

## Драган Маринковић

Дипломирао је филмску и тв режију на Факултету драмских уметности у Београду. У исто време завршио је и Правни факултет у Београду.

Аутор је великог броја документарних, кратких играних филмова, драма и телевизијских серија. Пројекти у којима је учествовао као редитељ или сценариста приказани су у преко педесет земаља, а награђивани су како у земљи, тако и у иностранству.

Режирао је четири дугометражна играна филма:

**Диши дубоко (2004)** – на једном од најстаријих америчких фестивала у Хјустону, добио је „Golden Remi Award“. Приказан је на великом броју фестивала.

**Бумеранг (2001)** – европска премијера фебруара 2002. године на фестивалу у Берлину. Премијера у Америци, у Вашингтону, наредног месеца, јер је изабран међу четири најбоља канадска филма те године, који су представљали нови канадски филм у Америци. Бумеранг је приказан и у Карловим варима, Монтреалу, Торонту, Минеаполису, Њу Делхију, Валенсији, Анкари и на још тридесетак фестивала широм света.

**Византијско плаво (1993)** – награде у земљи и иностранству.

**Нека чудна земља** – награда на фестивалу у Пули.

Избор осталих радова:

Никола Тесла – документарна серија, 1990

Оаза – кратки играни филм 1989

После 2000. Копродукција ТВ Београд са аустралијском телевизијом, 1987

Српски православни видео буквар - Атанасије Јефтић, Иринеј Буловић и Амфилохије Радовић, 1987

ЕКС ЛИБРИС – драмска серија, 1986

Други пол – S. De Beauvoir

Ко је Трнову Ружицу пољупцем пробудио – I. Fetscher

Кад сам био срећан и неупућен – G.G. Marquez – награда у Granadi

Пешице кроз Босну и Херцеговину за време устанка 1875 – G. Evans

Руђер Бушковић – грађанин Дубровника и света – документарна серија, 1986

ЕКС ЛИБРИС драмска серија, 1985

Врли нови свет – A. Huxley

Јутро магичара – L. Powels & G. Bergie

1984 – G. Orwell

Човек и његови симболи – K. G. Yung

Чињенице о животи господина Валдемара – E.A. Poe

Вања с океана – документарна серија за децу – 1983

Како се снима научни филм – 1982 – награда за најбољу режију – Фестивал научног филма.

Од 1985. године, запослен као уредник и редитељ у Научном програму, затим одговорни уредник Еколошке редакције, а тренутно је уредник у Редакцији драмског и домаћег серијског програма РТС: