

МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ

Број 01-1178

27.11 2015. год.

НОВИ САД

МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ  
MUSEUM OF VOJVODINA

Република Србија

Републичка радиодифузна агенција

Датум: 27. 11. 2015.

ПРИМЉЕНО: 14. 12. 2015			
Орг. јед.	Број	Предлог	Вредност
	01-3385/15	-11	

**ПРЕДЛОГ**  
**ЗА КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА ЈАВНЕ МЕДИЈСКЕ**  
**УСТАНОВЕ „РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ ВОЈВОДИНЕ“ (РТВ)**

Драгана Живковић, виши кустос – конзерватор и рестауратор, запослена у Музеју Војводине, институцији од националног значаја, матичној на територији Војводине. Предлаже се за кандидата члана управног одбора јавне медијске установе „Радио-Телевизије Војводине“ (РТВ).

Подаци кандидата:

Драгана Живковић

Датум рођења: 15.07.1964.

Школска спрема: висока школска спрема, дипломирани конзерватор - рестауратор за штафелајно и зидно сликарство

Музејско звање: виши конзерватор и рестауратор

Занимање: виши конзерватор и рестауратор

Адреса: [REDACTED]

Контакт телефон: [REDACTED]

Контакт е-маил: [REDACTED]

Подаци предлагача:

Музеј Војводине,

Адреса: Дунавска 35, Нови Сад

Контакт телефон: 021/420 566.



Директор

Др. Милош Озер

## САГЛАСНОСТ

Ја, Драгана Живковић прихватам кандидатуру за члана Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизије Војводине“ (РТВ).

У Новом Саду, 7.12.2015.г.  
Драгана Живковић

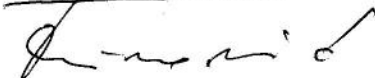


## ИЗЈАВА

Ја, Драгана Живковић, изјављујем да не постоје сметње из члана 17. Закона о јавним медијским сервисима за кандидатуру за члана Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизије Војводине“ (РТВ),

У Новом Саду, 7.12.2015.г.

Драгана Живковић





МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ  
MUSEUM OF VOJVODINA

---

Број: 03-1175  
Датум: 26.11.2015.

## ПОТВРДА

Овим потврђујемо да је **Драгана Живковић** запослена у Музеју Војводине - Нови Сад, на неодређено време, почев од 01. августа 1998. године и обавља послове вишег конзерватора - рестауратора.

Директор Музеја Војводине  
Др Агнеш Озер



## Биографија Драгана Живковић (1964, Врбас).

Завршила гимназију «Gymnázium Karla Sladkovského» - математички смер, у Прагу, Чехословачка. Дипломирала је на Одсеку за конзервацију и рестурацију икона, мозаика, штафелајног и фреско сликарства Културолошког факултета на Цетињу (1989), са темом «Иконографске школе на тлу Црне Горе» и практичним радом три иконе на дрвету.

Радила је у словеначкој фирми Искра Делта, представништво у Новом Саду – на продаји и одржавању великих компјутерских система на чехословачком и руском тржишту, у компјутерском центру у Југо банци. Хонорарно је радила на Телевизији Нови Сад, у Агровојводини – као референт export-importa за чехословачко тржиште и у предузећу Information Sistem Solution (ISS) – као пословно-технички секретар.

Од 1998. године ради у Музеју Војводине на месту кустоса конзерватора-ресторатора за зидно сликарство, керамички, порцулански и фајансни материјал.

Ради на конзервацији и рестурацији слика, икона, скулптура, фрески и керамичких предмета, и на теренским истраживањима. Ради на превентивној заштити музејских предмета у депоима и на изложбама. Предмети које је рестураторски обрадила су излагани на бројним ауторским изложбама. Има три ауторске изложбе.

У оквиру матичности музеја има богату сарадњу са музејима на територији Војводине, помаже у збрињавању збирки, проценама појединачних предмета и збирки, организовању њиховог рада у сфери заштите и конзервације и рестурације предмета и изради и реализацији разних пројеката.

Звање конзерватора–ресторатора стакла је у Народном музеју у Београду (1999), на тему: «Конзервација и рестурација народне керамике, порцулана и фајанса».

Више звање стакла је у Народном музеју у Београду (2007), на тему «Рестурација римске фреске». Услов да полаже за Музејског саветника стакла је 2015. године.

