

ПРИМЉЕНО: 16. 12. 2015			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	01-3385/15-28		

Управа



Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21000 Нови Сад
Република Србија
Телефон: ++38121 528-894; 6623-858
Факс: ++38121 6623-391
e-mail: uprava@snp.org.rs

Српско народно позориште – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА, НОВИ САД

Датум: четвртак 10. децембар, 2015.

Место: Нови Сад

На основу јавног конкурса који је расписао Савет регулаторног тела за електронске медије, достављамо

ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА

за члана Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“ (РТВ)

Име и презиме кандидата: **Татјана Марковић**
Датум и година рођења: **9. новембар, 1960. године**
Школска спрема и занимање: **VII-2 степен, магистар менаџмента**
Адреса: [REDACTED]
Контакт телефон: [REDACTED]

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:

Кандидата, госпођу Татјану Марковић, сматрамо особом од интегритета и професионалцем који поседује вештине и људске квалитете којима може значајно да допринесе раду и развоју институције каква је Радио-телевизија Војводине – РТВ.

Госпођа Марковић је дугогодишњи прегалац у области културе и просвете, ангажована на разноврсним пројектима којима је заједничка увек била жеља да култура и медији служе развоју друштва и подизању свести грађана о вредностима које ће нас водити напред. Од продуцирања телевизијског програма, до непосредног рада на образовању нових генерација професионалаца у индустрији медија у нашој земљи, Татјана Марковић непрестано даје максимум.

Покрајински јавни сервис ће, сигурни смо, бити на добитку ако буде срећан да оваква особа постане део његових будућих активности и стремљења.

Уз овај предлог достављамо и следећа документа:

1. Радну биографију кандидата
2. Сагласност кандидата и изјава да не постоје законске сметње
3. Доказ да кандидат живи и ради на територији АП Војводине

С поштовањем,

М.П.

Александар Милосављевић, управник Српског народног позоришта
[REDACTED]



Нови Сад, петак 11. децембар, 2015. године

Поштовани,

Посебно ми је задовољство што овим дописом имам прилику да подржим професионални напредак и каријеру госпође Татјане Марковић и њену кандидатуру за функцију члана Управног одбора РТ Војводине.

Гђ. Марковић већ низ година знам као особу која је предана у свом делању и посвећена достизању највиших могућих резултата. Не само као колегиницу у Управном одбору Фондације Српског народног позоришта, већ и у другим приликама – увек изнова сам имао прилику да се уверим у њену изванредну способност да у сваком изазову препозна шта је суштински важно и да непогрешиво усмери акције у правцу најбољег решења.

Сигуран сам да ће Татјана у улози члана Управног одбора РТВ дати непроцењив допринос раду и квалитету те важне институције, те без икакве задршке дајем снажну подршку и препоруку доносиоцима одлука да госпођу Татјану Марковић прихвате као појачање овом тиму.

Веома радо остајем на располагању за било какве додатне информације.

Са поштовањем,

Advokat Horovic Vladimir
Maksima Gorkog 7/1 Novi Sad
021/6614-450, 021/423-250
advhorovic@gmail.com

ADVOKAT
HOROVIC VLADIMIR
NOVI SAD, Maksima Gorkog 7/1
Tel: (021) 614-450, 423-250

Татјана Марковић

КЉУЧНЕ ВЕШТИНЕ

Комуникације, пројектни менаџмент, пословна анализа и планирање, етички менаџмент, управљање догађајима.

ИСКУСТВО

Фондација Српског народног позоришта, Нови Сад 2014 –
Члан Управног одбора

Фондација СНП има за циљ да помогне Српском народном позоришту да настави мисију започету 1861. године, те да и даље, на понос свог народа, буде светионик српске културе и уметности. Данас, када последице економске кризе и болни процес транзиције угрожавају не само настанак нових представа, него и доводе у питање основни процес рада у Српском народном позоришту, значајан је сваки допринос и прилог, јер ће СНП-у омогућити да настави да носи бакљу српске културе напред.

