

РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића 5

11000 Београд

Република Србија
Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО: 09. 12. 2015			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
01	3384	15	М

Поводом Вашег огласа објављеног у Службеном гласнику РС: 097/2015 од 28.11.2015. године, пријављујем се за место члана Управног одбора јавне медијске установе „ Радио-Телевизија Србије“ (РТС).

-Радослав Зеленовић

-20.01.1948.

-Висока, професор, в.д. директор Југословенске кинотеке

[REDACTED]

-Предлагач: Радослав Зеленовић

-Сматрам да не постоји сметња сходно члану 17. Закона о јавним функцијама јер је УО Југословенске кинотеке, по завршеном конкурс, предложио Министарству културе и информисања новог директора Југословенске кинотеке.

Тренутно обављам функцију в.д. директора Југословенске кинотеке.

БИОГРАФИЈА

Радослав Зеленовић

Рођен 20.01.1948. у Косовској Митровици.

Основну школу завршио у Косову Пољу, гимназију у Пећи и Приштини.

Студије започео на Филозофском факултету у Приштини (група за српскохрватски језик, општу лингвистику и југословенску књижевост), а дипломирао на истој групи на Филолошком факултету у Београду 1971. године.

Током студија био члан аматерског филмског клуба Дома омладине Београда, за који је режирао неколико филмова. Добио више домаћих и интернационалних признања.

Професионалну каријеру почиње 1971. године као уредник Филмског програма Дома омладине Београда. Филмски програм је био препознатљив по многим програмским акцијама попут програма Пред ФЕСТ. Пред сваки нови ФЕСТ приказивани су филмови са предходних манифестација. Оне су трајале неколико месеци са изузетном посећеношћу и постојао је предлог да се отворио биоскоп ФЕСТ-а. Два програма ФЕСТ-а обележила су период почетком 70-тих, Форум младих (селектор) и Видици. У Дому омладине су престављене многе, до тада, мало познате кинематографије попут Грузиског филма или мање познати аутори попут мађарских, немачких... који су касније обележили европску кинематографију.

На место уредника Филмске редакције Телевизије Београд изабран је почетком 1979. године.

У том периоду реализовано је много програма који су остали део историје РТС-а.

ЈЕДАН АУТОР ЈЕДАН ФИЛМ, документарни програм у коме су представљани аутори краткометражних филмова.

ФЕСТОВЕ ПРЕМИЈЕР, филмови за ТВ гледаоце који су обележили преходне ФЕСТ-ове, КАРИКА КОЈА НЕДОСТАЈЕ, програм посвећен еротском филму водио је Милан Влајчић, шпaгeти вестерне престављао је Богдан Тирнанић и многи други.

Велику пажњу изазвао је, почетком 80-тих први ТВ МАРАТОН. Био је то својеврсни ТВ експеримент. У то време програми су завршавали око 23.00 часова.

Почетком 80-тих, учествовао са групом телевизијских аутора у оснивању часописа ЈУ ВИДЕО који се бавио тадашњим чудом технике који је убрзано освајао свет-видеом. Био први главни и одговорни уредник тог часописа.

Један од оснивача Трећег канала.

За директора Југословенске кинотеке именован 1. јуна 1992. године, на том месту се налазим и данас, у статусу в.д. директора.

Много тога учињено је на заштит културне баштине и побољшању услова чувања једне од најзначајнијих филмских колекција. У Архиву југословенске кинотеке чувају се филмови више од 130. кинематографија света.

Израђени су нови депои после бомбардовања складишта у Бубањ потоку, отворен је регионални центар за дигитализацију филмске грађе Балкана. Пронађени су, уз Карађорђа, први српски играни филм (1911) и многи други вредни филмови са почетак кинематографије на нашим просторима, који су се деценијама водили као изгубљени.

Поред Музеја у Косовској 11. пре две године отворена је и нова зграда у Узун Мирковој бр.1.у којој се налазе три биоскопске дворане, библиотека, две галерије са предметима из предистори и историје филма.

Активно учествовао у оснивању и реализацији филмских манифестација попут ФЕСТ-а, Фестивала краткометражног филма, Филмског фестивала у Сопоту, Фестивала филмског сценарија у Врњачкој Бањи. Оснивач је и директор Фестивала европског филма на Палић. Аутор многих програма који су помогли промоцији и популаризацији нашег филма у земљи и иностранству.

Предавао историју филма на Факултету уметности „Браћа Карић“.

Члан Српске комисије UNESCO.

За члана Европске академије за филм изабран 2012.године.

За нарочите заслуге у области филмске уметности 2013. године, Председник Републике одликовао ме је Сртењским орденом трећег степена.

За дугогодишњи рад и трајан допринос развоју града Београда и за очување препознатљивог успеха Југословенске кинотеке и реномеа ове институције у свету, добитник је Награде града Београда за 2013. годину.

Министарство културе Републике Француске одликовало ме је Орденом Витеза реда уметности и књижевности, као признање великој посвећености и деловању у корист културних и уметничких односа у области филма између Француске и Србије. Орден је уручен 2015.године.

Борислав ЗВЛЕНОВИЋ

