



РЕМ

РЕГУЛАТОРНО
ТЕЛО ЗА
ЕЛЕКТРОНСКЕ
МЕДИЈЕ

**ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ**
НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА
ЗАКОНСКИХ И ПРОГРАМСКИХ
ОБАВЕЗА

Извештај за период 1. јануар – 31. децембар 2022. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ
Београд, 2023.

Садржај

I поглавље

УВОД	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА	6
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА	11

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1	13
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТС 1	14
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТС 1	16
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 1	20
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТС 1	24
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЗАСТУПЉЕНОСТИ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА - РТС 1.....	25
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ–РТС 1.....	28
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	30
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	32
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	34
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ - РТС 1.....	35
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ- РТС 1.....	37
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	39
КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	40
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	41
СПОРТСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	43
НАУЧНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	45
ВЕРСКИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	46
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ - РТС 1.....	47

III поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2.....	48
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТС 2.....	49
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТС 2.....	53
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 2.....	57
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТС 2.....	59
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЗАСТУПЉЕНОСТИ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА - РТС 2.....	63
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	66
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	67

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ- РТС 2.....	69
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ - РТС 2	72
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	74
НАУЧНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	75
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	77
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	80
КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	81
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	84
ВЕРСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	85
СПОРТСКИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	86
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ - РТС 2.....	88

IV поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 3 И РАДИО БЕОГРАД	89
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ- ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА – РТС 3	90
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 1	93
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 2	96
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 3	99
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РАДИО БЕОГРАД 202	102

V поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА НАМЕЊЕНОГ ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА, НАЦИОНАЛНИМ МАЊИНАМА И КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА	105
--	------------

VI поглавље

ЗАКЉУЧЦИ	120
-----------------------	------------

УВОД

/ поглавље

Извештај „ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“ резултат је истраживања надзора и анализе програма Радио-телевизије Србије (у даљем тексту РТС), које је реализовала Служба за надзор и анализу Регулаторног тела за електронске медије. Мониторинг је обухватио програме два телевизијска канала – РТС 1 и РТС 2, у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2022. године, у времену од 00-24 часа, док се у делу посвећеном телевизијском каналу РТС 3 и програмима Радио Београда (Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3 и Радио Београд 202), Извештај ослања на статистичке податке јавног сервиса.

Истраживање је настало у складу са одредбама садржаним у **Закону о електронским медијима** и **Закону о јавним медијским сервисима**; рађен је мониторинг првог и другог телевизијског канала РТС-а, уз помоћ наменски пројектованог компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма, са којим је Извештај усклађен на нивоу терминологије, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове) и врсте продукција. У обзир су узети сви програмски садржаји, емитовани на каналима јавног медијског сервиса, класификовани према врстама садржаја (жанровима) и врстама продукција.

У складу са законским обавезама у Извештају за 2022. годину, посебно су анализирани удели европских аудио-визуелних дела, европских аудио-визуелних дела независних продуцената, учешће сопствене продукције, жанровска структура у укупно емитованом програму, као и однос премијерног и репризног програма. Посебан део посвећен је обавезама које проистичу из **Закона о јавним медијским сервисима**, а које се односе на остваривање јавног интереса путем одређених програмских садржаја; бележен је програм за друштвено осетљиве групе, нарочито онај у којем се поштују језички и говорни стандарди за глуве и наглуве особе и програм намењен националним мањинама. Пажња је посвећена и категоризацији програма као обавези која, путем означавања, представља систем заштите малолетника од непримерених садржаја. У Извештају за 2022. годину, урађен је и упоредни приказ заступљености програмских садржаја за последњих шест година (2017-2022), са циљем утврђивања уредничке концепције и трендова у емитовању садржаја на оба телевизијска канала, док је упоредни приказ за трећи програм Радио-телевизије Србије и четири програма Радио Београда урађен за нешто краћи трогодишњи период (2020-2022):

Извештај се састоји из шест поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске и програмске обавезе јавног медијског сервиса*
- **II поглавље** – *Статистика програма РТС 1 – начини испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала републичког јавног медијског сервиса (РТС 1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализа структуре програма уз упоредни приказ заступљености жанрова*
- **III поглавље** – *Статистика програма РТС 2 – начини испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала републичког јавног медијског сервиса (РТС 2) у погледу квота обавезних продукција, као и анализа структуре програма уз упоредни приказ заступљености жанрова*
- **IV поглавље** – *Статистика програма РТС 3, РБГ 1, РБГ 2, РБГ 3 и РБГ 202 – статистички приказ емитованих програмских садржаја уз упоредни приказ заступљености жанрова*
- **V поглавље** – *Статистика програма намењеног друштвено осетљивим групама, националним мањинама и категоризација програма*
- **VI поглавље** – *Закључци*

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска програма Радио-телевизије Србије јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Србије, као републички јавни медијски сервис, испуњава законске и програмске обавезе дефинисане **Законом о електронским медијима** и **Законом о јавним медијским сервисима**.

Законски оквир у којем се одвијало истраживање одређен је следећим члановима **Закона о електронским медијима: 65, 66. и 70**, односно **Закона о јавним медијским сервисима: 7, 8, 9. и 10**. Приликом дефинисања квантитативних законских обавеза (члан 65, 66. и 70. Закона о електронским медијима и члан 10. Закона о јавним медијским сервисима) од помоћи су биле и одредбе **Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, као и **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир)



ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 2. Јавни медијски сервис, **члан 2**:

Јавни медијски сервис је независан и самосталан правни субјект који, обављањем своје основне делатности, омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања, и пружа опште и свеобухватне медијске услуге које подразумевају информативне, образовне, културне и забавне садржаје намењене свим деловима друштва.

Јавни медијски сервис из става 1. овог члана чине републички и покрајински јавни медијски сервис.

Републички јавни медијски сервис је Јавна медијска установа „Радио-телевизија Србије” (у даљем тексту: РТС), са седиштем у Београду.

Покрајински јавни медијски сервис је Јавна медијска установа „Радио-телевизија Војводине” (у даљем тексту: РТВ), са седиштем у Новом Саду.

РТС и РТВ сарађују у обављању своје основне делатности.

КВАНТИТАТИВНЕ ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (Обавезне програмске квоте)

1. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА:

- дефинисана су у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 28)**:

Европска аудио-визуелна дела означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.

Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:

- 1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;
- 2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,
- 3) да је допринос копродуцената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродуцената који су основани изван тих држава.

Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродуценти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;

- такође, европским аудио-визуелним делима детаљно се бави и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, I. УВОДНЕ ОДРЕДБЕ, Предмет овог правилника, Значење појединих израза, **члан 2**:

Европским аудио-визуелним делом сматра се информативни (изузев емисија вести), документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски (изузев спортских преноса), музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програм, који према свом пореклу и другим обележјима испуњава услове предвиђене чланом 4. тачка 28) Закона о електронским медијима („Службени гласник РС“ бр. 83/14).

Европским аудио-визуелним делом не сматрају се следећи садржаји, без обзира на њихово порекло:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

(...)

У европска аудио-визуелна дела убрајају се и програмски садржаји у сопственој продукцији пружаоца медијске услуге, осим ако је реч о садржајима из става 2. овог члана.

(...)

Укупним годишње објављеним програмом сматра се програм који је пружалац медијске услуге емитовао у периоду од 1. јануара до 31. децембра текуће године, а из кога су изузети следећи садржаји:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

Играма, у смислу ст. 2. тачка 3) и 6. тачка 3) овог члана, сматрају се програмски садржаји који, у циљу забаве, обухватају интерактивне игре преко телефона, наградна такмичења у којима није потребно показати неко посебно или опште знање или информисаност, као и игре на срећу (лото, спортска прогноза, лутрија, инстант лутрија, томбола, бинго).

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела, односно, обавезна квота европских аудио-визуелних дела дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 65. став 1 – 5**:

Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

У удео европских дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања урачунавају се објављене премијере и прве репризе српских аудио-визуелних дела, ако испуњавају услове из овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

Регулатор ће ближе уредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања.

(...)

- За нијансу детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 1. Европска аудио-визуелна дела, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 4¹**.

2. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– дефинисана су, посредно, у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 25)**:

Независни продуцент је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, односно, обавезна квота европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинисана је у **Закону о јавним медијским сервисима, члан 10.** и **Закону о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6.** Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 66. став 1 – 4**:

Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупно годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим што ће Регулатор ближе уредити критеријуме и начин повећавања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања.

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм не урачунавају се емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

(...)

¹<http://www.rem.rs/uploads/files/Podzakonska%20regulativa/Pravilnik%20o%20kriterijumima%20i%20na%20C4%8Dinu%20pove%20C4%87anja%20udela%20evropskih%20audio-vizuelnih%20dela.pdf>

- Тек нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 2. Европска аудио-визуелна дела независних продуцената, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, **члан 6²**.

3. СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА

– дефинисана је у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 26)**:

Сопствена продукција је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;

- Законска обавеза удела сопствене продукције, односно, обавезна квота сопствене продукције дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Сопствена продукција, **члан 70**:

Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму. Под сопственом продукцијом из става 1. овог члана сматра се и копродукција, осим ако је урачуната у квоту независних продукција.

Пружалац медијске услуге чији су програмски садржаји намењени националним мањинама, обавезан је да од укупног годишњег времена емитованих програмских садржаја на језику националне мањине, емитује најмање 25% програмских садржаја у сопственој продукцији.

У удео сопствене продукције из ст. 1. и 3. овог члана урачунава се премијерно и прво поновљено (репризно) објављивање програмских садржаја у сопственој продукцији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програмски садржаји који се састоје из изворног аудио или видео материјала и/или чији је ауторски део већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радијском програму.

У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.

Дакле, у сопствену продукцију улазе вести и спортски преноси, ако су реализовани у продукцији јавног медијског сервиса, односно ПМУ.

- Сопственој продукцији посвећено је и читаво **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција³**.

²Исто.

³<http://www.rem.rs/uploads/files/Podzakonska%20regulativa/Uputstvo%20o%20nacinu%20primene%20odredaba%20Zakona%20kojima%20se%20uredjuje%20sopstvena%20produkcija.pdf>

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе која служи за прикупљање, обраду и анализу података, користећи се подацима 24 - часовног мониторинга, добијених помоћу наменски пројектованог компјутерског софтвера и базе података Службе за надзор и анализу програма РЕМ, са којима је *Извештај* усклађен на нивоу терминологије, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове) и врсте продукција. Извештај се такође користи методом тренда и методом анализе садржаја у циљу анализе масовних појава, односно одређених временских серија и означавања карактеристичне закономерне линије кретања неке појаве у времену. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота, као и структуре програма, док су методом тренда поређене вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и 2022. години, као и кретања удела врста садржаја (програмских жанрова на РТС 1 и РТС 2) у укупном годишњем времену емитованог програма републичког јавног сервиса, у истом периоду - последњих шест година, односно кретања удела врста садржаја у укупном годишње емитованом времену на РТС 3, РБГ 1, РБГ 2, РБГ 3 и РБГ 202 у последње три године. Анализа садржаја заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.



ВРСТЕ САДРЖАЈА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни медијски сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 3. Делатност јавног медијског сервиса, **члан 3. став 1:**

Основна делатност јавног медијског сервиса у функцији је остваривања јавног интереса дефинисаног овим законом, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, нарочито **информативних, образовних, културно-уметничких, дечјих, забавних, спортских, верских и других** који су од јавног интереса за грађане, а који за циљ имају остваривање људских права и слобода, размену идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса.

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА:

Приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) програмски садржаји сопствене продукције (продукције пружаоца медијске услуге – јавног медијског сервиса) евидентирани су на следећи начин, и то као:

- ✓ Сопствена продукција = премијера програмског садржаја који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ Прва реприза – сопствена продукција = прва реприза програмског садржаја који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ Репризе – сопствена продукција = друга и остале репризе програма сопствене продукције

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји независне продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ Европска независна продукција = премијера програмског садржаја који је изворно произвео независни продуцент као физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;
- ✓ Прва реприза – европска независна продукција = прва реприза програмског садржаја који је изворно произвео независни продуцент;
- ✓ Реприза – европска независна продукција = друга и остале репризе програмског садржаја који је изворно произвео независни продуцент.

ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји европске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ Европска продукција;
- ✓ Прва реприза – европска продукција;
- ✓ Реприза – европска продукција.

ВАНЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји ваневропске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ Ваневропска продукција;
- ✓ Реприза – ваневропска продукција.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ % УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Премијере сопствене продукције	114.10:54:36	43,32
	Прве репризе сопствене продукције	19.06:31:58	7,29
	Премијере европске независне продукције	11.00:53:15	4,18
	Прве репризе европске независне продукције	7.13:24:07	2,86
	Премијере европске продукције	5.23:35:12	2,26
	Прве репризе европске продукције	4.23:55:55	1,89
	ЕВРОПСКА АУДИО – ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	163.07:15:03	61,80
	Репризе сопствене продукције	32.16:17:46	12,37
	Репризе ваневропске продукције	25.10:06:13	9,62
	Премијере ваневропске продукције	19.16:20:16	7,45
	Репризе европске независне продукције	14.14:36:42	5,53
	Репризе европске продукције	8.12:49:41	3,23
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		264.05:25:41	100,00

Укупни годишње објављени програм⁴ првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) у 2022. години износи **264 дана 5 сати 25 минута и 41 секунду**.

У члану 65. став 1. Закона о електронским медијима стоји да:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму“.

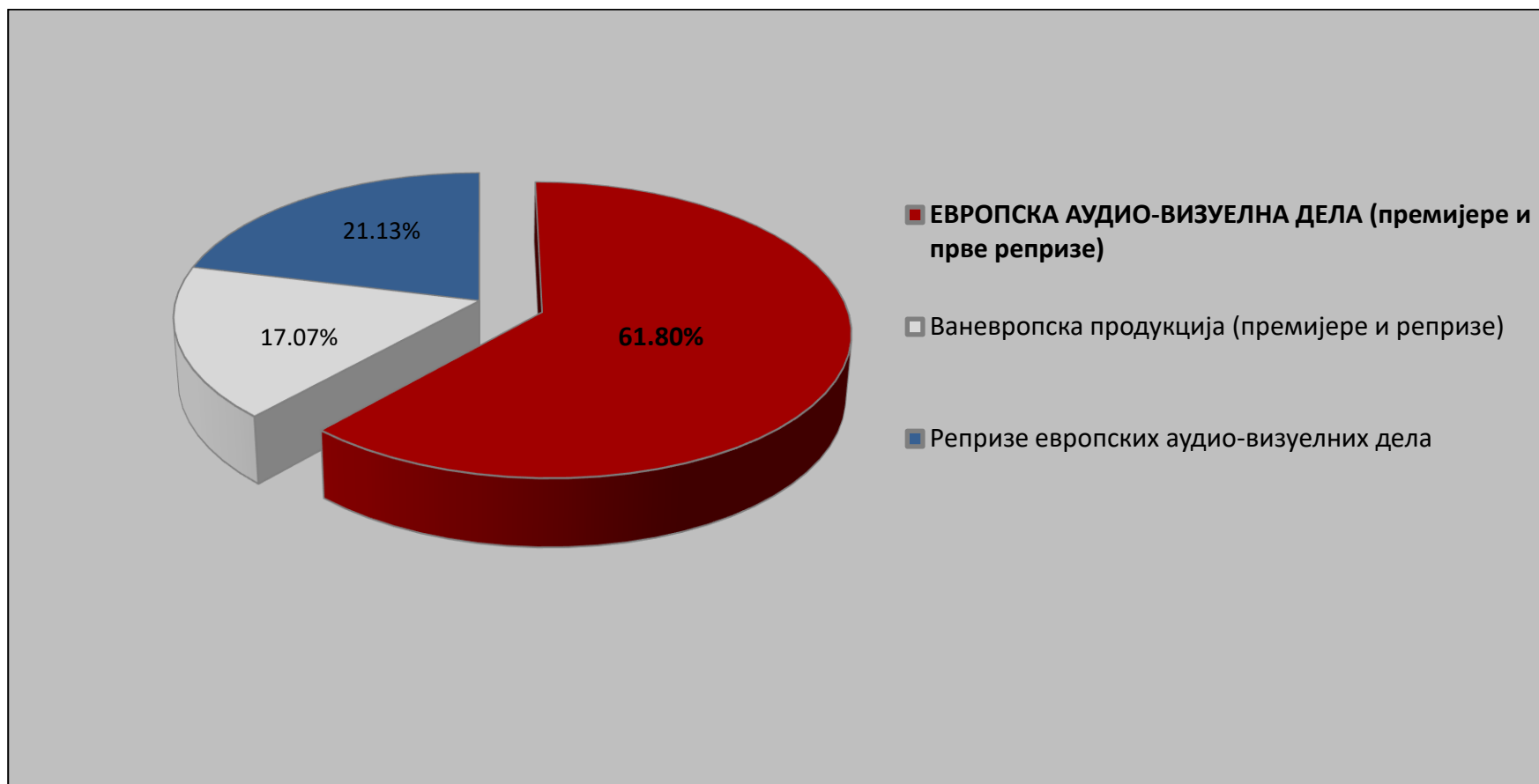
Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму РТС 1 износи **61,80%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом првом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.

⁴„Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4).

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА



КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Премијере европске независне продукције	11.00:53:15	4,18
	Прве репризе европске независне продукције	7.13:24:07	2,86
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	18.14:17:22	7,04
	Премијере сопствене продукције	114.10:54:36	43,32
	Репризе сопствене продукције	32.16:17:46	12,37
	Репризе ваневропске продукције	25.10:06:13	9,62
	Премијере ваневропске продукције	19.16:20:16	7,45
	Прве репризе сопствене продукције	19.06:31:58	7,29
	Репризе европске независне продукције	14.14:36:42	5,53
	Репризе европске продукције	8.12:49:41	3,23
	Премијере европске продукције	5.23:35:12	2,26
	Прве репризе европске продукције	4.23:55:55	1,89
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		264.05:25:41	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму“.

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТС 1 износи 7,04%, што значи да Радио-телевизија Србије у 2022. години на свом првом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

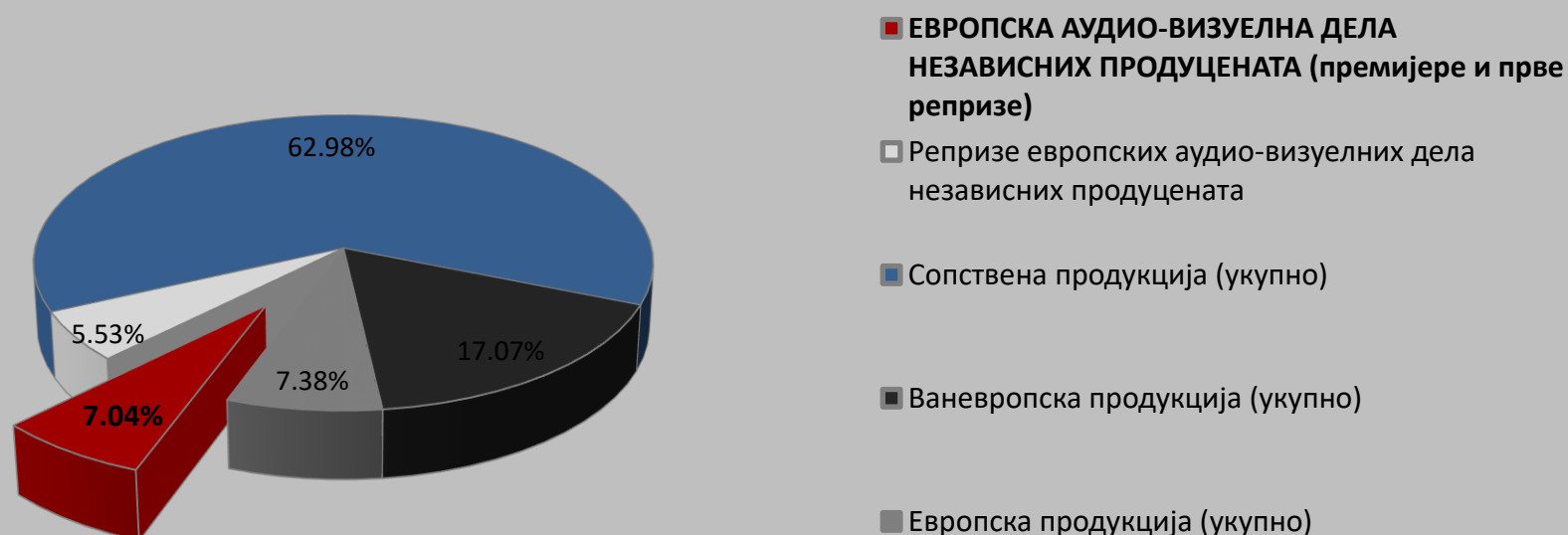
НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица емитованог програмског садржаја.

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

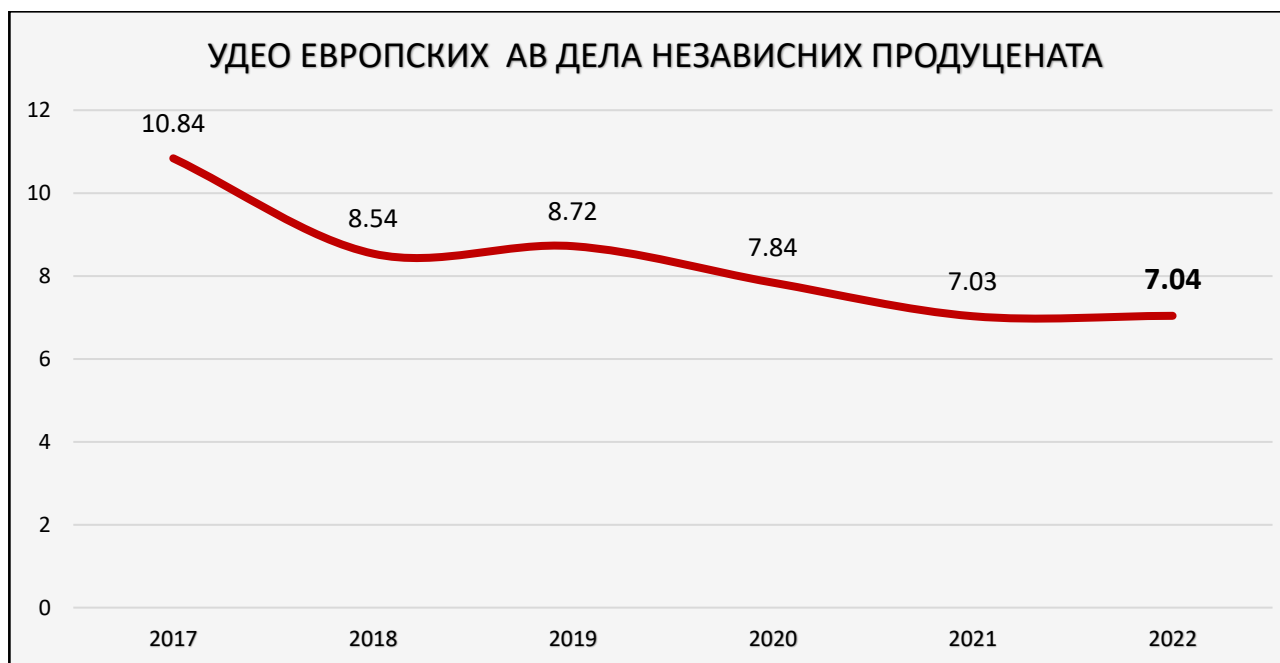
Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2017, 2018, 2019, 2020, 2021 и 2022. година)



Упоредна анализа података о начинима испуњавања обавезног процента учешћа аудио-визуелних дела независних продуцената показала је да је на првом каналу Радио-телевизије Србије (РТС 1) забележен **минимални пораст удела аудио-визуелних дела независних продуцената у односу на претходну годину** (са 7,03% у 2021. години на 7,04% у 2022. години). Ипак, Радио-телевизија Србије на свом првом каналу ову законску квоту није испунила од 2017. године, а готово континуираним смањивањем учешћа ових дела (осим 2019. године када је забележен благи пораст у односу на претходну годину и актуелне 2022. године када је остварено још мање повећање) не испуњава ни обавезу из члана 66. став 2. Закона о електронским медијима, односно из члана 6. став 2. Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења ПМУ; 2017. година у статистичком прорачуну удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената сматрана је граничном годином.

Према члану 66. став 2. Закона о електронским медијима:

"Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим да ће Регулатор ближе одредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања."

Члан 6. став 1. **ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела** идентично предвиђа:

"Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму."

Даље, према члану 6. став 2. горе наведеног **ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела** ближе су одређени критеријуми и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената :

"Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%."

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Премијере сопствене продукције	161.21:00:24	51,88
	Прве репризе сопствене продукције	19.14:52:53	6,29
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	181.11:53:17	58,17
	Репризе сопствене продукције	32.16:17:46	10,47
	Репризе ваневропске продукције	25.10:06:13	8,15
	Премијере ваневропске продукције	19.16:20:16	6,31
	Премијере европске независне продукције	14.14:36:42	4,68
	Премијере европске независне продукције	11.00:53:15	3,54
	Репризе европске продукције	8.12:49:41	2,74
	Прве репризе европске независне продукције	7.13:24:07	2,42
	Премијере европске продукције	5.23:35:12	1,92
	Прве репризе европске продукције	4.23:55:55	1,60
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА		311.23:52:24	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја⁵ првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) у 2022. години износи **311 дана 23 сата 52 минута и 24 секунде**.

