

САВЕТ РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

БЕОГРАД

Трг Николе Пашића бр. 5

Предмет: Предлог кандидата

за члана Управног одбора РТС-а

Република Србија
Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО: 15. 12. 2015			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	01-3384	115-49	

На основу објављеног Конкурса, у остављеном року, предлажем да се за члана Управног одбора Радио-телевизије Србије изабере кандидат: Александар Аврамовић, рођен 1950. године у Рибнику код Јагодине, дипломирани политиколог, новинар и уредник РТС-а у пензији.

Адреса: [REDACTED]

Уз предлог прилажем:

- Радну биографију кандидата,
- Сагласност кандидата о прихватању кандидатуре и
- Изјаву кандидата да не постоје сметње из члана 17. Закона о јавним медијским сервисима.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:

Образложење овог предлога најочитије проистиче из прегледа његове радне биографије, која садржи само најважније сегменте из вишедеценијског успешног рада у многим областима. Од 1966. године, када је, после југословенског конкурса, изабран у уређивачки тим целодневног програма младих и прве ауторске емисије "Свет – позорница опасности" на Другом програму Радио-Београда, цео радни век и највећи део свог ангажовања посветио је Радио-телевизији Београд тј. РТС-у. Огледао се у свим новинарским и другим пословима, од дописничких до најсложенијих уређивачких, организационих, пословних и руководећих.

Радио је у већини програма РТБ/РТС. Био је и главни и одговорни уредник регионалне радио-станице у Јагодини (тада: Радио-Светозарево), која је била међу најбољима у тадашњем систему удружених радио-станица Србије, чије је заједничке програме на таласима Радио-Београда годинама успешно уређивао и водио. Непосредно је учествовао у редефиницији програма Радио-Београда осамдесетих година, када је ова радио-станица имала највећу слушаност и била водећа по квалитету у тадашњој држави.

У Телевизији Београд најдуже је радио на културно-уметничком пољу, посебно на осмишљавању и реализацији драмског и серијског играног програма. У сарадњи са

најистакнутијим писцима и редитељима, уређивао је најквалитетније и најгледаније ТВ драме, филмове и серије. Више стотина епизода серија и драмских наслова, које је уређивао, спадају у баштину играног програма.

Посебну пажњу је посвећивао документарним, дечјим и емисијама из културе, као и сарадњи и подршци културно-уметничким манифестацијама широм Србије. Деведесетих година непосредно је допринео очувању филмског стваралаштва и фестивала, у чему је ТВ Београд имала кључну улогу. У својству председника Савета Фестивала документарног филма, личним ангажовањем је допринео једнаком третману свих документариста, јер су ТВ ствараоци раније били у подређеном положају, што је резултирало видљивим напретком телевизијске документаристике.

Кандидат је посебан допринос дао у трансформацији ЈП РТС у установу радиодифузног сервиса. Учествовао је у изради Стратегије развоја радиодифузије у Србији до 2013. године, као и у сачињавању законских и других предлога, који су омогућили организациону, финансијску, програмску и техничку консолидацију РТС-а, укључујући и изнуђени модел наплате ТВ претплате, у условима када је, 2005. године, укинута финансирање РТС-а из буџета.

У својству уредника програма, директора ТВБ или члана УО, непосредно је осмислио или учествовао у креирању многих организационих, продукционих и програмских решења у РТВ/РТС. Био је и један од актера у стварању техничких услова и програмском осмишљавању првог дигиталног канала у нашој земљи, данас РТС 3.

Кандидат има велико искуство и запажене резултате у свим областима важним за рад РТС, а стицао га је на бројним позицијама у Скупштини Србије, скупштинама општина Стари град и Јагодина и града Београда и у другим стручним и регулаторним телима. Значајан допринос дао је и у раду Радне групе за израду медијских закона, који су сада на снази.

Добитник је бројних професионалних и друштвених признања и награда.

Александар Аврамовић добро познаје сложени система Јавне медијске установе РТС у свим његовим сегментима, што је најважнији предуслов за креативно ангажовање на унапређењу тог система у домену надлежности Управног одбора

С поштовањем,

Београд, 14. 12. 2015. године



Матеја Рацков, филмски и ТВ монтажер

Београд, Улица [REDACTED]

Контакт: [REDACTED]

РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

БЕОГРАД

Конкурс за члана Управног одбора РТС

РАДНА БИОГРАФИЈА

Александар Аврамовић,

дипломирани политиколог, новинар и продуцент (у пензији)

Датум рођења: 10. 10. 1950.

