

Галерија Матице српске
Трг галерија 1
Нови Сад

03

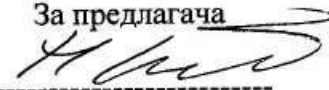
На основу јавног конкурса објављеног у Сл. гласнику РС од 28.11.2015. године,
Галерија Матице српске даје

ПРЕДЛОГ

За члана Управног одбора Јавне медијске установе „ Радио-телевизија Војводине“,
Тијану Палковљевић Бугарски из Новог Сада, Управника Галерије Матице српске.

Тијана Палковљевић Бугарски је рођена у Новом Саду, 17.10.1975.године. По занимању
је историчар уметности и Управник је у Галерији Матице српске. Станује у Новом
Саду, [REDACTED]

За предлагача



Др. Мирослав Тимотијевић, председник
Управног одбора Галерије Матице српске

Контакти:

Кандидат: Тијана Палковљевић Бугарски
Нови Сад, [REDACTED]
Телефон [REDACTED]

Предлагач: Галерија Матице српске
Трг галерија 1
Нови Сад
Телефон: 0214899000

Република Србија
Републичка радиодифузна агенција

ПРИМЉЕНО: 14. 12. 2015			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	01-3385/15-13		

БИОГРАФИЈА

Мр Тијана Палковљевић Бугарски

Рођена је 1975. године у Новом Саду, где је завршила основну школу и Гимназију „Исидора Секулић“. Дипломирала је историју уметности на Филозофском факултету у Београду 1999. године са темом *Сликарство Видосаве Ковачевић* (ментор: проф. др Миодраг Јовановић). Након тога наставила је магистарске студије на Катедри за историју уметности и магистрирала 2003. године са темом *Сликарство Миливоја Николајевића* (ментор: проф. др Јерко Денегри). Докторску тезу са темом *Галерија Матице српске – слика културног идентитета посредством презентације уметничких дела*, пријавила је 2012. године на Катедри за историју уметности Филозофског факултета у Београду.

Запослена је у Галерији Матице српске од 2001. године, најпре на месту кустоса педагога (2001–2003), а затим помоћника управника (2003–2009). У јануару 2010. године Управни одбор Матице српске именовao је на место управника Галерије Матице српске, а у децембру 2014. продужио мандат на још четири године. Бави се истраживањима из области светске и националне уметности XX века као и темама едукације, менаџмента и маркетинга у музејима.

Ангажована је на креирању програмске и издавачке делатности Галерије и реализацији едукативних програма за децу. Реализовала је бројне изложбе и објавила неколико књига, каталога и текстова у стручним часописима. Организатор је и учесник многих националних и међународних конференција, стручних скупова и радионица (националне конференције *Културна политика у области културног наслеђа и трансформација институција*, стручног скупа *Нове тенденције у музеологији – Сталне поставке*). Током последњих година велики део својих активности усмерила је на адаптацију и уређење изложбених простора у Галерији (улазни хол, велика сала и изложбени простор у приземљу, изложбене просторије на другом спрату), као и на успостављање међународне сарадње у циљу очувања и презентације српског културног наслеђа у региону (пројекти конзервације и рестаурације српског културног наслеђа у Мађарској и Румунији).

Од 2004. године предавач је на предмету *Историја уметности и културе* на Архитектонском одсеку Факултета техничких наука у Новом Саду. На истом факултету бирана је у звање доцента на предмету *Историја уметности и културе* 2012. године.

Члан је Одељења за ликовну уметност Матице српске и националних комитета ICOM-a (International Committee of Museum) и AICA (International Association of Art Critics). Активно учествује у раду ICTOP-a (International committee for the training of personel) и координатор је за Србију у Форуму словенских земаља у комитету за културну баштину. Сарадник је на изради *Српског биографског речника* и *Српске енциклопедије* и писац бројних одредница. Од 2011. године члан је и потпредседник одбора за иницијативу града Новог Сада за кандидатуру за европску престоницу културе 2020. године. Од 2012. године члан је Управног одбора Матице српске и национални координатор Европске музејске академије (European Museum Academy).