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

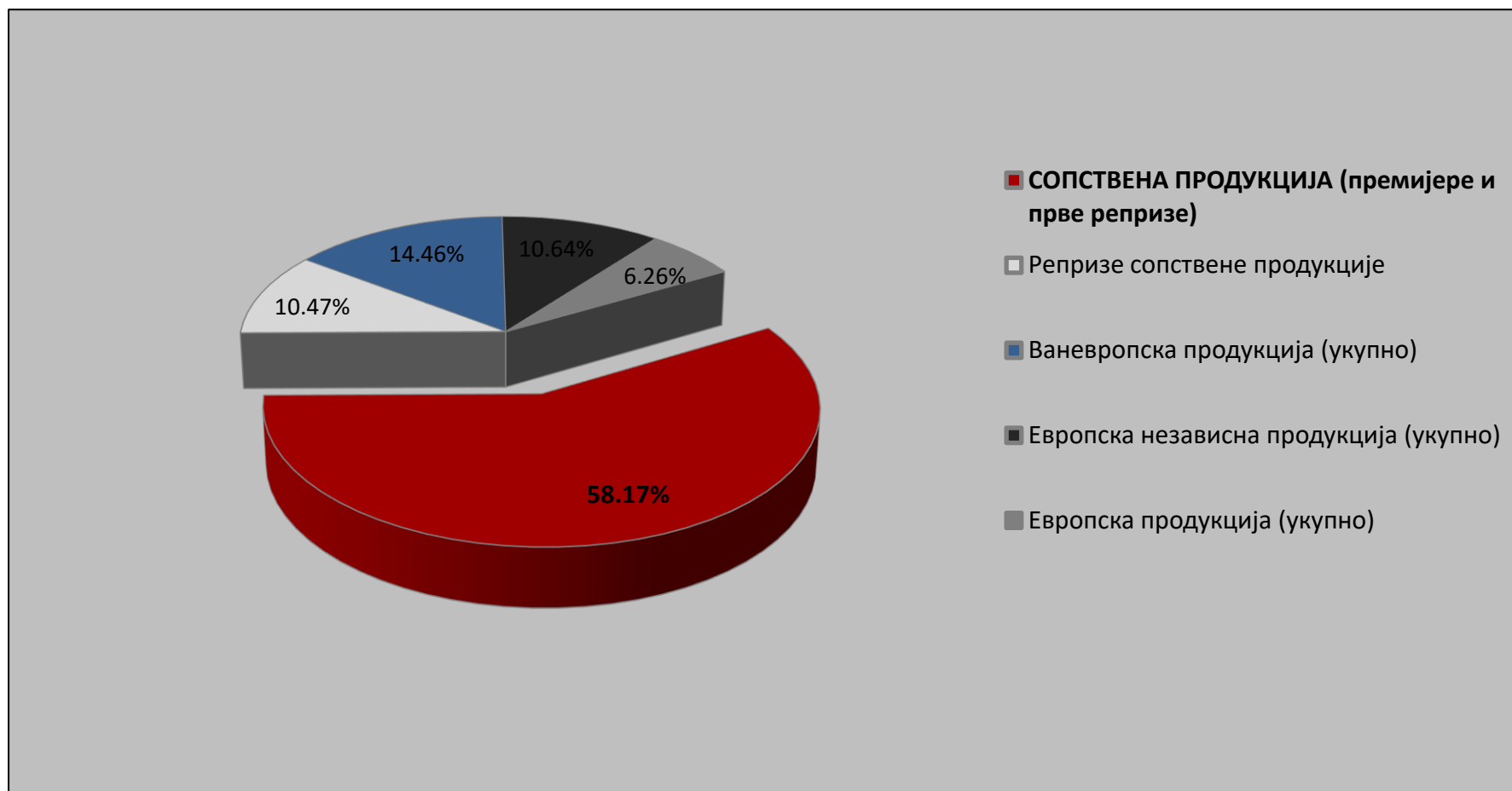
„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму“.

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТС 1** износи **58,17%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом првом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.

⁵„У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урахунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6).

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

**УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА**

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% Учешћа
РТС 1	Премијере сопствене продукције	161.21:00:24	44,63
	Премијере ваневропске продукције	19.16:20:16	5,43
	Премијере европске независне продукције	11.00:53:15	3,04
	Премијере европске продукције	8.03:10:58	2,24
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	200.17:24:53	55,35
	Прве репризе сопствене продукције	19.14:52:53	5,41
	Прве репризе европске независне продукције	7.13:24:07	2,08
	Прве репризе европске продукције	4.23:55:55	1,38
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	32.04:12:55	8,87
	Репризе сопствене продукције	32.16:17:46	9,01
	Репризе ваневропске продукције	25.10:06:13	7,01
	Репризе европске независне продукције	14.14:36:42	4,03
	Репризе европске продукције	8.12:49:41	2,35
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	81.05:50:22	22,40
	ЕПП	19.14:22:03	5,40
	Промо	5.09:33:11	1,49
	ОБН	1.11:39:16	0,41
	Спортски преноси (који нису реализовани у продукцији РТС)	22.01:11:11	6,08
	Садржаји ИЗУЗЕТИ из врста продукције	48.12:45:41	13,38
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		362.16:13:51	0,00

На првом каналу Радио-телевизије Србије удео **премијера** износи **55,35%**, док **репризе** (прве и остале репризе заједно) чине **31,27%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у премијерном (**44,63%**), тако и у укупном репризном емитовању (**14,42%**).

ЕПП, оглашавање без накнаде и промо (заједно остварују удео од 7,3%), као и спортски преноси који нису реализовани у продукцији РТС (6,08%) представљају садржаје које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказани посебно.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

**УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА**



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Информативни програм	131.08:53:01	36,22
	Серијски програм	58.04:09:18	16,04
	Филмски програм	47.00:42:01	12,97
	Забавни програм	28.19:15:06	7,94
	Спортски преноси	23.06:01:44	6,41
	ЕПП	19.14:22:03	5,40
	Документарни програм	18.01:36:05	4,98
	Ријалити програм	10.02:16:10	2,78
	Промо	5.09:33:11	1,49
	Спортски програм	4.16:28:57	1,29
	Културно – уметнички програм	4.09:16:35	1,21
	Музички програм	3.19:12:10	1,05
	Верски програм	2.15:01:01	0,72
	Научно – образовни пррограм	2.06:44:00	0,63
	Дечји	1.15:03:13	0,45
	ОБН	1.11:39:16	0,41
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		362.16:13:51	100,00

Укупно емисионо време првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) у 2022. години износи **362 дана 16 сати 13 минута и 51 секунду.***

Најзаступљенија врста садржаја у **жанровској структури** укупног емисионог времена првог програма Радио-телевизије Србије је **информативни програм** (укључене емисије *Вести*) – **36,22%**.

Следе **серијски (16,04%)** и **филмски програм (12,97%)**.

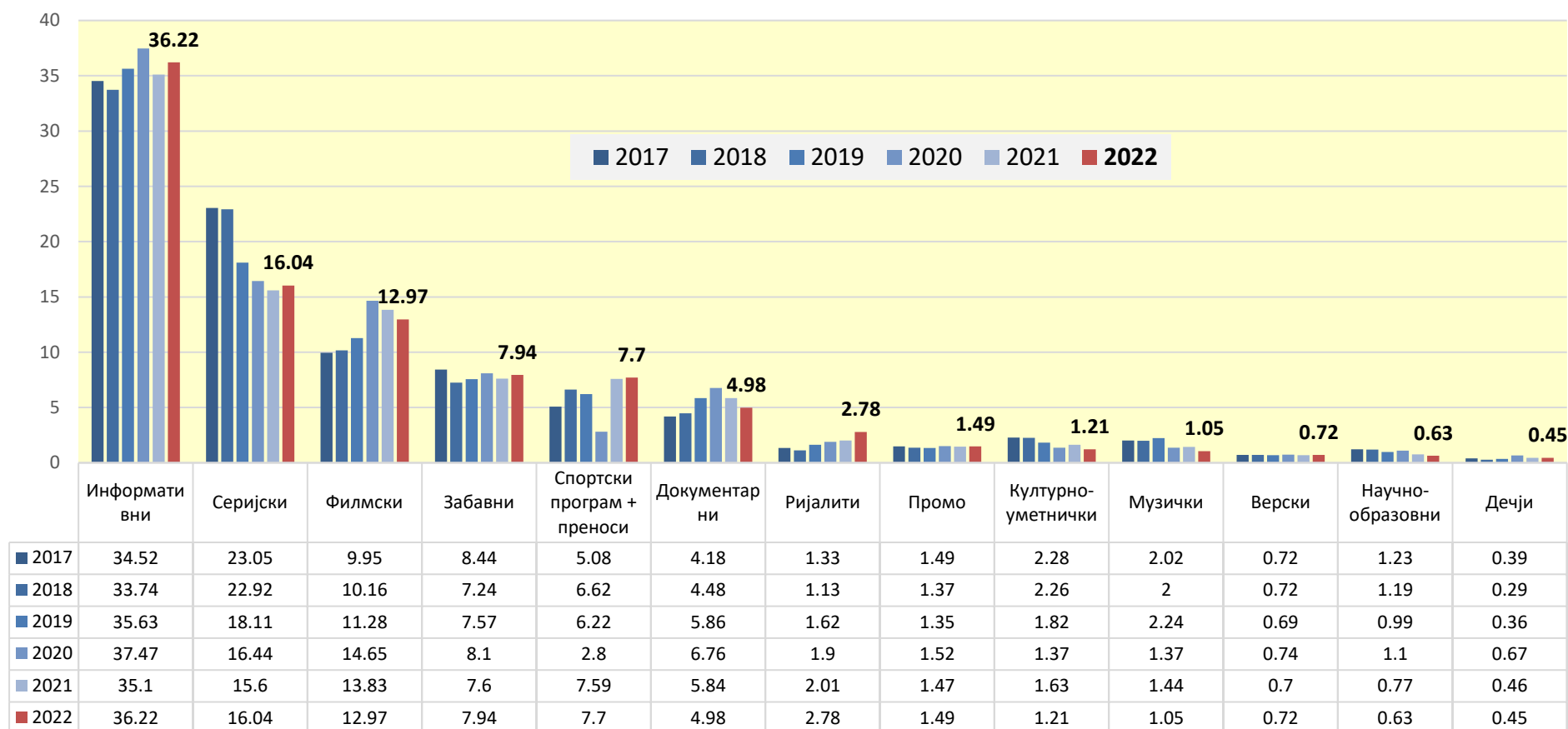
Забавни садржаји заступљени су са **7,94%**, **спортски преноси** са **6,41%**, док **документарном програму** припада **4,98%** укупног емисионог времена РТС 1.

Ријалити програм остварује удео од **2,78%**, **спортски 1,29%**, **културно-уметнички 1,21%**, док **музичком програму** припада **1,05%**.

Верски, научно-образовни и дечји програм заступљени су са минималним вредностима удела у укупном емисионом времену РТС 1.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје око 32 сата емитованог програма РТС 1.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ
(2017, 2018, 2019, 2020, 2021 и **2022.** година)



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ (2017, 2018, 2019, 2020, 2021 и 2022. година)

Упоредни приказ жанровске структуре укупног емисионог времена првог програма Радио-телевизије Србије (РТС 1) за 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и 2022. годину показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- Поред **информативног програма** који у свим годинама посматраног периода (2017-2022) чини око трећине укупног емисионог времена РТС 1, високе процентуалне вредности и њима својствене високе позиције на жанровској скали РТС 1 остварују и **серијски**, односно **филмски програм**;
- Значајну заступљеност и релативно константне вредности у свим годинама посматраног периода имају **забавни, спортски и документарни садржаји** у укупном емисионом времену РТС 1, са изузетком, примера ради, године пандемије када су спортски садржаји (заједно са спортским преносима) остварили вредност више него двоструко нижу од раније бележене (са 6,22% у 2019. на 2,8% у 2020. години);
- **Ријалити, културно-уметнички и музички програм** представљају жанрове релативно ниже заступљености у свим годинама анализе, с тим да су уочени различити трендови у кретању њихових годишњих удела: у случају ријалити програма уочен је тренд раста (2018-2022), док је код културно-уметничког и музичког програма генерално примећен, иако не у потпуности континуиран - пад њиховог удела;
- **Верски, научно-образовни и дечји програм** представљају жанрове са најмањом уделом у укупном емисионом времену РТС 1 у свим годинама посматраног периода;
- **Информативни програм** представља жанр највеће заступљености у свим годинама посматраног периода (2017-2022) на РТС 1; годишње остварени удели информативних садржаја константно показују благи тренд осцилације, с тим да им је кретање ограничено на домен њихових високих просечних вредности; тек нешто нижу вредност од вредности свог максималног удела забележеног 2020. године – 37,47%, овај жанр остварује у актуелној 2022. години – 36,22%;
- **Серијски програм** је жанр високе заступљености у целокупном анализираном периоду; континуирани четворогодишњи тренд пада удела овог жанра (2017-2021) прекинут је у последњој години анализе када је забележен тек нешто већи проценат од најмање забележеног у 2021. години (15,6%) – у актуелној 2022. години серијски садржаји остварују удео од 16,04% укупног емисионог времена РТС 1;
- Након трогодишњег тренда раста удела **филмског програма** (2017-2020), учешће овог жанра почиње да опада у последње две године и у актуелној 2022. години филмски програм достиже нешто више од своје просечне вредности – 12,97%;

- **Забавни програм** се у свих шест година посматраног периода креће у оквирима својих релативно константних вредности, да би у актуелној 2022. години остварио своју просечну вредност – 7,94%;
- **Спортски програм** (заједно са спортским преносима) представља програм релативно стабилне и значајне заступљености, осим 2020. године када је забележен историјски минимум удела овог жанра у укупном емисионом времену РТС 1 – 2,8%;
- Након трогодишњег тренда раста **документарног програма** (2017-2020), уследио је пад удела овог жанра у последње две године; ипак, овај жанр бележи релативно солидан удео током свих година посматраног периода; у актуелној 2022. години – 4,98%;
- Уз изузетак прве године посматраног периода када је уочен благи пад **ријалити програма** (са 1,33% у 2017. на 1,13% у 2018. години, удео овог жанра након четири године тренда раста у укупном емисионом времену РТС 1 достиже своју максималну вредност у актуелној години – са 1,13% у 2018. години на 2,78% у 2022. години;
- Удео **промо садржаја** се у свим годинама посматраног периода може се посматрати као константа без превеликих одступања; у актуелној 2022. години ови садржаји остварују чак идентичну вредност као и 2017. године – 1,49%;
- Готово континуирани тренд пада **културно-уметничког програма** током целокупног посматраног периода прекинут је 2021. године (са 1,37% у 2020. на 1,63% у 2021. години), да би одмах наредне године овај жанр наставио да опада и достигао своју минималну вредност - 1,21% у 2022. години;
- Наизменично смањивање, односно повећање удела **музичког програма** на РТС 1 у годинама посматраног периода (2017-2022) показује тренд благе флукуације који у актуелној 2022. години кулминира најмање забележеним учешћем овог жанра у укупном емисионом времену РТС 1 – 1,05%;
- **Верски програм** током целог посматраног периода (2017-2022) остварује ниске, али константне вредности; у актуелној 2022. години овај жанр бележи своју најчешћу вредност – 0,72%;
- У посматраном периоду (2017-2022) благи тренд пада удела **научно-образовног програма** прекинут је 2020. године, да би одмах наредне године овај жанр наставио са смањивањем и у актуелној години остварио своју минималну вредност - 0,63% у 2022. години;
- **Дечји програм** представља жанр константно ниске заступљености у укупном емисионом времену РТС 1; свих година посматраног периода овај жанр био је на позицији последње рангираног на жанровској скали РТС 1; у актуелној 2022. години остварује своју просечну вредност – 0,45%.
- **Игре** нису бележене у актуелној 2022. година, док су у претходним годинама посматраног периода остваривале минимални удео, односно нису уопште бележене.

НАПОМЕНА: 2017. година у оквиру упоредне анализе жанровске структуре РТС 1 сматрана је граничном годином.

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Јутарњи програм	Информативни	Српски језик	Сопствена	45.06:18:37	34,45
	Дневник	Вести			32.23:15:52	25,10
	Вести				13.14:20:18	10,35
	Београдска хроника				6.07:44:33	4,81
	Ово је Србија	Информативни			5.15:20:38	4,29
	Око магазин				4.18:02:19	3,62
	Око				3.09:53:19	2,60
	Знање имање				3.04:08:10	2,41
	Шта радите, бре				2.06:24:38	1,73
	Грађанин (ДОГ)				2.05:35:21	1,70
	Пренос: КЗН председника Србије				1.07:35:21	1,00
	Реч на реч				22:40:17	0,72
	Временска прогноза				22:32:09	0,71
	Четвртком у 9				21:43:09	0,69
	Таковска 10				14:18:29	0,45
	Сат			Европска независна	2.22:10:36	2,23
	Дневник РТВ1	Европска			2.03:35:46	1,64
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%					1.23:13:29
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				126.03:11:26	96,01
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				2.22:10:36	1,74
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				2.06:44:14	2,23
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције				00:46:45	0,02
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				123.15:59:04	94,14
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ				7.16:53:57	5,86
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:					131.08:53:01	100,00

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ представља жанр који је са **36,22%** удела у укупном емисионом времену РТС 1 остао убедљиво најзаступљенији и у актуелној 2022. години, уз нешто већу вредност у односу на претходну годину (35,10% у 2021. години). Као и ранијих година, у оквиру овог жанра најдоминантнија била је сопствена продукција (96,01%), уз висок проценат премијерних издања (94,14%).

Програмска структура информативног програма суштински је остала непромењена, па је тако више од трећине програма наставио да чини вишечасовни **јутарњи програм** колажног типа уз широк дијапазон тема (друштвено-политичке актуелности, сервисне информације, спорт, култура, забава) пласираних кроз редовне рубрике, разговоре са гостима у студију, као и извештаје и репортаже репортера са подручја целе државе, док су трећину жанра чинила три редовна **дневничка** формата **и емисије вести** (више пута дневно приказиван краћи преглед најважнијих информација из државе и света, уз нешто дуже издање у поподневним часовима на знаковном језику); и још је свакодневно од 17:00 часова приказиван **Дневник РТВ**-а (централна информативна емисија покрајинског јавног сервиса са акцентом на дешавања из Војводине) – истовремено је бележена на оба јавна сервиса, што уједно представља вид остваривања јавног интереса.⁶

Преостали део информативног жанра чиниле су највећим делом емисије сопствене продукције, међу којима су најзаступљеније наставиле да буду култни вишедеценијски формат **Београдска хроника** који је из студија извештавао о актуелним темама и дешавањима из главног града (неретко и шире) подразумевајући укључења репортера са лица места, као и разговор у студију са гостима и друга **Ово је Србија**, која је кроз репортаже и директна укључења информисала о дневним догађајима, проблемима и културним дешавањима са читаве територије Србије.

Радним данима, приказиван је и препознатљив краћи формат **Шта радите, бре** у форми прилога са аутентичним освртом на актуелна друштвена и политичка дешавања, а у термину који је следио наизменично су бележене полчасовне емисије **Око** и **Око магазин**, од којих је прва подразумевала разговор у студију са обично више релевантних гостију на актуелне политичке, друштвене и економске теме, док је потоња уз документаристички приступ обрађивала актуелне друштвено-политичке, али и историјске теме.

Садржајној разноврсности информативног програма допринели су једночасовни специјализовани формати приказивани недељом - колажна емисија **Знање имање** на тему пољопривреде и агротуризма и емисија европске независне продукције **Сат** из домена саобраћаја, аутомобилизма и туризма; а понуду овог жанра употпунила је и полчасовна колажна емисија **Грађанин** посвећена животу националних мањина у Србији.

⁶ Закон о јавним медијским сервисима члан 8. став 1. тачка 4): „јавни медијски сервиси дужни су да међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије“.

Важан чинилац информативног програма биле су и недељне дебатне једночасовне емисије (доминантна форма разговора у студију, уз карактеристично преовлађујућу улогу водитеља) за које су били резервисани вечерњи термини радним данима, с тим да су формати **Реч на реч** и **Четвртком у 21** бележени током целе године (осим паузе у периоду јул-август). Њима слично конципирана јесте емисија **Таковска 10** тематски посвећена актуелним друштвеним темама, а која је на програму РТС 1 почела да се приказује од октобра.

Преостали део информативног програма углавном су чинили директни преноси одређених догађаја (конференција за новинаре високих званичника, као и кризног штаба, манифестација поводом државних и светских празника, војних вежби и др.), специјалне емисије, као и краћи садржаји сервисног карактера (временска прогноза, тачно време, стање на путевима).

У периоду предизборне кампање РТС 1 је емитовао 51 сат 18 минута и 42 секунде предизборних програмских садржаја (не рачунајући огласне изборне поруке). О изборним активностима листа, односно странака на републичком, локалном и покрајинском нивоу највише је извештавано у емисијама редовног информативног програма (најзаступљенија међу њима била је емисија *Око*, а значајан удео предизборног програма забележен је у дневничким и емисијама *Вести*, *Шта радите*, *бре*, *Београдска хроника*), као и у специјализованој емисији *Реч на реч*. Минимални удео предизборног програма уочен је још и у оквиру забавног и музичког програма.

РТС 1

СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Село гори а баба се чешља	Српски	Сопствена	6.21:26:11	11,85
	Бољи живот			3.15:21:12	6,26
	Радио Милева			2.09:10:13	4,09
	Горе доле			2.02:18:58	3,60
	У клинчу			1.22:59:56	3,37
	Мој рођак са села			1.17:02:41	2,94
	Камионџије, серија			1.15:00:44	2,79
	Камионџије, серија 2020.			1.12:45:24	2,63
	Рањени орао, серија			1.05:06:14	2,08

	Грех њене мајке			1.03:58:36	2,00	
	Бранилац			23:29:02	1,70	
	Јужни ветар, серија			22:58:42	1,65	
	Монтевидео, Бог те видео, серија			15:07:26	1,08	
	Монтевидео, видимо се, серија			14:41:00	1,05	
	На путу за Монтевидео, серија			13:06:17	0,94	
	Било једном у Србији			12:10:48	0,87	
	Мама и тата се играју рата			05:57:12	0,43	
	Нечиста крв, серија			02:58:30	0,21	
	Грлом у јагоде			01:35:46	0,11	
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				28.21:14:52	49,65
РТС 1	Плава крв	Енглески САД	Ваневропска	4.04:02:00	7,16	
	Воleti и живети	Шпански		3.22:05:29	6,77	
	Загонетни случајеви доктора Блејка	Енглески АУС		1.16:58:38	2,94	
	Опасна игра	Енглески САД		1.16:15:34	2,88	
	Наркос: Мексико			18:15:40	1,31	
	Луткице	Руски		10:27:11	0,75	
	Морнарички специјалци	Енглески САД		07:37:48	0,55	
	Фифагејт	Шпански		04:33:05	0,33	
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције				13.04:42:48	22,68
	Јунаци нашег доба	Српски	Европска	6.04:11:08	10,61	
	Тајна винове лозе			3.22:23:39	6,76	
	Време зла			1.03:51:38	2,00	
	Клан			1.02:57:58	1,93	
	Мочвара			19:39:58	1,41	
	Вавилон Берлин, серија	Немачки		18:08:31	1,30	
	Моја генијална пријатељица 2	Италијански		15:39:57	1,12	
	Викенд са ђалетом	Српски		11:22:42	0,81	
	Залив, серија	Енглески		08:21:34	0,60	
	Чудне љубави	Српски		05:00:53	0,36	
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				15.15:37:58	26,90
	Подручије без сигнала	Хрватски	Европска независна	10:33:40	0,76	
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				10:33:40	0,76
	Укупно РЕПРИЗЕ				34.08:41:44	59,07
Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				16.09:33:33	28,19	
Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ				07.09:51:01	12,74	
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				58.04:09:18	100,00	

Тренд пада учешћа **СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА** на првом каналу РТС– а у претходне четири године, заустављен је у 2022. години. Овај програмски жанр је са учешћем од 16,04% током посматраног периода био други по заступљености у укупно емитованом програму РТС 1.

Серије сопствене продукције са учешћем од 49,65% биле су најзаступљеније у оквиру овог жанра. Током посматраног периода емитовано је премијерно седам наслова сопствене продукције на српском језику разноликог жанровског одређења: **Радио Милева, У клинчу, Камионџије, Бранилац, Било једном у Србији, Мама и тата се играју рата и Нечиста крв**, које су збирно оствариле учешће од 13,45%. Остатак сопствене продукције чиниле су репризе серија старијег датума производње.

Продукцијској разноврсности серијског програма допринели су и садржаји европске продукције (26,90%) међу којима је и седам серијала на српском језику од којих је најзаступљенија реприза драме **Јунаци нашег доба**, као и програмски серијски садржаји ваневропске продукције (22,68%) од којих су најзаступљенија колумбијска теленовела **Волећи и живети** и америчке криминалистичке серије.

Премијере серијског програма приказиване су у вечерњим терминима и оствариле су учешће од 28,19%. Прве репризе и репризе чиниле су скоро више од 70% укупно емитованог серијског програма (71,80%).

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Енглески САД	Ваневропска	26.10:30:32	56,22
	Руски		1.08:47:45	2,91
	Енглески АУС		04:40:36	0,41
	Шпански		03:12:15	0,28
	Кинески		01:32:33	0,14
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције		28.04:44:21	59,96
	Српски	Европска независна	8.23:01:34	19,05
	Енглески		2.22:45:46	6,27
	Италијански		13:58:04	1,24

	Француски		10:50:42	0,96
	Хрватски		02:42:06	0,24
	Норвешки		01:28:21	0,13
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције		13.02:46:33	27,88
	Српски	Сопствена	3.17:54:05	7,97
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		3.17:54:05	7,97
	Француски	Европска	16:13:37	1,44
	Енглески		12:21:35	1,10
	Шпански		06:31:49	0,58
	Италијански		05:07:14	0,45
	Српски		03:22:28	0,30
	Португалски		02:25:29	0,21
	Шведски		01:14:50	0,11
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције		1.23:17:02	4,19
	Укупно РЕПРИЗЕ		34.12:29:30	73,41
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		10.16:28:26	22,72
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ		1.19:44:05	3,87
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:		47.00:42:01	100,00	

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ је током посматраног периода остварио благи пад учешћа у односу на претходну годину, али је задржао треће место по заступљености у укупно емитованом програму првог канала РТС 1. Најзаступљенији су били филмови ваневропске продукције који чинили више од половине (59,96%) укупног филмског програма. Овом врстом продукције доминирају холивудски хитови и класици, али су забележени руски, кинески, шпански и аустралијски наслови.

