

Биографија и образложење

Биографија

Селимир Радуловић је рођен 1953. године. Објавио је пет песничких књига: *Последњи дани* (Градска библиотека Жарко Зрењанин, 1986), *Сан о празници* (Књижевна заједница Новог Сада, 1993), *У сјенку улазим, оче* (Време књиге, Београд, 1995), *О тајни ризничара свих суза* (Народна књига, Београд, 2005) *Снови светог путника* (Прометеј, Нови Сад, 2009), књиге изабраних песама: *По лицу ноћи* (Просвета, Београд, 1996, 1997), *Књига очева* (Прометеј, Орфеус, Нови Сад, 2004), *Где Богу се надах* (Народна књига, Београд, 2006), и *Извештај из земље живих* (СНВ, Подгорица, 2009) и књиге изабраних и нових песама: *С виси сунчаног, страшног* (Рад, Београд, 1999), *Као мирни и светли весник* (Прометеј, Нови Сад, 2008), *Песма са острва сирочади* (Нолит, 2010).

Аутор је пет антологија/хрестоматија: *Панорама савременог песништва у Војводини* (1985), *Сметње на везама* (1988), *Антологија савременог песништва у Војводини* (1990), *Антологија Бећковић* (2009) и књиге књижевно – критичких текстова *Повој и чланци* (1987), *Златни век српског песништва, 1910-2010* (2010).

За свој књижевни рад добио је *Новембарску повељу* Новог Сада, *Искру културе*, *Печат вароши сремскокарловачке*, *Кочићево перо*, награду *Прољетног сајма у Бањалуци* 2008.

Од 1990. до 1992. био је *секретар Покрајинског фонда културе*.

Од 1992. до 1997. био је *директор Културног центра* Новог Сада.

Од 1997. до 2000. био је *Председник Друштва књижевника Војводине*.

Од 2001. је *Главни и одговорни уредник издавачке куће Орфеус*.

Живи у Новом Саду.

Образложење

У свом тродеценијском културном послању Селимир Радуловић је нашао лепу меру сагласности између практичног културног ангажовања и пуне бриге за своје књижевно дело. Он није само један од најугледнијих књижевних стваралаца у нашој покрајини, већ и човек који се остварио вршећи одговорне функције у култури.

Верујемо да ће његова креација и његово искуство бити драгоцене у раду Управног одбора Радиодифизне установе Војводине.

