



# СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

НОВИ САД, ТРГ ГАЛЕРИЈА 2, ТЕЛЕФОН/ФАКС (021) 528-185

Република Србија

Републичка радиодифузна агенција

Датум: 12. 10. 2016.

Број: 844/1

ПРИМЉЕНО: 14. 10. 2016			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	05-2496/16-6		

Предлог Славољуба М. Марковића  
за члана Управног одбора ЈМУ  
„Радио телевизије Војводине“,  
д о с т а в љ а,

## РЕГУЛАТОРНОМ ТЕЛУ ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића бр. 5, 11000 БЕОГРАД

На основу јавног конкурса за предлог кандидата за члана Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“, објављеног у дневном листу „Политика“ 28. септембра 2016. године, као кандидата предлажемо **Славољуба М. Марковића** из Инђије.

**Датум рођења кандидата:** 08.02.1961. у Зрењанину

**Школска спрема:** Војна академија и Специјалистичке студије на Факултету организационих наука смер Односи са јавношћу и мултимедијалне комуникације;

**Занимање:** Новинар - Специјалиста за односе са јавношћу и мултимедијалне комуникације

**Адреса:**

**Телефон:**

**E-mail:**

Именовани је пуних 15 година радио на врло одговорним руководећим дужностима у областима информисања и културе у Министарству одбране као главни и одговорни уредник магазина „Одбрана, званичног штампаног гласила Министарства одбране и Војске Србије, и директор Медија центра „Одбрана“, специјализоване установе Управе за односе са јавношћу у чијој су надлежности новинско-информативна и издавачка делатност у систему одбране и организација догађаја у Дому Војске Србије. Спомен-збирка Павла Бељанског је у периоду од 2011. до 2016. посредством директора, предложеним кандидатом Славољубом М. Марковићем, а у сарадњи са Медија центром „Одбрана“ реализовано шест врло успешних пројеката:



# СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

НОВИ САД, ТРГ ГАЛЕРИЈА 2, ТЕЛЕФОН/ФАКС (021) 528-185

**2011 - Колекција Павла Бељанског: поново у Београду**, (12. октобар – 26. новембар)  
Сарадња Спомен-збирке Павла Бељанског и Медија центра „Одбрана“ започета је 2011. године пројектом *Колекција Павла Бељанског: поново у Београду*, којом је обележено пет деценија од отварања Збирке за јавност. Изложбу је видело близу 12.000 посетилаца. Својом поставком, бројним и разноврсним садржајима – филмским пројекцијама, промоцијама, тумачењима, тематским предавањима итд, представљала је јединствен историјски и културни догађај, којим је широј јавности указано на значај Спомен-збирке као референтног центра за проучавање модерног ликовног стваралаштва у Србији. Потврда успеха целокупне идеје је и награда Националног комитета ИКОМ-а Србије, које су за пројекат године добиле ауторке др Јасна Јованов и Милица Орловић Чобанов (2011).

**2011 - Поетика и судбина 20. века из Збирке Дома Војске Србије**, (9. новембар – 11. децембар 2011)

Исте године, у Спомен-збирци Павла Бељанског је отворена изложба *Поетика и судбина 20. века из Збирке Дома Војске Србије*, која је представила избор из Уметничке збирке Дома Војске Србије. Новосадска публика је могла да упозна 50 до сада ретко излаганих слика и скулптура 42 позната уметника попут Влаха Буковца, Јована Бијелића, Љубе Бабића, Љубе Ивановића, Петра Лубарде, Марина Тартаље, Косте Хакмана, Крсте Хегедушића, Марка Челебоновића, Саве Шумановића и других. Циљ је био да се избором аутора и одабраних дела, изложба приближи концепту колекције Павла Бељанског и надовеже на поетику прве половине 20. века коју она репрезентује. Овом изложбом први пут су у толиком обиму, представљена дела из уметничког фонда Дома Војске, уједно означавајући почетак њеног гостовања у музејима, галеријама и другим културним институцијама у Србији.