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме: **Тијана Палковљевић Бугарски**

Датум и место рођења: **17. 10. 1975, Нови Сад**

Институција: **Галерије Матице српске, Трг галерија 1**

Тел: [REDACTED]

E mail: [REDACTED]

АКАДЕМСКО ОБРАЗОВАЊЕ

- **9/2012.** – Пријава докторске дисертације са темом *Галерија Матице српске. Слика културног идентитета посредством презентације уметничких дела*, Катедра за историју уметности, Филозофски факултет у Београд. Ментор: проф. Др Ненад Радић
- **10/2003.** – Одбрана магистарске тезе са темом *Сликарство Миливоја Николајевића (1912–1988)*, Катедра за историју модерне уметности, Филозофски факултет у Београд. Ментор: проф. др Јерко Денегри.
- **1999–2003.** – Последипломске студије на одсеку за Модерну уметност, Катедра за историју уметности, Филозофски факултет, Београд.
- **04/1999.** – Завршетак основних студија са просеком 9,875 на Катедри за историју уметности, Филозофски факултет, Београд. Одбрана дипломског рада са темом *Видосава Ковачевић*. Ментор: проф. др Миодраг Јовановић.
- **1994–1999.** – Основне студије на катедри за Историју уметности, Филозофски факултет, Универзитет у Београду.

Курсеви

- **06/2012.** – *Летња школа музеологије*, Археолошки институт у Пирану, Поморски универзитет у Копру, Словенија
- **01/2010.** – *Сусрет са Петером Невером*, директором музеја примењене уметности у Бечу, Музеј историје Југославије, Београд
- **12/2009.** – Конференцији *Why museums and to whom – Museum as forum and actor. What is the role of museums in contemporary society and what future roles can they play*, Музеј историје Југославије у Београду
- **10/2009.** – *Нове тенденције у музеологији. Учење и изложбе*, Школа музеологије, Цеље, Словенија
- **02/2007.** – 1000 младих лидера, Народна канцеларија председника Републике, Београд
- **10–12/2005.** – *Лондонска школа за односе са јавношћу*, Mccann and Ericson, Београд

- 06/2004. – *Култура, образовање и друштвени контекст*, Извршно веће Војводине, Нови Сад
- 04/2004 – *Менаџмент у институцијама културе*, Министарство културе, Агенција за развој културе и Амбасада САД, Београд
- 7/2003. – *Нове тенденције у музеологији*, Народни музеј и Амбасада Републике Италије, Народни музеј, Београд
- 06/2003. – *Музеји у доба баштине или о практичној теорији и корисној пракси*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 04/2003. – *Маркетинг и менаџмент у музејима*, Универзитет уметности у Београду
- 12/2002. – *Стратешко планирање у музејима*, Народни музеј, Београд

ПРОФЕСИОНАЛНА И ИСТРАЖИВАЧКА ИСКУСТВА

Посао/позиције

- 01/2010. – Управник Галерије Матице српске
- 02/2004. – Предавач на предмету Историја уметности и културе, Архитектонски одсек, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду
- 06/2003. – Помоћник управника Галерије Матице српске
- 05/2002. – Кустос педагог Галерије Матице српске
- 03/2001. – Кустос приправник Галерије Матице српске

Професионално искуство (пројекти и изложбе)

- 11/2015. – Суорганизатор и учесник међународне конференције *Паралеле*. Истраживање, заштита, презентација и промоција културног наслеђа у контексту одрживог развоја – Сарадња српских и италијанских институција 2012-2015, Влада АПВ
- 7/2015. – Суорганизатор изложбе *Зографи. Српске иконе између традиције и модерности. Паралеле*, Национална Галерија Умбрије, Перуђа
- 6/2014. – Аутор изложбе *Добровић, Шумановић, Шупут – Европски контексти*, заједничка реализација Галерије Матице српске и Музеја савремене уметности у Бања Луци
- 12/2014. – Организатор међународне конференције *Едукативни програми и партнерства*, Галерија Матице српске
- 12/2014. – Учешће на стручном скупу „Љубица Цуца Сокић и њено доба“ у Српској академији наука и уметности у Београду, са темом *О себи и око себе: Париз Цуце Сокић и Богдана Шупута*
- 12/2013. – Сарадник на пројекту *Збирка цртежа Галерије Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад.

