву;
- 1971-72. године: новинар листа »Нови пут« и Радио-Светозарева и дописник ТВ Београд;
- 1973 -1974. године: председник ОК ССО Светозарево;
- 1974 -1978. године: потпредседник Скупштине општине Светозарево;
- 1978 -1980. године: главни и одговорни уредник Радио-Светозарева;
- 1980 -1989. године: помоћник главног и одговорног уредника Другог програма Радио-Београда, помоћник директора Програма РБ и уредник заједничког програма удружених радио-станица Србије и републичких радио-станица СФРЈ, уредник Унутрашњо-политичке рубрике Првог програма РБ, уредник и водитељ емисија: »Заједнички талас«, »Зелени мегахерц«, »Новости дана«, »Дневник« и других;
- 1989 -1992. године: председник Скупштине општине Стари град у Београду;
- 1991. године: главни и одговорни уредник Информативног програма ТВ Београд (од априла до августа);
- 1992 -1999. и од 2000 - 2004. године: заменик главног и одговорног уредника Уметничког програма ТВ Београд, уредник више стотина епизода ТВ серија, драма и филмова (»Крај династије Обреновић«, »Срећни људи«, »Породично благо«, »Горе доле«, »Зона Замфирова«, »Тито – црвено и црно«, »Лајање на звезде«, »Дневник увреда 1993«, »Лепа села лепо горе«, »Ране«, »Све ће то народ позлатити«, »Зла жена« и друге Стеријине комедије, дела Андрића, Чехова и друга...);
- 1999 – 2000. године: новинар – уредник у Програму 101 Радио-Београда;
- 2004 -2009. године: ВД директора Телевизије Београд, помоћник директора ТВБ и директор Продукције ТВБ, помоћник и саветник генералног директора РТС;
- Од 2010. у пензији.

ОБРАЗОВАЊЕ

- Учитељска школа у Светозареву и Мостару (ванредно, одличним успехом, ради скраћења школовања за годину дана);
- Факултет политичких наука у Београду (просечна оцена: 8,33);
- Студирао и српски језик и југословенску књижевност на Филолошком факултету у Београду.

ОСТАЛО

- Посланик Просветно-културног већа Скупштине Србије (1969 – 1974);
- Делегат Већа општина Скупштине Србије (1978 – 1982);
- Оснивач и први главни и одговорни уредник часописа за књижевност и културу »Доба«, који излази у Јагодини од 1973. године;
- Члан оснивачког тима и вишегодишњи члан и председник Света и Управног одбора Позоришног фестивала »Дани комедије« у Јагодини;
- Председник Савета Фестивала документарног и краткометражног филма у два мандата;

- Вишегодишњи селектор Филмског фестивала у Сопоту, члан Савета Феста и Фестивала филмског сценарија у Врњачкој Бањи, председник Савета Културног центра »Скадарлија«, уредник зборника радова научног скупа »Светозареви сусрети« и активни учесник и аутор програма бројних других културно-уметничких манифестација;
- Добитник »Кристалне призме« за најбољу филмску продукцију 1995. за филм »Дневник увреда 1993« и бројних награда за радио новинарство, уређивање ТВ серија и драма и фестивалских признања за продукцију играних филмова;
- Члан Удружења новинара (тренутно у мировању), Академије за филмску уметност и науку и руководстава Удружења сценских уметника, стручњака и сарадника у култури Србије и Друштва српских домаћина.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРЕДЛОГА ЗА ЧЛАНСТВО АЛЕКСАНДРА АВРАМОВИЋА У УПРАВНОМ ОДБОРУ РТС-а

Образложење овог предлога најочитије проистиче из прегледа његове радне биографије, која садржи само најважније сегменте из вишедеценијског успешног рада у многим областима. Од 1966. године, када је, после југословенског конкурса, изабран у уређивачки тим целодневног програма младих и прве ауторске емисије "Свет – позорница опасности" на Другом програму Радио-Београда, највећи део свог ангажовања посветио је Радио-телевизији Београд. Огледао се у свим новинарским и другим пословима, од дописничких до најсложенијих уређивачких и руководећих. Радио је у већини програма радија и телевизије. Био је и главни и одговорни уредник регионалне радио-станице у Јагодини (тада: Радио-Светозарево), која је била међу најбољима у тадашњем систему удружених радио-станица Србије, чије је заједничке програме на таласима Радио-Београда годинама успешно уређивао и водио. Непосредно је учествовао у редефиницији програма Радио-Београда осамдесетих година, када је ова радио-станица имала највећу слушаност и била водећа по квалитету у тадашњој држави.

У Телевизији Београд је највише радио на културно-уметничком пољу, посебно на осмишљавању и реализацији драмског и серијског играног програма. У сарадњи са најистакнутијим писцима и редитељима, уређивао је најквалитетније и најгледаније ТВ драме, филмове и серије. Више стотина епизода серија и драмских наслова, које је уређивао, спадају у баштину играног програма. Посебну пажњу је посвећивао документарним, дечјим и емисијама из културе, као и сарадњи и подршци културно-уметничким манифестацијама широм Србије. Деведесетих година непосредно је допринео очувању филмског стваралаштва и фестивала, у чему је ТВ Београд имала кључну улогу. У својству председника Савета Фестивала документарног филма, личним ангажовањем је допринео једнаком третману свих документариста, јер су ТВ ствараоци раније били у подређеном положају, што је резултирало стваралачким замахом документарног филма.

Кандидат је посебан допринос дао у трансформацији ЈП РТС у Установу радиодифузног сервиса. Учествовао је у изради стратегије развоја радиодифузије у Србији до 2013. године, као и у сачињавању законских и других предлога, који су омогућили организациону, финансијску, програмску и техничку консолидацију РТС-а, укључујући и изнуђени модел наплате ТВ претплате, у условима када је РТС, практично, остао без извора финансирања. У својству директора ТВБ или члана УО, непосредно је осмислио или учествовао у креирању многих организационих, продукционих и програмских решења. Био је и један од актера у стварању техничких услова и програмском осмишљавању дигиталног програма.

Александар Аврамовић је један од најбољих познавалаца сложеног система РДУ РТС у свим његовим сегментима, што је најважнији предуслов за креативно ангажовање на унапређењу тог система у домену надлежности Управног одбора јер предстоје озбиљни задаци на изналажењу системских (нарочито: модел претплате) и унутрашњих оперативних решења ради новог искорака у позиционирању и развоју јавне радиодифузије у нашој земљи, посебно у условима предстојеће фазе дигиталне ере и у неповољном пословном окружењу. Снажно и зналачко ангажовање Управног одбора РТС-а, у сарадњи и уз помоћ Савета РРА, може да уроди очекиваним повољним исходом.

Београд, 25.2.2011. године

Радован Радуловић, новинар