Филмови европске независне продукције остварили су учешће од 27,88%, а међу њима преовладавају домаћи филмови различитих година производње и жанровског одређења.

Сопствена продукција носи 7,97% укупног филмског програма, а чине је искључиво репризе филмова произведених од 1974. до 2021. године. Европска продукција је остварила учешће од 4,19%, а њена структура је састављена од реприза домаћих играних наслова, као и остварења француске, шпанске, италијанске, шведске и португалске кинематографије.

Више од три четвртине приказаног филмског програма у посматраном периоду чиниле су репризе (77,28%).

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Шареница	Српски	Сопствена	6.21:04:26	23,88
	Квиз: Слагалица			5.15:58:08	19,67
	Ја волим Србију			3.12:02:40	12,16
	Квиз: Стигни ме ако знаш			3.01:27:18	10,63
	Квиз: Потера			2.19:10:47	9,72
	Гастрономад		Европска независна	1.18:10:18	6,10
	Лето у Србији		Сопствена	1.14:18:10	5,54
	Лов и риболов		Европска независна	1.09:04:55	4,79
	Под небом Србије, новогодишњи програм		Сопствена	14:21:04	2,08
	Музички дерби			08:39:10	1,25
	Авантура Србија			04:36:22	0,67
	Остали забавни садржаји чији је удео мањи од 0,50%			1.00:21:48	3,52
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			25.15:59:53	89,11
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			3.03:15:13	10,89
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			21.12:10:57	74,67
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			4.17:42:07	16,45
	Укупно РЕПРИЗЕ			2.13:22:02	8,88
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО				28.19:15:06	100,00

Четврти по заступљености био је жанр **ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА**, који је забележио готово идентични удео у укупно емитованом програму РТС 1, као и током претходне године (са 7,94%). Исто је и са форматима који имају значајно учешће у забавном програму првог канала јавног сервиса и чија је понуда уназад неколико година остала непромењена. Најзаступљенији забавни садржај током посматраног периода била је емисија колажног типа **Шареница**.

Забавни садржаји који доприносе препознатљивости првог програма Радио телевизије Србије су емисије квизова сопствене продукције: **Слагалице**, **Потере** и **Стигни ме ако знаш**. Високу заступљеност у структури забавног програма имала је емисија **Ја волим Србију**, забавно – музички квиз у коме

учествују познате личности. Разноликост понуде забавног програма употпуниле су и две емисије европске независне продукције **Гастрономад** и **Лов и риболов** које такође имају дугу традицију приказивања.

Емисије сопствене продукције (89,11%) биле су далеко доминантније у односу на емисије европске независне (10,89%). Забавним програмом РТС 1, током посматраног периода, преовладале су премијере са 74,67% учешћа у односу на прве репризе и репризе које су биле заступљене са 16,45%, односно 8,88%.

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Фудбал: Светско првенство	Изузето*		7.18:02:39	33,34
	Фудбал: Лига шампиона			2:03:20:07	9,20
	Фудбал: Лига Конференција Европе			1:18:34:09	7,63
	Фудбал: Лига Европе			1.04:26:42	5,10
	Фудбал: Лига нација			19:05:07	3,42
	Фудбал: Европско првенство млади			13:14:51	2,37
	Фудбал: Квалификације за Лигу шампиона			06:19:11	1,13
	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе			05:21:52	0,96
	Фудбал: Пријатељска утакмица			05:04:44	0,91
	Фудбал: Куп Србије	Српски	Сопствена	03:30:33	0,63
	Футсал: Европско првенство	Изузето*		01:11:49	0,21
	Укупно ФУДБАЛ			15.02:11:44	64,90
	Кошарка: Европско првенство	Изузето*		3.01:17:37	13,13
	Кошарка: ДББ Супер куп			06:36:58	1,19
	Кошарка: Куп Србије	Српски	Сопствена	03:55:33	0,70
	Укупно КОШАРКА			3.11:50:08	15,02
	Тенис: Вимблдон	Изузето	Изузето	1.10:03:48	6,10
	Тенис: Србија опен	Српски	Сопствена	13:17:56	2,38
	Укупно ТЕНИС			1.23:21:44	8,49
	Ватерполо: Светска лига			10:42:58	1,92

	Ватерполо: Светско првенство		Изузето*	06:00:45	1,08	
	Ватерполо: Европско првенство			04:56:13	0,88	
	Ватерполо: Светски куп			01:15:51	0,23	
	Укупно ВАТЕРПОЛО			22:55:47	4,11	
	Рукомет: Европско првенство		Изузето*	09:29:18	1,70	
	Рукомет: Квалификације за ЕП			03:56:25	0,71	
	Рукомет: Квал. за Светско првенство		Српски	Сопствена	02:52:41	0,52
	Рукомет: Европско прв. Млади		Изузето*		02:10:43	0,39
	Рукомет: СЕХА лига		Српски	Сопствена	01:31:08	0,27
	Укупно РУКОМЕТ			20:00:15	3,58	
	Атлетика: Европско првенство		Изузето*	05:39:56	1,02	
	Атлетика: Светско првенство у дворани			Српски	Сопствена	02:55:34
	Укупно АТЛЕТИКА			08:35:30	1,54	
	Одбојка: Светско првеенство		Изузето*	05:37:16	1,01	
	Укупно ОДБОЈКА			05:37:16	1,01	
	Гимнастика: Европско првенство		Изузето*	05:34:51	1,00	
	Укупно ГИМНАСТИКА			05:34:51	1,00	
	Пливање: Европско првенство		Изузето*	01:54:29	0,34	
	Укупно ПЛИВАЊЕ			01:54:29	0,34	
	РТС 1	Укупно ПРЕНОСИ			12.22:31:06	55,65
Укупно РЕПРИЗЕ			9.15:20:04	41,46		
Укупно СНИМЦИ			16:10:34	2,90		
РТС 1	Укупно ИЗУЗЕТО*			22.01:11:11	94,83	
	Укупно СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА			1.04:50:33	5,17	
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ РТС 1; УКУПНО:				23.06:01:44	100,00	

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ остварили су удео од **6,41%** укупног емисионог времена РТС 1, што је готово идентичан проценат као у претходној 2021. години, а троструко више него у години пандемије 2020. године када су забележили минимални удео.

Највеће учешће забележили су **фудбалски преноси** (64,90%), понајпре због преноса Светског првенства; они су чинили скоро две трећине укупних спортских преноса, од чега су више од пола били преноси мечева из Катара (33,34%).

Значајно мање, али ипак незанемарљив удео остварили су **преноси кошарке** (15,02%) и **тениса** (8,49%), а нешто мање учешће имали су преноси **ватерпола** (4,11%) и **рукомета** (3,58%); преноси **атлетике** (1,54%), **одбојке** (1,01%), **гимнастике** (1,00%) и **пливања** (0,34%) остварили су минимални удео.

У сопственој продукцији реализовано је 5,17% од укупних спортских преноса на РТС 1 – што је нешто већи проценат него претходне 2021. године када је реализовано 3,41% преноса у сопственој продукцији.*

* НАПОМЕНА: „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.). Дакле, спортски преноси које није реализовао пружалац медијске услуге, у овом случају јавни медијски сервис РТС 1, не убрјају се нити у једну врсту продукције и бележе се у статусу – Изузето, у складу са наведеном одредбом Закона.

РТС 1

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Језик	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	ТВ лица: Као сав нормалан свет	Српски	Сопствена	2.17:15:00	15,05
	Сасвим природно			2.06:50:56	12,65
	Квадратура круга			1.22:38:12	10,76
	Кина	Кинески	Ваневропска	1.01:00:29	5,77
	Моја лепа Србија	Српски	Европска независна	1.00:08:43	5,57
	Траг		Сопствена	21:58:15	5,07
	Од злата јабука		Европска независна	21:33:51	4,97
	Срце злочина		Сопствена	17:14:37	3,98
	Планетаријум: Номадска Србија			11:38:00	2,68
	Професионалци			10:58:13	2,53
	Датум			06:56:21	1,60
	Неколико тура са Шејном Макгауеном	Енглески	Европска	04:06:38	0,95
	Шуг Најт и убиство Бигија и Тупака		Европска независна	07:01:02	0,76

	Ина де јард: Душа Јамајке			03:09:51	0,73
	Цена свега	Енглески САД	Ваневропска	03:09:30	0,73
	ЊКВ краљица Елизабета	Енглески	Европска	03:02:38	0,70
	У раскораку, документарни филм	Енглески САД	Ваневропска	02:59:35	0,69
	Петер Хандке: У шуми сам, можда закасним	Немачки	Европска независна	02:58:43	0,69
	Валцер са Баширом	Хебрејски	Европска	02:50:53	0,66
	Више од крви	Шпански	Европска независна	02:49:22	0,65
	Филмови беса: Филмови о кунг-фу филмовима	Енглески САД	Ваневропска	02:40:05	0,62
	Моја генерација			02:38:06	0,61
	Кафа за све	Италијански	Европска независна	02:14:22	0,52
	Остали документарни садржаји чији је удео мањи од 0,50%				04.00:56:06
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			9.22:09:54	54,93
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			4.06:42:13	23,69
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			2.12:12:18	13,88
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			1.08:31:40	7,50
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			7.22:37:34	43,96
	Укупно РЕПРИЗЕ			5.03:28:28	28,48
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			4.23:30:03	27,56
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				18.01:36:05	100,00

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ је на првом програму РТС-а током посматраног периода остварио учешће од 4,98%, што је за скоро један проценат мање мање у односу на претходну годину.

Најистакнутије емисије овог жанра су реализоване у сопственој продукцији националног јавног сервиса, а карактеришу их дуга традиција емитовања и наглашени ауторски печат: **ТВ лица: Као сав нормалан свет, Сасвим природно и Квадратура круга.**

Разноврсности документарног програма првог програма РТС-а доприносе и серијали европске независне продукције **Од злата јабука** и **Моја лепа Србија**, који обрађују теме повезане са националном културном баштином и представљају историјске и културне вредности Србије са циљем промоције њених потенцијала.

Понуду документарног програма током посматраног периода употпунили су и формати сопствене продукције: **Срце злочина** – играно-документарни серијал инспирисан темама из црне хронике и **Планетаријум: Номадска Србија** – несвакидашњи путопис са циљем откривања културно-уметничког наслеђа и традиције Србије.

Високо учешће у укупно емитованом документарном програму РТС 1 имали су и серијали сопствене продукције: **Траг** препознатљив по својој путописно - репортерској форми и занимљивом избору тема и **Професионалци** инспирисан успешним људима различитих професија који су остварили изузетне резултате у свом послу и поставили стандарде у својој професији.

У укупно емитованом документарном програму, најзаступљенији су били садржаји сопствене продукције (54,93%), а репризе су чиниле 56,04% укупно емитованих програмских садржаја овог жанра.

РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	На вечери код	Српски	Европска независна	3.14:21:02	35,64
	Кухиња мога краја			2.15:57:45	26,40
	Нови почетак		Сопствена	1.18:47:59	17,67
	Свадба из мог краја			1.04:37:12	11,81
	Моја дедовина			20:32:12	8,48
РТС 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			6.06:18:47	62,04
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			3.19:57:23	37,96
РТС 1	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			3.18:29:57	37,35
	Укупно РЕПРИЗЕ			3.04:27:35	31,56
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			3.03:18:38	31,09
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				10.02:16:10	100,00

РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ остварио је **2,78%** удела у укупном емисионом времену РТС 1, чиме је настављен вишегодишњи тренд раста заступљености овог жанра започет 2019. године, када је забележен нешто већи удео у односу на претходну годину - 1,62%. Репризна издања (прве и остале репризе) биле су заступљеније од премијерних издања (68,91%:31,09%).

Овом врстом програма преовлађивали су такмичарски формати европске независне продукције **На вечери код** и **Кухиња мог краја**, оба на тему кулинарства - са натполовичним уделом од 62,04%, док су петину жанра представљали такође од раније познати ријалити садржаји сопствене продукције **Свадба из мог краја** и **Моја дедовина**, који су за циљеве између осталог имали представљање обичаја и очувања традиције, с тим да је потоњи као такав подразумевао и обнову обично старе наслеђене куће.

Нови наслов у актуелној години јесте формат сопствене продукције **Нови почетак** који је остварио значајан удео. Реч је о хуманитрном пројекту финансираном од стране Министарства за бригу о селу са циљем проналажења адекватне сеоске куће за породицу, као и евентуалног обезбеђивања неопходних ресурса за жељени додатни посао; овај формат бележен је редовно на недељном нивоу у првој половини године.

РТС 1

КУЛТУРНО – УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Културни дневник	Српски	Сопствена	3.00:12:12	68,58
	Велика илузија			18:47:28	17,85
	ТВ фељтон: Радован Бели Марковић			00:29:08	0,46
	Први филм	Француски	Европска	03:19:47	3,16
	Пренос: Ноћ Оскара	Енглески САД	Ваневропска	03:02:13	2,88
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			4.02:54:35	93,95
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			03:19:47	3,16
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			03:02:13	2,88
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			3.22:01:53	89,32
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			07:34:50	7,20
	Укупно РЕПРИЗЕ			03:39:52	3,48
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				4.09:16:35	100,00

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ остварио је удео од **1,21%** у укупном емисионом времену РТС 1; након благог пораста у 2021. години (на 1,63%), поново је забележен пад удела овог програма. Уз нешто мање наслова у односу на претходну годину, структура овог жанра у основи је остала неизмењена. Готово у потпуности реализован је кроз садржаје сопствене продукције (93,95%) и највећим делом чинила су га премијерна издања (89,32%).

Убедљиво најзаступљенији садржај био је **Културни дневник** који је чинио две трећине жанра (68,58%); касни вечерњи термини остали су резервисани за овај дневни информатор о дешавањима и актерима из света културе и уметности, а значајан удео остварила је и култна ауторска емисија **Велика илузија**, такође бележена у сличним терминима, наставивши да у полчасовној форми информише на тему домаће и стране кинематографије. Процентуално, али и суштински, ова два формата чинила су скоро читав жанр (86,43%).

Продукцијској разноврсности су, као и претходне године, на симболичан начин допринели репризно приказан француски серијал **Први филм** посвећен филмским режисерима, односно пренос свечане доделе Оскара из реда ваневропске продукције.



МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Химна Републике Србије	Српски	Сопствена	15:37:36	17,13
	Луда народна ноћ, колаж			11:26:49	12,55
	Пренос: Песма за Евровизију			09:29:52	10,41
	Сабор народне музике Србије			07:31:41	8,25
	Пренос: Драгачевски сабор трубача у Гучи			07:25:54	8,15
	Најлепше народне песме			05:53:41	6,46
	Пренос: Песма Евровизије		Европска	05:26:11	5,96
	Концерт: Краљево Тозовцу, пренос		Сопствена	03:44:25	4,10
	Концерт: Београдски концерт СО и хора РТС			02:37:52	2,88
	Пренос: Београдско пролеће			02:27:09	2,69

	Рокументи: Корнелије Ковач			02:12:41	2,42
	Иде Миле			02:09:27	2,37
	Свирај оно наше, колаж			02:05:45	2,30
	Када срце запева: Наташа Беквалац	Српски	Европска независна	01:45:40	1,93
	Песма Америке	Енглески САД	Ваневропска	01:25:34	1,56
	Концерт: Јелена Томашевић	Српски	Сопствена	01:22:31	1,51
	Корнелије Ковач: Ход по диркама			01:17:15	1,41
	Златна плоча: Тома Здравковић			00:56:53	1,04
	Влада и Бајка: Ход по жици			00:52:47	0,96
	Концерт: Искорак у вечност, Бранимир Ђокић			00:50:18	0,92
	Концерт: Мира Шкорић, 30 година каријере			00:48:26	0,89
	Концерт: Севдах у Београду			00:40:25	0,74
	Концерт: Звонко Богдан, од Баната према Срему			00:36:11	0,66
	Музика			00:35:32	0,65
	Златна плоча: Предраг Цуне Гојковић	00:28:52	0,53		
РТС 1	Остали музички садржаји чије је учешће мање 0,50%			01:22:43	<0,50% 1,51
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			3.09:53:45	89,90
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			05:26:11	5,96
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			02:26:40	2,68
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			01:25:34	1,56
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.19:13:46	73,71
	Укупно РЕПРИЗЕ			18:21:00	20,12
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			05:37:24	6,17
	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:			3.19:12:10	100,00

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ је у понуди садржаја РТС 1 током посматраног периода остварио удео од **1,05%**, што је скоро исти проценат као и претходне године. У посматраном периоду скоро три четвртине овог жанра (73,71%) је емитовано премијерно, а забележен је и веома висок проценат сопствене продукције (89,90%).

У структури музичког програма првог програма РТС-а најзаступљенији су формати који су посвећени народној (**Луда народна ноћ, колаж, Сабор народне музике, Најлепше народне песме**) музици, снимци концерата домаћих музичких звезда, а током посматраног периода забележен је и велики број преноса музичких смотри и фестивала. Уметничка и озбиљна музика је заступљена у мањем проценту.

СПОРТСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТС 1	Бисер пустиње	Српски	Сопствена	1.14:20:08	34,08		
	На путу за Катар			09:06:28	8,10		
	Одлука о Новаку			07:11:06	6,39		
	Пренос: КЗН фудбалске репрезентације Србије			05:49:32	5,18		
	Фудбал: Лига нација, студио			05:15:01	4,67		
	Фудбал: Лига шампиона, студио			04:40:01	4,15		
	Немојте се љутити што сам заћутао за тренутак			04:11:20	3,72		
	Кошарка: Европско првенство, студио			04:11:00	3,72		
	Фудбал: Лига Конференција Европе, студио			03:05:15	2,74		
	Фудбал: Лига Европе, студио			02:55:32	2,60		
	Пренос: Дочек Новака Ђоковића			01:49:58	1,63		
	Рукомет: Европско првенство, студио			01:39:53	1,48		
	Случај Новак из другог угла			01:37:24	1,44		
	Драган Стојковић Пикси: Од Чаира до Катара			01:24:57	1,26		
	Фудбал: Квалификације за Лигу шампиона, студио			00:51:26	0,76		
	Пренос: Дочек женске одбојкашке репр. Србије			00:37:22	0,55		
	Најлепши дан живота			Европска независна	05:40:04	5,04	
	Игра мог живота: Бора Станковић				01:34:57	1,41	
	Фудбал: Жреб за Светско првенство		01:24:22		1,25		
	Фудбал: Жреб за Европско првенство		00:48:11		0,71		
	Фудбал: Жреб за Лигу Европе		00:42:38		0,63		
	Свечано отварање ЗОИ		Ваневропска	02:24:55	2,15		
	Пренос: Свечано отварање ЗОИ			02:24:47	2,15		
	Пренос: Свечано затварање ЗОИ			01:50:55	1,64		
	Свечано затварање ЗОИ			01:15:31	1,12		
			Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			01:36:14	1,43
			Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			3.22:15:59	83,81

РТС 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	10:10:12	9,04
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције	07:56:08	7,05
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	00:06:38	0,10
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	4.01:29:28	86,67
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ	10:31:33	9,36
	Укупно РЕПРИЗЕ	04:27:56	3,97
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:		4.16:28:57	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ остварио је **1,29%** удела укупног емисионог времена РТС 1 у актуелној 2022. години и тиме другу годину заредом забележио благи раст учешћа. Највећи део програма реализован је у сопственој продукцији (83,81%), док су премијерна издања преовладала овим жанром (86,67%).

Највеће учешће имали су формати посвећени Светском првенству у Катару, међу којима је најзаступљенија била емисија **Бисер пустиње** која је чинила нешто више од трећине укупног спортског програма. Овај формат приказиван је током целог трајања такмичења (новембар-децембар) информисући на тему Светског првенства кроз разговор са релевантним саговорницима и стручну анализу. Значајан удео имала је и емисија **На путу за Катар** која је за циљ имала да представи реперезентацију и селектора пред ово такмичење.

Незанемарљив удео имале су и конференције за новинаре домаће фудбалске репрезентације, као и програм из студија, а значајно учешће остварили су и садржаји **Одлука о Новаку** и документарни серијал **Немојте се љутити што сам заћутао за тренутак** који тридесет година касније доноси причу о култном успеху кошаркашког клуба Партизан из 1992. године.

Продукцијској разноврсности допринео је и документарни серијал европске независне продукције **Најлепши дан живота** посвећен титули европског првака Црвене звезде у сезони 1990/91, док је ваневропска продукција била представљена форматима посвећеним Зимским олимпијским играма.

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	РТС ординација	Српски	Сопствена	1.12:54:15	67,43
	Еко перспективе			00:53:23	1,63
	Привреда заснована на еколошкој свести	Енглески САД	Ваневропска	09:22:16	17,12
	Оскудица			02:18:20	4,21
	Искрено о екологији			02:17:20	4,18
	Младунци у природи: Везе међу животињама			00:54:28	1,66
	Скандали Старог света: Египат			00:43:58	1,34
	Еко хероине: На ободу шуме, Лоран и Рис	Француски	Европска	00:53:04	1,62
Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				00:26:56	0,82
РТС 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.14:00:38	69,45
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			15:36:22	28,51
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			00:53:04	1,62
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			00:13:56	0,42
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.19:36:55	79,69
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			05:43:02	10,45
	Укупно РЕПРИЗЕ			05:24:03	9,87
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				2.06:44:00	100,00

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ остварио је **0,63%** укупног емисионог времена и тако остао на позицији једног од најмање заступљених жанрова на РТС 1; настављен је тренд благог опадања започет прошле 2021. године када је ова врста програма остварила нешто мању вредност у односу на 2020. годину - 0,77% удела. Сопствена продукција чинила је више од две трећине овог жанра (69,45%), док је још ваневропска продукција остварила значајан удео (28,51%). Премијерна издања (79,69%) преовладала су научно-образовним програмом.

Међу нешто мање наслова у односу на претходну годину, највећи удео наставио је да остварује једночасовни научно-популарни формат сопствене продукције **РТС ординација** (натполовичних 67,43%) и да на недељном нивоу кроз редовне рубрике, прилоге, као и разговор у студију са релевантним стручњацима и јавним личностима кроз њихова искуства и знања информисе на тему здравља и исхране.

Остали научно-образовни садржаји приказивани су у раним јутарњим часовима, а најзаступљенији међу њима, који је уједно једини још остварио значајан удео био је полчасовни серијал **Привреда заснована на еколошкој свести** из редова ваневропске продукције; овај формат посвећен је еколошким проблемима данашњице, а сличним темама и проблемима са којима се човечанство данас суочава бавили су се и садржаји који су остварили знатно мањи удео - **Искрено о екологији, Оскудица, Еко перспективе** и др.

ВЕРСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Верски календар	Српски	Европска независна	2.09:07:09	90,64
	Пренос: Устоличење Патријарха српског Порфирија		Сопствена	02:11:15	3,47
	Пренос: Поноћна Васкршња литургија			01:41:43	2,69
	Пренос: Поноћна Божићна литургија			01:28:21	2,34
	Божићна посланица СПЦ			00:11:06	0,29
	Васкршња посланица СПЦ			00:10:50	0,29
	Ускршња посланица београдског надбискупа	00:05:39		0,15	
	Божићна посланица БНРКЦ	Хрватски			00:04:58
РТС 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.09:07:09	90,64
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5:53:52	9,36
РТС 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.14:48:45	99,68
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			00:12:16	0,32
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:				2.15:01:01	100,00

ВЕРСКИ ПРОГРАМ остварио је **0,72%** удела у укупном емисионом времену РТС 1 и тиме остао у домену својих ниских, али константних вредности. Највећи део жанра чинили су садржаји европске независне продукције (90,64%), док је готово цео био сачињен од премијерних издања (99,68%).

Програмска структура верског програма садржински је остала готово непромењена, па је тако убедљиво најзаступљенији садржај наставио да буде свакодневно приказиван десетоминутни **Верски календар**, који за РТС производи Православна епархија бачка у сарадњи са Црквама и верским заједницама у Србији.

Нешто мање од десетине жанра реализовано је у сопственој продукцији; и њега су, поред преноса устоличења Патријарха српског Порфирија, као и ранијих година чинили преноси празничних богослужења, као и празничне посланице црквених великодостојника.

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	НТЦ квиз	Српски	Сопствена	13:39:29	34,97
	Плава птица			09:20:44	23,93
	Мина прелази нивое			04:15:32	10,91
	Небојша Челик шоу			03:28:12	8,89
	Запрати ме			02:38:56	6,78
	Да сам ја Мина		01:55:11	4,92	
	Уприродисе		Европска независна	01:35:37	4,08
	Клима да нам штима			01:33:28	3,99
	Распевана сликовница		Сопствена	00:36:04	1,54
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.11:54:08	91,93
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			03:09:05	8,07
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.07:36:16	80,92
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			03:58:45	10,19
	Укупно РЕПРИЗЕ			03:28:12	8,89
	ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТС 1; УКУПНО:			1.15:03:13	100,00

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ је у структури укупно емитованог програма првог канала Јавног сервиса заступљен са свега **0,45%**, што је скоро идентичан удео, као и претходне године. Ова врста програма је у високом проценту реализована у сопственој продукцији (91,93%), док је европска независна продукција заступљена са 8,07%. У укупном програму овог жанра премијерни програм (80,92%) је доминатнији у односу на репризни (19,08%).