**2013 - Надежда Петровић: с обе стране објектива**, (15. март – 13. април)

Изложба *Надежда Петровић: с обе стране објектива* ауторке др Јасне Јованов, након премијерног приказивања у Спомен-збирци Павла Бељанског, отворена је у Малој галерији Дома Војске Србије у Београду. Током 2013. године овом поставком обележено је 140 година од сликаркиног рођења. Изложба сагледава личност уметнице као својеврсни породични албум, који прати и Надежду Петровић у различитим периодима стваралаштва, од сликарских почетака, преко студија у Минхену, Србијанског периода, боравка у Паризу до Ратног периода и последњег ангажмана у Ваљевској болници 1915. године.

**2013 - Велика Иза Влаха Буковца**, (17. септембар – 2. новембар)

Изложбом *Велика Иза Влаха Буковца* у Великој галерији Дома Војске Србије у Београду једино Буковчево дело из колекције Павла Бељанског први пут је излагано у Србији, ван простора Спомен-збирке. Све до њеног даривања 1965. године Спомен-збирци у чију част је установљена Награда Спомен-збирке Павла Бељанског, ово значајно дело Влаха Буковца приказано је у Загребу и Москви (1947), Прагу и Варшави (1948), поново у Загребу (1957), а након предаје легату учествовала је на ретроспективној изложби Влаха Буковца у Хагу 2009. године и наредне у Кловићевим дворима у Загребу, где је привукла велику пажњу јавности. Након пет деценија од када је поклоњена Новом Саду, она је поново изложена у Београду.

**2014 - Даница Јовановић (1886–1914)**, (20. август – 20. септембар)



# СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

НОВИ САД, ТРГ ГАЛЕРИЈА 2, ТЕЛЕФОН/ФАКС (021) 528-185

Година 2014. протекла је у знаку обележавања почетка Великог рата, како у међународним оквирима тако и у нашем окружењу, па су и програми Спомен-збирке Павла Бељанског били усмерени у том правцу. Централно дешавање, изложба *Даница Јовановић (1886–1914)*, премијерно је приказана у Дому Војске Србије у Београду, изазвавши изузетно атрактивном поставком посебну пажњу публике. Реализована поводом стоте годишњице од сликаркине трагичне смрти, приказала је животни и стваралачки пут ове значајне ауторке с почетка XX века. Амбијентална поставка с радовима из фондова више музеја и неколико приватних колекција, била је заокружена личним предметима из заоставштине сликарке и појединим новооткривеним делима.

**2016 - Павле Бељански – пријатељ уметника: Олга Богдановић, (10. фебруар – 5. март 2016)**

Изложба *Павле Бељански – пријатељ уметника: Олга Богдановић*, након Спомен-збирке Павла Бељанског и Завичајног музеја у Руми, дела београдске сликарке Олге Богдановић (1913–1993) први пут су представљена у Малој галерији Дома Војске Србије у Београду. Пета изложба из циклуса *Павле Бељански – пријатељ уметника*, посвећена пријатељским везама колекционара и уметника чија је дела сакупио, јавности приказује живот и стваралаштво до сада мало познате сликарке Олге Богдановић.

Отвореност за сарадњу предложеног кандидата, самим тим и Дома Војске са легатима, задужбинама, музејима и галеријама у Србији, допринело је да одабир из фонда Медија центра „Одбрана“, буде представљен и ван Београда. Медија центар „Одбрана“ са седиштем у Дому Војске, формиран је почетком 2010. године, као центар за односе са јавношћу Министарства одбране. Поново је оживљена издавачка делатност као и излагачке активности, по којима је Дом Војске био један од препознатљивих оријентира у некадашњем културном животу земље. Током друге половине 20. века у Великој галерији су наступали многи познати домаћи и страни ликовни ствараоци, међу којима и они заступљени у колекцији Павла Бељанског, попут Стојана Аралице, Недељка Гвозденовића, Љубице Цуце Сокић, Ристе Стијовића, Милана Коњовића и других.

