



УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
Београд, Теразије 26/1, тел./ФАКС: +381 11 2686 351
www.ufus.org.rs; e-mail: ufusbg@yahoo.com

Број: 310/1
Београд, 09.12.2015. год.

ASSOCIATION
DES ARTISTES
DE CINEMA
SERBE

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Регулаторно тело за електронске медије

Трг Николе Пашића 5, Београд

Република Србија

Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО:			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	01-3384/15-30	14.12.2015	

ASSOCIATION
OF FILM ARTISTS
OF SERBIA

Удружење филмских уметника Србије, предлаже свог члана, **Драгана Маринковића**, филмског и телевизијског редитеља и сценаристе, за члана Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизије Србије“ (РТС).

Драган Маринковић (28.10.1950, Београд) истакнути је филмски и телевизијски стваралац са завршеним Правним факултетом у Београду и Факултетом драмских уметности у Београду, богатим радним искуством и респектабилним стваралачким опусом.

Секције:

сценариста,
редитеља и
композитора
дугометражног
играног
филма

Кандидат: Драган Маринковић, [REDACTED] 11 000 Београд, тел. Моб:
[REDACTED] e-mail: [REDACTED]

сценариста
и редитеља
документарног
краткометражног
филма
и аутора
анимираног
филма

Предлагач: Удружење филмских уметника Србије, Теразије 26/1,
Београд. Тел: 011 2686351, e-mail: ufusbg@gmail.com

сниматеља
играног,
документарног
и краткометражног
филма



Удружење филмских уметника Србије
Милан Кнежевић, председник

Милан Кнежевић

сценографа
и костимографа

Образложење

Имајући у виду природу делатности Радиодифузне установе Србије, структуру њених програма, као и циљеве и задатке јавног сервиса у области јавног информисања, едукације и забаве, сматрамо да је више него оправдано, ако не и неопходно, да у Управном одбору куће седи и лица са непосредним професионалним и радним искуством у области радио и телевизијског стваралаштва. У том смислу и с тим циљем и предлажемо колегу Драгана Маринковића, дугогодишњег филмског и телевизијског редитеља, сценаристу и уредника великог броја емисија и програмских садржаја на Телевизији Београд, за члана Управног одбора РТСа.

Стручност и професионално искуство Драгана Маринковића, његови резултати остварени на пољу филмског и телевизијског стваралаштва (видети приложену кандидатуру биографију), познавање филмског и телевизијског медијума, њихове друштвене улоге, технологије рада и технике, као и познавање унутрашњег организационог уређења и начина функционисања Радиодифузне установе Србије, више су него довољан разлог да Драгана Маринковића буде изабран у будући састав УО РТСа.

Напоследку, мада не и најмање важно, уз све наведено, Драган Маринковић је и дипломирани правник, што га додатно препоручује и квалификује за место у Управном одбору Радиодифузне установе Србије.

Предлагач: Удружење филмских уметника Србије

Београд, 10. децембар 2015.

Драган Маринковић

Драган Маринковић рођен је у Земуну 1950. године. Основну школу и гимназију завршио је у Београду.

Дипломирао је филмску и тв режију на Факултету драмских уметности у Београду. У исто време завршио је и Правни факултет у Београду на коме је одслушао и две године после дипломских студија међународног смера.

Аутор је великог броја документарних, кратких играних филмова, драма и телевизијских серија. Пројекти у којима је учествовао као редитељ, сценариста или уредник приказани су у преко шездесет земаља, а награђивани су како у земљи, тако и у иностранству.

Од 1985. године, запослен као уредник и редитељ у Научном програму ТВБ.

Од 2002. је одговорни уредник Еколошке редакције, у оквиру које је едуковао младе новинаре и редитеље. Од 2007. до 28. 10. 2015. био је уредник у Редакцији драмског и домаћег серијског програма РТС.

Од 2012. до 2014. Године је члан Уметничког већа за играни филм, Филмског центра Србије. У истом периоду био је члан комисије за избор дугометражних играних филмова, документарних филмова, мањинских копродукција, финансираних од стране државе Србије.

Косценариста је, заједно са Давидом Албахаријем, сценарија "Пијавице" који је подржан од Филмског центра Србије, Министрства културе и информисања Републике Србије, Покрајинског секретаријата за културу Војводине и Агенције за филм Републике Македоније.

Члан је удружења Филмских уметника Србије, Академије филмске уметности и науке Србије и Асоцијације редитеља Србије.

Режирао је четири дугометражна играна филма:

Диши дубоко (2004) – режија и адаптација сценарија, Хајдане Балетић.

На једном од најстаријих америчких фестивала у Хјустону, добио је „Golden Remi Award“. Приказан је на великом броју фестивала.

Бумеранг (2001) српско – канадска копродукција

Редитељ и сарадник на сценарију Светиславу Басари.

Европска премијера фебруара 2002. године на фестивалу у Берлину. Премијера у Америци, у Вашингтону, наредног месеца, јер је изабран међу четири најбоља канадска филма те године, који су представљали нови канадски филм у Америци. Бумеранг је приказан и у Карловим варима, Монреалу, Торонту, Минеаполису, Њу Делхију, Валенсији, Анкари и на још тридесетак фестивала широм света.

Византијско плаво (1993) редитељ и писац сценарија са Милорадом Павићем
Награде у земљи и иностранству.

Нека чудна земља (1986) према литератури Радоја Домановића

Сценарио и режија.

Награда на фестивалу у Пули.

Избор осталих радова:

- Књижевност у Великом рату – играно документарни филм 2015
Музика у Великом рату – играно документарни филм 2014
Омаж Александру Саше Петровићу 2012
Никола Тесла – документарна серија, 1990
Научни разговори, емисије рађене директно из студија у Београду, Загребу и Сарајеву, 1989 - 1990
Оаза – кратки играни филм 1989
После 2000. Копродукција ТВ Београд са аустралијском телевизијом, 1987
Српски православни видео буквар - Атанасије Јефтић, Иринеј Буловић и Амфилохије Радовић, 1987
- ЕКС ЛИБРИС – драмска серија, 1986
Други пол – S. De Beauvoir
Ко је Трнову Ружицу пољупцем пробудио – I. Fetscher
Кад сам био срећан и неупућен – G.G. Marquez – награда у Гранади
Пешице кроз Босну и Херцеговину за време устанка 1875 – G. Evans
Руђер Бушковић – грађанин Дубровника и света – документарна серија, 1986
ЕКС ЛИБРИС драмска серија, 1985
Врли нови свет – A. Huxley
Јутро магичара – L. Powels & G. Bergie
1984 – G. Orwell
Човек и његови симболи – K. G. Yung
Чињенице о животи господина Валдемара – E.A. Pore
Вања с океана – документарна серија за децу – 1983
Како се снима научни филм – 1982 – награда за најбољу режију – Фестивал научног филма.

САГЛАСНОСТ

Прихватам кандидатуру за члана Управног одбора Јавне медијске установе
"Радио - телевизија Србије".



Dragan Marinković

ИЗЈАВА

Изјављујем да не постоје сметње, сходно члану 17 Закона о Јавним медијским сервисима, мојој кандидатури за члана Управног одбора Јавне медијске установе "Радио - телевизија Србије".



Драган Маринковић