Војвођански мешовити хор - ВМХ 2006 –
Продуцент

ВМХ је хорски ансамбл високих уметничких домета који унапређује и афирмише хорско певање у Војводини и употпуњује укупан музички и културни живот покрајине. Репертоар ансамбла обухвата сва значајна хорска дела независно од аутора и времена у ком су настала, као и да ли су писана *a capella* или уз пратњу инструменталног ансамбла. ВМХ се публици први пут представио 2007. године промотивним концертом обележавајући 150 година од рођења Стевана Ст. Мокрањца и од тада делује као трајни професионални ансамбл.

Средња школа „Светозар Милетић“, Нови Сад 1988 –
Професор реторике и српског језика и књижевности

Рад са младима који су у транзицији из детињства у зрело доба је увек пун изазова, али и награда. Такав рад у савремено доба носи додатне изазове, како за те младе животе, тако и за наставни кадар који им помаже да сазревају и постану људи. Радо прихватам свој део одговорности за будућност дивних младих људи које се трудим да уведем у богато наслеђе српске књижевне баштине – не само кроз обавезан наставни план и програм, него и кроз ваннаставне активности и секције.

Факултет спорт и туризам – ТИМС, Нови Сад 2008 – 2012

Предавач на предметима *Управљање догађајима, Културни простори, Пословна етика*

Факултет за менаџмент – ФАМ, Нови Сад 2002 – 2008

Предавач на предметима *Комуницирање у медијима, Мултимедија, Пословна етика*

Као предавач на ова два факултета, студентима сам преносила знања и најбоље савремене светске праксе из области по којима наведени предмети носе назив. Настава је увек била интерактивна и динамична, са много примера из реалног живота и студија случаја.

Foundation for Immigrants, Budapest 1998 – 2001

Саветница

Ова организација се бавила проблематиком избеглица на територији Балкана. У улози саветнице сам помагала у имплементацији њихових програма, нарочито из аспекта комуникације, успостављања и одржавања добрих контаката са релевантним институцијама и организацијама.

Позоришни музеј Војводине, Нови Сад 1986 – 1988

Уредник стручних публикација

ОБРАЗОВАЊЕ

Факултет за менаџмент, Нови Сад 2008 – 2010

Магистар менаџмента

Филозофски факултет, Нови Сад 1981 – 1985

Професор српског језика и књижевности

ДОДАТНО ОБРАЗОВАЊЕ

- Завршене последипломске студије на Факултету драмских уметности у Београду
- Специјалистичке родне студије, Универзитет у Новом Саду
- Курсеви енглеског језика у *International House School*, Будимпешта
- Школа писања и управљања пројектима финансираним из ЕУ фондова, Дебрецин

ПРОЈЕКТИ

- Војвођански мешовити хор – продуценткиња 2006 –
- *АХАВА* – дебатни клуб, школски часопис, драмска радионица 1997 –
- ТВ серија *Менаџмент и наша стварност* – продуценткиња 2004 – 2005
- Пројекат *Иновациона култура као фактор у формирању и развоју иновационих система* – менаџерка пројекта 2005 – 2008
- Пројекат *Мерење интелектуалног капитала* – асистенткиња 2007 – 2008
- Пројекат *ИКТ Академија* – саветница 2014 – 2015
- *Драмска радионице*, ФАМ, Нови Сад – оснивач и руководилац 2003 – 2005
- Радио Нови Сад, програм на српском језику – стални сарадник 1989 – 1992
- Хуманитарни рад: Црвени крст Југославије, Норвешки савет за избеглице Фондација за избеглице, Савез за демократију, Центар за људска права – учесник 1996 –