- 10/2013. - коауторски рад *Рад Галерије Матице српске и Покрајинског завода за заштиту споменика културе на очувању и конзервацији српске културне баштине у Мађарској и Румунији 2010–2013. Методолошки приступ и искуства као прилог културној дипломатији* (мр Т. Палковљевић, др Д. Королија Црквењаков, З. Вапа, Д. Радовановић) , представљен на међународном научном скупу „Очување и заштита културно-историјског наслеђа Србије у иностранству” који је одржан у Институту за међународну привреду и политику у Београду
- 10/2013. - коауторски рад *Дигитализација документарне грађе и нове технологије у Галерији Матице српске* (мр Т. Палковљевић, др Д. Королија Црквењаков, С. Мишић, МА, А. Петојевић и Б. Грбић) представљен на XII Конференцији о Дигитализацији: „Нове технологије и стандарди: дигитализација националне баштине (национални скуп са међународним учешћем)“ која је одржана у Народној библиотеци Србије у Београду
- 7/2013. - Координатор пројекта *Уметност XVIII века у колекцији Галерије Матице српске*, Галерија САНУ (јул/септембар) и Галерија Матице српске (октобар)
- 4/2013. – аутор изложбе *Хуманизам и ренесанса у централним апенинима, Паралеле*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 3/2013. – Аутор изложбе *Сава Шумановић и тајна под куполом*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 2/2013. – Координатор изложбе *Европска културна разноликост – Српска црквена уметност у Мађарској*, у Бриселу, Белгија
- 12/2012. – Предавање о Миливоју Николајевићу поводом обележавања стогодишњице рођења, Матице српска, Нови Сад
- 10/2012. – Предавање посвећено десетогодишњици смрти мр Лепосаве Шелмић, управнице Галерије, Свечана седница Галерије Матице српске, Нови Сад
- 9/2012. - учешће у раду међународног стручног скупа *Мостови и границе: Преубличавање професионалног образовања за музеје и баштину* (Bridges and Boundaries: Reframing Profesional Education for Museum&Heritage) у Амстердаму, Холандија, коауторски рад са Андрејом Рихтер из Словеније, са темом *One Possible Model of Education in Museums (Један могући модел едукације у музејима)*
- 7/2012. излагање на тему *Место креативних индустрија у музеју* .на Међународној конференцији CRINSS коју је организовао Кластер креативних индустрија Војводине и Европска предузетничка мрежа у Мастер центру Новосадског сајма.
- 5/2012. – Координатор Форума словенских култура за Србију за изложбу *My heritage portrait*, Палата UNESCO-а, Париз
- 5/2012. – Кустос изложбе *Збирка слика друга председника*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 3/2012. – Организација међународног стручног скупа *Трансформација музеја*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 3/2012. – Израда Стратешког плана Галерије Матице српске 2013–2017.
- 9/2011. – Кустос изложбе *Европски модернизам и популарна култура*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 9/2011. – Организација манифестације *Дани европске баштине*, Сремски Карловци
- 8/2011. – Кустос изложбе *Секвенце модернизма. Вујичић колекција српске уметности XX века*, Галерија Матице српске, Нови Сад

