

## **BORIS KOVAČ**

je profesionalni kompozitor, instrumentalista i multimedijски umetnik. Rodjen je 1955-te god. u Novom Sadu gde je završio osnovnu školu i klasičnu gimnaziju. Apsolvirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Upravo sa studijama filozofije, vanredno je pohađao studije drvenih duvačkih instrumenata u Moskvi.

Živeo je i radio po godinu dana u Moskvi i u Rimu, pola godine u Austriji (Klagenfurt, Beč) i dve i po godine u Sloveniji (sa angažmanima u Ljubljani).

Komponuje muziku za kamerne sastave koje uglavnom sam formira i vodi i u kojima nastupa kao izvodjač na drvenim duvačkim instrumentima. Komponovao je muziku za više desetina pozorišnih, baletskih i plesnih predstava te filmova i TV produkcija u Srbiji, Sloveniji, Austriji, Nemačkoj, Madjarskoj.

Svoja celovečernja dela je izvodio ili su mu izvedena preko 500 puta, od toga na oko 250 festivala savremene muzike i pozorišta u 40-tak zemalja sveta na 4 kontinenta. Objavljeno mu je 14 autorskih CD i jedan DVD album, 4 u Nemačkoj, po dva u Engleskoj i Kanadi, po jedan u Rusiji, Austriji i Italiji kao i 10-tak izdanja u Jugoslaviji i Srbiji. Sva međunarodna izdanja su distribuirana na svih 5 kontinenata.

Osnivač je i višegodišnji rukovodioc Kamernog Pozorišta Muzike **Ogledalo** iz Novog Sada (1989.), prve nezavisne pozorišne asocijacije i produkcione kuće u Vojvodini, osnivač je i višegodišnji umetnički direktor festivala nove muzike **Interzone** (1998-2003), osnivač je multidisciplinarnog projekta **Akademija plemenitih veština** (1998-99.), i voditelj nekoliko višegodišnjih radionica za **novu muziku** u produkciji Fonda za otvoreno društvo i KPM Ogledalo (pod pokroviteljstvom Evropske kulturne Fondacije).

Dobitnik je **Sterijine nagrade** za najbolju pozorišnu muziku u 2007. godini, nagrade za najbolju muziku filmskog festivala **Cinema City**, 2008. godine i godišnje nagrade FIPRESCI, udruženja filmskih kritičara Srbije u organizaciji Filmskog centra Srbije za najbolju filmsku muziku u Srbiji u 2010-toj godini.

Njegovi CD albumi su u 4 navrata zauzimali mesta na listi najboljih 10 albuma Evropske radiodifuzne unije - **European Broadcast Union** (avgusta 2005., II mesto) a album **The Last Balkan Tango** je uvršten u 50 esencijalnih albuma world music svih vremena u izboru čuvenog londonskog muzičkog magazina **Songlines**.

Aktivni je učesnik društvenog života ove sredine sa mnogim nastupima u javnosti koji imaju za cilj demokratizaciju i modernizaciju kulture i društva u celini.

Slobodni je umetnik. Izuzev 5 godina emigracije, živi i radi u selu Bukovac u Fruškoj Gori.

Detaljnije informacije i recenzije na

[www.boriskovac.net](http://www.boriskovac.net) kao i na nekoliko stotina hiljada web adresa