У структури дечјег програма је најзаступљенији нови едукативни формат сопствене продукције **НТЦ квиз**, а високо учешће имају и формати: **Плава птица** – играна серија забавног и едукативног карактера која обилује музичким тачкама, играна серија **Мина прелази нивое**, хумористичка серија за младе **Небојша Челик шоу**.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ % УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Премијере сопствене продукције	60.22:19:52	20,30
	Прве репризе сопствене продукције	28.11:32:29	9,49
	Премијере европске независне продукције	18.10:08:18	6,14
	Премијере европске продукције	15.20:50:25	5,29
	Прве репризе европске продукције	10.21:52:57	3,64
	Прве репризе европске независне продукције	8.23:07:18	2,99
	ЕВРОПСКА АУДИО – ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	143.13:51.19	47,84
	Репризе сопствене продукције	76.18:10:13	25,58
	Репризе ваневропске продукције	28.18:06:02	9,58
	Репризе европске независне продукције	22.21:38:08	7,63
	Премијере ваневропске продукције	22.08:56:48	7,45
	Репризе европске продукције	5.18:08:55	1,92
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		300.02:51:25	100,00

Укупни годишње објављени програм⁷ другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) у 2022. години износи **300 дана 2 сата 51 минут и 25 секунди**.

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму“.

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТС 2** износи **47,84%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу **није испунила обавезу** према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.

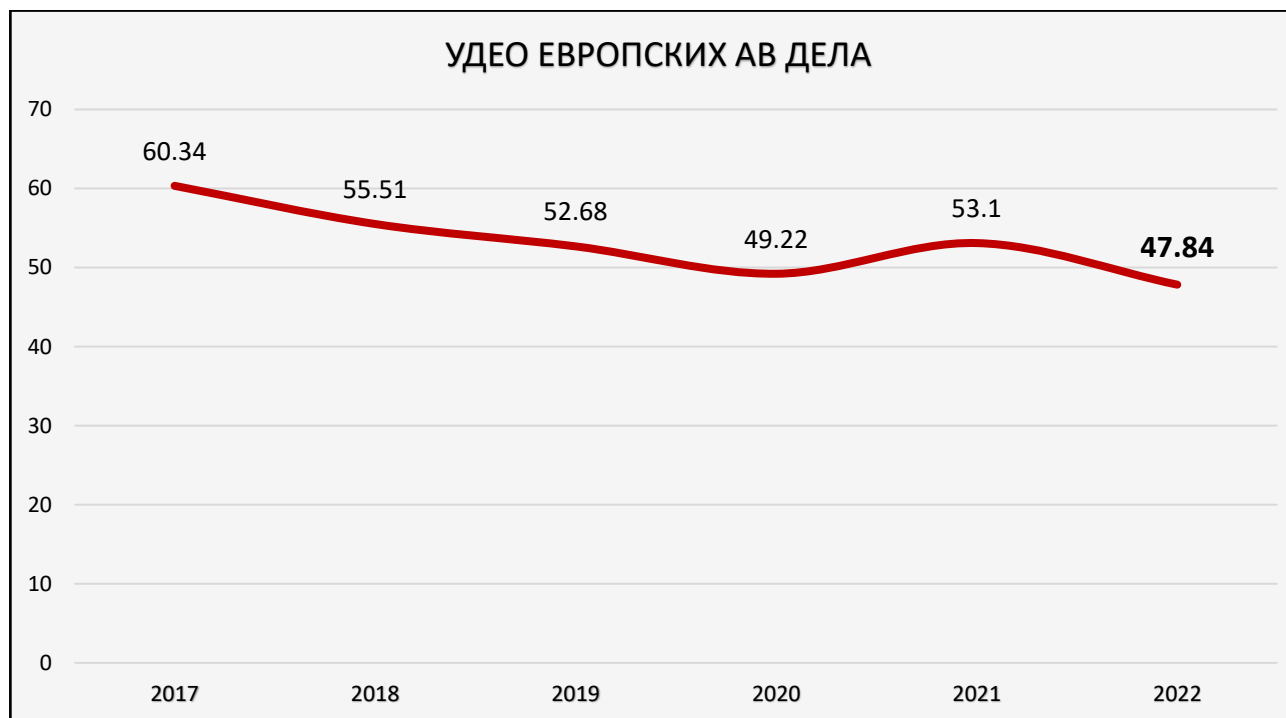
⁷„Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ**% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА**

**УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА
(2017, 2018, 2019, 2020, 2021 и 2022. година)**



Упоредна анализа података о начинима испуњавања обавезног процента учешћа европских аудио-визуелних дела показала је да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу (РТС 2) у годинама посматраног периода (2017-2022) углавном остваривала вредности удела европских аудио-визуелних дела које су се кретале изнад законске границе. Након пада удела европских аудио-визуелних дела у 2020. години на 49,22% (мало испод законског минимума), републички јавни медијски сервис РТС у 2021. години испуњава обавезну квоту ове врсте продукције на свом другом каналу, да би већ у актуелној 2022. години поново остварио вредност испод законског минимума – 47,84%.

Према члану **65. став 2. Закона о електронским медијима**:

"Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећава висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%."

Обавезна законска квота удела европских аудио-визуелних дела дефинисана је и **чланом 4. став 1. ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**:

"Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму."

Даље, према **члану 4. став 2.** горе наведеног **ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела** ближе је одређен начин повећања учешћа ових дела:

"Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног већинског удела, при чему најниже почетно учешће износи 20%."

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Премијере европске независне продукције	18.10:08:18	6,14
	Прве репризе европске независне продукције	8.23:07:18	2,99
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	27.09:15:36	9,12
	Премијере ваневропске продукције	22.08:56:48	7,45
	Премијере европске продукције	15.20:50:25	5,29
	Репризе ваневропске продукције	28.18:06:02	9,58
	Репризе европске независне продукције	22.21:38:08	7,63
	Репризе европске продукције	5.18:08:55	1,92
	Репризе сопствене продукције	76.18:10:13	25,58
	Прве репризе европске продукције	10.21:52:57	3,64
	Прве репризе сопствене продукције	28.11:32:29	9,49
	Премијере сопствене продукције	60.22:19:52	20,30
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		300.02:51:25	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму **РТС 2** износи **9,12 %**, што значи да је Радио-телевизија Србије у 2021. години на свом другом каналу **није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.**

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

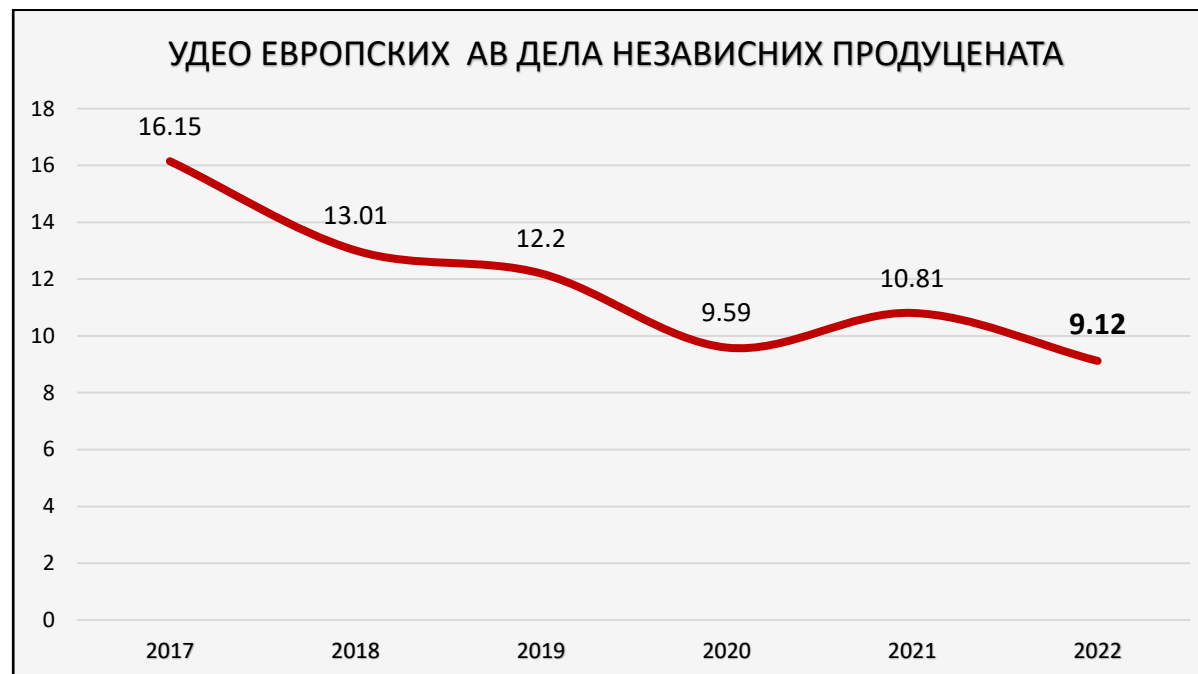
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2017, 2018, 2019, 2020, 2021 и 2022. година)



Упоредна анализа података о начинима испуњавања обавезног процента учешћа европских аудио-визуелних дела независних продуцената показала је да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу (РТС 2) у годинама посматраног периода (2017-2022) углавном остваривала вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената које су се кретале изнад законске границе. Након пада удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2020. години на 9,59% (мало испод законског минимума), јавни медијски сервис у 2021. испуњава обавезну квоту ове врсте продукције на свом другом каналу, што већ није случај у 2022. години када поново остварује вредност испод законског минимума – 9,12%.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења ПМУ; 2017. година у статистичком прорачуну удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената сматрана је граничном годином.

Према члану 66. став 2. Закона о електронским медијима:

"Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим да ће Регулатор ближе одредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања."

Члан 6. став 1. **ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела** идентично предвиђа:

"Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму."

Даље, према члану 6. став 2. горе наведеног **ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела** ближе су одређени критеријуми и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената :

"Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%."

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Премијере сопствене продукције	68.02:23:36	21,80
	Прве репризе сопствене продукције	33.15:01:47	10,76
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	101.17:25:23	32,56
	Репризе сопствене продукције	76.18:10:13	24,57
	Репризе ваневропске продукције	28.18:06:02	9,20
	Репризе европске независне продукције	22.21:38:08	7,33
	Репризе ваневропске продукције	22.08:56:48	7,16
	Премијере европске независне продукције	18.10:08:18	5,90
	Премијере европске продукције	15.20:50:25	5,08
	Прве репризе европске продукције	10.21:52:57	3,49
	Прве репризе европске независне продукције	8.23:07:18	2,87
	Репризе европске продукције	5.18:08:55	1,84
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА		312.10:24:27	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја⁸ другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) у 2022. години износи 312 дана 10 сати 24 минута и 27 секунди.

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

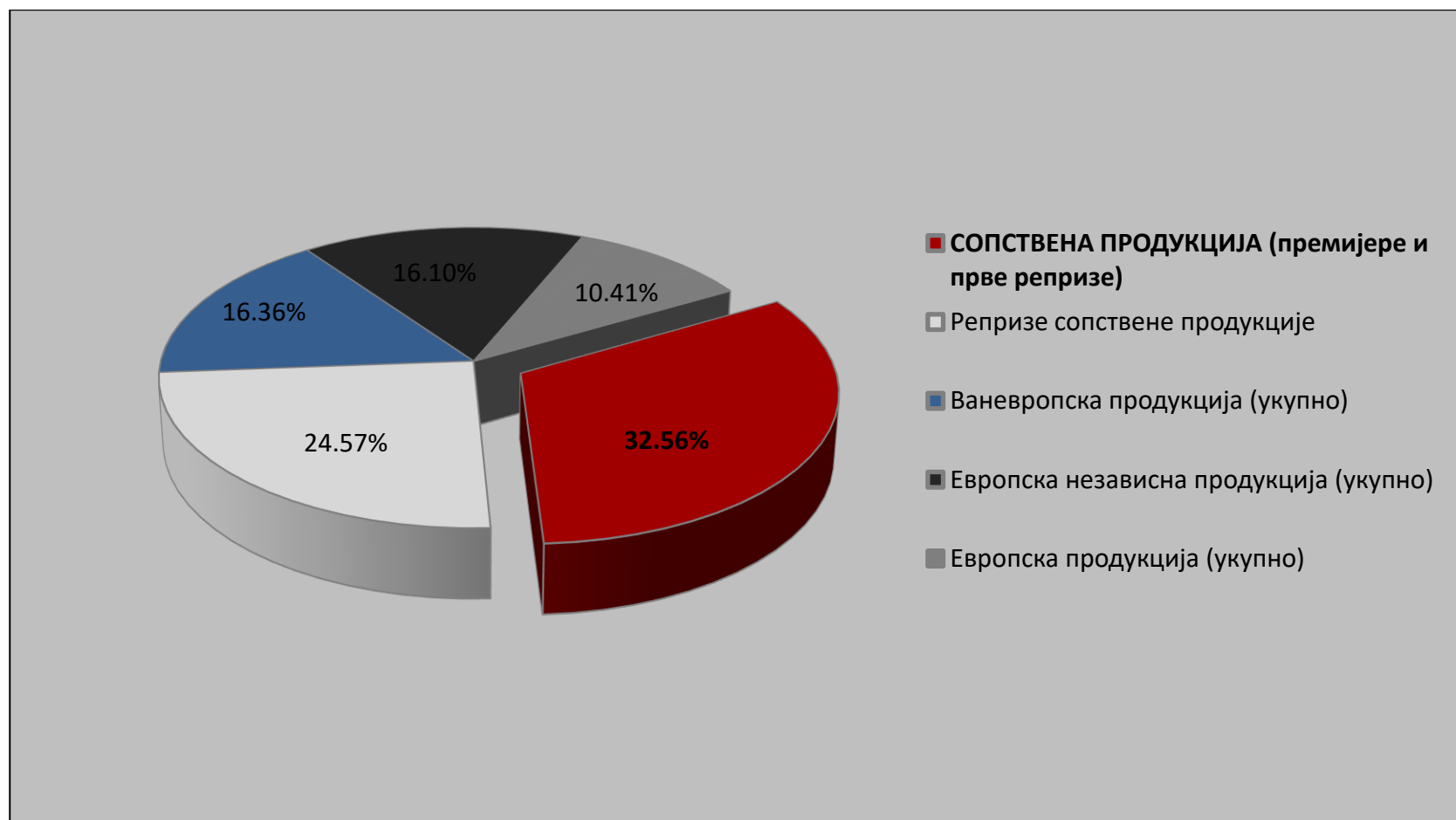
„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТС 2** износи **32,56%**, што значи да је Радио-телевизија Србије на свом другом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.

⁸„У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урахунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

**УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА**

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	Учешће
РТС 2	Премијере сопствене продукције	68.02:23:36	18,76
	Премијере ваневропске продукције	22.08:56:48	6,16
	Премијере европске независне продукције	18.10:08:18	5,08
	Премијере европске продукције	17.19:51:59	4,91
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	126.17:20.41	34,92
	Прве репризе сопствене продукције	33.15:01:47	9,26
	Прве репризе европске независне продукције	8.23:07:18	2,47
	Прве репризе европске продукције	11.19:56:01	3,26
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	54.10:05:06	14,99
	Репризе сопствене продукције	76.18:10:13	21,15
	Репризе европске независне продукције	22.21:38:08	6,31
	Репризе европске продукције	6.14:45:19	1,82
	Репризе ваневропске продукције	28.18:06:02	7,92
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	135.00:39:42	37,20
	ЕПП	12.13:20:17	3,46
	ОБН	11:20:11	0,13
	Промо	4.12:29:54	1,25
	Спортски преноси (који нису реализовани у продукцији РТС)	29.05:21:53	8,05
	Садржаји ИЗУЗЕТИ из врста продукције	46.18:32:15	12,89
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		362.22:37:44	100,00

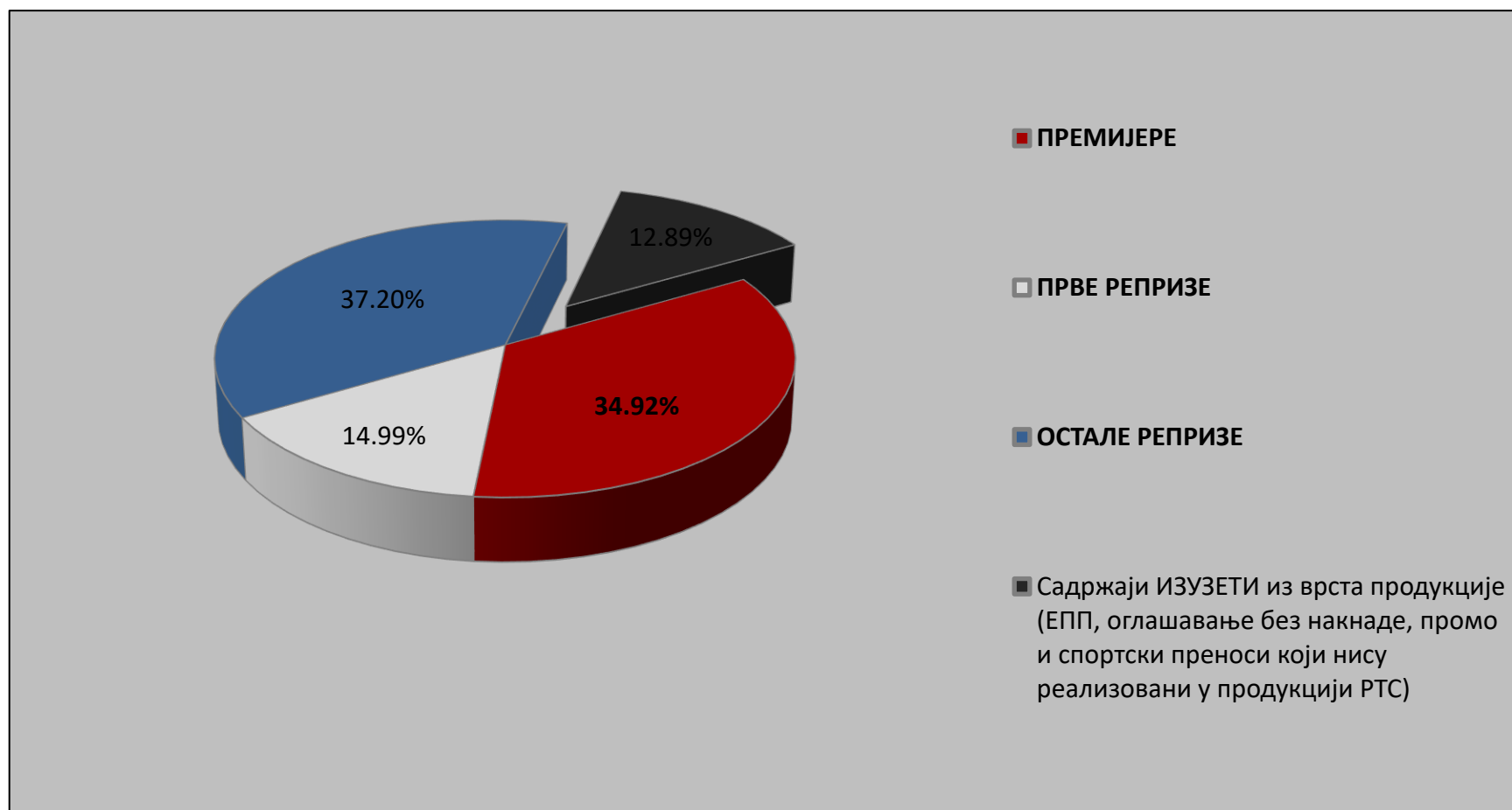
На другом каналу Радио-телевизије Србије (РТС 2) удео **премијера** износи **34,92%**, првих **реприза** има **14,99%**, док остале **репризе** чине **37,20%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције у укупном емисионом времену је **сопствена** – како у премијерном (**18,76%**), тако и у укупном репризном емитовању (**30,41%**).

ЕПП, оглашавање без накнаде и промо (заједно остварују удео од **4,84%**), као и спортски преноси који нису реализовани у продукцији РТС, представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Означавање поновљеног емитовања и снимка актуелног догађаја

Члан 15.

*Пружалац медијске услуге је дужан да посебно означи да је реч о поновљеном емитовању (**репризно емитовање**) одређеног програмског садржаја, ако изостанак таквог означавања може довести у заблуду кориснике медијске услуге у погледу личности, догађаја или појаве на коју се тај програмски садржај, а нарочито ако је реч о програмском садржају у коме се корисници медијске услуге позивају да учествују у програму, односно на интеракцију у вези са програмом (ријалити програмски садржаји са позивом на гласање, интерактивни квизови и сл.).

У смислу става 1. овог члана, у оквиру аудио-визуелне медијске услуге потребно је да текстуална ознака „**Реприза**“ буде присутна у углу екрана током целог трајања програмског садржаја, док се у оквиру медијске услуге радија одговарајуће обавештење емитује на почетку програмског садржаја, као и након сваког његовог прекида.

Пружалац медијске услуге је дужан да посебно означи снимак актуелног спортског или другог догађаја, тако што се у оквиру аудио-визуелне медијске услуге у углу екрана током његовог целокупног трајања емитује текстуална ознака „**Снимак**“, а у оквиру медијске услуге радија одговарајуће обавештење емитује се на почетку програмског садржаја, као и након сваког његовог прекида; (*Правилник о заштити људских права у области пружања медијских услуга*)

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Музички програм	50.12:53:32	13,92
	Филмски програм	48.06:38:03	13,30
	Спортски преноси	41.12:54:55	11,44
	Документарни програм	40.08:31:55	11,12
	Серијски програм	38.16:49:12	10,66
	Научно – образовни програм	37.07:30:39	10,28
	Информативни програм	32.00:16:26	8,82
	Културно – уметнички програм	19.17:46:30	5,44
	Дечји програм	14.21:03:03	4,10
	ЕПП	12.13:20:17	3,46
	Забавни програм	6.17:00:00	1,85
	Верски програм	6.00:55:31	1,66
	Ријалити програм	4.16:54:16	1,30
	Спортски програм	4.14:13:20	1,27
	Промо	4.12:29:54	1,25
	ОБН	11.20:11	0,13
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		362.22:37:44	100,00

Укупно емисионо време другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) у 2022. години, износи **362 дана 22 сата 37 минута и 44 секунде**.

Најзаступљеније врсте садржаја у жанровској структури укупног емисионог времена другог програма Радио-телевизије Србије су **музички** (13,92%) и **филмски програм** (13,30%) са приближном заступљеношћу.

Следе **спортски преноси** (11,44%) и **документарни програм** (11,12%) са такође међусобно сличним уделима, што је случај и са **серијским** (10,66%) и **научно-образовним програмом** (10,28%) који су исто остварили готово идентичне процентуалне вредности.

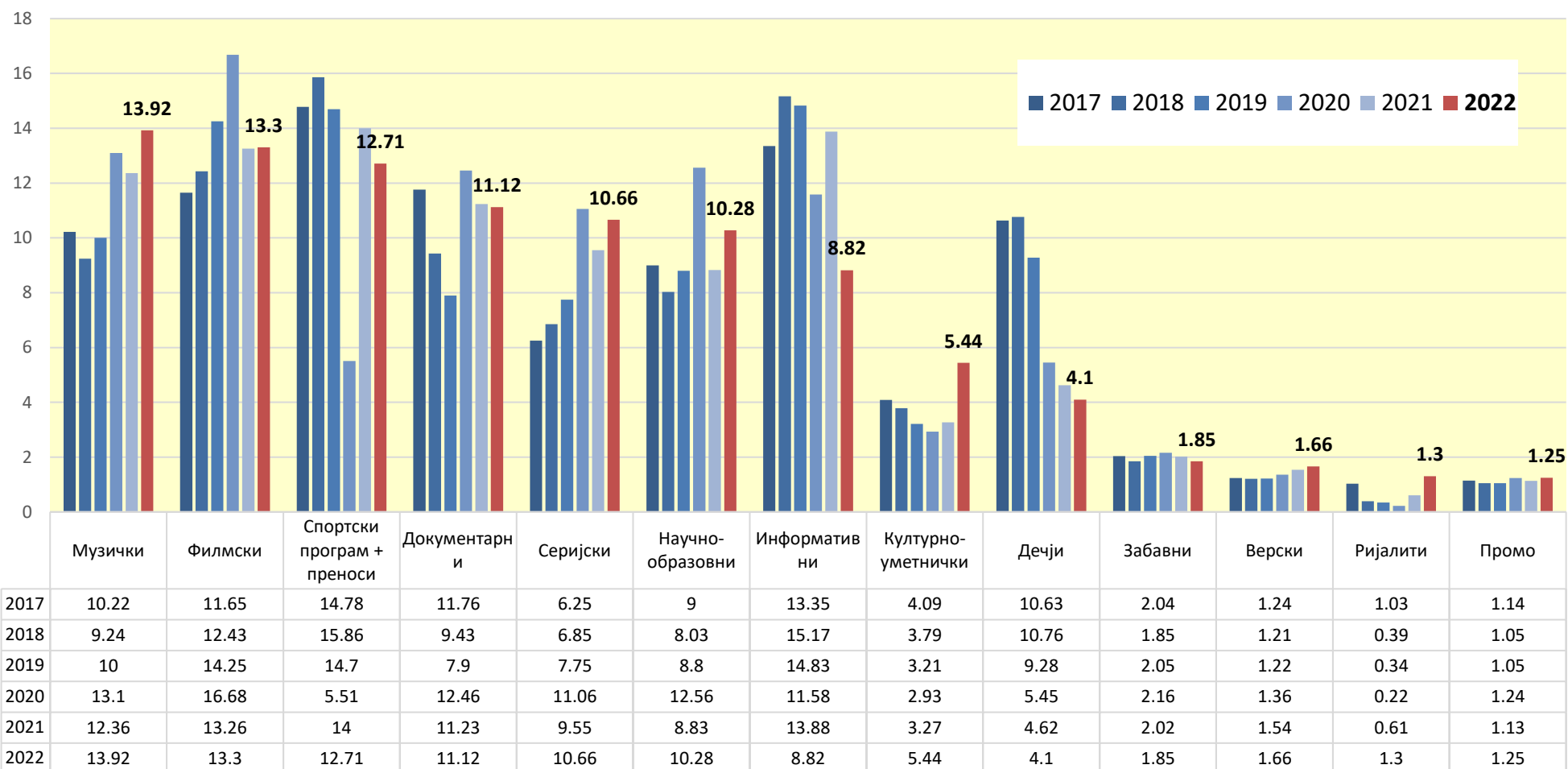
Следећи су **информативни садржаји** (заједно са емисијама *Вести*) који су остварили 8,82% у укупном емисионом времену РТС 2.