- 8/2011. – Учешће на округлом столу Сентандрејске ликовне колоније са темом „Два века рођења сликарке Катарине Ивановић“ и отварање изложбе радова
- 3/2011. – Кустос изложбе *Милан Кешељ – Цртежи – Лувр 2008/2010*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 2/2011. – Аутор изложбе *Портрети часника и добротвора Матице српске*, Галерија Српске академије наука и уметности, Београд
- 11/2010. – Аутор изложбе *Петар Добровић (Печуј, 1890. – Београд, 1942) – Избор из колекције Галерије Матице српске*, Дом уметности, Печуј, Република Мађарска
- 10/2010. – Сарадник на изложби *Копије зидних слика из манастира Крушедола*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 4/2010. – Аутор изложбе *Између естетике и живота. Представа жене у сликарству Паје Јовановића*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 8/2009. – Аутор изложбе *Европски контексти: Добровић, Шумановић, Коњовић, Шупут*, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 6/2009. – Организација међународног стручног скупа „Нове тенденције у музеологији – Сталне поставке“, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 5/2009. – Организација националне конференције „Културна политика у области културног наслеђа и трансформација институција“, Палата Србија, Београд
- 5/2009. – Организација манифестације „Ноћ музеја“ у Галерији Матице српске
- 5/2009. – Организација изложбе „ОН без акта“ Музеја свремене уметности, Београд у Галерији Матице српске
- 3/2009. – Израда Стратешког плана Галерије Матице српске 2009–2012.
- 2/2009. – Рад на сталној поставци XIX века – *Људи и догађаји слика прошлости*
- 10/2008. – Организовање презентације „После 50 година...“ поводом 50 година самосталног рада Галерије Матице српске у згради на Тргу галерија 1.
- 10/2008. – Организација едукативног програма „Слике и звуци – представе музичких инструмената на делима из Галерије Матице српске“
- 8/2008. – Учешће на округлом столу поводом Уметничке колоније у Сентандреји са темом „Савремена новосадска уметничка сцена“ и отварање изложбе радова учесника колоније, Сентандреја, Република Мађарска
- 5/2008. – Организација манифестације „Ноћ музеја“ у Галерији Матице српске
- 3/2008. – Организација међународног едукативног програма „Осети уметност“, реализованог у сарадњи са музејом Дијазезе у Палерму. Организација изложбе дечјих радова у Палерму и Новом Саду и штампање публикације *Осети уметност – интеркултурално искуство у музејској едукацији*
- 12/2007. – Рад на сталној поставци прве половине XX века *Теме и идеје – српска уметност 1900–1940.*
- 10/2007. – Организација едукативног програма „Лепотице и јунаци“
- 8/2007. – Учешће на Светском конгресу ICOM-а у Бечу са излагањем „Примери добре праксе – Едукација лидера у култури“
- 5/2007. – Организација манифестације „Ноћ музеја“ у Галерији Матице српске
- 10/2006. – Оснивање Клуба пријатеља Галерија Матице српске, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 7/2006. – Организација изложбе студентских плаката на тему „Шпанија – поглед са стране“, Институт „Сервантес“, Београд

- 6/2006. – Организација изложбе „Шпанија – поглед са (моје) стране“, Изложба студената Академије уметности у Новом Саду
- 5/2006. – Организација изложбе „Шпанија – поглед са стране“, Галерија Матице српске, Нови Сад
- 3/2006. – Организација конкурса за нови визуелни идентитет Галерије Матице српске
- 12/2005. – Писање каталога и поставка изложбе сликара Милана Парадиновића, Галерија Подрум, Нови Сад
- 11/2005. – Писање каталога и поставка изложбе сликара Милана Парадиновића, Срећна галерија, Студентски културни центар, Београд
- 8/2005. – Учешће на округлом столу поводом Уметничке колоније у Сентандреји са темом „Један век Прве југословенске уметничке колоније“ и отварање изложбе радова учесника колоније, Сентандреја, Република Мађарска
- 11/2004. – Организација „Ретроспективне изложбе сликара Ивана Табаковића (1889–1974)“, Галерија Матице српске
- 7/2004. – Организација изложбе „Графика Поп арта и нове фигурације“, Галерија Матице српске
- 6/2004. – Израда стратешког плана Галерије Матице српске за период 2004–2008.
- 5/2004. – Организација децјег програма „Опипајте неопипљиво“ поводом обележавања Светског дана музеја посвећеног теми „Упознавање и заштита нематеријалне културне баштине“
- 5/2004. – Организација изложбе „Један век графике“, из фонда Музеја савремене уметности у Београду, Галерија Матице српске
- 11/2003. – Припрема Ретроспективне изложбе и монографске студије *Миливој Николајевић (1912–1988)*, Галерија Матице српске
- 06/2003. – Учешће на семинару *Музеји у добу баштине или о практичној теорији и корисној пракси* са темом „Руски музеји у периоду транзиције“
- 06/2003. – Организација дводневног семинара *Музеји у добу баштине или о практичној теорији и корисној пракси*, са предавачима: Томислав Шола, мр Симона Чупић, Даниела Королија-Црквењаков и Тијана Палковљевић.
- 05/2003. – Организација и излагање на промоцији књиге *Дневник Фриде Кало*, Галерија Матице српске
- 05/2003. – Организација обележавања Светског дана музеја са темом „Музеји и грађење пријатељства“ у Галерији Матице српске. Програм је обухватао Изложбу Графике Мила Милуновића, изложба радова Мире и Саве Сандића и програм намењен деци.
- 2002/2003. – Снимање двадесет епизода серијала „Једна слика–једна прича“ за Образовни програм РТС.
- 05/2002. Организација и излагање на промоцији књиге *Лиза Крижанић*, аутора Вере Јовановић
- 12/2001. – Припрема изложбе „Сликарство Славка Воркапића“, Галерија Матице српске, Нови Сад. Током 2002. године изложба је пренета у Музеј Срема у Сремској Митровици и Музеј Југословенске кинотеке у Београду
- 10/2000. – Припрема ретроспективне изложбе и студије *Видосава Ковачевић (1899–1913)*, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад

