

03

27. 11. 2015	
01-3384/15-3	

SAVETU REGULATORNOG TELA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE

Prijavljujem se na javni konkurs za člana Upravnog odbora Javne medijske ustanove „Radio –televizija Srbije“ (RTS)

Predrag Perišić

Datum rođenja: 30 7 1942 godina (Beograd)

Diplomirani dramaturg. Profesor dramaturgije (filmski i tv scenario) Fakultet dramskih umetnosti

Adresa stanovanja: [REDACTED]

Telefon: [REDACTED]

U Beogradu 25.11 2015

Predrag Perišić
Predrag Perišić

IZJAVA

**IZJAVLJUJEM DA NE POSTOJI SMETNJA IZ ČLANA 17. ZAKONA O
JAVNIM MEDIJSKIM SERVISIMA ZA MOJU KANDIDATURU ZA
ČLANA UPRAVNOG ODBORA JAVNE MEDIJSKE USTANOVE „ RADIO
-TELEVIZIJA SRBIJE“ (RTS)**

25.11 2015


PREDRAG PERIŠIĆ

BEOGRAD

BIOGRAFIJA

PREDRAG PERIŠIĆ, dramski pisac, filmski i tv scenarista .

Završio je Akademiju za pozorište, film, radio i tv, odsek Dramaturgija u klasi profesora Josipa Kulundžića i Ratka Djurovića.

Specijalističke studije završio u Parizu » Ecole d'art dramatique« u klasi profesora Bernarda Dorta.

Od 1970- 1976. godine radio kao dramaturg i urednik u Kulturnoj redakciji TV Beograd.

Od 1976. – 1978. kao stipendista francuske vlade radi u francuskoj televiziji Antene 2.

Glavni i odgovorni urednik Kulturno-zabavnog programa RTS-a od 1980- 1990 godine

Član Evrovizijskog foruma za razvoj tv programa iz kulture i obrazovanja od 1986-1990.

Više puta bio član žirija na međunarodnim i domaćim filmskim i tv festivalima

Na javnom konkursu FDU-a 2000 godine, izabran za vanrednog profesora na Katedri za Dramaturgiju za predmet » Filmski i tv scenario« .

Za redovnog profesora FDU-a, izabran je 2005 godine.

Od 2002 do 2007 godine Predrag Perišić je Šef Katedre za Dramaturgiju na FDU.

Od 2010 godine Predrag Perišić je u penziji što ga ne sprečava da i dalje aktivno radi u pozorištu na filmu i televiziji.

AUTORSKI RAD

Predrag Perišić je od 1970 -2000 bio u stalnom radnom odnosu u Radio-televiziji Beograd.

Svoju karijeru u RTS-u započeo je kao dramaturg , da bi potom bio urednik, urednik Zabavne redakcije Drugog programa RTS-a , urednik Redakcije za kulturu, RTS-a, i Glavni i odgovorni urednik Kulturno- zabavnog programa RTS-a.

Predrag Perišić je jedan od najznačajnijih autora televizijskih programa raznih žanrova, koji su bitno unapredili program RTS-a.

Kao profesor na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu Predrag Perišić je učestvovao u formiranju i obrazovanju mladih dramaturga od kojih danas mnogi rade na RTS-u.

Kao profesor FDU-a od 2000-2010 godine, pored redovne nastave na Katedri za Dramaturgiju, Predrag Perišić je držao predavanja i specijalističke kurseve na Interdisciplinarnim magistarskim studijima Univerziteta umetnosti u Beogradu na grupi za Teoriju umetnosti i medija u okviru kursa Teorija medija kao i nastavu na master kusevima Fakulteta za medije i komunikacije Univerziteta Singidunum

Autor je i scenarista više desetina emisija i serija na programima RTS-a, koje su obeležile razvoj i programske inovacije na Radio televiziji Beograd.

1. » **MAKSIMETAR**«, (**voditelj Dragan Nikolić**) Prva zabavno muzička emisija RTS-a koja se emitovala direktno iz tv studija. Najpopularnija serija emisija za mlade sedamdesetih godina
2. » **OD GLAVE DO PETE**« (**voditelji Milovan ilić i Minja Subota**) Serija emisija izuzetne popularnosti i gledanosti.
- 3 » **OBRAZ UZ OBRAZ**« (**voditelji: Milena Dravić i Dragan Nikolić**) Serija muzičko zabavnih emisija za koje se i danas smatra da predstavljaju vrhunac televizijske zabave i najviše domete u tom žanru koje je ostvarila Televizija Beograd
4. » **JACI POL**« (**voditelji Dragan Nikolić, Mrsiha Čolaković**)

5.» IGRE BEZ GRANICA (koprodukcija sa više evropskih zemalja)

6.« OLIVER MANDIĆ I BEOGRAD NOĆU«, urednik i scenarista emisije sa Stankom Crnobrnjom. Emisija je nagrađena » Srebrnom ružom« na međunarodnom tv festivalu u Montreu- Švajcarska. To je jedna od najznačajnijih nagrada koju je Televizija Beograd dobila na međunarodnim tv festivalima

7. » SEDAM PLUS SEDAM«, urednik i scenarista šou programa ansambla » Sedmorice mladih« Serija emisija izuzetne popularnosti i gledanosti

8. » FORMULA 1«, urednik i scenarista serije muzičko- zabavnih emisija koja u svoje sadržaje po prvi put unosi određenu satiričnu notu na aktuelne društvene i političke događaje. U emisiji su učestvovali izuzetni umetnici tog vremena: Miodrag Petrović Čkalja, Mića Minimaks, Miodrag Andrić, Tanja Bošković, itd