Културно-уметнички програм остварује 5,44%, док **дечји програм** бележи 4,10% у укупном емисионом времену РТС 2; следе **забавни** (1,85%), **верски** (1,66%) и **ријалити садржаји** (1,30%), док најмањи удео има **спортски програм** (1,27%).

ЕПП (3,46%), **промо** (1,25%) и **ОБН** (0,13%) остварују заједно 4,84% укупног емисионог времена РТС 2.

НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје око 25 сати емитованог програма РТС 2.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ
(2017, 2018, 2019, 2020, 2021 и **2022.** година)



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ (2017, 2018, 2019, 2020, 2021 и 2022. година)

Упоредни приказ жанровске структуре укупног емисионог времена другог програма Радио-телевизије Србије за 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и 2022. годину показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **Музички, филмски, спортски, документарни, серијски, научно-образовни и информативни садржаји** представљају жанрове са релативно високим уделом у готово свим годинама посматраног периода (2017-2022) у укупном емисионом времену РТС 2, уз неколико изузетака као што су примера ради спортски садржаји који су у години пандемије (2022) остварили видно нижи проценат у односу на његове уобичајено оствариване вредности, као и серијски програм који је бележио нешто ниже вредности у првим годинама анализе;
- **Културно-уметнички** и још изразитије **забавни садржаји** представљају жанрове са нижим уделом у укупном емисионом времену РТС 2, с тим да су у актуелној 2022. години уочени различити исходи трендова кретања њихових удела: првонаведени остварује своју максималну вредност - 5,44%; док потоњи бележи своју већ остваривану минималну вредност – 1,85%;
- Код **дечијег програма** уочава се значајан пад удела програма (2018-2022) који га квалификује за сврставње у групу мање заступљених жанрова, док су свих година посматраног периода последње позиције на жанровској лествици РТС 2 заузимали **верски и ријалити садржаји**;
- **Музички програм** представља најзаступљенији жанр у програмској понуди РТС 2 у актуелној 2022. години; у годинама посматраног периода (2017-2022) вредности удела овог жанра су благо осцилирале, да би у 2022. години музички програм достигао своју максималну вредност – 13,92%;
- Након трогодишњег тренда повећања **филмског програма** (2017-2020) овај жанр достиже своју максималну вредност, да би у последње две године посматраног периода почео да опада и усталио се на своју просечну вредност – 13,26% у 2021. години, односно 13,30% у актуелној 2022. години; ипак, филмски програм увек остварује висок удео укупног емисионог времена РТС 2;
- **Спортски програм** (заједно са спортским преносима) у свим годинама посматраног периода остварује високе и релативно константне вредности удела, осим у 2020. години када бележи драстичан пад: са 14,7% у 2019. години на 5,51%, што је уједно и најнижа вредност удела коју је имао овај жанр у годинама посматраног периода; након тога следи значајан скок удела спортских садржаја (на 14%), да би у актуелној 2022. години поново благо опао на 12,71%;

- Након две године узастопног смањивања удела **документарног програма** у укупном емисионом времену РТС 2 (2017-2019) овај жанр 2019. године достиже своју минималну вредност – 7,9%, да би већ наредне остварио пораст (на 12,46%), а потом поново започео тренд пада: у актуелној 2022. години документарни програм остварује своју просечну вредност – 11,12%;
- Вишегодишњи тренд раста **серијског програма** (2017-2020) прекинут је падом удела овог жанра у 2021. години на вредност од 9,55%, да би већ наредне 2021. године овај жанр почео да остварује повећање и забележио вредност од 10,66%;
- Удели **научно – образовног програма** варирају у годинама посматраног периода (2017-2022), па тако након наизменичног смањивања и повећања, у актуелној 2022. години овај жанр остварује своју просечну вредност – 10,28%;
- Петогодишњи период благе флукуације релативно стабилног учешћа **информативног програма** у укупном емисионом времену РТС 2 (2017-2021) кулминира наглим опадањем удела овог жанра на његову минималну вредност – са 13,88% у 2021. години на 8,82% у актуелној 2022. години;
- **Културно – уметнички програм** након трогодишњег тренда благог опадања (2017-2020), у последње две године почиње да расте, да би у актуелној 2022. години достигао своју највишу вредност – 5,44%;
- Након што је само у првој години анализе забележен благи пораст удела **дечјег програма** (са 10,63% у 2017. години на 10,76% у 2018. години), уследило је вишегодишње континуирано смањивање учешћа дечјег програма (2018-2022) које је кулминирало падом овог жанра на његову минималну вредност: са 10,76% у 2018. години на 4,1% у 2022. години;
- Удели **забавног програма** благо варирају у свим годинама посматраног периода (2017-2022), али у оквирима његових стандардно ниских вредности; у актуелној 2022. години овај жанр остварује своју минималну вредност – 1,85%, идентичну као и 2018. године;
- **Верски програм** је ниско позициониран на жанровској лествици РТС 2 у свим годинама анализираног периода; у последњих пет година (2018-2022) овај жанр остварује континуирани благи раст, да би у актуелној 2022. години достигао своју максималну вредност – 1,66%;
- **Ријалити програм** представља врсту садржаја са најмањим уделом у укупном емисионом времену РТС 2 у свим годинама посматраног периода (2017-2022), с тим да у актуелној 2022. години овај жанр достиже своју највећу забележену вредност – 1,3%;
- Удели **промо** садржаја могу се посматрати као константа у свим годинама посматраног периода, а тим да ови садржаји у актуелној 2022. години остварују своју највећу вредност – 1,25%.

НАПОМЕНА: 2017. година у оквиру упоредне анализе жанровске структуре РТС 1 сматрана је граничном годином.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Три боје звука	Српски	Сопствена	1.10:22:07	2,83
	Златна плоча			1.07:29:56	2,60
	Бунт			1.01:50:20	2,13
	Играле се делије напред земље Србије			1.00:47:59	2,04
	Романе ћила (ДОГ)	Ромски	Европска	1.00:27:19	2,02
	Сети се моје песме	Српски	Сопствена	17:46:25	1,47
	Химна републике Србије			17:41:55	1,46
	Песма Америке	Енглески САД	Ваневропска	17:12:48	1,42
	60 најлепших народних песама	Српски	Сопствена	13:43:32	1,13
	Иде Миле			13:29:59	1,11
	Најлепше народне песме			13:07:56	1,08
	Концерт: Београдска филхармонија			12:56:17	1,07
	Концерт: Жељко Јоксимовић на Ташмајдану			10:26:25	0,86
	Концерт: народни оркестар РТС-а			09:35:20	0,79
	Концерт: Рибља чорба, чорба се чује и без струје			09:16:02	0,76
	Концерт: Василиса			09:01:17	0,74
	Егзит 2022, пренос		Европска независна	08:50:54	0,73
	Концерт: Ван Гог акустик		Сопствена	07:39:27	0,63
	Концерт: Слободан Труља и Балканополис			07:23:54	0,61
	65 година ансамбла Коло: Осу се коло звездама			07:15:54	0,60
	Концерт: Све је било музика, песме Арсена Дедића	Хрватски		07:11:13	0,59
	Концерт: Галија, акустично као некада	Српски	Европска независна	07:05:05	0,58
	Егзит 2022, пренос	Енглески		06:50:26	0,56
	Концерт: Кербер	Српски	Сопствена	06:44:32	0,56
	Концерт: Харис Џинових			06:33:10	0,54
	Концерт: Жељко Самарџић, 25 год. љубави из Београда			06:30:54	0,54
	Концерт: Уна Сага Србика			06:23:32	0,53
	Концерт: Некад и сад			06:05:49	0,50
	Концерт: Вече севдалинки			06:02:36	0,50

	Концерт: Стари рок мајстори		06:02:15	0,50
	Остали музички садржаји чији је удео мањи од 0,50%		15.18:30:50	68,80
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		42.12:04:10	84,10
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције		5.02:06:16	10,07
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције		2.05:30:18	4,41
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције		17:12:48	1,42
	Укупно РЕПРИЗЕ		35.17:52:35	70,73
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		10.21:10:25	21,53
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ		3.21:50:32	7,74
РТС 2	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО		50.12:53:32	100,00

Први по заступљености у укупном емисионом времену РТС 2 током посматраног периода био је **МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**; у 2022. години овај жанр остварио је вредност од **13,92%**.

Радио-телевизија Србије својим производним капацитетима реализује већину (87,02%) музичких пројеката: од снимака концерата (забавне, озбиљне и народне музике) који чине 84,10% музичког програма, до музичких емисија међу којима су најзаступљеније емисије: **Три боје звука** са тематиком са рок и поп музичке сцене и **Златна плоча** – телевизијски подсетник на највеће хитове народне музике.

Музички програм РТС 2 у значајнијој мери припада репризама – 78,47%.

РТС | 2

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Енглески САД	Ваневропска	14.05:48:02	29,50
	Руски		1.10:54:26	3,01
	Кинески		1.08:31:39	2,80
	Енглески АУС		08:41:25	0,75
	Корејски		06:18:40	0,54
	Арапски		05:25:35	0,47
	Португалски		03:51:27	0,33

	Шпански		07:01:24	0,61
	Казашки		02:29:03	0,21
	Јапански		02:13:55	0,19
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције		18:13:15:36	38,43
	Српски	Европска независна	12.14:32:22	26,11
	Енглески		3.20:30:25	7,98
	Италијански		12:54:02	1,11
	Норвешки		09:14:57	0,80
	Шпански		07:56:57	0,69
	Хрватски		04:20:54	0,38
	Немачки		03:24:15	0,29
	Бугарски		01:27:01	0,14
	Словеначки		01:24:12	0,12
	Француски		01:18:01	0,11
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције		18.10:19:08	38,18
	Француски	Европска	1.18:00:06	3,63
	Енглески		1.16:34:42	3,50
	Италијански		19:28:45	1,68
	Српски		11:01:42	0,95
	Дански		08:22:37	0,72
	Шпански		08:05:51	0,70
	Немачки		07:50:18	0,66
	Чешки		03:46:23	0,33
	Грчки		03:00:22	0,26
	Украјински		02:58:11	0,26
	Португалски		02:24:15	0,21
	Мађарски		02:15:58	0,20
	Кинески		02:10:28	0,19
	Пољски		01:51:23	0,16
	Шведски		01:45:37	0,15
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције		6.13:36:48	13,60
	Српски	Сопствена	4.17:26:31	9,79
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		4.17:26:13	9,79
	Укупно РЕПРИЗЕ		31.14:25:42	65,46
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		12:00:25:08	24,89
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ		4.15:47:13	9,65
	ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТС 2;УКУПНО:		48.06:38:03	100,00

Други по заступљености у укупном емисионом времену РТС 2, јесте **ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**, који је током посматраног периода остварио учешће од **13,30%**.

У понуди филмског програма најзаступљенији су филмови ваневропске продукције (38,43%) којим доминирају холивудски хитови различитих година производње. Високо учешће имају и филмски садржаји европске независне продукције, међу којима су најзаступљенији домаћи филмови (26,11%).

Продукцијској разноврсности филмског програма другог канала РТС-а допинело и значајно учешће европске продукције (13,60%), у оквиру које су емитовани савремени филмови француске и италијанске кинематографије.

У оквиру сопствене продукције филмског програма која је у посматраном периоду била заступљена са уделом од 9,79% већински су приказиване репризе ТВ филмова који су реализовани у продукцији Јавног сервиса у периоду од 1967. до 2021. године.

Три четвртине (75,11%) укупно емитованог филмског програма на РТС 2 је током посматраног периода било репризно.

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
	Тенис: Вимблдон	Изузето*		4.01:56:28	9,82
	Тенис: Србија опен	Српски	Сопствена	2.01:38:05	4,98
	Укупно ТЕНИС			6.03:34:33	14,80
	Зимске олимпијске игре	Изузето*		5.15:32:11	13,60
	Укупно ЗИМСКЕ ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ			5.15:32:11	13,60
	Рукомет: Првенство Србије	Српски	Сопствена	1.07:09:10	3,12
	Рукомет: Европско првенство	Изузето*		1.04:41:48	2,88
	Рукомет: Квалификације за Европско пр.	Изузето*		16:47:43	1,68
	Рукомет (м): СЕХА лига, пренос	Српски	Сопствена	04:19:56	0,43
	Рукомет: Куп ЕХФ			09:36:21	0,96
	Рукомет: Куп Србије			07:07:50	0,72
	Рукомет: Свесрпски куп			03:20:02	0,33
	Рукомет: Супер куп			04:54:57	0,49

РТС 2	Укупно РУКОМЕТ			4.09:57:47	10,63
	Оdboјка: Првенство Србије	Српски	Сопствена	3.04:45:37	7,70
	Оdboјка: Куп Србије			08:19:39	0,84
	Оdboјка: Супер куп			08:02:57	0,81
	Оdboјка: Челенџ куп			02:46:35	0,28
	Оdboјка на песку: Европско првенство			Изузето*	01:41:56
	Укупно ОДБОЈКА			4.01:36:44	9,79
	Кошарка: Европско првенство	Изузето*		2.08:30:20	5,67
	Баскет 3x3: Првенство Србије	Српски	Сопствена	1.03:26:09	2,75
	Баскет 3x3: Турнир репрезентације			11:18:15	1,13
	Укупно КОШАРКА			3.23:14:44	9,55
	Фудбал: Светско првенство за младе	Изузето*		18:18:49	1,84
	Фудбал: Квалификације за ЕП млади			07:25:34	0,74
	Фудбал: Светско првенство			16:59:23	1,70
	Фудбал: Квал. за Лигу конф. Европе			15:36:42	1,57
	Фудбал: Европско првенство			04:18:08	0,43
	Фудбал: Лига Европе			03:33:23	0,36
	Фудбал: Лига шампиона			01:44:46	0,18
	Фудбал: Пријатељска утакмица			00:51:41	0,09
	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе			00:23:57	0,04
	Футсал: Европско првенство			10:09:42	1,02
	Укупно ФУДБАЛ			3.07:22:05	7,96
	Ватерполо: Првенство Србије	Српски	Сопствена	22:01:52	2,21
	Ватерполо: Европско првенство	Изузето*		1.00:26:14	2,45
	Ватерполо: Светско првенство			10:40:24	1,07
	Ватерполо: Лига шампиона			07:04:47	0,71
	Ватерполо: Светска лига			04:36:29	0,46
	Ватерполо: Пријатељска утакмица	Српски	Сопствена	02:39:56	0,27
	Ватерполо: Куп Европе	Изузето*		02:23:20	0,24
	Ватерполо: Регионална лига			02:18:19	0,23
	Укупно ВАТЕРПОЛО			3.04:11:21	7,64
	Атлетика: Европско првенство	Изузето*		1.08:57:33	3,31
	Атлетика: Светско првенство у дворани	Српски	Сопствена	1.03:08:31	2,72
	Атлетика: Београдски митинг			04:24:48	0,44
	Укупно АТЛЕТИКА			2.16:30:52	6,47

	Клизање: Гран при		Изузето*	1.01:27:21	2,55	
	Клизање: Европско првенство			17:08:59	1,72	
	Клизање: Светско првенство			12:26:00	1,25	
	Укупно КЛИЗАЊЕ			2.07:02:20	5,52	
	Пливање: Светско првенство		Изузето*	1.07:34:32	3,17	
	Пливање: Европско првенство			19:08:43	1,92	
	Укупно ПЛИВАЊЕ			2.02:43:15	5,09	
	Рвање: Светско првенство		Изузето*	1.10:22:13	3,45	
	Укупно РВАЊЕ			1.10:22:13	3,45	
	Веслање: Светски куп		Изузето*	13:42:56	1,38	
	Веслање: Европско првенство			11:33:18	1,16	
	Веслање: Светско првенство			06:22:58	0,64	
	Укупно ВЕСЛАЊЕ			1.07:39:12	3,18	
	Гимнастика: Европско првенство		Изузето*	10:11:50	1,02	
	Укупно ГИМНАСТИКА			10:11:50	1,02	
	Кајак: Европско првенство		Изузето*	05:56:40	0,60	
	Укупно КАЈАК			05:56:40	0,60	
	Стони тенис: Европско првенство		Изузето*	04:03:51	0,41	
	Укупно СТОНИ ТЕНИС			04:03:51	0,41	
	Бокс: Београдски победник, пренос		Српски	Сопствена	02:25:06	0,24
	Укупно БОКС			02:25:06	0,24	
	Рели: Европски рели трофеј		Изузето*	00:30:11	0,05	
	Укупно РЕЛИ			00:30:11	0,05	
РТС 2	Укупно ПРЕНОСИ			23.09:21:01	56,31	
	Укупно РЕПРИЗЕ			09:02:10:35	21,89	
	Укупно СНИМЦИ			04:05:43:20	10,20	
РТС 2	Укупно ИЗУЗЕТО*			29.05:21:53	70,35	
	Укупно СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА			12.07:33:02	29,65	
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ РТС 2; УКУПНО:				41.12:54:55	100,00	

СПОРТСКИ ПРЕНОСИ остварили су удео од **11,44%** укупног емисионог времена РТС 2, што је готово идентичан проценат као у претходној 2021. години, а знатно више него 2020. године када су бележили 4,28% удела.

РТС 2 и ове године доноси широк дијапазон преноса различитих спортова, међу којима су највеће учешће забележили **преноси тениских мечева** (14,80%) и **Зимских олимпијских игара** (13,60%).

Значајан удео у актуелној години имали су и **преноси рукомета** (10,63%), **одбојке** (9,79%) и **кошарке** (9,55%); потом следе **преноси фудбала** (7,96%), **ватерпола** (7,64%), **атлетике** (6,47%), **клизања** (5,52%) и **пливања** (5,09%). Нешто мање остварили су преноси **рвања** (3,45%) и **веслања** (3,18%), док су минималним процентом кроз преносе били представљени **стони тенис** (0,41%), **бокс** (0,24%) и **рели** (0,05%).

У сопственој продукцији реализовано је 29,65% од укупних спортских преноса на РТС 2 – што је нешто већи проценат него претходне 2021. године када их је реализовано 21,79% у сопственој продукцији.*

* НАПОМЕНА: „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.). Дакле, спортски преноси које није реализовао пружалац медијске услуге, у овом случају јавни медијски сервис РТС 2, не убрајају се нити у једну врсту продукције и бележе се у статусу – Изузето, у складу са наведеном одредбом Закона.

РТС | 2

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	ТВ прозор	Српски	Сопствена	12.23:36:26	32,17
	Траг			3.09:11:59	8,38
	ТВ лица: Као сав нормалан свет			2.19:02:28	6,92
	Датум			2.16:51:14	6,70
	Трезор			2.04:29:24	5,42
	Кина	Кинески	Ваневропска	1.09:11:59	8,38
	Од злата јабука	Српски	Европска независна	15:17:44	1,58
	Моја лепа Србија			13:37:54	1,41

	Живот у окупираном Београду 1941 - 1944	Српски	Сопствена	12:43:41	1,31
	На скривено те водим место			06:59:44	0,72
	Квадратура круга (сзј)	Српски	Сопствена	06:08:20	0,63
	Породица човека			05:49:58	0,60
	Дај ми опсаност	Енглески САД	Ваневропска	05:11:05	0,54
	Џенис: Мала тужна девојка			04:56:56	0,51
	Капитал у 21. веку	Француски	Европска независна	04:55:46	0,51
РТС 2	Остали документарни садржаји чији је удео мањи од 0,50%			11.22:35:26	29,59
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			28.04:48:38	69,88
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			5.12:43:56	13,70
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			3.22:05:47	9,72
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.16:53:44	6,70
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			15.21:30:39	39,39
	Укупно РЕПРИЗЕ			12.17:53:19	31,58
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			11.17:07:57	29,03
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО				40.08:31:55	100,00

Учешће **ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА** је током посматраног периода од шест година варијало, али је у току 2022. године, овај жанр био заступљен у готово идентичном проценту као претходне године.

Најзаступљеније емисије документарног програма јесу истакнуте емисије сопствене продукције РТС-а: ауторска емисија **Трезор** и **ТВ прозор** које представљају својеврсно сведочанство о историји Јавног сервиса (37,59%), тематски разнолик серијал препознатљив по путописно - репортерској форми **Траг** (8,38%), препознатљива ауторска емисија **ТВ лица: Као сав нормалан свет** (6,92%) и минијатура **Датум** (6,70%).

Тематску разноликост документарног програма употпуњују и серијали европске независне продукције **Од злата јабука** и **Моја лепа Србија**. Током посматраног периода забележени су и садржаји ваневропске продукције и европске продукције који су премијерно емитовани и на првом и на другом каналу јавног сервиса.

Прве репризе и репризе документарног програма збирно су биле заступљеније у односу на премијере.

СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Тајне интерната за племићке кћери	Руски	Ваневропска	10.08:07:49	26,71
	Женски рај	Италијански	Европска	10.05:27:40	26,43
	Плава крв	Енглески САД	Ваневропска	3.13:15:32	9,18
	Тајне интерната за племићке кћери	Руски		2.20:32:21	7,38
	Опасна игра	Енглески САД		1.12:01:24	3,88
	Подморница, серија	Немачки	Европска	1.04:25:14	3,06
	Златна хорда	Руски	Ваневропска	1.03:31:56	2,96
	Загонетни случајеви доктора Блејка	Енглески АУС		1.03:01:04	2,91
	Власик	Руски		23:37:34	2,54
	Моја генијална пријатељица	Италијански	Европска	22:44:31	2,45
	Жуков	Руски	Ваневропска	20:47:42	2,24
	Софија, серија			13:53:21	1,50
	Распућин			12:39:52	1,36
	Нормални људи	Енглески	Европска	11:07:03	1,20
	Вавилон Берлин, серија	Немачки		10:37:15	1,14
	Уметност злочина	Француски		10:09:17	1,09
	Де Гол, серија			09:53:47	1,07
	Наркос: Мексико	Енглески САД	Ваневропска	09:09:39	0,99
	Луткице	Руски		05:36:49	0,60
	Морнарички специјалци	Енглески САД		04:50:11	0,52
Остали серијски садржаји са учешћем мањим од 0,50%				07:19:11	0,79
РТС 2	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			24.09:50:58	63,07
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			14.06:58:14	36,93
	Укупно ПРЕМИЈЕРА			17.04:48:12	44,44
	Укупно РЕПРИЗА			15.14:52:27	40,36
	Укупно ПРВИХ РЕПРИЗА			5.21:08:33	15,20
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО				38.16:49:12	100,00

Пети по заступљености у укупном емисионом времену РТС 2, **СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ** је током 2022. године остварио благи раст учешћа од 1,11% у односу на претходну годину у укупној програмској понуди другог канала Јавног сервиса.

Током посматраног периода најзаступљенији су били серијски садржаји ваневропске продукције који су чинили више од половине укупно емитованог серијског програма – 63,07%, а значајно учешће оствариле су и серије реализоване у европске продукције – 36,93%. Више од 60% укупно емитованог серијског програма збирно чине две драме: једна ваневропске продукције - **Тајне интерната за плећићке кћери** и једна европске продукције - **Женски рај**.

Током посматраног периода, репризни серијски програм (55,56%) био је заступљенији у односу на премијерни (44,44%) на другом каналу РТС.

РТС | 2

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	РТС ординација		Сопствена	3.01:11:14	8,17
	Студио знања			2.18:27:16	7,42
	Еду глобал			2.00:02:07	5,36
	Научни портал			1.22:41:13	5,21
	Еко перспективе			1.18:14:55	4,72
	Све боје живота			1.16:42:13	4,55
	Добро је, добро је знати			1.07:34:30	3,53
	Образовно огледало			1.01:35:02	2,86
	Моја школа			1.00:44:43	2,76
	РТС Лаб			20:32:03	2,29
	Транзионик			15:01:39	1,68
	Доситеј: Путник просвећености			14:28:11	1,62
	УПС! У проблему сам			13:18:03	1,49
	Декодирање науке			13:08:33	1,47
	Наука у покрету			11:09:16	1,25

РТС 2	Цркве брвнаре у Србији	Српски		10:20:10	1,15	
	Екологија материјала			08:48:18	0,98	
	Филозофија и...			08:45:44	0,98	
	Факти и фикција			08:20:47	0,93	
	Еко минијатуре			07:41:17	0,86	
	Бележница 27			07:33:48	0,84	
	Арт записи о природи			07:23:11	0,82	
	Преваспитани			06:46:43	0,76	
	Ђаци у Великом рату			06:21:44	0,71	
	Благо из дубина, благо земље			05:59:00	0,67	
	Архео кухиња			05:43:34	0,64	
	По друм одим: Наш Стеван Стојановић Мокрањац			05:06:48	0,57	
	Хајдучија у Србији и Југославији			05:01:04	0,56	
	Савин врт			04:37:29	0,52	
	Е-ТВ			Европска независна	1.12:04:30	4,03
	Наука је у моди				1.01:39:33	2,87
	Балада о селу				22:22:44	2,50
	Пут у средиште приче				08:42:48	0,97
	Пази младост				06:52:29	0,77
	Шарло вас води				05:10:54	0,58
	Господин мозак	Шпански	Ваневропска	11:40:13	1,30	
	Привреда заснована на еколошкој свести	Енглески		09:47:35	1,09	
	Света места	САД		09:23:26	1,05	
	Прекретнице у медицини			04:58:35	0,56	
	Ловац на знање	Шпански	Европска	1.05:38:56	3,31	
	Чаробно дрво	Пољски		06:19:41	0,71	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				5.13:28:40	14,91
РТС 2	Укупно СОПСТВЕНА продукција			28.03:39:18	75,45	
	Укупно ЕВРОПСКА НЕЗАВИСНА продукција			5.06:02:27	14,07	
	Укупно ВАНЕВРОПСКА продукција			2.03:31:32	5,75	
	Укупно ЕВРОПСКА продукција			1.18:17:22	4,72	
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			13:00:44:48	34,92	
РТС 2	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			9.23:17:55	26,72	
	Укупно РЕПРИЗЕ			14.07:27:56	38,35	
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:			37.07:30:39	100,00	

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ је након прошлогодишњег пада, поново забележио раст и остварио **10,28%** укупног емисионог времена РТС 2 у актуелној 2022. години. Три четвртине жанра били су садржаји сопствене продукције (75,45%), док су репризна издања (прве и остале репризе) чинила већи део ове врсте програма (65,07%).