Звања

- 2012 - Бирана је у звање доцента на предмету *Историја уметности и културе* на Архитектонском одсеку Факултета техничких наука у Новом Саду
- 5/2008 – Стекла звање вишег кустоса са темом *Уметник и модел – Акт и аутопортрет из збирке Галерије Матице српске*
- 5/2002 – Државни испит за звање кустоса са темом *Сликарство Славка Воркапића*

Професионална удружења

- 2012. – Европска музејска академија – Национални кореспондент
- 2011. – Форум словенских култура – Координатор Србије за културну баштину
- 2008. – АИСА – Удружење ликовних критичара
- 2007. – ИСТОП – Међународни комитет за тренинг музејског особља
- 2005. – Одељење за ликовне уметности Матице српске
- 2003. – Музејско друштво Србије
- 2001. – ИСОМ – члан, од 2002. члан етичког одбора Националног комитета

Стипендије

- 2002. – Стипендија Отвореног друштва за програм „Looking inside“, у виду боравка у Музеју Ане Ахматове у Петрограду, Русија
- 1999–2001. – Стипендија министарства за Науку и образовање Републике Србије за развој научног подмлатка намењена студентима последипломских студија
- 1995–1999. – Стипендија Министарства за науку и образовање Републике Србије за развој научног подмлатка намењена студентима основних студија

Награде

- 2000. – Награда за студента генерације на Филозофском факултету у Београду
- 1999. – Награда „Павле Бељански“ за најбољи дипломски рад одбрањен на Катедри за историју уметности на Филозофском факултету у Београду током школске 1998/1999

БИБЛИОГРАФИЈА

Књиге:

1. *Миљивој Николајевић (1912–1988)*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2003.

Каталози и стручни часописи

1. *Сецесија у примењеној уметности у Војводини*, Рад музеја Војводине 40, Нови Сад 1998, 241–248.
2. *Видосава Ковачевић (1889–1913) – Сликарка особеног потеза*, каталог изложбе, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад, 2000.
3. *Сликарство Славка Воркапића*, каталог изложбе, Галерија Матице српске, Нови Сад 2001.
4. *Миљивој Николајевић (1912–1988) – Од интимизма до апстракције*, каталог изложбе, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2003.
5. *Каталог радова и Попис самосталних и групних изложби у: Л. Мереник, Иван Табаковић (1889–1974)*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2004.
6. *Музеј као едукативни центар*, Дијана, Београд, 2005.
7. *Крик мученика или Гоја/Добровић – Мадрид/Шабац*, Зборник катедре за историју модерне уметности, Београд, 2006.
8. *Историјат збирке XX века*, у: *Галерија Матице српске XX век*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2007.
9. *Галерија Матице српске*, у: *Осети уметност – Интеркултурално искуство у музејској едукацији*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2008.
10. *Сликарство Славка Воркапића*, у: *Европски контексти уметности XX века у Војводини*, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, 2008.
11. *Наталија Цветковић*, Зборник за ликовне уметности Матице српске, Матица српска, Нови Сад, 2009.
12. *Европски контексти: Добровић, Шумановић, Коњовић, Шупут*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2009.
13. *Видосава Ковачевић, Глава девојке, Глава старца, Банаћанин, Глава девојчице*, у: *Спомен-збирка Павла Бељанског*, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад 2009.
14. *Идејни концепти формирања сталних поставки Галерије Матице српске и стална поставка XVIII века*, Зборник Семинара за студије модерне уметности Филозофског факултета у Београду, V–2009, Београд, 2009.
15. *Да ли је Паја Јовановић сликао само лепе жене?* у: *Између естетике и живота – Представа жене у сликарству Паје Јовановића*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2010.
16. *Српско културно наслеђе на размеђи XX и XXI века у: Србија. Културна спона истока и запада*, Матица српска, Нови Сад 2010.