Адреса:

Телефон:

E- mail:

РАДНО ИСКУСТВО

- 1966 - 1971. сарадња у програмима за младе Радио-Београда и Радио-Светозарева (прва ауторска емисија на Радио-Београду: „Свет – позорница опасности“, Други програм, 25. мај 1966.)
 - од маја 1969. до априла 1974. посланик Просветно - културног већа Скупштине Србије
 - од маја 1978. до априла 1982. делегат Већа општина Скупштине Србије и председник Клуба делегата Већа општина
(у својству члана Комисије за информисање активно учествовао у изради Закона о јавном информисању)

Запослења

- 1.11.1971 - 31.12.1972. новинар листа »Нови пут« и Радио-Светозарева и дописник Информативног програма Телевизије Београд;
- 1.1.1973 - 30.4.1974. председник Општинске конференције ССО Светозарево
- 1.5.1974 - 11.3.1977. и од 6.2 - 30.4.1978. председник Већа месних заједница и заменик председника Скупштине општине Светозарево
- 1.5.1978 - 31.10.1980. главни и одговорни уредник Радио-Светозарева

Радио - Београд

- 1.11.1980 - 31.12.1984. уредник заједничког програма Радио - Београда и удружених радио станица Србије и помоћник главног и одговорног уредника Другог програма Радио - Београда
- 1.1.1985 - 14.6.1998. помоћник директора Програма Радио - Београда и уредник Уредништва за програмску сарадњу са другим радио - станицама, заједничке програме и дописничку службу
- **15.6.1988 - 30.11.1989.** уредник Унутрашњо-политичке рубрике Првог програма Радио - Београда (уредник и водитељ емисија: »На заједничком таласу«, «Зелени мегахерц», «Новости дана», «Недељом у десет», «Дневник» и других)

Мировање радног односа у РТБ

- 1.12.1989 – јун 1992. председник Скупштине општине Стари град у Београду (уређивао и водио Дневник РБ - једном седмично);

Напомена: У периоду од априла до августа 1991. године, по одлуци Скупштине Србије, вршилац дужности главног и одговорног уредника Информативног програма ТВ Београд.

- Двочасовни интервју А. А. са тадашњим првим човеком Председништва СФРЈ Бранком Костићем означио је крај овог мини-мандата.

Престанак мировања: 1.6.1991. године - наставља се радни однос у ТВБ

- **13.11.1992 - 30.11.1995.** заменик главног и одговорног уредника Уметничко - забавног програма ТВБ
- 1.12.1995 - 14.7.1999. заменик главног и одговорног уредника Уметничког програма ТВБ

Радио - Београд

- 15.7.1999 - 15.10.2000. коментатор у Програму 101 РБ

Телевизија Београд

- 16.10.2000 - 11.7.2004. заменик главног и одговорног уредника Уметничког програма ТВ Београд

(Од 1992 - 1999. и од 2000 - 2004. уредник више стотина епизода ТВ серија, драма и филмова („Крај династије Обреновић“, „Срећни људи“, „Породично благо“, „Горе доле“, „Зона Замфирова“, „Тито – црвено и црно“, „Лајање на звезде“, „Дневник увреда 1993“, „Лепа села лепо горе“, „Ране“, „Све ће то народ позлатити“, „Зла жена“ и друге Стеријине комедије, дела Андрића, Чехова и друга...)

- Од 2004. до 2006. Члан Управног одбора РТС

- 12.7.2004 до септембра 2006. ВД директора Телевизије Београд
- 1.11.2006 - 14.4.2009. помоћник генералног директора РТС за изградњу и одржавање објеката, помоћник директора Телевизије Београд, директор Продукције ТВБ (у том периоду,у име РТС,а од 26.марта 2007. и у својству члана стручног тима,који је именовала Влада Србије,координирао радове на изградњи Авалског торња,до завршетка обнове)
- 15.4 - 25.12.2009. саветник генералног директора РТС