Највеће учешће имале су једночасовне емисије: **РТС ординација** која је наставила да у форми разговора у студију са стручњацима и јавним личностима информисе на тему здравља и исхране и својеврсни општеобразовни формат **Студио знања** који је од априла у унапређеној форми, такође кроз разговор у студију са релевантним саговорницима, али и редовне рубрике и прилоге наставио да се бави најразличитијим темама у циљу популаризације стицања знања.

Значајан удео у оквиру доминантне сопствене продукције, наставиле су да имају одређене полчасовне емисије: недељни магазин редакције еколошког програма **Еду глобал**, вођена емисија **Научни портал** на тему дешавања у свету науке и технологије, као и формат **Еко перспективе** посвећен различитим темама из домена екологије; следе недељни породични магазин **Све боје живота** који је наставио да покрива широк опус тема из домена перманентног образовања и културе живљења, слично као и емисија **Добро је, добро је знати** која је у највећој мери била посвећена темама у вези са здрављем у доминантној форми разговора у студију. Програмску понуду сопствене продукције употпуниле су и емисија **Образовно огледало** (махом репризе) и формат **Моја школа** посвећен припремној школској настави.

Продукцијској разноврсности научно-образовног програма у највећој мери допринели су формати европске независне продукције, међу којима је емисија **Е-ТВ** из света дигиталних технологије била најзаступљенија, а значајно учешће оствариле су и емисије **Наука је у моди** која за циљ има популаризацију науке међу младима и **Балада о селу** посвећена селима у Србији.

Из редова европске продукције најзаступљенија била је емисија **Ловац на знање**, док су ваневропски садржаји били симболично представљени.

РТС | 2

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
	Седница Скупштине, пренос				8.13:16:27	26,72
	Знање имање				5.00:44:28	15,72

РТС 2	Право на сутра	Информативни	Српски	Сопствена	2.05:14:25	6,93
	Србија на вези				1.12:41:04	4,77
	Дозволите				1.02:53:43	3,50
	Ексклузивно				16:00:30	2,08
	Грађанин				14:44:37	1,92
	Избори 2022.				13:50:27	1,80
	Ексклузивно				11:27:46	1,49
	Место за нас				10:47:27	1,40
	Дрита				08:48:47	1,15
	Грозд				07:02:27	0,92
	Наши сусрети				04:01:48	0,52
	Љајмет	Вести	Албански	Европска	3.03:34:56	9,84
	Амен Ађес	Информативни	Ромски		2.14:10:22	8,09
	Културако аресипе				22:51:34	2,98
	Дневник РТВ1	Вести	Српски		Европска независна	14:06:06
	Баркод	Информативни		07:30:39		0,98
	Нас је 10 посто			12:28:59		1,62
	Да нам није: Аутобиографија о мом народу				11:22:33	1,48
Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%					1.04:14:56	3,68
РТС 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				23.06:42:34	72,72
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				7.06:42:58	22,74
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				1.10:50:54	4,54
РТС 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				23.21:39:04	74,67
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ				4.03:32:18	12,96
	Укупно РЕПРИЗЕ				3.23:05:04	12,38
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:					32.00:16:26	100,00

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ остварио је **8,82%** укупног емисионог времена РТС 2, што значи да је у актуелној години уследио нагли пад у односу на претходну 2021. годину када је имао 13,88% учешћа. Скоро три четвртине жанра чинила су премијерена издања (74,67%), док је готово исто толико реализовано у сопственој продукцији (72,72%).

Преноси Скупштинских заседња имали су дупло мањи удео у односу на прошлу годину, али су и даље остали најзаступљенији – више од четвртине информативног програма (26,72%).

Садржајној разноврсности сопствене продукције у оквиру жанра најпре је допринела специјализована емисија **Знање имање** о агротуризму, а незанемарљив удео имали су и актуелно документарни серијал **Право на сутра**, магазин **Србија на вези**, као и емисија **Дозволите** посвећена темама из области одбране и Војсци Србије.

Важан сегмент информативног програма, као и ранијих година, представља програм посвећен националним мањинама, међу којима је кратак преглед актуелности на албанском језику **Љајмет** приказиван радним данима у више термина; недељом су на ромском језику бележене деведесетоминутна емисија **Амен Ађес** и получасовни формат **Културако аресипе** о традицији и обичајима Рома, а исто викендом на програму је била и получасовна колажна емисија **Грађанин** такође посвећена националним мањинама.

Тематски сличан био је и недељни серијал нешто краћег трајања **Да нам није: Аутобиографија о мом народу** посвећен различитим мањинским народима у Србији, док је још у последњем кварталу на програму био и петнаестоминутни садржај **Романипен** о животу и култури Рома у реализацији самих Рома.

Устаљено место у програмској шеми РТС 2 имали су и получасовни формати намењени друштвено осетљивим групама, бележени у термину сваке друге суботе - емисија **Место за нас** намењена особама са инвалидитетом, њиховом животу и инклузији, као и садржај **Нас је 10 посто** о успешним параспортистима.

Преостали део жанра углавном су чинили преноси појединих догађаја и манифестација.

На свом другом програму национални Јавни медијски сервис (РТС 2) испунио је обавезу: Представљање проглашених изборних листа и кандидата.⁹ Ову обавезу из Правилника РТС је реализовао у форми специјализоване изборне емисије **Избори 2022 – Представљање странака** која представља целовиту слику изборног програма на РТС 2. На РТС 2 емитовано је 13 сати 15 минута и 43 секунде предизборних програмских садржаја.

⁹ члан 7. Правилника о начину извршавања обавеза јавних медијских сервиса током изборне кампање: „Јавни медијски сервис је дужан да у свом програму једнако и без дискриминације, под истим програмским и техничким условима, уз уважавање принципа страначке хијерархије, представи све проглашене изборне листе и кандидате, придржавајући се споразума закљученог у складу са чланом 144. Закона о избору народних посланика („Службени гласник РС”, број 14/22).

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC 2	Пустолов	Српски	Сопствена	1.22:07:49	12,92
	Плава птица			1.03:44:14	7,77
	Прићи ближе			21:46:23	6,10
	Зујалица			21:37:27	6,06
	Инклузија (ДОГ)			18:16:23	5,12
	На слово на слово			17:26:52	4,89
	НТЦ квиз	Српски	Сопствена	14:26:45	4,05
	Кукурику шоу			14:01:29	3,93
	Читалиште: Читате ли ишта			13:58:30	3,91
	Небојша Челик шоу			11:16:37	3,16
	Може и другачије			11:14:33	3,15
	Запрати ме			10:09:30	2,85
	Радозналци			07:36:00	2,13
	Џунгале алава: Ружне речи	Ромски	Европска независна	07:31:57	2,11
	Петрушкине авантуре	Српски	Ваневропска	08:07:46	2,28
	Мина прелази нивое		Сопствена	05:21:46	1,50
	Кувате ли мрњао		Европска независна	04:46:57	1,34
	Лола и Мила			04:23:06	1,23
	Блеја		Сопствена	04:20:21	1,22
	ТВ влоговање		Европска независна	04:16:16	1,20
	До, ре, ми			03:58:42	1,11
	Књижевно блокче		Сопствена	03:57:12	1,11
	Бонтоновићи		Европска независна	03:54:27	1,09
	Плашко Храбровић узвраћа ударац		Сопствена	03:52:33	1,09
	Суперхероји медијске писмености	Српски	Сопствена	02:59:23	0,84
	Овако вас видимо			02:57:14	0,83
	Писмо за Деда Мраза			02:46:56	0,78
	Пренос: Дечија песма Евровизије			02:25:11	0,68
	Занимање - дете		Сопствена	02:16:45	0,64

	Свет је бајка		Европска независна	01:58:10	0,55
	Финтин: Маштаоница и школица		Европска	01:54:41	0,54
РТС 2	Остали дечји садржаји чији је удео мањи од 0,50%			2.01:31:08	13,87
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			11.16:07:50	78,45
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.22:50:03	13,12
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			21:57:24	6,15
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			08:07:46	2,28
	Укупно РЕПРИЗЕ			10.05:30:08	68,75
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			3.14:57:37	24,36
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.00:35:18	6,89
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО				14.21:03:03	100,00

Тренд пада учешћа **ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА** на другом каналу РТС-а у претходне четири године настављен је и током 2022. године када је његово учешће (4,10%) у укупно емисионом времену било за пола процента мање од прошлогодишњег. Више од три четвртине укупног дечјег програма РТС 2 припада сопственој продукцији – 78,45%, а током посматраног периода су репризе дечјих садржаја (75,64%) биле доминантније у односу на премијерне (24,36%).

У структури ове врсте програма најзаступљенији током 2022. године били су: репризе играног серијала сопствене продукције **Пустолов**, играни ТВ серијал намењен деци предшколског узраста **Плава птица** и реприза игране серије за младе **Приђи ближе**.

РТС | 2

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
	ТВ театар	Српски		03.04:17:15	16,10
	Културни центар			1.19:27:43	9,17
	До детаља			1.19:50:47	9,25
	Велика илузија			1.11:08:00	7,42
	Рани кадрови			1.06:26:06	6,42
	ТВ фељтон			1:04:04:48	5,93
	Метаморфозе			22:24:51	4,73

РТС 2	Час анатомије		Сопствена	17:52:10	3,77	
	Савремени светски писци			17:16:24	3,65	
	Арт зона			14:48:21	3,13	
	Вавилон			11:45:40	2,48	
	Тврђаве на Дунаву			11:18:51	2,39	
	Креатори серија			10:14:40	2,16	
	Читање позоришта			06:46:06	1,43	
	Хроника ФЕСТ-а			04:55:01	1,04	
	Први филм			Француски	04:43:09	1,00
	Креативне индустрије			Српски	04:27:31	0,94
	Српска музика кроз векове				03:30:19	0,74
	АПроПоп				03:27:11	0,73
	Генерација побуњених анђела				03:15:08	0,69
	Руске звезде оперске сцене				03:13:04	0,68
	Аутопортрет				03:01:06	0,64
	Зид за мене				02:59:37	0,63
	Звезде италијанских оперских сцена			Италијански	02:50:41	0,60
	Архитектура данас			Српски	02:35:07	0,55
	Експо 2020: Србија ствара				02:24:36	0,51
	Хроника Битефа	02:21:54	0,50			
Андре Рију: Добродошли у мој свет	Енглески	Европска независна	1.00:01:43	5,07		
Андре Рију			02:40:05	0,56		
Повезаност	Француски	Европска	02:36:00	0,55		
Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				1.07:02:36	6,55	
РТС 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			17.16:15:14	89,55	
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.10:31:59	7,29	
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			12:36:41	2,66	
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			02:22:36	0,50	
РТС 2	Укупно РЕПРИЗЕ			8.12:29:22	43,16	
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			7.09:22:55	37,44	
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			3.19:54:13	19,40	
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				19.17:46:30	100,00	

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ остварио је **5,44%** удела укупног емисионог времена РТС 2 и тиме забележио пораст другу годину заредом. Овим жанром доминирали су садржаји сопствене продукције (89,55%), док су репризе (прве и остале) биле заступљеније у односу на премијерна издања (62,56%:37,44%).

Најзаступљенији био је формат сопствене продукције **ТВ театар** - позоришне представе, снимљене и адаптиране за телевизију, с тим да је готово у потпуности било речи о репризним издањима; значајан удео имали су и недељни магазин **Културни центар** на тему прегледа културних дешавања у земљи и свету и полчасовни ауторски формат **До детаља** – представљање актуелних српских дела у области савремене уметности и културе у форми разговора у студију.

Преостали део жанра такође су већим делом чинили садржаји сопствене продукције, међу којима је највећи удео остварила култна емисија **Велика илузија** о филму, потом серијал **Рани кадрови** о младим филмским ауторима с почетка каријере, као и полчасовни формати **ТВ фељтон** и **Метаморфозе** посвећени важним личностима из света културе, односно позоришта.

Понуду наслова сопствене продукције употпунили су и формати **Час анатомије** о актуелном јавном културном простору, **Савремени светски писци** у форми разговора са најзначајнијим мислиоцима и писцима нашег времена, ауторски серијал **Арт зона** посвећен личностима, манифестацијама, и уопште савременој домаћој сцени, као и полчасовни формат **Вавилон** на тему савремене књижевности. Међу насловима реализованим у сопственој продукцији нашла су се углавном репизна издања формата **Тврђаве на Дунаву**, потом серијал **Креатори серија** посвећен културним домаћим серијама и формат **Читање позоришта** на тему савременог позоришта у региону.

Садржаји осталих продукција наставили су да чине мање од десетине жанра, као и претходне године, а међу њима најзаступљенији био је **Андре Рију** посвећен праћењу истоименог холандског виолинисте и диригента.

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Квиз: Слагалица	Српски	Сопствена	5.17:07:21	85,17
	Лов и риболов		Европска независна	21:57:57	13,64
	Шареница		Сопствена	01:43:00	1,07
	Остали забавни садржаји чији је удео мањи од 0,50%			00:11:42	0,12
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.19:57:37	86,93
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			21:57:57	13,64
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			6.16:04:26	99,42
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			00:55:34	0,58
	ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО			6.17:00:00	100,00

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ је у последњих пет година на другом каналу РТС-а остваривао слично учешће, а током 2022. године његов удео у укупном емисионом времену износи **1,85%**, што је у оквирима вишегодишњег просека.

Структуру ове врсте програма чинили су садржаји сопствене (86,93%) и европске независне (13,64%) продукције. Скоро целокупни забавни програм емитован на другом програму Јавног сервиса током 2022. године био је премијеран (99,42%).

У оквиру овог жанра су два препознатљива формата сопствене продукције РТС-а: квиз **Слагалица** и колажна емисија **Шареница**, као и серијал независне продукције **Лов и риболов**. Сва три формата су у високом проценту заступљена и на програму првог канала РТС-а.

ВЕРСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Верски календар	Српски	Европска независна	4.02:51:26	68,21
	Верски мозаик Србије			1.10:21:27	23,71
	Пренос: Устоличење новог београдског надбискупа	Хрватски	Сопствена	02:15:59	1,56
	Пренос: Божићна литургија	Српски		01:38:23	1,13
	Пренос: Бајрамска свечаност			01:29:54	1,03
	Пренос: Васкршња литургија			01:26:45	1,00
	Пренос: Свечана Ускршња миса	Хрватски		01:23:25	0,96
	Пренос: Божићна миса			01:06:56	0,77
	Пренос: Рамазански Бајрам	Српски		01:04:34	0,74
	Опраштање дар Божји: Мир Божји, Христос се роди			00:44:05	0,51
	О, радосне вести		00:32:37	0,38	
РТС 2	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			5.13:12:53	91,92
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			11:42:38	8,08
РТС 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.07:16:57	71,27
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.07:20:27	21,63
	Укупно РЕПРИЗЕ			10:18:07	7,11
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				6.00:55:31	100,00

ВЕРСКИ ПРОГРАМ остварио је **1,66%** укупног емисионог времена РТС 2 у актуелној 2022. години и тиме наставио да бележи благи пораст четврту годину заредом. Европска независна продукција била је високо заступљена у односу на сопствену продукцију, док су премијерна издања преовладавала овим жанром (са 71,27%).

Програмска структура верског програма садржински је остала готово непромењена, па су тако најзаступљенији наставили да буду садржаји европске независне продукције: свакодневно приказивани десетоминутни **Верски календар** и недељни формат **Верски мозаик Србије**, који су заједно чинили највећи део жанра (91,92%).

Нешто мање од десетине жанра реализовано је у сопственој продукцији; и њега су, поред преноса устоличења новог београдског надбискупа, као и ранијих година чинили преноси празничних богослужења, међу којима су забележени и поједини на хрватском језику.

СПОРТСКИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC 2	Еко спорт: Ауто мото магазин	Спортски програм	Српски	Европска Независна	18:49:10	17,07
	У сусрет Светском првенству				13:53:57	12,61
	Фудбал: ФИФА магазин		Енглески		07:27:24	6,77
	Спортске игре младих		Српски		03:35:34	3,26
	Аутомобилизам: ГТ шампионат				01:43:12	1,56
	Фифине награде најбољима за 2022. годину		Енглески		01:27:03	1,32
	Вимблдон		Српски		01:18:03	1,18
	Пренос: Марка за цео свет, Драган Џајић		Енглески		01:05:15	0,99
	Фудбал: Путовање на Светско првенство, Катар		Српски		00:52:21	0,79
	Играчи против ковида		Енглески		00:45:33	0,69
	Фудбал: Жреб за Светско првенство			Сопствена	00:37:00	0,56
	Олимпијски кругови				08:42:40	7,90
	Рођени шампиони				04:32:59	4,13
	Трка кроз Србију				04:25:50	4,02
	Време рвања				03:12:39	2,91
	Играјмо за 16				03:08:01	2,84
	Шах: Фиде Гран При Београд		Српски		02:18:47	2,10
	Кроз годину				01:29:51	1,36
	Србија на Дакар релију				01:24:06	1,27
	Пренос: Избор за најбољег спортисту у орг. ОК				01:21:39	1,23
	Српске спортске легенде				01:15:24	1,14
	Крос РТС-а				01:04:53	0,98
	Борковић на Србија релију				01:04:51	0,98

	Школски спорт				01:01:41	0,93
	Зимске олимпијске игре, преглед				21:11:42	19,23
	Зимске олимпијске игре, колаж		Кинески	Ваневропска	01:24:05	1,27
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				00:59:40	0,90
РТС 2	Укупно ЕВРОПСКА НЕЗАВИСНА продукција				2.03:53:03	47,07
	Укупно СОПСТВЕНА продукција				1.11:44:30	32,43
	Укупно ВАНЕВРОПСКА продукција				22:35:47	20,50
РТС 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				3.10:52:11	75,18
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ				1.01:47:15	23,40
	Укупно РЕПРИЗЕ				01:33:54	1,42
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:					4.14:13:20	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ остварио је **1,27%** укупног емисионог времена РТС 2 и остао на позицији једног од најмање заступљених жанрова (без спортских преноса). Европска независна продукција чинила је скоро половину спортског програма (47,07%), док су преостали део жанра чиниле сопствена и ваневропска продукција; премијерна издања преовладавала су овим жанром (75,18%).

Најзаступљеније биле су полчасовне емисије: **Еко & спорт ауто мото магазин** посвећен тркама и возилима и **У сусрет Светском првенству** посвећена реперезентацијама учесницама на истоименом такмичењу, а незанемарљив удео остварили су и полчасовни фудбалски **ФИФА магазин** и формат нешто краћег трајања **Спортске игре младих** на тему аматерског спорта за младе и омладину, а са циљем промоције здравог начина живота и пријатељства.

Сопствена продукција била је највећим делом представљена полчасовним емисијама: **Олимпијски кругови**, документарни серијал **Рођени шампиони** о младим спортистима и **Трка кроз Србију** која је пратила 62. међународну бициклическу трку кроз Србију.

Ваневропски садржаји чинили су петину од укупног жанра и били у потпуности посвећени **Зимским олимпијским играма**.

РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.

- назив садржаја, врста језика и врста продукције -

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Кухиња мога краја	Српски	Европска независна	2.12:25:08	53,51
	Нови почетак		Сопствена	1.04:58:16	25,66
	Моја дедовина			23:50:52	20,83
РТС 2	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.12:25:08	53,51
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			2.04:29:08	46,49
РТС 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.04:24:35	25,16
	Укупно РЕПРИЗЕ			1.19:11:08	38,25
	Укупно ПРВЕ РЕПРИЗЕ			1.17:18:33	36,59
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ РТС 2; УКУПНО:				4.16:54:16	100,00

РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ остварио је **1,30%** удела у укупном емисионом времену РТС 2 и наставио да заузима место најмање заступљеног жанра на жанровској скали РТС 2. Европска независна продукција имала је превагу над сопственом продукцијом (53,51%:46,49%), док су репризе (прве и остале) чиниле скоро три четвртине жанра (74,84%).

Најзаступљенији био је од раније познати кулинарски такмичарски формат европске независне продукције **Кухиња мога краја** који је чинио више од половине жанра (53,51%), док је сопствена продукција била представљена новим насловом **Нови почетак** и једним од раније познатим **Моја дедовина**.

Док првонаведени ријалити формат у првом реду има за концепт представљање кулинарских умећа домаћица из различитих крајева Србије, као и обичаја и традиције, остали реализовани у сопственој продукцији хуманитарног су карактера, с тим да **Нови почетак** представља пројекат финансиран од стране Министарства за бригу о селу који за циљ има проналажење адекватне сеоске куће за одређену породицу, док **Моја дедовина** помаже обнову кућа наслеђених од предака.

IV поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 3 и Радио Београд

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

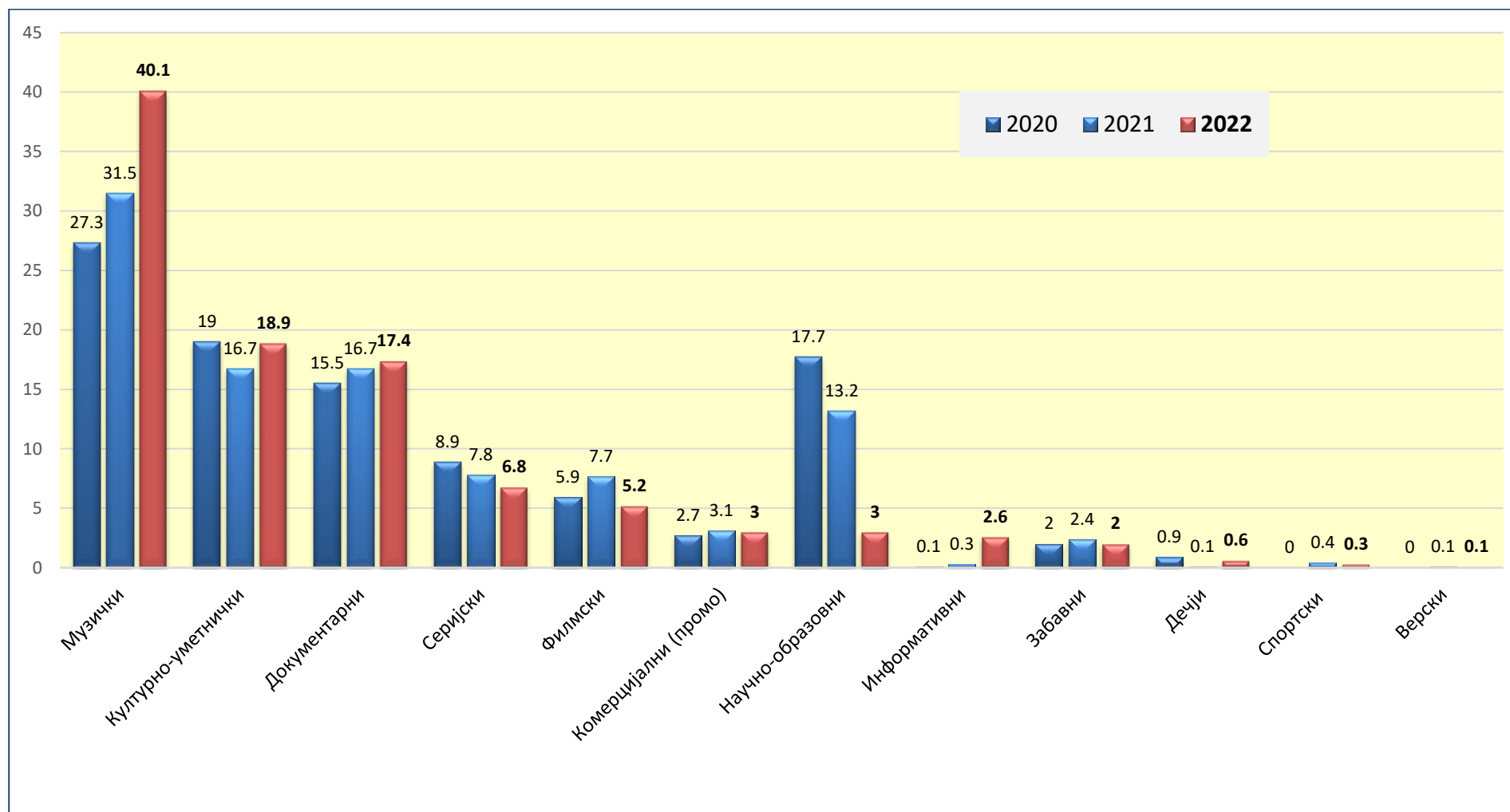
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 3	Музички програм	146.07:18:38	40,1
	Културно-уметнички програм	68.21:45:08	18,9
	Документарни програм	63.11:26:20	17,4
	Серијски програм	24.19:07:56	6,8
	Филмски програм	19.03:21:58	5,2
	Комерцијални садржаји (промо)	11.02:30:41	3
	Научно-образовни програм	10.17:14:16	3
	Информативни програм	9.06:20:00	2,6
	Забавни програм	7.11:03:40	2,0
	Дечји програм	51.00:06	0,6
	Спортски програм	1.09:42:19	0,3
	Верски програм	2:01:31	0,1
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		364.23:52:33	100,00

Програмску структуру трећег канала Радио-телевизије Србије (РТС 3) означила је доминација **музичког програма** (40,1%) који је наставио да представља најзаступљенији жанр. Остали жанрови забележили су бар упола мање учешће – следећи најзаступљенији **културно-уметнички** (18,9%) и **документарни програм** (17,4%) имали су приближну вредност удела. Значајније учешће у 2022. години остварили су **серијски** (6,8%) и **филмски програм** (5,2%) са такође међусобно сличним уделима. Нешто мање био је заступљен **научно-образовни програм** (3%), а за њим су уследили **информативни** (2,6%) и **забавни садржаји** (2%). **Дечји** (0,6%), **спортски** (0,3%) и **верски програм** (0,1%) представљају врсте програма са најмањим уделима на жанровској лествици РТС 3. На трећем каналу републичког јавног сервиса не приказују се комерцијални садржаји, изузев промотивних најав програма.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ; извор података: НИЛСЕН (Nielsen Audience Measurement)