17. *Крик мученика или Гоја/Добровић – Мадрид/Шабац у: Петар Добровић поново у Печују*, Барањске свеске, Печуј, 2010.
18. *Видосава Ковачевић: сликарка особеног потеза*, Народни музеј Зрењанин, Зрењанин, 2011.
19. *Continuing professional education of people working in museum – A view from Serbia*, у: *Staff and training in regional museums*, ICOM, Paris, 2011.
20. *Шумановић у Паризу, La Coupole у Новом Саду у: Сава Шумановић и тајна под куполом / Sava Šumanović et le secret de la Coupole*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2013.
21. *Паралеле у: Хуманизам и ренесанса у централним апенинима. Паралеле, / Umanesimo e rinascimento nell Appennino central. Paralleli / Humanism and Renaissance in Central Apennines. Parallels*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2013.
22. *The Digitalization of the Documentary Sources and New Technologies in the Gallery of Matica srpska*, Review of the National Center for Digitalization, Faculty of Mathematics, Belgrade, 2014
23. *Tradicija i inovacija u: Biz&ART ka održivim partnerstvima privrede i kulture*, Zbornik radova, Grupa za kreativnu ekonomiju, Beograd, 2014, 106 – 111
24. *The Zograf Icons at the Collection of The Gallery of Matica srpske u: Zografi. Serbian Icons Between Tradition and Modernity*, Galleria Nazionale dell'Umbria, The Gallery of Matica srpska, 2015
25. *Flat Horizon. The Life and Art of Milan Konjović*, Рад Музеја Војводине 57, Музеј Војводине, Нови Сад, 2015; 272-273

Уводне речи и уреднички послови

1. Тодић, Б., *Радови о српској уметности и уметницима XVIII века по архивским и другим подацима*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2010.
2. Королија-Црквењаков, Д., *Историја конзервације и рестаурације у Галерији Матице српске*, Галерија Матице српске Нови Сад, 2010.
3. Кулић, Р., *Четири музејска предмета*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2010.
4. Кулић, Б., Королија-Црквењаков, Д., *Ризница Манастира Крушедола*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2010.
5. Суботић, И., Кулић, Р., *Милан Кешељ – Цртежи – Лувр 2008/2010*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2011.
6. Брмбота, М., *Поклон-збирка Ружице Бебе Павловић*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2011.
7. Кулић, Б., *Страни портретисти XVIII и XIX века у колекцији Галерије Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2011.

8. Мереник, Л., *Секвенце модернизма. Вујичић колекција српске уметности XX века*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2011.
9. Чупић, С., *Грађански модернизам и популарна култура*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2011.
10. Вуковић, К., Королија-Црквењаков, Д., *Српска црквена уметност у Мађарској*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2011.
11. Врбашки, М., *Имагинаријум Павла Симића*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2011.
12. Кулић, Р., *Збирка вајарских радова Галерије Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2012.
13. Радић, Н., *Пусен и петокрака*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2012.
14. Vuković, K., Korolija-Crkvenjakov, D., *Serbian religious art in Hungary*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2012.
15. Кулић, Р., *Цртеж. Кóд за разумевање стваралаштва Петра Добровића*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2012.
16. Стефановић, А., Огњановић, Ј., *Аквизиције Галерије Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2012.
17. Кулић, Р., *Збирка печатњака XVIII и XIX Галерије Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2012.
18. *Сава Шумановић и тајна под куполом / Sava Šumanović et le secret de la Coupole*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2013.
19. *Хуманизам и ренесанса у централним апенинима. Паралеле, / Umanesimo e rinascimento nell Appennino central. Paralleli / Humanism and Renaissance in Central Apennines. Parallels* Галерија Матице српске, Нови Сад, 2013.
20. Кулић, Р., Соларов, М., Ђурчић, П., *Поклон – збирка Петра Ђурчића*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2013.
21. Кулић, Б., *Уметност 18. века у колекцији Галерије Матице српске*, Галерија САНУ и Галерија Матице српске, Београд Нови Сад, 2013.
22. Королија Црквењаков, Д., *Уметност и илузија. Бојени лазури на сребру у српским православним црквама барокног доба*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2013.
23. Панић, А., *Уметност и власт. Пејзажи из збирке Јосипа Броза Тита*, Музеј историје Југославије и Галерија Матице српске, Београд, Нови Сад, 2014
24. Кулић, Р., *Збирка одликовања Галерије Матице српске и Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2014
25. Кулић, Р., *Дискурс о празницима. Поема*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2014
26. Мишић, С., *Галерија Матице српске XIX век*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2014
27. Антић, И., Кулић, Р., Вуксановић, Д., *Празнике*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2014