НАГРАДЕ

- Војвођанска плакета за развој позоришне уметности код младих 2004

ИНТЕРЕСОВАЊА

медији, музика, Интернет, путовања

ЈЕЗИЦИ

Енглески

ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Коаутор књиге *Бизнис и морал*, *Sekom Books*, Нови Сад, 2005.
- Коаутор монографије *Иновациона култура у Србији – мит или реалност*, *ФАМ*, 2006
- Коаутор монографије *Иновациона у скривеном*, *ФАМ*, 2007
- Аутор рада *Концептуализација поверења у контексту радног окружења*, Зборник радова 'На путу ка добу знања', *Sekom*, 2007
- Аутор рада *Слика поверења у економској теорији*, Зборник радова 'На путу ка добу знања', *Sekom*, 2007
- Аутор рада *Прилог изради експертског система иновативне метрике*, Зборник радова, *Иновације*, 2007
- Аутор рада *Развој креативног капитала* Зборник радова, *Иновације*, 2007
- Коаутор монографије *Водич кроз ограничења у развоју људских ресурса*, Факултет техничких наука, Нови Сад, 2008

ПРЕПОРУКЕ

- ✓ Саша Милосављевић, директор Српског народног позоришта
- ✓ Владимир Хоровиц, адвокат, Нови Сад
- ✓ Санда Савић, директорка корпоративних комуникација, Хемофарм, Вршац
- ✓ Ђорђе Рандељ, новинар и публициста, Нови Сад
- ✓ Влада Копицл, директор Завода за културу Војводине, Нови Сад
- ✓ Драгица Томка, деканица, Факултет за туризам и спорт, Нови Сад
- ✓ Небојша Булатовић, директор СШ „Светозар Милетић“, Нови Сад
- ✓ Андреј Бурсаћ, диригент, Војвођански мешовити хор, Нови Сад
- ✓ Радован Штулић, професор, Факултет техничких наука, Нови Сад
- ✓ Карољ Вичек, редитељ, Нови Сад
- ✓ Драган Срећков, помоћник покрајинског секретара за савремену уметничку продукцију и културну политику

Република Србија
Регулаторно тело за електронске медије
Београд

Нови Сад, 14. децембар, 2015. године

Поштовани,

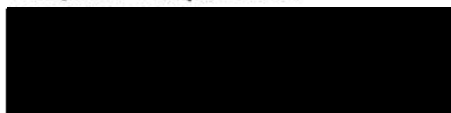
Овим путем дајем своју сагласност на моју кандидатуру за члана Управног одбора Јавног медијског сервиса „Радио-телевизије Војводине“ (РТВ).

Истовремено, изјављујем да за моју кандидатуру не постоје сметње из члана 17 Закона о јавним медијским сервисима.

С поштовањем,



Татјана Марковић



СРЕДЊА ШКОЛА
„СВЕТОЗАР МИЛЕТИЋ”
НОВИ САД
Дел. бр: 865/15
Датум: 14.12.2015.

ПОТВРДА

Потврђује се да је Татјана Марковић, ЈМБГ [REDACTED] запослена на неодређено време у Средњој школи „Светозар Милетић” из Новог Сада почев од дана 18.01.1993. године.

Ова потврда се издаје на захтев запослене, а због учествовања на конкурсима за чланство у Управном одбору Радио-телевизије Војводине и у друге се не може користити.



ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: МАРКОВИЋ
Ime: TATJAHA
Ime jednog
roditelja: LJUBISAV
Datum rođenja: 09.11.1960.
Mesto rođenja,
opština, i država: KRAGUJEVAC, KRAGUJEVAC, REPUBLIKA SRBIJA
Prebivalište i
adresa stana: NOVI SAD, NOVI SAD, ██████████
Datum promene
adrese: Nije dostupan
JMBG: ██████████
Pol: Z

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje: ПУ У НОВОМ САДУ
Broj dokumenta: ██████████
Datum izdavanja: ██████████
Važi do: ██████████

1. U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoća lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.
 2. Ako se ime lica sastoji od dve reči čija je ukupna dužina između 20 i 30 karaktera ili prezime od dve reči čija je ukupna dužina između 30 i 36 karaktera, u čipu lične karte se druga reč u imenu ili prezimenu skraćuje na prva dva karaktera.
-