



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
UNIVERSITY OF NOVI SAD
ACADEMY OF ARTS

Ђуре Јакшића 7, 21000 Нови Сад, Србија / Телефон: +381 21 422 176, 422 177 / Факс: +381 21 420 187
Djуре Јакшића 7, 21000 Novi Sad, Serbia / Phone: +381 21 422 176, 422 177 / Fax: +381 21 420 187

aofarts@uns.ac.rs / www.akademija.uns.ac.rs

14.12.2015.
02-1720/1

REGULATORNOM TELU ZA ELEKTRONSKE MEDIJE

Predlog kandidata za člana upravnog odbora Radiodifuzne ustanove Vojvodine

Kandidat: Aleksandar Komnenović, 1970, laborant na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, adresa stanovanja: [REDACTED]

Predlagač: Dekanski kolegijum Akademije umetnosti u Novom Sadu, Ђуре Јакшића 7,

Ovim dopisom predlažemo Aleksandra Komnenovića, laboranta na katedri za Audiovizuelne medije Akademije umetnosti u Novom Sadu za člana upravnog odbora Radio televizije Vojvodine. Smatramo da će predloženi kandidat shodno svojim profesionalnim stavom i visokim etičkim odnosom prema važnosti javnih medija biti adekvatna ličnost za savесno obavljanje ovog odgovornog posla.

Република Србија
Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО: 15. 12. 2015			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
01-	3385	15-25	

Predlagač

Za Dekanski kolegijum Akademije umetnosti

Prof. dr Dubravka Lazić, prodekan za umetnički rad i međunarodnu saradnju



АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ / ACADEMY OF ARTS

Текући рачун: ТРЕЗОР 840-1451660-60; 840-1451666-42; ПИБ: 100449173; Матични број: 08067015

Александар Комненовић
Рођен 1. октобра 1970. године

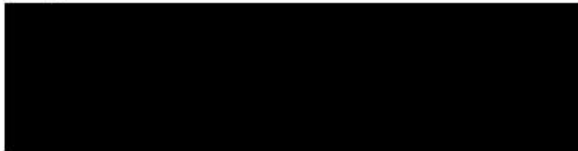
Стручна спрема:

Висока стручна спрема, Мастер академске студије другог степена

Занимање:

Мастер драмски и аудиовизелни уметник

Адреса:



предлагач:

Академија уметности Нови Сад
Ђуре Јакшића 7, 21000 Нови Сад
Тел: 021/420-187

Удружење грађана „Класик рок“
Народног фронта 46, 21000 Нови Сад
Тел: 063511641



Удружење грађана „Класик рок“
Нови Сад, Народног фронта 46
ПИБ: 108543447
Рачун: 160-408033-20 Банка Интеза

Регулаторном телу за електронске медије

Предмет: предлог

За члана Управног одбора РТВ - а предлагемо Александра Комненовића, дипломираног монтажера, једног од најпознатијих и најпризнатијих аудиовизуелних уметника са ових простора. Александар Комненовић је дете ове телевизије. Своју професионалну каријеру започео је на некадашњој ТВНС 1991. године и један је од људи који су учествовали у прављењу НС плус програма и бројних ТВ формата.

Сматрамо да је дао велики допринос развоју програма којима се, између осталог, промовишу млади и урбана култура. Своју професионалну каријеру градио је као академски уметник и допринео је да се у овом послу користе најновији светски стандарди. Као професионалац са којим сарађујемо више од 25 година, сигурни смо да ће својим знањем и искуством допринети успешнијем раду РТВ - а.

У Новом Саду, 10. децембра 2015.

у име Удружења за промоцију
књижевности и уметности "Класик рок"
Обрад Шкрбић, председник



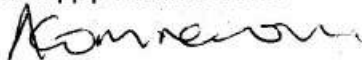
Регулаторном телу за електронске медије

ИЗЈАВА

Ја, Александар Комненовић, одговорно изјављујем да не постоје никакве сметње из члана 17. Закона о јавним медијским сервисима у вези са мојом кандидатуром за члана Управног одбора РТВ-а.