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ
(2020, 2021. и 2022. година)



Упоредни приказ жанровске структуре укупног емисионог времена трећег канала Радио-телевизије Србије (РТС 3) за 2020, 2021. и 2022. годину показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **Музички програм** је у свим посматраним годинама убедљиво најзаступљенија врста садржаја у програмској понуди трећег канала Радио-телевизије Србије; удео овог жанра у анализираном периоду бележи постепен и осетан раст, да би своју максималну вредност достигао управо у актуелној 2022. години – 40,1%;
- **Културно-уметнички програм** представља жанр са значајним учешћем у последње три године, с тим да вредности удела овог жанра благо варирају; у актуелној години остварује благи пораст (са 16,17% у 2021. години на 18,9% у 2022. години), односно готово идентичну вредност као и 2020. године;
- **Документарни програм** такође остварује значајан удео у свим годинама посматраног периода; повећање удела овог жанра показује благи, али константан тренд раста (са 15,5% у 2020. години на 17,4% у 2022. години);
- **Серијски програм** након постепеног пада удела у анализираном периоду достиже своју минималну вредност (са 8,9% у 2020. години на 6,8% у 2022. години);
- **Филмски програм** благо варира у годинама посматраног периода, с тим да овај жанр, као и сродан му серијски програм, у актуелној 2022. години достиже своју минималну вредност - 5,2%;
- **Научно-образовни програм** остварује највећи пад у односу на све заступљене жанрове на програму РТС 3; након осетног пада удела од претходне године, ова врста програма наставља да бележи још веће смањење и достиже своју минималну вредност (са 17,7% у 2020. години на 3% у 2022. години);
- **Информативни програм** представља жанр са нижим уделом на жанровској лествици РТС 3 у последње три године, с тим да у актуелној 2022. години остварује своју максималну вредност у посматраном периоду (са 0,1% у 2020. години на 2,6% у 2022. години);
- **Забавни програм** креће се у границама својих релативно константних вредности и након благог пада у односу на претходну годину, остварује идентичну вредност као и 2020. године – 2%;
- **Дечји и спортски програм** настављају да остварују ниске вредности удела; у актуелној 2022. години ови жанрови бележе своје просечне вредности – првонаведени остварује 0,6%, док потоњи бележи 0,3%;
- **Верски програм** представља најмање заступљени жанр у програмској структури РТС 3; овај жанр свих година анализираног периода бележен је на нивоу статистичке грешке.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

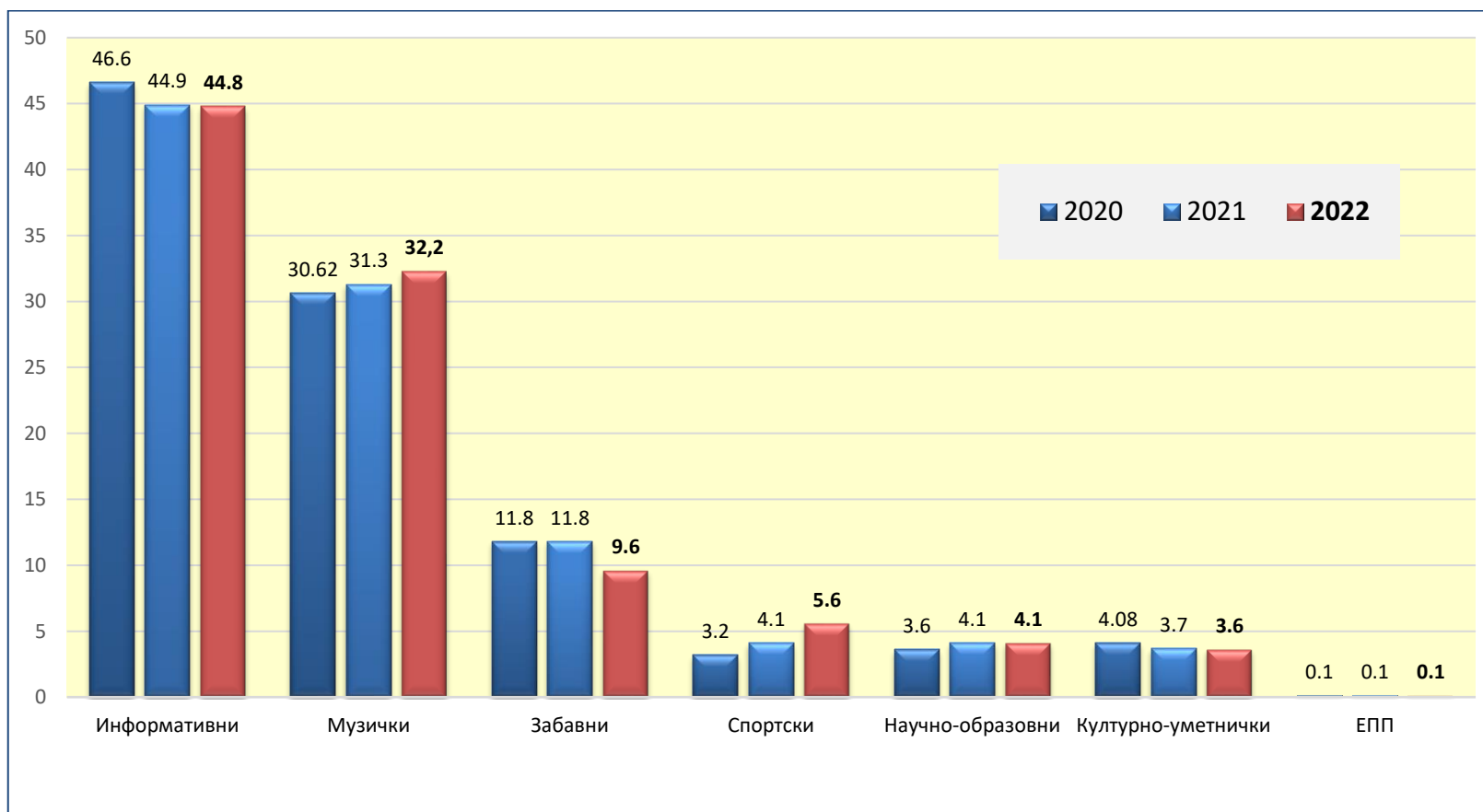
Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 1	Информативни програм	163.11:59:00	44,8
	Музички програм	117.21:01:00	32,2
	Забавни програм	35.00:17:00	9,6
	Спортски програм	20.13:52:00	5,6
	Научно-образовни програм	14.19:45:00	4,1
	Културно-уметнички програм	12.23:02:00	3,6
	Комерцијални садржаји	6:04:00	0,1
Радио Београд 1		365.00:00:00	100,00

На првом програму Радио Београда (РБГ 1) настављена је вишедеценијска традиција обраћања најширој слушачкој публици колажним програмом, уз доминацију **информативног** (44,8%) и **музичког програма** (32,2%) који су наставили да представљају најзаступљеније жанрове. Значајно учешће наставио је да има и **забавни програм** (9,6%), док су нешто мање остварили **спортски** (5,6%), **научно-образовни** (4,1%) и **културно-уметнички садржаји** (3,6%). У односу на претходну 2021. годину уочава се благи пад забавног програма, док су музички и спортски програм забележили благи пораст; остали реализовани жанрови остварили су идентичне, односно готово идентичне вредности.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ
(2020, 2021. и 2022. година)



Упоредни приказ жанровске структуре укупног емисионог времена радијског програма првог програма Радио Београда за 2020, 2021. и 2022. годину показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **Информативни програм** је у свим посматраним годинама најзаступљенија врста садржаја у програмској понуди Радио Београд 1; максималну вредност овај жанр остварио је 2020. године – 46,6%, док се у годинама које су уследиле устаљује са међусобно сличним вредностима – 44,9% у 2021. години, односно 44,8% у 2022. години;
- **Музички програм** остаје на устаљеној позицији другопласираног у свим годинама посматраног периода, представљајући значајан удео укупног емисионог времена првог програма Радио Београда; учешће овог жанра показује тренд благог, али константног раста (са 30,62% у 2020. години на 32,2% у 2022. години);
- **Забавни програм** бележи пад у 2022. години у односу на претходне две године када је остваривао процентуално исту вредност (са 11,8% на 9,6% у 2022. години);
- **Спортски програм** након постепеног пораста удела остварује своју максималну вредност (са 3,2% у 2020. години на 5,6% у 2022. години) што га доводи на стабилнију позицију четвртог најзаступљенијег жанра на Радио Београд 1;
- **Научно-образовни програм** остварује процентуално идентичну вредност као претходне године - 4,1%, док у односу на 2020. годину бележи благи пораст - са 3,6%;
- **Културно-уметнички програм** представља најмање заступљени жанр у 2022. години на жанровској скали Радио Београд 1; овај жанр наставља да се креће у својим константним вредностима, показујући благи тренд пада (са 4,08% у 2020. години на 3,6% у 2022. години).
- **ЕПП** садржаји остварују исту вредност у свим годинама посматраног периода – 0,1%.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

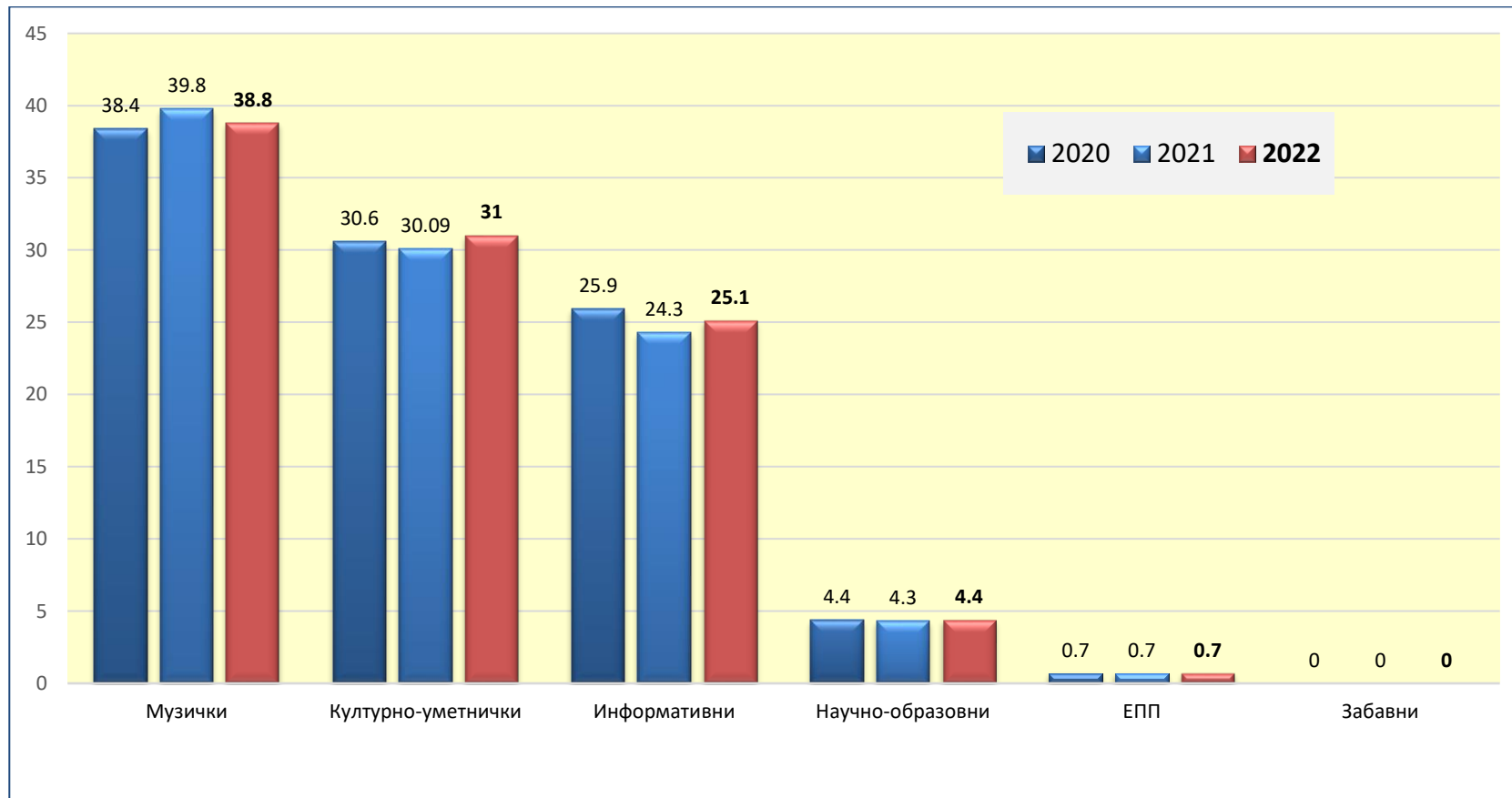
Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 2	Музички програм	88.17:47:00	38,8
	Културно-уметнички програм	70.18:24:00	31,0
	Информативни програм	57.06:06:00	25,1
	Научно-образовни програм	9.22:20:00	4,4
	Комерцијални садржаји	1.12:59:00	0,7
	Забавни програм	1:50:00	0,0
Радио Београд 2		288.07:26:00	100,00

Програмску структуру другог програма Радио Београда (РБГ 2) у актуелној 2022. години означила је доминација **музичког** (38,8%), **културно-уметничког** (31,0%) и **информативног програма** (25,1%) – суштински, остала је непромењена. Известан удео припао је и **научно-образовном програму** (4,4%), док је **забавни жанр** бележен на нивоу статистичке грешке. У односу на претходну годину уочен је благи пораст културно-уметничког и информативног програма, односно благи пад музичког програма, док су остали жанрови остварили исте, односно готово исте вредности.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ
 (2020, 2021. и 2022. година)



Упоредни приказ жанровске структуре укупног емисионог времена другог програма Радио Београда за 2020, 2021. и 2022. годину показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **Музички програм** је у свим посматраним годинама најзаступљенија врста садржаја у програмској понуди Радио Београд 2; овај жанр своју максималну вредност остварио је 2021. године – 39,8%, да би у 2022. години уследио благи пад – 38,8%;
- **Културно-уметнички програм** у годинама посматраног периода креће се у оквирима својих константних вредности, заузимајући позицију другог најзаступљенијег жанра на Радио Београд 2; иако уз малу разлику, овај жанр у актуелној години достиже своју максималну вредност (са 30,6% у 2020. години на 31% у 2022. години);
- **Информативни програм** у актуелној години остварује своју просечну вредност у анализираном трогодишњем периоду – 25,1%;
- **Научно-образовни програм** у последње три године бележи сличне вредности; у актуелној години остварује идентичну вредност, као и 2020. године, показујући тренд стабилизације – 4,4%.
- **Забавни програм** у актуелној 2022. години, као и претходних година, бележен је на нивоу статистичке грешке.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

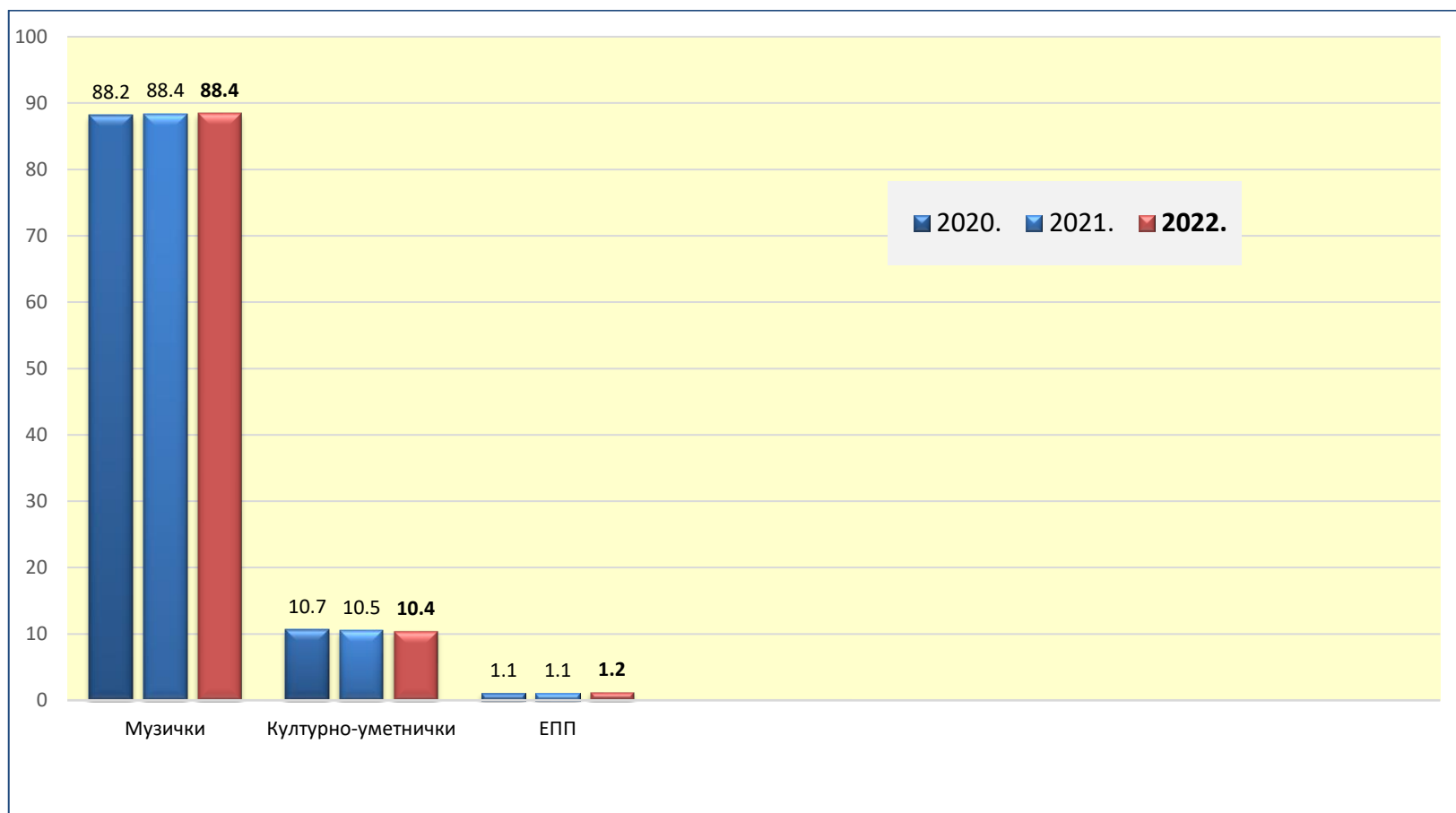
Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 3	Музички програм	120.22:12:00	88,4
	Културно-уметнички програм	14.04:30:00	10,4
	Комерцијални садржаји	1.13:52:00	1,2
Радио Београд 3		136.16:34:00	100,00

Програмску структуру трећег програма Радио Београда (РБГ 3) у актуелној 2022. години означила је убедљива доминација **музичког програма** (88,4%), уз вишегодишње стабилан удео **културно-уметничког програма** (10,4%) који чини десетину укупног емисионог времена РБГ 3. У односу на претходну годину готово да уопште нису уочене промене, будући да су сви жанрови остварили идентичне, односно готово идентичне вредности.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ
(2020, 2021. и 2022. година)



Упоредни приказ жанровске структуре укупног емисионог времена трећег програма Радио Београда за 2020, 2021. и 2022. годину показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **Музички програм** је у свим посматраним годинама убедљиво најзаступљенија врста садржаја у програмској понуди Радио Београд 3; последње две године овај жанр остварује идентичне вредности, тек нешто веће од оне која је забележена 2020. године – са 88,2% у 2020, односно 2022. години на 88,4% у 2022. години;
- **Културно-уметнички програм** представља жанр са знатно нижим уделом, али константним у свим годинама посматраног периода – он чини стабилну десетину укупног емисионог времена трећег програма Радио Београд уз реализацију тренда благог и постепеног смањивања (са 10,7% у 2020. години на 10,4% у 2022. години);
- **ЕПП садржаји** остварују готово идентичне вредности у свим годинама посматраног периода.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

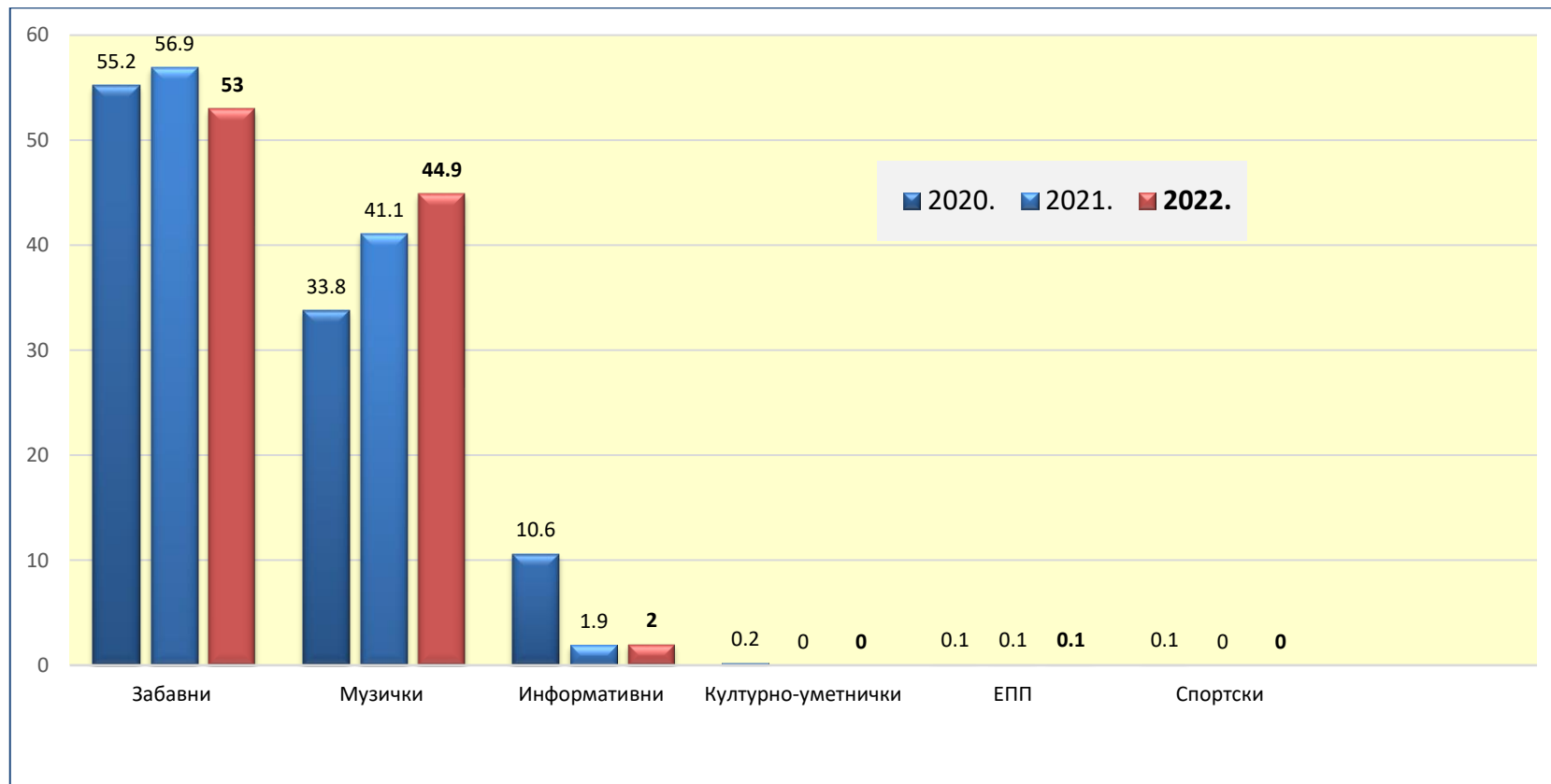
Назив ПМУ	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд 202	Забавни програм	193.21:30:00	53,0
	Музички програм	163.17:25:00	44,9
	Информативни програм	7.04:09:00	2,00
	Комерцијални садржаји	4:56:00	0,1
Радио Београд 202		365.00:00:00	100

Програмску структуру Радио Београда 202 (РБГ 202) у актуелној 2022. години означила је натполовична заступљеност **забавног програма** (53,0%) уз висок удео **музичких садржаја** (44,9%). Осим ова два доминантна жанра, забележен је још и **информативни програм** (2%). У односу на претходну годину уочава се благи пад забавног програма, у корист музичког програма који је забележио благи пораст, док је удео информативних садржаја имао готово идентичну вредност.

Статистика програма на основу достављених података ПМУ;

извор података: СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА; Одељење Статистике и обраде програма

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
УПОРЕДНИ ПРИКАЗ ЖАНРОВСКЕ СТРУКТУРЕ
(2020, 2021 и 2022. година)



Упоредни приказ жанровске структуре укупног емисионог времена програма Радио Београда 202 за 2020, 2021. и 2022. годину показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **Забавни програм** је у свим посматраним годинама најзаступљенија врста садржаја у програмској понуди Радио Београд 202; максимална вредност остварена је 2021. године када је забележено 56,9% укупног емисионог времена РБГ 202, да би у наредној 2022. години уследио пад удела овог жанра (са 56,9% у 2021. години на 53% у 2022. години);
- **Музички програм** остаје други најзаступљенији жанр у свим годинама посматраног периода са оствареним значајним уделом; иако учешће овог жанра показује тренд осетног раста (са 33,8% у 2020. години на 44,9% у 2022. години), то није превише утицало на његову позицију на жанровској скали Радио Београд 202 – музички жанр остаје на устаљеној другој позицији;
- **Информативни програм** у 2022. години бележи значајан пад у односу на 2020. годину (са 10,6% у 2020. години на 2% у 2022. години), али ипак остаје на трећем месту жанровске лествице Радио Београд 202 у свим годинама посматраног периода;
- **Културно-уметнички и спортски програм** нису били заступљени на програму Радио Београд 202 у актуелној 2022. години, за разлику од 2020. када су забележили минимално учешће.