Истичемо да ангажовање предложеног кандидата на сарадњи са музејима и галеријама у Србији допринело унапређењу различитих културних стратегија и облика како у Београду, где је посебно приметан рад на изложбеном плану, тако и у читавој Србији. Предложени кандидат је, у својству директора Медија центра „Одбрана“ истовремено допринео и подизању нивоа различитих видова издавачког рада (као одговорни уредник гласила Војске Србије), те других издања Медија центра, као и подизању квалитета других манифестација (музичких филмских, различитих скупова). Треба напоменути да је однос према националној културној баштини у време када је Медија центар водио Славољуб М. Марковић, знатно унапредио однос према националној баштини, што се огледало не само кроз сарадњу са Спомен-збирком Павла Бељанског из Новог Сада, већ и са многим другим најеминентнијим музејским кућама у Србији, те да је Велика галерија Дома Војске Србије постала престижан излагачки простор са најквалитетнијим изложбеним програмом у Београду и шире. Као угледан стручњак из области медија и културе које су од значаја за обављање послова установа јавног медијског сервиса, и човек са огромним професионалним искуством



# СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

НОВИ САД, ТРГ ГАЛЕРИЈА 2, ТЕЛЕФОН/ФАКС (021) 528-185

испуњава све услове конкурса и верујемо да би значајно могао да допринесе раду Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“.

## ПРЕДЛАГАЧ:

Спомен-збирка Павла Бељанског, управница др Јасна Јованов

Адреса: Трг галерија 2, 21000 Нови Сад.

Телефон: 021 4729 966

Е-mail: kontakt@pavle-beljanski.museum

www.pavle-beljanski.museum

СПОМЕН-ЗБИРКЕ  
ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

Др Јасна Јованов

управница



*Jasna Jovanov*

## Прилози:

1. Радна биографија кандидата са образложењем;
2. Писана сагласност кандидата да прихвата кандидатуру;
3. Изјава кандидата да не постоје сметње из члана 17. Закона о јавним медијским сервисима;
4. Доказ да кандидат живи и ради на територији АП Војводине - копија личне карте.

## Радна биографија кандидата Славољуба М. Марковића

Датум рођења: 8. фебруар 1961. године у Зрењанину

Адреса: [REDACTED]

Број телефона: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

### Образовање

- 2005. - 2007. Факултет организационих наука у Београду, специјалистичке студије - смер Односи с јавношћу и мултимедијалне комуникације;
- 1980. - 1984. Војна академија Копнене војске - смер пешадија;
- 1976. - 1980. Војна гимназија Београд

### Радно искуство

- 2014. - данас. Војни пензионер са чином потпуковника;
- 2010. - 2014. Медија центар „Одбрана“ - директор;
- 2006. - 2010. Новински центар „Одбрана“ – директор и главни и одговорни уредник;
- 2005. - 2006. Новинско-информативни центар „Војска“ – Главни и одговорни уредник магазина „Одбрана“;
- 2000. - 2005. Новинско-информативни центар „Војска“ – новинар-уредник, уредник сектора у редакцији листа „Војска“;
- 1999. - 2000. Команда 1. армије Војске Србије и Црне Горе Београд – Референт за информисање јавности;
- У периоду од 1984. до 1999. службовао на трупним дужностима у гарнизонима Петриња, Младеновац и Рума; Учесник рата 1991/1992. године у Хрватској и 1999. године у одбрани СРЈ од НАТО агресије;

### Чланство у стручним асоцијацијама

- 2001. - данас. Удружење новинара Србије (УНС);
- 2011. - 2014. Музејско друштво Србије;
- 2006. - 2014. Европска асоцијација војних новинара (ЕМПА);

### Награде и признања

- У току војне службе више пута награђиван и похваљиван;
- Ванредно унапређен у чин капетана прве класе 1991. године;

- Носилац одликовања:
  - Медаље за војне заслуге (1987);
  - Војне спомен-медаље за изузетне резултате у војној служби официра (2013);
  - Медаље за ревносну службу (2014);

## Образложење

Радна биографија Славољуба М. Марковића специфична је по томе што се он, као професионално војно лице после петнаестогодишње трупне службе, уз стално лично усавршавање до краја каријере афирмисао у новинарској професији, културним делатностима и пословима менаџмента у Медија центру „Одбрана“ <http://www.odbrana.mod.gov.rs/> као специјализованој војној установи у систему одбране Републике Србије. То се на најбољи начин огледа у изванредним резултатима постигнутим у области организације и функционисање МЦ „Одбрана“ и основним делатностима установе у периоду од 2005. до 2014. године које наводимо у сажетом прегледу.