28. Чупић, С., *Београд Јована Бијелића*, Галерија САНУ и Галерија Матице српске, Нови Сад, 2014
29. Мишић, С., Огњановић, Л., Жарков, М., *Осети уметност. Доживљавање уметничких дела путем чула*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2014
30. Палковљевић – Бугарски, Т., *Реч унапред у: Класично, модерно и визионарско у стваралаштву Саве Шумановића*, Галерија слика „Сава Шумановић“, Шид, 2014, 7-9
31. Огњановић, Ј., Ратомир, К., Соларов, М., *Поклон – збирка Вере Зарић*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2015
32. Мишић, С., *Српска уметност у десет слика из колекције Галерије Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2015

Остало:

1. *Групни портрет са дамом*, приказ изложбе „Портрети Петра Добровића“, Дневник, Нови Сад 13. 10. 1999, 14.
2. *Генерациска разноврсност и препознатљиви рукописи. XXVIII новосадски салон*, Независни, Нови Сад 5. 11. 1999, 42–43.
3. *Аутопортрет са штитом и орлом*, Приказ изложбе слика Милене Павловић Барили, Дневник, Нови Сад 19. 1. 2000, 15.
4. *Дело изнад чврстих дефиниција стила*, Приказ изложбе Јована Бјелића, Дневник, Нови Сад 31. 5. 2000, 17.
5. *Именослов пријатеља Галерије Матице српске*, Галерија Матице српске, Нови Сад 2004.
6. *Геометризам материје / структура форме*, каталог изложбе слика Милана Парадиновића, СКЦ – Срећна галерија, Београд 2005.
7. *Игра*, каталог изложбе слика Милана Парадиновића, Галерија Подрум, Нови Сад 2005.
8. *Наталија Цветковић – Хроничарка женских простора*, каталог изложбе, Музеј у Смедереву 2006.
9. *Линија је разумна*, каталог изложбе Цветка Лаиновића, Галерија Перо, Београд 2006.
10. *У потрази за скривеним значењем*, каталог изложбе Михаила Петковића, Галерија Лек, Љубљана 2006.

Регулаторно тело за електронске медије
Трг Николе Пашића бр. 5
11000 Београд



Галерија Матице српске
The Gallery of Matica srpska

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

С обзиром на дугогодишњи рад у институцији културе од националног значаја, кандидат мр Тијана Палковљевић Бугарски била је ангажована у промоцији културног наслеђа путем медија, кроз различите видове заједничке сарадње са радијским и телевизијским сервисима.

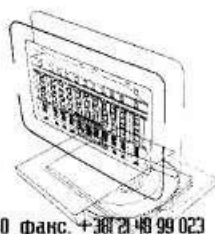
Такође, петнаестогодишње искуство у раду Галерије Матице српске, једне од најстаријих и најзначајнијих установа културе у Србији, на различитим позицијама (кустос педагог, ПР, помоћник управника и Управник), стекла је велико искуство у комуникацији са медијима и упознала се са делатностима јавног сервиса.

Њено ангажовање у Управном одбору Јавне медијске установе „Радио телевизија Војводине“ допринело би унапређењу промоције националне културне баштине у региону, с обзиром велику улогу јавног медијског сервиса у упознавању јавности и ширењу културне политике.

Сматрамо да је кандидат у потпуности компетентан и да ће њен ангажман допринети бољем и успешнијем раду ове значајне јавне установе.

Председник Управног одбора Галерије Матице српске

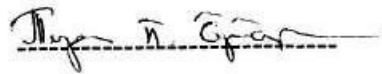
проф. др Мирослав Тимотијевић



ПИСМЕНА САГЛАСНОСТ КАНДИДАТА ДА ПРИХВАТА КАНДИДАТУРУ

Овим изјављујем да прихватам кандидатуру за члана Управног одбора Јавне медијске установе „ Радио телевизија Војводине“, а на предлог Галерије Матице српске.

Кандидат

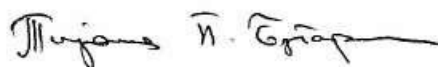
Handwritten signature of Tijana Palckovlevic Bugarski in cursive script, written over a horizontal dashed line.

