



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
UNIVERSITY OF NOVI SAD  
ACADEMY OF ARTS

Ђуре Јакшића 7, 21000 Нови Сад, Србија / Телефон: +381 21 422 176, 422 177 / Факс: +381 21 420 187  
Djure Jakšića 7, 21000 Novi Sad, Serbia / Phone: +381 21 422 176, 422 177 / Fax: +381 21 420 187

aofarts@uns.ac.rs / www.akademija.uns.ac.rs

14.12.2015.  
02-1419/1

## REGULATORNOM TELU ZA ELEKTRONSKE MEDIJE

### Predlog kandidata za člana upravnog odbora Radiodifuzne ustanove Vojvodine

Kandidat: Siniša Bokan, 1965, redovni profesor, dekan na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, adresa stanovanja: [REDACTED] 21000 Novi Sad.

Predlagač: Dekanski kolegijum Akademije umetnosti u Novom Sadu, Ђуре Јакшића 7,

Ovim dopisom predlažemo Sinišu Bokana, red. prof. na katedri za Audiovizuelne medije Akademije umetnosti u Novom Sadu za člana upravnog odbora Radio televizije Vojvodine. Smatramo da će predloženi kandidat shodno svojim profesionalnim stavom i visokim etičkim odnosom prema važnosti javnih medija biti adekvatna ličnost za savesno obavljanje ovog odgovornog posla.

Република Србија  
Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО: 15. 12. 2015			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
01	3385/15		26

Predlagač

Za Dekanski kolegijum Akademije umetnosti

Prof. dr Dubravka Lazić, prodekan za umetnički rad i međunarodnu saradnju



АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ / ACADEMY OF ARTS

Текући рачун: ТРЕЗОР 840-1451660-60; 840-1451666-42; ПИБ: 100449173; Матични број: 08067015

Синиша Бокан  
Рођен 18. септембра 1965. године

Стручна спрема:  
Висока стручна спрема

Занимање:  
Професор универзитета

Адреса:



предлагач:  
Академија уметности Нови Сад  
Ђуре Јакшића 7, 21000 Нови Сад  
Тел: 021/420-187

Република Србија  
Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО:			
Орг. јед.	Број	Презлог	Времетрај

Регулаторном телу за електронске медије

## ИЗЈАВА

Ја, Синиша Бокан, одговорно изјављујем да не постоје никакве сметње из члана 17. Закона о јавним медијским сервисима у вези са мојом кандидатуром за члана Управног одбора РТВ-а.

У Новом Саду, 10. децембра 2015.  
Синиша Бокан



Регулаторном телу за електронске медије

## САГЛАСНОСТ

Ја, Синиша Бокан, сагласан сам са кандидатуром за члана  
Управног одбора РТВ-а.

У Новом Саду, 10. децембра 2015.  
Синиша Бокан



Синиша Бокан

Рођен у Новом Саду 18.09.1965. Дипломирао Филмску монтажу на Факултету драмских уметности у Београду. Као филмски монтажер сарађивао на играном филму "Куд плови овај брод" Желимира Жилника и његова три краћа документарца. Такође је монтажер играног филма "Лицем у земљу" Саболча Толнаиа и играног филма "Журка" Александра Давића, где је и продуцент.

1996 оснивач независне продукције Арбос која је продуцирала бројне пројекте (документарне филмове, ТВ серијале, рекламне ТВ спотове и бројне музичке).

"Журка" Александра Давића је први играни филм чији је Синиша Бокан продуцент.

Од 2003. је ангажован као наставник за област Филмске и ТВ монтаже на Академији уметности Нови Сад.

#### Филмографија

\*Као рани мраз –аутора Ђорђа Балашевића, продукција „Salayka“ (2010.) - монтажер

\*Журка - дугометражни играни филм, прод. Арбос (2004.) – монтажер и продуцент

Фестивали: Сарајево Филм Фестивал 2004, Загреб Филм Фестивал 2004, GoEast Wisbaden 2005, Фестивал сценарија Врњачка бања 2005 – Прва награда за сценарио, Cannes Film Festival 2006-Marche du Film – Cinemas du Sud Фестивал српског филма у Паризу 2006. – Прва награда

\*Лицем у земљу – редитеља Саболча Толнаиа – специјална награда жирија националног фестивала Мађарске(2002.) - монтажер

\* Куд плови овај брод – редитеља Желимира Жилника – Награда за најбољи филм на Новосадској арени (1999.) – монтажа и обрада звука

\*Очевидац - експериментални филм; прод. Радио Б-92 (1996.) - коаутор

Фестивали: ФИВ 96 Буенос Аирес, Catalyst Art 96 Белфаст, Deep Europe Workshop/Hybrid WorkSpace / documenta x

Златна плакета Београда за најбољи експериментални филм - Југословенски фестивал документарног и краткометражног филма Београд 1996.