ОБРАЗОВАЊЕ

- Учитељска школа у Светозареву и Мостару (ванредно,ради скраћења школовања за годину дана јер по тадашњим прописима у Србији то није било могуће у учитељским и уметничким школама);
- Факултет политичких наука у Београду
- Филолошки факултет у Београду (две године)

ОСТАЛО

- председник Надзорног одбора Филмског центра Србије и Културног центра Београда (од 2013.);
- члан Савета „Софеста“- филмског фестивала у Сопоту (од 2014.);
- члан Савета и уредник дела програма „Дана српског духовног преображења“ у Деспотовцу (од 2012.);
- уметнички сарадник и члан савета Фестивала спортског филма на Златибору и књижевне манифестације „Песничке ватре златиборске“ (од 2012. тј од 2014.);
- од септембра 2012. до августа 2013. посебни саветник министра културе и информисања у Влади РС (активан рад на изради и презентацији нацрта нових медијских закона,у својству секретара радне групе и уводничара на више јавних расправа
- члан Академије за филмску уметност и науку – АФУН;
- члан Жирија за избор филма – кандидата Србије за награду „Оскар“ (2013. и 2015.);
- **добитник »Кристалне призме« за најбољу филмску продукцију 1995. за филм »Дневник увреда 1993«** и бројних награда за радио новинарство, уређивање ТВ серија и драма и фестивалских признања за продукцију играних филмова и поезију;

- добитник Захвалнице Патријарха српског господина Павла занепосредан допринос у враћању имовине Задужбине Симе Игуманова (1992.) и бројних других награда и друштвених признања;
- председник Савета **Фестивала документарног и краткометражног филма у Београду**, у два мандата, укључујући уметничко и организационо вођство ФЕСТИВАЛА У СКЛОНИШТУ за време НАТО бомбардовања;
- вишегодишњи селектор **Филмског фестивала у Сопоту** и члан управних и уметничких органа Фестивала филмског сценарија у Врњачкој Бањи, **члан Савета Феста**, сарадник Филмског фестивала у Херцег Новом, председник Савета Културног центра „Скадарлија“, аутор, председник или члан жирија и учесник програма бројних културно-уметничких манифестација;
- члан оснивачког тима и вишегодишњи члан и председник Савета и Управног одбора **Позоришног фестивала »Дани комедије«** у Јагодини;
- оснивач и први главни и одговорни уредник часописа за **књижевност и културу »Доба«**, који излази у Јагодини од 1973. године;
- члан оснивачке групе и Савета научног скупа о личности и делима Светозара Марковића, модератор више трибина у оквиру »Сусрета« и уредник две књиге – зборника радова са научних скупова (1975 – 76.);
- аутор бројних прилога свих жанрова у електронским и штампаним медијима, укључујући приказе, критике и слично;
- члан оснивачког тима и вишегодишњи председник или члан селекционих комисија **Фестивала удружених радио-станица Србије**;
- председник Међуопштинске конференције ССО Поморавља, Ресаве и Левча (1973 - 74.);
- члан Савезне конференције ССОЈ (1976 - 77.);
- потпредседник Скупштине општине Стари град (1988 - 89.);
- одборник Скупштине Града Београда (1992.);
- председник Кошаркашког клуба „Јагодина“ до 1980. године, када се овај клуб пласирао у тадашњу прву Б лигу ондашње Југославије...

Београд, 14. 12. 2015. године

САВЕТ
РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ
БЕОГРАД

ПРЕДМЕТ:

Сагласност на кандидатуру за члана Управног одбора РТС

На основу услова Конкурса за предлагање кандидата за чланове Управног одбора РТС, потврђујем да прихватам кандидатуру за члана Управног одбора Радио – телевизије Србије, коју је поднео Матеја Рацков из Београда.

У Београду, 14. 12. 2015. године



Александар Аврамовић

Улица

Београд

САВЕТ
РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ
БЕОГРАД

ПРЕМЕТ:

Изјава кандидата на Конкурсу за чланове Управног одбора РТС

На основу услова Конкурса за предлагање кандидата за чланове
Управног одбора РТС-а, овим изјављујем да не постоје сметње за ову кандидатуру из
члана 17. Закона о јавним медијским сервисима Републике Србије.

Београд, 14. 12. 2015. године



Александар Аврамовић

Улица



Београд