### 1. ОРГАНИЗАЦИЈА

- Преформирања Новинско-информативног центра „Војска“ у Новински центра „Одбрана“ 2006. године који је, у складу са захтевима времена, постао окосница информативног система Министарства одбране и Војске Србије у оквиру Управе за односе са јавношћу Министарства одбране;
- Обједињавање новинскоинформативне и издавачке делатности у систему одбране 2010. године и формирање МЦ „Одбрана“, специјализоване војна установе Управе за односе са јавношћу Министарства одбране Републике Србије која извршава задатке у оквиру новинско-информативне и издавачке делатности и организације догађаја у згради Дома Војске Србије. У њен састав су ушли Новински центар „Одбрана“, Војноиздавачки завод и Централни дом Војске Србије. Тај врло значајан потез у оквиру реформе система одбране дао је нови импулс у развоју основних делатности Управе за односе са јавношћу пре свега кроз обједињавање ресурса и побољшање ефикасности у раду;
- 2011. године Инспекторат одбране позитивно је оценио рад установе по питању материјално-финансијског пословања и заштите ресурса;

### 2. НОВИНСКО-ИНФОРМАТИВНА ДЕЛАТНОСТ

- Објављивање неколико стотина прилога у листовима: „Војска“, „Одбрана“, „Православље“, „Геополитика“ и „Светигора“;
- Покретање магазина „Одбрана“ 2005. године који је, као модерно специјализовано војно гласило, врло брзо постао референтни извор информација о систему одбране и често цитиран у медијима;

- Учлањивање магазин „Одбрана“ у Европско удружењу војних новинара (ЕМПА) <http://empamil.eu/> 2006. године, чиме је установа дала непосредан допринос међународној војној сарадњи у области информисања;
- Организација 31. когреса ЕМПА одржаног у Београду 2010. године;
- Успостављање новинарске награде „Иван Марковић“ од 2007. године за најбоље медијско извештавање о активностима Министарства одбране и Војске Србије, у знак сећања на преминулог војног новинара чије име носи;

### 3. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

- Профилисање и уређивање области издавачке делатности за потребе система одбране и изградња препознатљивог имица војног издавача на тржишту кроз објављивање издања из различитих области војне публицистике са просечном годишњом продукцијом која је обухватала око 100 издања војне литературе;
- Позиционирање војних часописа у научној делатности – *Војно дело* је са М53 достигло М51 као часопис од националног значаја, а *Војнотехнички гласник* је у једној области достигао категорију М51, а у три области М52. *Војнотехнички гласник* је поводом 60. годишњице излажења 2012. године добио Војну спомен-медаљу за изузетан допринос систему одбране;

### 4. ОРГАНИЗАЦИЈА ДОГАЂАЈА

- После двадесетогодишњег таворења од 2010 године Дом Војске Србије постао је врло значајна и препознатљива тачка на културној мапи престонице најпре по врхунским изложбеним програмима, затим по концертима, промоцијама и бројним хуманитарним садржајима;
- Успостављена је сарадња са више од 40 еминентних институција културе у Србији у организацији заједнички изложбених програма. Врло успешна сарадња са институцијама културе у Војводини остварена је са: Спомен-збирком Павла Бељанског, Галеријом Матице српске, Историјским архивом, Атељеом 61 и Галеријом ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића из Новог Сада, Галеријом слика „Сава Шумановић“ из Шида и музејима из Зрењанина, Вршца и Суботице;
  - Неке изложбе сврстане су у најзначајније културне догађаје у току године као што су биле изложбе слика Саве Шумановића, Моме Капора, Спомен збирке Павла Бељанског и „Дом Јеврема Грујића“ које су имале од 10.000 до 18.000 посетилаца што Галерију Дома Војске Србије сврстава у ред најпосећенијих изложбених простора у Београду;
  - Просечна годишња посећеност изложбених програма била је од 40.000 до 50.000 посетилаца;
  - Годишње је организовано око 230-250 догађаја у којима је учествовало око 80.000 до 90.000 људи;
- Учешће МЦ „Одбрана“ у Ноћи музеја почев од 2010. Године са просечном посетом од 3.000 до 5.000 људи;