Члан је Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Војводине (УПИДИВ) и The International Council of Museums (ICOM)

Члан је комисије за полагање државних испита у оквиру матичности Музеја Војводине од 2008. године

Бави се педагошким радом у оспособљавању младих стручњака и ментор је стручних радова.

Прилог: списак изабраних радова

## Изложбе

- *Неолитска уметност у Банату*, Музеј Војводине, Нови Сад, 2001-2002.
- *Чуруг - Стари Виногради*, Музеј Војводине, Нови Сад, 2000.
- *Насеље лимиганата словена у Бачкој и Банату*, Музеј Војводине, Нови Сад, 1999–2000.
- *Калакача: резултати истраживања из кампање 2003-2004*, Археолошки институт, Београд, 2005.
- *Патријарх Јосиф Рајачић (1785–1861)*, Музеј Војводине, Нови Сад, Београд 2005.
- *Слатка изложба: историја чоколаде у Војводини*, Музеј Војводине, Нови Сад, 2004.
- *Римска војска у Срему*, Музеј Војводине, Нови Сад, 2006.
- *Накит – скривено значење*, Музеј Војводине, Нови Сад, 2013,
- *Бела Русија - руска емиграција у Војводини*, Музеј Војводине, Нови Сад, 2005; Етнографски Музеј, Београд 2006,
- *Српски дуборез XVIII века*, Галерија Матице Српске, Нови Сад 2006.
- *Стална поставка* Музеја Војводине.

## Ауторске изложбе

- *Рестаурација митрополитских кочија из 18. века*, УПИДИВ, Нови Сад, 2008,.
- *Конзерваторско-рестураторска изложба, Сачувајмо*, Музеј Војводине, Нови Сад, 2011.
- *Изложба групе аутора УПИДИВ-а, Музеју Војводине, Нови Сад, 2011*, Изложена римска фреска, *Конзервација и рестаурација Римске фреске* са локалитета Врањ Хртковци;

## Изведени пројекти:

- *Конзервација и рестаурација керамичких предмета: Горња црква у Сремским Карловцима*, 1998. г.;
- *Конзервација и рестурација керамичких предмета са локалитета: Гомолава*, 1956.г
- *Конзервација и рестурација керамичких предмета са локалитета: Ковиљ*, 1969
- *Конзервација и рестурација керамичких и коштаних предмета са локалитет: Чуруг, виногради* 2000./01/06/07/10/13/14, г.;
- *Конзервација и рестурација керамичких предмета са: локалитета Чарнок*, 1996. до 2010. г.
- *Конзервација и рестурација керамичких и коштаних предмета са локалитета: канал Врбас* 2000.
- *Конзервација и рестурација керамичких предмета са локалитеа: Попов Салаш* 2000.
- *Конзервација и рестурација керамичких посуда са: рекогносцирање атара, села Дероња, потез Доња Брањевина* 2000.

- Конзервација и рестурација керамичких предмета и римских фресака са локалитеа: Врањ, Хртковци, 1991, 1994. и 1997.
- Конзервација и рестурација керамичких посуда са локалитета: Калакача 2003/04.
- Конзервација и рестурација фреска и мозаика цркве светог Ђорђа у Старом граду у Будви – организатор Републички завод за заштиту споменика културе у Београду;
- Конзервација и рестурација фреска манастира Горња Добриловина у општини Мојковац – организатор Републички завод за заштиту споменика културе у Београду.

#### Појединачни радови:

- Конзервација и рестурација Митрополитских кочија Патријарха Јосифа Рајачића из 18. века
- Конзервација и рестурација Римске фреске са локалитета Врањ Хртковци
- Конзервација и рестурација рељефног огњишта из средње-гвозденог доба, са локалитета Феудвар
- Конзервација и рестурација слике, уље на дрвету Бошка Бошковића (димензије 2 x 3 m);
- Конзервација и рестурација слике уље на платну Драгана Стојкова.
- Конзервација и рестурација керамо пластике Аранке Мојак;
- Конзервација и рестурација скулптуре М. Рибникара: портрет, 1955. године
- Конзервација и рестурација скулптура М. Петрића: Портрет, Зверокрадица, 1965. године.
- Конзервација и рестурација скулптура за галерију Павле Белњански.

#### Библиографија

- Рестурација и конзервација римске фреске, *Рад Музеја Војводине*, бр. 50, 2008. године.
- Каталог изложбе „САЧУВАЈМО...“ конзервација и рестурација, издавач Музеј Војводине 2012. године.

