

У Новом Саду, 30. 12. 2013. године

Република Србија

Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО: 03. 01. 2014			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	05-2/14		

Република Србија
Републичка радиодифузна организација
Трг Николе Пашића 5
11000 Београд

ПРЕДЛОГ

Управни одбор УКВ - а је на ванредној седници у петак, 26. јула 2013. године донео једногласну одлуку да се за кандидата за Управни одбор Радио дифузне останове Војводине предложи Јован Адамов - композитор и продуцент.

Јован Адамов је цео свој радни век провео, прво у Радио Новом Саду, затим у РТНС-у и на крају у РТВ-у обављајући многобројне одговорне функције. Са одличним познавањем рада у медијима, како у програмским тако и у продуцијским сегментима, као и изузетним угледом у пословном свету сматрамо да би наш кандидат могао дати значајан допринос у раду Управног одбора.

Јован Адамов, рођен 5. 05. 1942. у Чоки
Виша школска спрема.
Композитор, диригент и продуцент / у пензији.
21000 Нови Сад, [REDACTED]
Бр телефона: [REDACTED]

У нади да ће наш кандидат задовољити Комитет РРА најсрдачније Вас поздрављам,



Прилог:

- Радна биографија Јована Адамова,
- Писана сагласнос да прихвата кандидатуру,
- Изјава кандидата да не постоје сметње сходно члану 87, став 4 Закона о радиодифузији.

ЈОВАН АДАМОВ (Чока, 1942.), композитор, диригент, аранжер и продуцент. У професионалном музичком свету на просторима Европе и бивше Југославије присутан је од средине 60. година прошлог века па до данас. Као аутор пише жанровски врло различито - од поп музике, преко староградске, цез и сценске до дечје музике.

- Више од 20 година је био диригент и аранжер Биг Бенда РТВ Нови Сад. Деценијама је био на одговорним функцијама у РТВНС, развијаћи сарадњу са европским и југословенским музичким центрима. Као музички продуцент, композитор и аранжер сарађивао је са многим звездама популарне музике: Здравко Чолић, Неда Украден, Оливер Драгојевић, Габи Новак, Љиљна Петровић, Кемал Монтено, Корни група, Цеца Славковић, Тања Бањанин, Екстра Нена, Наташа Беквалац, Фламингоси, Сергеј Ћетковић, Александра Радовић, Маја Марковић...
- Аутор је многих фестивалских концепција и телевизијских програма. »Дјеца пјевају Семберији« - Бијељина, »Дјечја машта може свашта« - Брчко, један је од оснивача дечјег фестивала »Златно звонце« у Новом Саду, Интернационални фестивал деце градова еурорегиона Дрина, Сава, Мајевица - »Дрисама фест« / БиХ, Србија и Хрватска и др. Уметнички је директор и један од аутора »Мини Тини Феста« - који се одржава у преко 10 градова у Србији, затим у БиХ, као и у Републици Хрватској.
- Захваљујући ТВ серијалу »Музички клуб« - Јована Адамова, који је сниман и емитован седамдесетих година и трајао укупно 5 година створена су имена попут Ђорђа Балашевића у групама »Жетва« и »Рани мраз«, затим »Лабораторија звука« браће Вранешевић ..., као и многих аутора и интерпретатора на језицима националних мањина.
- У области стваралаштва за децу, писао је за позоришта у Новом Саду, Београду, Нишу, Сарајеву, Мостару, Шапцу... Многе знане песме Јована Адамова доживеле су прво извођење, осим на фестивалима у многим земљама и у ТВ серијама МУЗИЧКИ ТОБОГАН, ФАЗОНИ и ФОРЕ, фестивалу ВИТЕЗ, као и на ЗМАЈЕВИМ ДЕЧЈИМ ИГРАМА ...
- Музички уредник и диригент је преко 20 година у непревазиђеној ТВ серији за децу на просторима бивше Југославије - »МУЗИЧКИ ТОБОГАН« (учествовали су аутори, солисти и школе из свих република бивше ЈУ). Захваљујући том серијалу, савремена дечја музика доживела је велику афирмацију и стасали су многи данас познати инструментални и вокални солисти. Ова серија је дала и велики допринос у афирмацији савремене поезије за децу. У уџбеницима за педагошку академију се истиче као јединствен пример у раду са децом
- Познати издавачи у Бечу "Белведере мјузик" и "Топ Саунд" објавили су му велики број инструменталних композиција током осамдесетих и деведесетих година. Многе композиције су му снимљене на грамофонским плочама и компакт дисковима.
- Као аутор, педагог и музички продуцент високих критеријума, пресудно утиче на стварање каријера многих данас познатих имена из света музике - са простора Србије, као и са простора бивше Југославије. Члан је дирекција и један од оснивача многих интернационалних фестивала: »Еуропоп феста« у Зеници, »Еуропоп феста« у Мађарској, »Евро феста« у Скопљу... Многи фестивали на језицима националних мањина у Војводини свој узлет постигли су захваљујући присуству Јована Адамова.
- Изузетне заслуге му припадају у учвршћивању старих и успостављању нових мостова пријатељства. Учествујући у организацији и сарађујући са многим интернационалним фестивалима. Даје немерљив допринос у стварању амбијента високе толеранције за зближавање аутора и извођача разних националних и верских припадности.
- Преко двадесет година као уметнички директор, затим као директор фестивала "Златна тамбурица" ради на реализацији овог најзначајнијег музичког фестивала за неговање музичке традиције Војводине. На том фестивалу се промовише и нова литературе за тамбурашке оркестре.
- Од 2009. године године је уметнички директор Светског Тамбурица феста, а од 2013. године уметнички директор је Светске тамбурашке асоцијације. Осим афирмације тамбурашке музике и тамбурице као инструмента, један од главних циљева ових институција је и неговање толеранције и сарадње уметника на интернационалном плану.
- За укупан стваралачки рад Јован Адамов је добио многобројна признања: Награда Змајевих дечјих игара, Младо покољење, Златна значка КПЗ Србије, Новембарска награда Сремске Митровице, Јубиларна плакета ЈРТ, Повеља и плакета фестивала »Омладина« у Суботици, чији је био вишегодишњи уметнички директор, затим Фебруарске награде града Новог Сада, награде Републике Србије за укупно стваралаштво и допринос афирмацији националне културе у виду Националне пензије и награде за животно дело, за изузетан допринос у музичком стваралаштву за децу - додељује књижевни часопис за децу Витез и Витезов фестивал писаца за децу., као и награда за животно дело у Кикинди. Добитник је и великог броја награда (Гранд прих и прве награде) на фестивалима у многим градовима: Београд, Будимпешта, Опатија, Сплит, Ниш, Зеница, Скопље, Сарајево, Нови Сад, Дрезден, Москва, Бијељина, Подгорица, Рожаје, Доњи Милановац, Кикинда...
- Многе композиције Јована Адамова налазе се и у уџбеницима за основне школе. »Змајеве дечје игре« су му објавиле књигу дечјих песама »Браво школа, ура за играње«. У припреми су још три књиге савремене дечје музике са по 100 песама.
- Један је од оснивача и председник у више мандата Удружења композитора Војводине.