

СРБОЉУБ БОЖИНОВИЋ, редитељ

## РАДНА БИОГРАФИЈА

Рођен 28. марта 1948. године, у селу Ново Корито код Књажевца, на Старој планини.

Основно и средње образовање (гимназија), завршио у Зајечару. Дипломирао на Одсеку за позоришну и радио режију Факултета драмских метности у Београду.

Професионалну каријеру редитеља отпочео 1971. године, режијом радио драме „Ломаче светог Доминика“, Јевгенија Замјатина, за Драмски програм Радио Београда.

У наредним годинама, остварио режије још стотинак радио драма, радио адаптација и других мањих радиофонских форми.

Добитник годишње награде Радио Београда за радиофонско стваралаштво 1978. године.

Са Телевизијом Београд почео да сарађује 1972. године.

### Режије:

#### Дечја редакција:

- „Двоглед“, серија дечјих емисија (1972 – 1975)
- „Лепеза“, играна серија дечјих емисија (осам епизода 1975)

#### Информативна и документарна редакција:

- „Рефлектор“, информативно-документарни програм (1973, 1974)
- „Безбедност у акцији“, играно-документарна серија (1978 – 1979)
- „Судбине“, серија документарних емисија (1978)
- „Монитор“, серија емисија о друштвено актуелним темама, (1984)

### **Серије музичко-документарних емисија:**

- „Музички журнал“ (1984)
- „У правом тренутку, на правом месту“ (1985)
- Рађање музике“ (1986/87)
- „О певању“ (1988)
- „Музика у Србији“ ((1989)
- „Мали концерт“ (1989)
- „Пијанисти“ (1990)
- „Виолинисти“ 1991)
- „Породичне ноте“ (1992)
- „Светска премијера“ (1992 1999)
- „Летња духовна академија у Студеници“ (1994 – 2002)

### **Серије Школско-образовног програма:**

- „Људи говоре“ 1987)
- „Позоришни речник“ (1989)
- „Ко све...“ (1992)
- „Атом по атом“ (1996)
- „Природна баштина Србије“ !1996-97)
- „Живот шуме“ (1998)

### **Серије играног дечијег програма:**

- „Муке за унуке“ (16 епизода, 1986 – 87)
- „Коцка, коцка, коцкица“ (16 епизода, 1987 - 88)
- „Шта би било, кад би било – Аца поштар“ (32 епизоде, 1988 - 89)
- „Зоотека“ (108 епизода, 1991 -2004)

Током дугогодишње сарадње са РТС, режирао и више документарних филмова и тв драма:

- „Стеван Мокрањац“ (1973)
- „Корни група“ (1973)
- „Београдска филхармонија“ (1974)
- „Записи Иве Андрића“ (1977)
- „Јела Кршић“ (1985)
- „Мајлс Дејвис“ – рок сцена, (1985)
- „Смиља Мандукић“ (1986)
- „395 година после“, документарно-музички филм о почецима изградње Храма Светог Саве у Београду (1989)
  - Жанка Стокић“ (1991)
  - „Миливоје Живановић I“ (1991)
  - „Миливоје Живановић II“ (1991)
  - „Павле Богатинчевић“ (1991)
  - „Владимир Маренић“ (1991)
- „Природа и бомбе“, документарни филм (2000), независна продукција
- „50. година Завода за заштиту природе Србије, независна продукција
- „60. година Завода за заштиту природе Србије, независна продукција
- „Андрија Прегер“ (2002)
- Хроника изградње Храма Светог Саве“ (2004)
- „Ново гробље – меморијални центар“ (2004)
- „Ново гробље – галерија на отвореном“ (2004)
- „Повратак добра“ (2005)
- „Београдски Епидаурус“ (2005)

- „70. година Синфонијског оркестра РТС“, документарно-музички филм (2005)
- „Волимо Београд“, документарно-еколошки филм, независна продукција
- „Срна“, документарни филм (независна продукција)
- „Шакал“, документарни филм (независна продукција)
- „110 година ловства у Србији“, документарни филм (независна продукција)
- „Културна баштина општине Савски венац“, документарни филм (независна продукција), 2010.
- „БЕМУС 40“, документарно-музички филм (независна продукција), 2008.
- ФМУ 73“, документарно-музички филм (независна продукција), 2010.

#### **Такође, режирао и ТВ драме.**

- „Југарњи диск цокеј“ Видосава Стевановића (1979)
- „Споменар“ Стевана Станића (1980)
- „Кројачи цинса“ Стевана Копривице (1981)
- „Солитер“ Весне Јанковић (1982)
- „Кварљиво лето '85“ Душана Радуловића, Југослава Ћосића и Воје Жанетића (1985.)

Број остварења на програмима РТС у свим редакцијама превазилази цифру од 2.000 јединица!

У међувремену, бавио сам се и позоришном режијом, те сам један од оснивача, неформалног професионалног позоришта „Под разно“, за које сам режирао представу „Савременик“, која је доживела велики успех на Стеријиним позорју 1979. године и на фестивалу МЕСС у Сарајеву.

**Режирао и позоришне представе:**

„Споменар“ Стевана Станића – Атеље 212

„Дуел“, Радоша Бајића - Атеље 212

„Светковину“ Радомира Путника - Сомборско позориште

„Сабирни центар“ Душана Ковачевића – позориште Лесковац

„Крунски сведок“ Петера Бача - сцена Дома омладине у Београду

„Браћа по оружју“ Радослава Павловића - позориште „Радовић“ у Београду, (награда „Златни ћуран“ у Јагодини)

„Трибунал“ Владимира Војновића – позориште у Херцег Новом

„Буздован“ Клеме Грубишића – позориште у Херцег Новом.

„Спортинг Лифе“ Братислава Петковића – Камерни театар 55, Сарајево

„Мали Радојица и Краљевић Марко“ Стевана Копривице – Народно позориште у Приштини

Све време професионалне делатности члан Удружења драмских уметника Србије, као самостални драмски уметник, а од 1. 06. 2001, са статусом истакнутог драмског уметника.

Имајући у виду да сам током протеклих деценија свог професионалног ангажмана на РТС упознао и технолошке и кадровске потенцијале ове институције, сматрам да бих својим знањем и вишедеценијским искуством био користан члан Управног одбора Радио дифузне установе Србије.

С поштовањем,

Београд,  
21. 02. 2011.

Србољуб Божиновић, редитељ