

Зоран С. Поповић

Рођен 1949. године у Београду. Другу београдску гимназију завршио 1968. године. На академији за позориште, филм, радио и телевизију у групи за Организацију дипломирао 1973. године. Исте године изабран за асистента на предмету Организација телевизијске делатности (касније Телевизијска продукција). Магистрирао 1980. године одбранивши магистарску тезу “Организационо обликовање телевизијске делатности применом дивизионог метода”. У звање доцента изабран 1980. године, у ванредног професора промовисан 1985., а од 1990. године је редовни професор на предмету Телевизијска продукција. Дугогодишњи је шеф Катедре за филмску и телевизијску продукцију Факултета драмских уметности у Београду, а од 2006. године је декан ФДУ. Гостујући је професор на Факултету драмских уметности у Скопљу, на Факултету драмских уметности у Цетињу и на Вишој школи “Дунав филма”. Добитник је више награда и признања, међу којима се истичу Орден заслуга за народ, Златни беоцуг за трајни допринос култури Београда и Велика плакета са повељом Универзитета уметности.

Стручно-уметнички рад и пројекти:

- Од 1964. године члан Удружења естрадних радника Србије, радећи као сценариста, редитељ и продуцент бројних културно-уметничких и естрадних манифестација и програма.
- Члан Удружења филмских и телевизијских радника постаје 1972. године, када почиње са професионалним сарадничким ангажманом у телевизији Београд (у овој кући као организатор, продуцент, сарадник и координатор учествује у реализацији бројних пројеката). Исте године за “Дунав” филм ради у функцији директора филма на пројекту “Наш добри пастир (колико има богова)”.
- Од 1973. до 1980. године иницијатор и носилац истраживања и пројекта задовољења културних потреба радника у Панчеву.
- Један од аутора пројекта за оснивање документано-филозофског позоришта “Беседе”, које је са успехом, као директор, водио у периоду 1973-1980. година. У оквиру делатности овог позоришта остварене су представе “Мемоари проте Матије Ненадовића”, “Одбрана Сократова” и “Жене у НОБ”, које су поред извођења на сцени у Народном музеју имале и око 250 гостовања.
- Редитељ – супервизор анимираног филма »Заставе« у продукцији »Панфилма« из Панчева.

- Аутор пројекта “Задовољење културних потреба радника Црвене заставе у Крагујевцу” 1975. године.
- Аутор пројекта “Задовољење културних потреба радника Луке – Београд” 1976. године.
- Један од оснивача и стални сарадник Центра за културу Книн од 1973. до 1995. године. У оквиру тог Центра био је аутор, сценариста, редитељ и продуцент бројних програма и културно уметничких манифестација и садржаја.
- Један од аутора “Предлога за адаптацију простора на Калемегдану за извођење културно-уметничких манифестација”.
- Реализација стручног усавршавања кадрова за телевизијску продукцију у Телевизији Нови Сад (реализатори, секретари режије, организатори) и у Телевизији Приштина (1975-1979).
- Вишегодишњи стручно-уметнички сарадник Југославенског фестивала дјетета у Шибенику.
- Директор позоришног пројекта “Маааарш” у оквиру Удружења филмских глумаца Србије и организатор више од 80 гостовања ове представе широм бивше Југославије.
- Аутор планова и програма друге фазе усмереног образовања из области телевизијске продукције и организације културно-уметничких делатности.
- Оснивач и дугогодишњи редитељ сценско-поетске манифестације “Далмацији у походе” од 1976. до 1990. године (преко 200 сценско-поетских програма).
- Редитељ сценског спектакла “Буковачки караван” 1991. године у Кистању.
- Један од аутора пројекта о могућностима сарадње југословенских локалних и регионалних телевизијских станица у организацији Културно-просветне заједнице Крагујевца 1994. године.
- Аутор пројекта и један од иницијатора оснивања еколошко-туристичке телевизије (ТВ канала) 1997. године.
- Аутор пројекта за оснивање кабловског система телевизије у Новом Београду, на иницијативу Пословног простора Н. Београд.
- Обука кадрова за професионални рад у локалним телевизијским центрима и дописништвима у Србији (Крагујевац, Пирот, Сурдулица...) од 1994. до 2002. године.
- Један од аутора концепта, као и наставних планова и програма магистарских студија Факултета драмских уметности и вишегодишњи главни координатор за студије продукције драмских уметности и медија. Ментор на бројним магистарским радовима и

докторатима из области телевизије и кинематографије (1985 – 2011).

- Уметнички директор манифестације – културно уметничког спектакла „Светосавска академија 2008“
- Креативни продуцент сценског спектакла „Вуков сабор 2008“.
- Један од аутора и реализатора културно-уметничке и спортске кампање „Карактером против насиља“ од 2007. до 2010. године.
- Један од аутора пројекта за добијање националне фреквенције и стални стручни саветник Фокс ТВ – Србија у периоду 2006-2010.

Објављени радови:

- "Уметнички рад потреба свих људи", *Марксистичка мисао бр.2/75*
- "Функција аматеризма у Југославији", *Билтен Фестивала драмских матера Далмације, Книн, 1978.*
- "Образовање телевизијских кадрова", *Зборник радова, Саветовање о развоју телевизије у Југославији, Дубровник, 1980.*
- "Класици марксизма о организационој проблематици у уметности", *Часопис за уметност и културу Универзитета уметности, II п.б.*
- "Организација ТВ делатности", *уџбеник за III разред усмереног образовања, Стручна књига, Београд, 1980.*
- "Организација ТВ делатности", *уџбеник за IV разред усмереног образовања, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1981.*
- "Делатност радија и телевизије" (део - делатност телевизије), *Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1985.*
- "Методологија организације ТВ делатности", *скрипта, Катедра за ФТВ продукцију, 1987.*
- "Лексикон филмских и телевизијских појмова I" - *један од аутора, Научна књига и Универзитет уметности, Београд, 1993.*
- "Лексикон филмских и телевизијских појмова II" - *један од аутора, Универзитет уметности, Београд, 1997.*
- "Основи телевизијске продукције", *Факултет драмских уметности, Београд, 1995.- обновљена и измењена издања 1997. , 2000. и 2005.*
- "Продукција телевизијских емисија", *Факултет драмских уметности, Београд, 1997.- обновљено и измењено издање 2000. и 2005.*