Urednik je i autor niz koprodukcija sa evrpskim tv stanicama: » **IGRE BEZ GRANICA«** » **POTERA ZA BLAGOM«**, » **VEĆE U DUBROVNIKU)**... (Emisija sa Žak Šanselom, poznatim francuskm tv voditeljem)
» **ALISA«** (Evropski kulturni magazin)

Pored rada na Televiziji, Perišić je i uspešan dramski pisac i filmski scenarista. Napisao je scenarija za sledeće filmove:

»LJUBAVNI ŽIVOT BUDIMIRA TRAJKOVIĆA« (1976) režija Dejan Karaklajić

(Prva nagrada za scenario na prvom Festivalu filmskog scenarija u Vrnjačkoj Banji. Srebrna arena za film na Jugoslovenskom festivalu u Puli
Nagrada Beograd-filma za najgledani film godine)

» RAD NA ODREDJENO VREME« (1980) režija Milan Jelić

(Zlatna arena za najbolju mušku ulogu (Ljubiša Samardžić)

»Jelen« prva nagrada publike na festivalu u Puli)

»MOJ TATA NA ODREDJENO VREME« (1981) režija Milan Jelić

» RAZVOD NA ODREDJENO VREME« (1982) režija Milan Jelić

» MATURANTI« (1985) režija Milan Jelić

» HAPPY END« (1987) režija Miloš Radović (Koprodukcija Jugoslavija- Italija- Francuska)

» **NIJE LAKO SA MUŠKARCIMA**« (1989) režija **Mihajlo Vukobratović**
(Nagrada Beograd filma za najgledani film godine)

» **POLICAJAC SA PETLOVOG BRDA**« (1993) režija **Mihajlo Vukobratović**

» **SENKE USPOMENA**« (1999) režija **Predrag Velinović**
(Prva nagrada za scenario na Festivalu Jugoslovenskog filma u Herceg-Novom
Druga nagrada za scenario na Festivalu filmskog scenarija u Vrnjačkoj Banji,
Ućešće na Festivalu u Moskvi u zvaničnoj konkurenciji)

»Narodna knjiga« izdala je 2000 godine roman » **Senke uspomena**«

TV serija » Policajac sa Petlovog brda« (1995)režija Mihajlo Vukobratović
(13 epizoda)

Serija »Policajac sa Petlovog brda« je jedna od najuspešnijih tv serija u
produkciji RTS-a

1995 godine dobio godišnju nagradu RTS-a za najbolji tekst domaće tv serije.

Autor dramskih dela:

»**Strah i nada Nadežde Mandeljštam**« (Narodno pozorište u Beogradu, režija
Bora Gligorović) (1983)

(**Nagrada Narodnog pozorišta za najbolju dramu te godine**)

»**Strah i nada Nadežde Mandeljštam**« (Narodno pozorište Sombor) režija
Vida Ognjenović (1985)

» **Život i priključenje vojnika Ivana Čonkina**« , dramatisacija, Atelje 212,
režija Zoran Ratković (1985)

» **Briljantin**« adaptacija i dramatisacija, Teatar T, režija Mihajlo Vukobratović
(1995)

Komedija » **Heroji**« je premijerno izvedena u »Pozoristu na Terazijama« 18.V
2006 godine u reziji Slavenka Saletovica.

Komedija » Heroji« nagradjena je na Festivalu komedije u Jagodini 2007 godine prvom nagradom publike. Na Festivalu „Joakim fest“ u Kragujevcu 2007 ova predstava je od strane stručnog žirija proglašena za najbolju predstavu.

Na 36 festivalu Dani komedije u Jagodini 2007 godine, publika je svojim glasovima za najsmešniju predstavu proglasila komediju » Heroji« u izvodjenju Pozorišta na Terazijama.

Predstava je osvojila statueta Jovanča Micić. Nagradu za glumačko ostvarenje dobio je glumac Milenko Zablaćanski a Ivana Knežević je dobila nagradu kao najbolja mlada glumica.

Žiri festivala » Joakim fest« koji je održan u Kragujevcu 2007 godine za najbolju predstavu Festivala je proglasio predstavu » Heroji«

Dramatizacija romana Nikosa Kazancakisa » **GRK ZORBA**«. Premijera u« Pozorištu na Terazijama« 6.10 2011 u režiji Mihajla Vukobratovića.

Predstava je još uvek na repertoaru ovog pozorišta.

Makedonska televizija TV Sitel je 2010 godine, snimila po scenariju Predraga Perišića igranu tv seriju » **Od danas do sutra**« u režiji Ive Laurenčića

To je prva igrana tv serija Makedonske televizije.

Časopis » Yu film danas« izdao je 2013 godine knjigu:
» **Prizori iz svakodnevnog života**«, filmske scenarije **Predraga Perišića**

(Imam položen u Institutu za strane jezike najviši stepen znanja francuskog jezika. Služim se i engleskim
(Nisam član ni jedne političke stranke)

Smatram da svojim teorijskim i praktičnim znanjem o načinu na koji funkcionišu mediji i velikim iskustvom koje imam u radu na televizijskim programima, mogu da doprinesem kao član Upravnog odbora, razvoju i napretku Javnog servisa, Radio-televizije Beograd.

U Beogradu 25.11 2015


Predrag Perišić