

ПРИМЉЕНО: 03. 01. 2014			
Орг. јел.	Број	Пр. јел.	Вр. јел.
	05-3/14		

ПРЕДЛОГ

кандидата за члана Управног одбора Радиодифузне установе Војводине

На основу ЈАВНОГ ПОЗИВА објављеног 18.12 2013. године, у законском року, предлажемо за кандидата

Станка Поповића, професора

новинара из Новог Сада

који у испуњава услове из става 1. Јавног позива да се за „Чланове управних одбора именује Савет РРА из реда новинара и афирмисаних стручњака за медије, менаџмет, право и финансије, као и других угледних личности“, који ће као афирмисан новинар, успешан издавач и менаџер у области медија, осведоченим искуством у корпоративним пословима у целости испунити задатке и старати се о доследној примени одредаба овог закона и допринети успешном раду радиодифузног сервиса,

Предлог достављамо у име предлагача

Удружења грађана РЕКА / river – ecology - action/ из Новог Сада
(Матични број 08850518, основано 26.04 2005.године).

За Удружење РЕКА

Драган Грцић, генерални секретар

Драган Грцић
Павла Папа 14, Нови Сад
021 452 750



Нови Сад, 30. 12 2013. године

РАДНА БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА И ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Станко Поповић

Датум рођења: 1. мај 1950.

Место рођења: Тепачко Поље, Жабљак

Адреса: [REDACTED] Нови Сад

Телефон: [REDACTED] / [REDACTED]

Образовање:

1964/68. - Средња школа, гимназија "Моша Пијаде", Нови Сад

1968/73. - Филозофски факултет, звање професор - група југословенске књижевности, Нови Сад

1975. - Новинарска школа, Југословенски институт за новинарство, Београд, Нови Сад

Запослење и радно искуство:

1968/1974. - Новинар, ликовни критичар у листу "Индекс" и независним студентским публикацијама и каталозима

1970/72. - Уредник дизајн програма на Трибини младих, Нови Сад

1974. - Реализација пројекта и награда на Међународном фестивалу проширених медија у Београду

1974/75. - Војни рок, сарадник у "Крилама армије", "Народној армији", "Борби"

1975 /1995. - Запослен у компанији "Дневник", предузећу "Пољопривредник" као новинар, уредник, главни и одговорни уредник и директор предузећа (Пољопривредник, Ловачке новине, Добро јутро, Занатлијске новине, Службени лист, Предузетник, Риборевија)

- Сарадник Телевизије Војводина и РТС као новинар и сценариста емисија и документарних филмова

- Сарадник ВУС-а, Загреб

- Награда Задружног савеза Војводине за новинарски рад

- Новинар и уредник гласила водећих привредних организација у Војводини, листова "Агровојводина", "Агрокооп" "Кородукт"; "ДТД"

1995. - Оснивач и власник независне издавачке агенције "Монт Арс" и часописа "Риболовачка Ривија"

1995- Суиздавач часописа „Привреда“, Нови Сад

1977. – Члан Удружења примењених уметника и дизајнера Војводине – секција теорија уметности и ликовна критик
- Члан International Council of Graphic Design Associations , Члан World Crafts Council

1997 – 2013. - Члан EFTTA / Europhen Fishing Tackle Trade Exhibitions / као стални судија

2001. - Оснивач и власник новинског предузећа "Монт Пресс" и ревије "Риболовачки магазин" и "Fishing magazine international" (на енглеском језику) као и бројних публикација на пољу екологије, спортског риболова и туризма на води

1990/2013. - сарадник и суорганизатор сајма "Лорист" на Новосадском сајму и аутор манифестација и изложби у области лова и риболова, пољопривреде и туризма, председник Комисије за наградно оцењивање
Аутор и уредник бројних публикација, манифестација, конференција везаних за екологију, спортски риболов и туризам на води

Члан међународног жирија за евалуацију квалитета EFTTA у Лондону
Аутор и организатор манифестације Sport Fish Fest, Sport Fish junior

2005. - Оснивач и председник удружења РЕКА (river – ecology – action)
Сарадник на разним манифестацијама и публикацијама везаним за екологију, одрживи развој, риболовни туризам, и едукативне акције (EFTTA) које су добитник бројних награда и признања за RE / 8 DESIGN PARK 2011 – 2013. / Војвођански музеј, фестивал EXIT , Културни центар Новог Сада

Искуство у вођењу разних пројеката које је организовала EFTTA, а реализовала РЕКА

2006 – 2013. Стални сарадник часописа "Angling international" (Енглеска)

2007. – Номинован за "Светску личност године" у области издаваштва од асоцијације EFTTA (Лондон) на манифестацији EFTTEX у Бриселу

2008. сарадник за серијал "Balkan expres " шведске националне телевизије

2009. – 2013. – Аутор изложбене поставке "Вода инспирација уметника" на сајмовима "Арт ехпо"

2012. - Организација и реализација изложбе "90 година Ловачког савеза Војводине" на сајму Лорист

2012/2013. - Главни и одговорни уредник часописа "Војвођански ловачки гласник"

Заступљен у Енциклопедији Новог Сада, монографији Војводине (као аутор прилога) , Монографији Удружења примењених уметника и дизајнера Војводине,

Искуство у области руковођења и организовања изложбених манифестација и програма уметничке, галеријске и музеолошке делатности.

2013. стручни сарадник – сценариста за Sverigesradio (Шведска) о инклузији Рома

2013. Запослен на месту директора у предузећу Монт – Пресс доо, Нови Сад

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Сходно ставу 1. ЈАВНОГ ПОЗИВА о именовану Савета РРА кандидат испуњава услове потврђене резултатим рада у овој области кроз следеће референце:

-Афирмисан новинар и коментатор у медијима у области привреде, пољопривреде и села, туризма, екологије и одрживог развоја, теорије уметности и ликовне критике.

- Успешан руководилац у медијима.

Директор у НИШРО"Дневник" дела предузећа "Пољопривредник", када су издања бележила рекордне тираже:"Добро јутро" – око 150 000 примерака, "Пољопривредник" 60 000, "Ловачке новине" до 100 000, "Занатлијске новине" 15 000 примерака, "Предузетник" , "Траг", "Риборевија".

- Оснивач и власник новинских агенција и предузећа која успешно послују две деценије.

-Искуство и успешна сарадња са телевизијским кућама у земљи и иностранству.

- Ауторство више филмских сценарија за Документарно-образовни програм РТВ у периоду 1976 – 89. године које су као редитељи потписивали Никита Миливојевић, Предраг Бабовић, Милан Белегишанин, Милан Кнежевић, Добри Јаневски...

Прилози из области културе и уметности за емисију "Петком у 22" за РТС
Стручна сарадња у емисији "Сасвим природно" продукције "Монтевидео" Јована Мемдовића за РТС.

-Успешна међународна сарадња у области медија и промоције вредности поднебља.

-Потврђено осмишљавање и реализација пројеката и програма из привреде, издаваштва, екологије и одрживог развоја.

Искуство у области руковођења и организовања изложбених манифестација и програма уметничке, галеријске и музеолошке делатности.