У Новом Саду, 10. децембра 2015.

Александар Комненовић

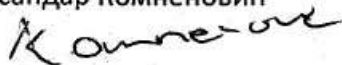


Регулаторном телу за електронске медије

САГЛАСНОСТ

Ја, Александар Комненовић, сагласан сам са кандидатуром за члана Управног одбора РТВ-а.

У Новом Саду, 10. децембра 2015.
Александар Комненовић



Биографија

АЛЕКСАНДАР КОМНЕНОВИЋ

Рођен у Врбасу 1. 10. 1970. године. Основну и средњу школу завршио у Новом Саду. Дипломирао на Академији уметности у Новом Саду, и стекао звање мастер монтаже у аудиовизуелним медијима. Као телевизијски монтажер и слободни уметник радио на бројним пројектима: монтирао документарне филмове, телевизијске емисије, рекламне тв спотове, музичке спотове, тв серијале и остале сложене тв форме.

Од 1991. године члан Удружења Филмских и ТВ радника Војводине
Од 2012. године запослен на Академији уметности у Новом Саду.

Кретање у професионалном раду:

Од 1990. до 1998. године радио као монтажер на ТВНС, ЗП НС и НС Плусу. Био је део ауторског тима који је покренуо НС Плус програм, као и тима који је осмислио хумористички серијал „Фолиранти“, у којем је и глумио. НС Плус програм и серијал „Фолиранти“ су у то време сматрани револуционарним телевизијским пројектима у бившој Југославији, и имали су вансеријску гледаност и популарност.

У том периоду, као монтажер потписивао све телевизијске формате, између осталих и музичке спотове.

Монтирао први музички спот са простора СФРЈ који се појавио на телевизији МТВ – спот групе „Обојени програм“ за песму „981“. На МТВ – у емитован 1992. године.

Од 1998. године, као слободан уметник радио је за бројне продукционе куће из земље и иностранства.

Монтирао је награђиване музичко – документарне филмове:

„Обојени програм – кад се неко нечем добром нада“, 2001. године
„Боје: први женски звук“ (Boye: The first female sound), 2009. године
„Хладњача“, редитеља Александра Давића, 2001. године
„VIVISECT – Blood and Honey“, Рон Хавив, 2002. године

Као монтажер сарађивао на играном филму „Журка“, редитеља Александра Давића.

Технички директор Међународног видео фестивала „ВИДЕОМЕДЕЈА“.

Један од аутора Међународног путујућег фестивала о људским правима „VIVISECT“.

Пројекти у току:

- „Сневани снегови“ (Alon Nava) – играни филм аутора Бичкаи Золтана, у српско – мађарској копродукцији
- „Рокописац“, дугометражни документарни филм аутора Пеце Поповића и Милана Никодијевића
- „ТееNSFest“, едукација средошколаца са територије Новог Сада са циљем да стекну основна знања о филмском и телевизијском стваралаштву



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
UNIVERSITY OF NOVI SAD
ACADEMY OF ARTS

Ђуре Јакшића 7, 21000 Нови Сад, Србија / Телефон: +381 21 422 176, 422 177 / Факс: +381 21 420 187
Djуре Јакшића 7, 21000 Novi Sad, Serbia / Phone: +381 21 422 176, 422 177 / Fax: +381 21 420 187

aofarts@uns.ac.rs / www.akademija.uns.ac.rs

09.12.2015.
02-1697/3

На основу службене евиденције Академије уметности у Новом Саду, издаје се

ПОТВРДА

Којом се од стране Академије уметности у Новом Саду, потврђује да је **Александар Комненовић**, лаборант за филмску и ТВ монтажу у радном односу на Академији уметности Нови Сад, седиште у Новом Саду.

Потврда се издаје на лични захтев.


Секретар
Маријана Стојићин, дипл. правник



АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ / ACADEMY OF ARTS

Текући рачун: ТРЕЗОР 840-1451660-60; 840-1451666-42; ПИБ: 100449173; Матични број: 08067015