Тијана Палковљевић Бугарски

Регулаторно тело за електронске медије
Трг Николе Пашића бр. 5
11000 Београд

ИЗЈАВА

Изјављујем да не постоје сметње из Члана 17. *Закона о јавним медијским сервисима* у вези са конкурисањем за члана Управног одбора **Јавне медијске установе „Радио – телевизија Војводине“ (РТВ)**.



Мр Тијана Палковљевић Бугарски

Р е п у б л и к а С р б и ј а
МИНИСТАРСТВО УНУТРАШЊИХ ПОСЛОВА
ПОЛИЦИЈСКА УПРАВА У НОВОМ САДУ
Одељење за управне послове
Одсек за личне карте, пребивалишта
и друге управне послове
03/45/5 Број: 205-151545/15-1
Дана: 11.12.2015.године
Н о в и С а д
ВН

Полицијска управа Новом Саду, на основу чл. 161. став 1. Закона о општем управном поступку ("Службени лист СРЈ", број 33/97), на захтев ТИЈАНЕ ПАЛКОВЉЕВИЋ БУГАРСКИ из НОВОГ САДА издаје

У В Е Р Е Њ Е

Потврђује се да је Тијана Палковљевић Бугарски рођена 17.10.1975.године у месту Нови Сад, Р Србија, пријављена на пребивалиште у Новом Саду са станом у ул.

Именована је пријављена на пребивалиште у Новом Саду од 08.04.1994.године.

Ово уверење се издаје на основу увида у евиденцију пребивалишта и има значај јавне исправе у смислу чл. 161. ст. 2. Закона о општем управном поступку, а служи у сврху учешћа на конкурс за Управни одбор РТВ-а.

За ово уверење наплаћена је такса у износу од 600,00 динара, по тарифном броју 1. и 11. Закона о републичким административним таксама ("Службени гласник РС", бр. 45/15).

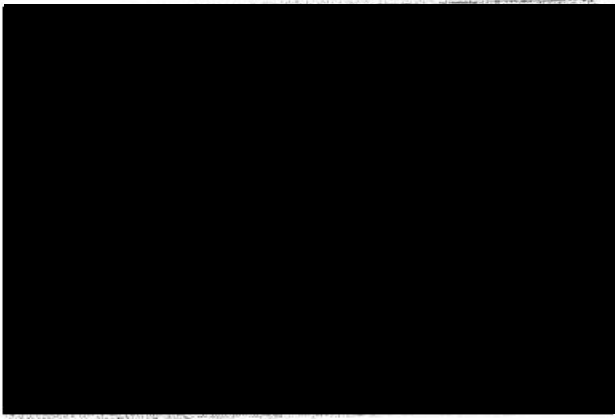
Напомена:

- 08.04.1994.год. Нови Сад, ул.
- 10.11.2004.год. Нови Сад, ул.
- 28.10.2013.год. Нови Сад, ул.

Доставити:

1. Подносиоцу захтева,
2. Евиденцији ПУ.

14
ШЕФ ОДСЕКА ЗА
ЛИЧНЕ КАРТЕ, ПРЕБИВАЛИШТА
И ДРУГЕ УПРАВНЕ ПОСЛОВЕ
главни полицијски инспектор
Бранислав Ђурђев



The remainder of the page is mostly blank white space with scattered scanning artifacts, including small black specks and faint horizontal lines.

11.12.2015.
4104-54/ 18



Галерија Матице српске
The Gallery of Matica srpska

ПОТВРДА

да је запослена мр Тијана Палковљевић Бугарски, [REDACTED] у сталном радном односу у Галерији Матице српске, Трг галерија 1, Нови Сад, на пословима управника.

Потврда се издаје на лични захтев именоване ради учествовања на јавном конкурс за предлагање кандидата за избор за члана Управног одбора Јавне медијске установе Радио – телевизија Војводине.

Напомена:

Оснивач Галерије Матице српске је Матица српска, која услед своје јединствености у правном систему Републике Србије (sui generis), има посебан правни положај. С тим у вези, Управни одбор Матице српске на основу Закона о Матици српској („Службени гласник РС”, број 49/92), а у складу са чланом 77. Статута Матице српске, бира управника Галерије Матице српске.



Секретар Галерије Матице српске
Ненад Војновић