- Афирмација богате уметничке збирке Галерије Дома Војске Србије која је почев од 2011. године кроз размену програма са институцијама културе представљена јавности репрезентативним изложбама слика, скулптура и графика у двадесетак градова у Србији;
- Реновирање депоа уметничке збирке и уређење потпуно новог изложбеног простора *Мале галерије Дома Војске Србије* 2011. године по савременим музеолошким стандардима;
- Дом ВС био је домаћин бројних пријема највиших државних и војних делегација страних земаља приликом званичних посета МО и ВС, међународних конференција и других значајних догађаја као што је била и прослава освајања Дејвис купа у тенису 2010. године;

## 5. КОМЕРЦИЈАЛНА ДЕЛАТНОСТ

- Интензивирање комерцијалне делатности установе од 2008. године што је омогућило, све до измена Закона о буџетском систему 2012. године, да установа око 75 одсто трошкова за редовне делатности покрива из прихода остварених продајом издања и огласног простора и комерцијалним издавањем простора у згради Дома Војске Србије;
- Унапређење сајамских наступа установе враћањем штанда МЦ „Одбрана“ 2010. године у централну халу Београдског сајма књига која је резервисана за најзначајније издавачке куће са богатом сопственом издавачком продукцијом;
- Развијање широке палете војних сувенира који су кориштени за промоцију јединица и установа МО и ВС;
- Реновирање продавнице „Војна књига“ на Студентском тргу у Београду која је од 2010. године постала препознатљиво место за љубитеље војне литературе, сувенира и других милитарија;

## 6. УРЕЂЕЊЕ ЗГРАДЕ ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ

- Од 2009. године учињен је велики напор на сређивању зграде Дома Војске Србије, објекта који проглашен за културно добро; Уређен је галеријски простор, депо, магацински простор, простор за организацију догађаја, а у значајној мери су побољшани и услови за рад запослених и целокупна безбедност објекта кроз инсталирање противпожарног система и видео надзора;

Резултати постигнути у периоду од 2005. до 2014. године када је на челу МЦ „Одбрана“ био потпуковник Славољуб М. Марковић са својим тимом, били су изванредан темељ за будући рад и ширу афирмацију те установе што је очито по угледу који она и данас ужива у јавности. Они су уједно и најбоља препорука за његово ангажовање у Управном одбору Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“ (РТВ) где би драгоцену знања и искуства која је именовани стекао у професионалној служби могла бити од великог значаја.



## ИЗЈАВА КАНДИДАТА

На основу члана 17. Закона о јавним медијским сервисима, као кандидат на *Јавном конкурс*у за предлог кандидата за члана *Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“*, објављеног у дневном листу „Политика“ 28. септембра 2016. године **изјављујем** да:

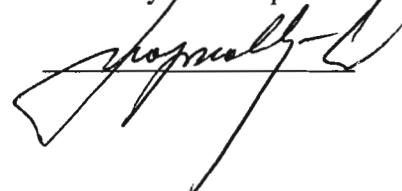
- нисам носилац јавних функција и функција у политичкој странци,
- нисам запослен код пружаоца медијских услуга,
- чланство у Управном одбору не би могло да ме доведе до сукоба интереса у складу са прописом који регулише спречавање сукоба интереса при обављању јавне функције,
- не обављам услуге и друге послове за установу јавног медијског сервиса нити сам их икада обављао.

Инђија, 6. октобра 2016. године

ИЗЈАВУ ДАО

КАНДИДАТ

Славољуб М. Марковић



**САГЛАСНОСТ КАНДИДАТА ДА ПРИХВАТА КАНДИДАТУРУ**

Сагласан сам са предлогом др Јасне Јованов, управнице Спомен-збирке Павла Бељанског из Новог Сада, да будем кандидат на *Јавном конкурс*у за *предлог кандидата* за члана *Управног одбора Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“*, објављеног у дневном листу „Политика“ 28. септембра 2016. године.

Инђија, 6. октобра 2016. године

КАНДИДАТ

Славољуб М. Марковић