Специјална награда часописа Gazeta Wyborcza - Media Art Biennale WRO97, Wrocław, Poland 1997.

\*Последња дадаистичка представа - ТВ филм; прод.ТВНС (1992.) – монтажа и визуелни ефекти

Фестивали: OSTranenie 95, Kasseler Dokumentarfilm und Videofest 95, Catalyst Art 96 Белфаст

\*Казна и слобода - ТВ филм; прод. ТВНС (1991.) - монтажа и визуелни ефекти

Награда жирија и награда акредитованих новинара- Југословенски ТВ Фестивал Неум 91

\*The name of the game - краткометражни филм аутора Драгана Живанчевића (1999.) - монтажер

\*Полом - експериментални филм аутора Бранка Милошевића, продукција ТВ НС (1996.) - монтажер

\*Cosmo girls - документарни филм аутора Желимира Жилника, продукција ТЕРА ФИЛМ (2003.) - монтажер

\*Неиспричане приче - документарни филм аутора Бранкице Драшковић, продукција Нансен – Хрватска (2009.) - монтажер

\*Пут у Оз - ауторски филм Чедомира Васића (1998.) - монтажер

\*Сетна нова 1970 - ауторски филм Чедомира Васића (2001.) - монтажер

\*Либертанго - ауторски експериментални филм Гордане Новков (2001.) - монтажер

\*Мешкарке – документарни филм ауторке Бранкице Драшковић, продукција Арбос (2009.) – монтажер и продуцент

\*Пројекат Л.К. – ауторски видео Владана Јолера, (1997.) - монтажер

\*Wonder wheel – ауторски видео Жељке Јовић, (1998.) - монтажер

\*„Воуе: Први прави женски звук“ (The first female sound) у продукцији Арбос 2009

Продуцент

Награда жирија и награда публике Међународни фестивал документарног рок филма „Дорф“ Винковци-Загреб-Ријека ;

Специјална награда жирија Међународни фестивал документраног филма „Underhill fest“ Подгорица;

Аутор и сарадник у изради многих музичких спотова

Пројекат у току:

\*Сневани снегови (Алом хава) – играни филм аутора Золтана Бичкеи у српско мађарској копродукцији

Кретање у професионалном раду:

	установа	трајање запослења	звање
1.	Радио телевизија Нови Сад	1988 – 1998.	Монтажер, редитељ
2.	Академија уметности Нови Сад	1998 – 2002.	Стручни сарадник
3.	Академија уметности Нови Сад	2002 – 2003.	Виши стручни сарадник
4.	Академија уметности Нови Сад	2003 – 2008.	Доцент
5.	Академија уметности Нови Сад	2008 – 2013.	Ванредни професор
6.	Академија уметности Нови Сад	2013 –	Редовни професор



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
UNIVERSITY OF NOVI SAD  
ACADEMY OF ARTS

Ђуре Јакшића 7, 21000 Нови Сад, Србија / Телефон: +381 21 422 176, 422 177 / Факс: +381 21 420 187  
Djуре Јакшића 7, 21000 Novi Sad, Serbia / Phone: +381 21 422 176, 422 177 / Fax: +381 21 420 187

aofarts@uns.ac.rs / www.akademija.uns.ac.rs

09.12.2015.  
02-1697/2

На основу службене евиденције Академије уметности у Новом Саду, издаје се

## ПОТВРДА

Којом се од стране Академије уметности у Новом Саду, потврђује да је **Синиша Бокан**, ред. проф. у радном односу на Академији уметности Нови Сад, седиште у Новом Саду на радном месту декана.

Потврда се издаје на лични захтев.

  
Секретар  
Маријана Стојшић, дипл. правник



---

## ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA

---



---

### Podaci o građaninu

---

Prezime: БОКАН

Ime: СИНИША

Ime jednog roditelja: RADE

Datum rođenja: 18.09.1965.

Mesto rođenja, opština, i država: NOVI SAD, NOVI SAD, REPUBLIKA SRBIJA

Prebivalište i adresa stana: NOVI SAD, NOVI SAD, [REDACTED]

Datum promene adrese: Nije dostupan

JMBG: [REDACTED]

Pol: M

---

### Podaci o dokumentu

---

Dokument izdaje: ПУ У НОВОМ САДУ

Broj dokumenta: [REDACTED]

Datum izdavanja: [REDACTED]

Važi do: [REDACTED]

- 
1. U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoa lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.
  2. Ako se ime lica sastoji od dve reči čija je ukupna dužina između 20 i 30 karaktera ili prezime od dve reči čija je ukupna dužina između 30 i 36 karaktera, u čipu lične karte se druga reč u imenu ili prezimenu skraćuje na prva dva karaktera.
-