ПРОГРАМ ЗА ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВЕ ГРУПЕ

ПРОГРАМ ЗА ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВЕ ГРУПЕ

Закон о јавним медијским сервисима прецизира на које начине јавни медијски сервис, кроз програмске садржаје, треба да остварује јавни интерес; тако је у **члану 7. став 5.** истакнуто да је једна од обавеза:

„задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.“

Такође, **Закон о јавним медијским сервисима** у складу са **чланом 9. став 1.** ближе прописује употребу језика и писма:

„Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.“

С тим у вези, приликом статистичке обраде података, бележен је програм за друштвено осетљиве групе, нарочито онај у којем се поштују језички и говорни стандарди за глуве и наглуве особе и програм намењен националним мањинама.

(ДОГ) – скраћеница за програм намењен (посвећен) и друштвено осетљивим групама

(СЗЈ) – сликовно знаковни језик

(ТИТЛ) – могућност активирања титлова

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

На првом програму националног јавног медијског сервиса (**PTC 1**) понуда је била следећа:

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТС 1	Дневник (СЗЈ, титл)	Вести	Српски	Сопствена	8.14:17:58	2,36	
	Вести (СЗЈ)				2.05:35:21	0,61	
	Грађанин (ДОГ)	Информативни			1.08:40:44	0,37	
	ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				12.20:18:13	3,53	
	Време зла (титл)	Серијски програм	Српски	Европска	14:25:43	0,17	
	Клан (титл)				14:24:05	0,17	
	Мочвара (титл)				09:51:38	0,11	
	Чудне љубави (титл)				02:30:06	0,03	
	Камионџије (титл)			Сопствена	10:12:29	0,12	
	Било једном у Србији (титл)				05:42:26	0,07	
	Мама и тата се играју рата (титл)				03:24:44	0,04	
	Нечиста крв (титл)				01:02:14	0,01	
	Подручје без сигнала (титл)			Хрватски	Европска независна	05:16:48	0,06
	СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				2.18:50.13	0,77	
	То сам што јесам: Прича о Џипси мафији (ДОГ)	Документарни	Енглески	Европска независна	00:50:48	0,01	
	Свакодневница ромске деце у Блоку 71 (ДОГ)		Српски		00:31:32	0,01	
	ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				01:22.20	0,02	
	Спот: РИК, Референдум (СЗЈ)	ОБН	Изузето*	00:35:16	0,01		
	Спот: РИК (СЗЈ)			00:24:25	0,00		
	Спот: Изабери да гласаш (СЗЈ)			00:00:38	0,00		
	Спот: Важно је (ДОГ)			00:00:28	0,00		
	ОБН ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				01:00:47	0,01	
	ПРОГРАМ НАМЕЋЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА РТС 1; УКУПНО:					15.17:31:33	4,33

Удео програма који је посвећен друштвено осетљивим групама и програма прилагођеног глумим и наглумим особама у укупно емитованом програму на РТС 1 у 2022. години износи 4,33%, што је готово идентична вредност коју су ови садржаји остварили и претходне 2021. године.

Највећи проценат у оквиру програма намењеног друштвено осетљивим групама, као и глумим и наглумим особама припада информативним садржајима (3,53%), међу којима су најзаступљеније биле свакодневно бележене емисије вести на сликовно знаковном језику. Као и ранијих година, значајно учешће у домену ових садржаја, остварила је и получасовна емисија колажног типа **Грађанин**, посвећена животу националних мањина у Србији.

Део премијерног домаћег серијског програма пружао је могућност праћења помоћу титла, с тим да овом проценту треба додати одређене садржаје, такође прилагођене потребама особа са оштећеним слухом на начин да се у оквиру телетекста, одабиром броја 888, активирају титлови. Софтвер за титловање набављен је захваљујући донацији UNDP-а, програма Уједињених нација за развој.

У оквиру програма намењеног друштвено осетљивим групама забележени су још получасовни документарни формат **Свакодневница ромске деце у Блоку 71** и програмски садржај **То сам што јесам: Прича о Ципси мафији** из истог жанра; као и четири спота из домена оглашавања без накнаде, од чега је већина била посвећена изборном процесу.

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

На другом програму националног јавног медијског сервиса (**РТС 2**) приказују се нешто разноврснији садржаји у односу на први програм:

ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
	Амен Ађес (ДОГ)	Информативни програм	Ромски	Европска	2.14:10:22	0,71	
	Културако аресипе (ДОГ)				22:51:34	0,26	
	Грађанин (ДОГ)		Српски	Сопствена	14:44:37	0,17	
	Избори 2022. (СЗЈ)				13:50:27	0,16	
	Место за нас (ДОГ, СЗЈ)				10:47:27	0,12	
	Право на сутра (СЗЈ)				01:40:32	0,02	
	Романипен (ДОГ)				02:28:11	0,03	
	Нас је 10 посто (ДОГ)		Српски	Европска независна	12:28:59	0,14	
	Да нам није: Аутобиографија о мом народу (ДОГ)				11:22:33	0,13	
	Победници (ДОГ)				01:44:45	0,02	
	Ту сам (ДОГ)				00:41:34	0,01	
	Ка инклузивном одговору на пандемију (ДОГ, СЗЈ)				00:25:24	0,00	
	ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					6.16:55:59	1,84
	Романе ћила (ДОГ)	Музички програм	Ромски	Европска	1.00:27:19	0,28	
	Концерт: Амаро Дел (ДОГ)				Сопствена	02:25:54	0,03
	Концерт: Кал, Ромологија (ДОГ)					01:58:09	0,02
	Концерт: Мухарем Сербезовски (ДОГ)					01:34:40	0,02
	Концерт: Ођила (ДОГ)					00:55:24	0,01
	Концерт: Шабан Бајрамовић (ДОГ)					00:52:32	0,01
	Концерт: Цигани Ивановићи, светски дан Рома (ДОГ)					00:41:25	0,01
	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА					1.08:55:23	0,38
	Инклузија: Корак даље (ДОГ)				03:12:09	0,04	
	Инклузија: Бити посебан али исти (ДОГ)				02:30:53	0,03	
Инклузија: Наша школа наш је свет (ДОГ)	02:10:15				0,02		
Инклузија: Ово је наша прича (ДОГ)	01.44:17				0,02		

РТС 2	Инклузија: Живот без граница (ДОГ)	Дечји програм	Српски	Сопствена	01:43:59	0,02
	Инклузија: Укључи ме у свој свет (ДОГ)				01:43:56	0,02
	Инклузија: Заједно остварујемо снове (ДОГ)				01:16:29	0,01
	Инклузија: Учимо да живимо (ДОГ)				01:18:05	0,01
	Инклузија: Школа живота (ДОГ)				00:52:17	0,01
	Инклузија: Снага је у подршци (ДОГ)				00:52:05	0,01
	Инклузија: Школа великог срца, Јагодина (ДОГ)				00:51:58	0,01
	Чаробњаци (ДОГ)				00:51:18	0,01
	Џунгале алава: Ружне речи (ДОГ)				07:31:57	0,09
	Свитац: Клуб малих питалица (ДОГ)				01:01:16	0,01
	ДЕЧЈИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				1.03:40:54	0,32
	Квадратура круга (СЗЈ)	Документарни програм	Српски	Сопствена	06:08:20	0,07
	ТВ прозор (СЗЈ)				01:55:51	0,02
	Траг: Сомбор, господска варош (СЗЈ)				00:58:50	0,01
	Досије о...: Помозите ми да нађем кућу (ДОГ)				00:51:00	0,01
	Траг: И космос кичица завичајно пише (СЗЈ)				00:30:05	0,01
	Траг: Путевима Црноречја (СЗЈ)				00:30:00	0,01
	Траг: Царски град Ниш (СЗЈ)				00:29:10	0,01
	Траг: Пријепоље, престоница сомунa (СЗЈ)				00:27:07	0,01
Траг: Крива Дрина дивље ћуди (СЗЈ)	00:26:13				0,01	
Траг: Срце позоришта, глум. пор. Поповић (СЗЈ)	00:25:50				0,00	
Кажем Ром и мислим (ДОГ)	Европска независна			02:04:52	0,02	
Свакодневница ромске деце у Блоку 71 (ДОГ)				00:21:08	0,00	
То сам што јесам: Прича о Џипси мафији (ДОГ)				00:50:47	0,01	
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				15:59:13	0,18	
Сташа (ДОГ)	Научно - образовни програм	Српски	Сопствена	00:48:39	0,01	
Филозофија и... љубав (СЗЈ)				00:26:13	0,01	
Живот без граница (ДОГ)				00:26:03	0,00	
Филозофија и... лењост (СЗЈ)				00:25:27	0,00	
Филозофија и... смех (СЗЈ)				00:25:44	0,00	
Филозофија и... страхови (СЗЈ)				00:25:42	0,00	
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА				02:57:48	0,03	
Спот: Велики људи од малих ногу (ДОГ)	ОБН	Изузето*		01:05:46	0,01	
Спот: РИК (СЗЈ)				00:06:31	0,00	
Спот: Важно је (ДОГ)				00:03:23	0,00	

Спот: Изабери да гласаш (СЗЈ)	00:03:13	0,00
ОГЛАШАВАЊЕ БЕЗ НАКНАДЕ НАМЕЊЕНО ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА	01:18:53	0,02
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА РТС 2; УКУПНО:	10.01:48:10	2,77

Удео програма који је намењен друштвено осетљивим групама, програма прилагођеног глумим и наглумим особама, као и програма са сликовно знаковним језиком у укупном емисионом времену на РТС 2 у актуелној 2022. години је 2,77%, што је мањи проценат него претходне 2021. године када је остварен удео од 3,16%.

Највећи проценат у оквиру програма намењеног друштвено осетљивим групама, као и глумим и наглумим особама припада **информативним садржајима** (1,84%) у оквиру кога су значајне уделе и ове године наставили да остварују премијерно бележени садржаји европске продукције намењени ромској популацији – нешто дужи формат **Амен Ађес** и полчасовна емисија **Културако аресипе**.

Концепцијски сличне емисије **Грађанин** и **Да нам није... аутобиографија о мом народу** представљају садржаје посвећене животу припадника националних мањина, али и мање познатим детаљима из њихове историје и културе. **Нас је 10 посто** и **Место за нас** такође су серијали са значајнијим уделима у којима се промовишу особе са инвалидитетом, односно третирају проблеми особа са инвалидитетом, њихов живот и укључивање у друштво. Од нових наслова прилагођених друштвено осетљивим групама највећи удео имао је формат **Избори 2022** посвећен изборном процесу.

Следећи жанр са највећим учешћем на РТС 2 чији је програм био прилагођен друштвено осетљивим групама јесте **музички програм** (0,38%), у оквиру кога је емисија **Романе Ђила** на ромском језику била најзаступљенија, поред концерата посвећених такође ромској популацији.

Следи **дечји програм** (0,32%), у оквиру ког се издваја садржај сопствене продукције **Инклузија** на различите теме и од раније познат садржај на ромском језику **Џунгале алава: Ружне речи** који објашњавајући ружне и стране речи које су постале уобичајене у говору, нагласак ставља на лепе.

Такође, како истичу, у жељи да приближе програм оним гледаоцима који нису у могућности да га на уобичајене начине прате, уредништво РТС-а је неке од најквалитетнијих и најпопуларнијих емисија превело на знаковни језик и термин за емитовање обезбедило на свом другом програму (нпр. **Квадратура круга**).

Научно-образовни садржаји остварили су симболичан удео у оквиру овог дела програма (0,03%). Такође, забележена су и четири спота намењена друштвено осетљивим групама, међу којима је неколицина била посвећена изборном процесу.

ПРОГРАМ НА ЈЕЗИЦИМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

У **Закону о јавним медијским сервисима** прецизирана је и обавеза емитовања програма на матерњем језику и писму, како српског народа, тако и националних мањина; тако је у **члану 7. став 6.** истакнуто да је једна од обавеза:

„задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму;“

Супротно обавези, програм на језицима националних мањина у програмима Радио-телевизије Србије и ове године заступљен је у малим процентима.

Статистичким анализама програма, у складу са законским одредбама утврђено је да је на првом програму републичког јавног медијског сервиса (**РТС 1**) у актуелној 2022. години приказан минималан проценат програмских садржаја који пружају могућност припадницима националних мањина да их прате на свом матерњем језику и писму; на РТС 1 забележени су идентични програмски садржаји као и претходне 2021. године.

На другом програму републичког јавног медијског сервиса (**РТС 2**) забележено је **2,49%** програма на мањинским језицима, што је нешто више у односу на прошлу годину; такође, као и ранијих година, наслови намењени припадницима националних мањина на другом програму били су нешто разноврснији.

Ипак, удео програма на језицима националних мањина на оба канала РТС и у актуелној 2022. години треба посматрати условно; одређено учешће остварили су филмски и серијски програм, као и поједини документарни садржаји на језицима националних мањина, с тим да није препознато да су исти били приказани у циљу обезбеђивања, очувања и изражавања њиховог културног идентитета.

Поред евидентираних садржаја на језицима националних мањина, редовно је бележена и полчасовна колажана емисија **Грађанин**, посвећена животу националних мањина у Србији. Серијал је осмишљен као колаж репортажа из крајева у којима живе припадници националних мањина, са циљем да презентује њихову културу, традицију, богатство обичаја, шароликост, али и одређене проблеме са којима се припадници националних заједница и етничких група сусрећу у свакодневном животу. Такође, овом корпусу програма треба додати и нешто краћу недељну емисију независне продукције **Да нам није... аутобиографија о мом народу** о надасве креативним припадницима различитих националних заједница.

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН НАМЕЊЕН ПРИПАДНИЦАМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције-

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Божихна посланица БНРКЦ	Верски	Хрватски	Сопствена	00:04:58	0,00
	Ускршња посланица београдског надбискупа				00:05:39	0,00
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН НАМЕЊЕН ПРИПАДНИЦАМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА РТС 1:					00:10:37	0,00

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН НАМЕЊЕН ПРИПАДНИЦАМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

Статистика програма за период 01.01.2022 - 31.12.2022.
- назив садржаја, врста садржаја, врста језика и врста продукције -

ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Амен Ађес (ДОГ)	Информативни	Ромски	Европска	2.14:10:22	0,71
	Културако аресипе (ДОГ)				22:51:34	0,26
	Романипен (ДОГ)			Сопствена	02:28:11	0,03
	Романе ћила (ДОГ)	Европска		1.00:27:19	0,28	
	Концерт: Амаро Дел (ДОГ)	Музички програм		Сопствена	02:25:54	0,03
	Концерт: Кал, Ромологија (ДОГ)				01:58:09	0,02
	Концерт: Мухарем Сербезовски (ДОГ)				01:34:40	0,02
	Концерт: Ођила (ДОГ)				00:55:24	0,01
	Концерт: Шабан Бајрамовић (ДОГ)				00:52:32	0,01
	Концерт: Цигани Ивановићи, светски дан Рома (ДОГ)				00:41:25	0,01
	Џунгале алава: Ружне речи (ДОГ)	Дечји		Европска независна	07:31:57	0,09
	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ				5.07:57:27	1,46
	Љајмет	Вести	Албански	Европска	3.03:34:56	0,87
	Дрита	Информативни		Сопствена	08:48:47	0,10
	ПРОГРАМ НА АЛБАНСКОМ ЈЕЗИКУ				3.12:23:43	0,97
	Пренос: Устоличење новог београдског надбискупа	Верски	Хрватски	Сопствена	02:15:59	0,03
	Пренос: Свечана Ускршња миса				01:23:25	0,02
	Пренос: Божићна миса				01:06:56	0,01
	ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ				04:46:20	0,05
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН НАМЕЊЕН ПРИПАДНИЦАМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА РТС 2:					9.01:07:30	2,49

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА

Пратећи на који начин Јавна медијска установа остварује јавни интерес путем одређених програмских садржаја, и у овогодишњем Извештају категоризација програма издвојена је као обавеза која представља систем заштите малолетника од непримерених садржаја.

Иначе, **Закон о електронским медијима** прави разлику између садржаја који могу тешко да нашkode развоју малолетника и садржаја који могу само да нашkode развоју малолетника; садржаји који могу тешко да нашkode развоју малолетника попут порнографије или непримереног насиља забрањени су у оквиру линеарних услуга.

Остали садржаји, потенцијално штетни за малолетнике, могу бити приказани само под условом да су временом емитовања или неким другим поступком недоступни за гледање млађима од 18 година. Такође, таквом садржају мора претходити и аудио и видео упозорење о старосном узрасту, док садржај, све време трајања, мора имати визуелну ознаку годишта.

Закон прописује ограничење за млађе од 16 година - **Закон о електронским медијима, члан 68. став 6:**

„Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати“.

Такође, у Закону постоји ограничење и за дечји програм - **Закон о електронским медијима, члан 68. став 7:**

„Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма“.

Најзад, закон прописује и да се категоризовани садржаји могу оглашавати само у термину у којем је допуштено њихово емитовање – **Закон о електронским медијима, члан 68. став 8:**

„Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја“.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА

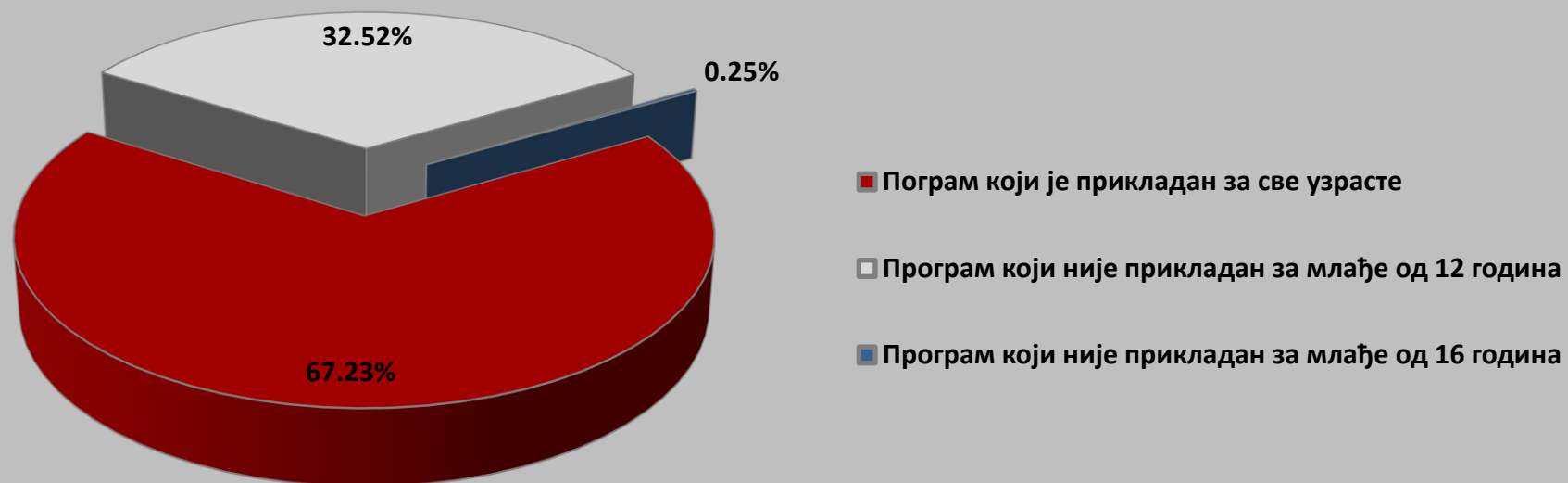
Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	Информативни програм + Вести	За све узрасте	131.08:53:01	39,08
	Забавни програм		28.19:15:06	8,57
	Спортски преноси		23.06:01:44	6,92
	Документарни програм		12.07:45:43	3,67
	Ријалити програм		10.02:16:10	3,00
	Спортски програм		4.16:28:57	1,39
	Културно – уметнички програм		4.05:56:48	1,26
	Музички програм		3.19:12:10	1,13
	Верски програм		2.15:01:01	0,78
	Научно – образовни програм		2.06:44:00	0,68
	Дечји програм		1.15:03:13	0,48
	Филмски програм		22.04:13	0,27
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			226.00:42:06	67,23
РТС 1	Серијски програм	12	58.04:09:18	17,30
	Филмски програм		45.06:39:42	13,47
	Документарни програм		5.17:50:22	1,71
	Културно – уметнички програм		03:19:47	0,04
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			109.07:59:09	32,52
РТС 1	Филмски програм	16	19:58:06	0,25
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			19:58:06	0,25
УКУПНО			336.04:39:21	100,00

Највећи удео програма (око две трећине) у 2022. години на РТС 1, намењен је свим узрастима (67,23%) и припада свим врстама садржаја (жанровима); остварен је готово идентичан проценат као и прошле године.

Удео програма који није намењен за особе млађе од 12 година износи 32,52% (око трећине) и припада углавном серијском и филмском програму, и у мањој мери документарном и културно-уметничком; док учешће програма који није погодан за млађе од 16 година износи свега 0,25% и припада филмском програму.

Као и претходне године, програм неподесан за млађе од 18 година није емитован на РТС 1 ни у актуелној 2022. години.

Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и самопромотивни садржај (промо).



КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 2	Музички програм	За све узрасте	50.12:53:32	14,63
	Спортски преноси		41.12:54:55	12,03
	Научно – образовни програм		37.01:10:58	10,73
	Информативни програм + Вести		32.00:16:26	9,27
	Документарни програм		31.17:11:14	9,18
	Културно – уметнички програм		15.02:20:00	4,37
	Дечји програм		14.21:03:03	4,31
	Забавни програм		6.17:00:00	1,94
	Верски програм		6.00:55:31	1,75
	Ријалити програм		4.16:54:16	1,36
	Спортски програм		4.14:13:20	1,33
	Филмски програм		16:53:52	0,20
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			245.13:47:07	71,10
РТС 2	Филмски програм	12	44.16:06:54	12,93
	Серијски програм		38.16:49:12	11,20
	Документарни програм		8.15:20:41	2,50
	Културно – уметнички програм		4.14:14:12	1,33
	Научно – образовни програм		06:19:41	0,08
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			96.20:50:40	28,05
РТС 2	Филмски програм	16	2.05:42:30	0,65
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			2.05:42:30	0,65
РТС 2	Филмски програм	18	15:54:47	0,19
	Културно – уметнички програм		01:12:18	0,01
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 18 ГОДИНА			17:07:05	0,21
УКУПНО			345.09:27:22	100,00

У највећој мери програмски садржаји на РТС 2 категоризовани су као **програм прикладан за све узрасте**. Процентуални удео ових садржаја износи **71,10%** и припада свим врстама жанровима (нешто мање од три четвртине).

Нешто више од четвртине укупног емитованог програма РТС 2 (**28,05%**) категоризовано је као **програм који није погодан за особе млађе од 12 година** и припада у највећој мери филмском и серијском програму, односно мање документарном, културно-уметничком и научно-образовном жанру.

Свега **0,65%** програма износи **удео програма неподесног за млађе од 16 година** и реч је о филмском програму, док најмање учешће остварује **програм који се не препоручује млађима од 18 година – 0,21%** и он припада филмском и културно-уметничком програму.

Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и самопромотивни садржај (промо).



ЗАКЉУЧЦИ

Испуњавање законских и програмских обавеза (РТС 1 и РТС 2)

ОБАВЕЗА УДЕЛА ЕВРОПСКИХ АУДИО – ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Радио-телевизија Србије на свом првом телевизијском каналу (РТС 1) **испунила је** обавезу која произилази из члана 65. став 1. **Закона о електронским медијима**, која се тиче квоте удела европских аудио - визуелних дела од најмање 50%:

- РТС 1 – 61,80%

Радио-телевизија Србије на свом другом телевизијском каналу (РТС 2) **није испунила** обавезу која произилази из члана 65. став 1. **Закона о електронским медијима**, која се тиче квоте удела европских аудио - визуелних дела од најмање 50%:

- РТС 2 – 47,84%

Упоредна анализа података о начинима испуњавања обавезног удела европских аудио-визуелних дела показала је да је Радио- телевизија Србије на свом другом каналу у годинама посматраног периода (2017-2022) углавном остваривала законом прописане вредности. Након пада удела европских аудио-визуелних дела у 2020. години на 49,22% (мало испод законског минимума), јавни медијски сервис РТС 2 у 2021. испуњава обавезну квоту ове врсте продукције на свом другом каналу, да би у 2022. години поново остварио вредност испод законског минимума – 47,84%.

У складу са чланом 65. став 2. Закона о електронским медијима, односно чланом 4 став 1. и 2. ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела пружаоци услуге телевизијског емитовања који нису испунили ову обавезу дужни су да сваке године повећавају висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног већинског удела, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

ОБАВЕЗА УДЕЛА ЕВРОПСКИХ АУДИО – ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Радио-телевизија Србије на свом првом телевизијском каналу (РТС 1) **није испунила** обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која према члану 66. став 1. **Закона о електронским медијима** мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма - удео европских АВ дела независних продуцената на РТС 1 у 2022. години износи:

- РТС 1 – 7,04%

Анализа података о начинима испуњавања обавезног процента учешћа аудио-визуелних дела независних продуцената показала је да је на првом каналу Радио-телевизије Србије забележен минимални пораст удела аудио-визуелних дела независних продуцената (са 7,03% у 2021. години на 7,04% у 2022. години), као и да ова законска квота није испуњена од 2017. године, а да готово континуираним смањивањем учешћа ове врсте програма (осим 2019. године када је забележен благи пораст у односу на претходну годину и актуелне 2022. године када је такође остварено минимално повећање) не испуњава ни обавезу из члана 66. став 2 Закона о електронским медијима, односно из члана 6. став 2. ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела.

Радио-телевизија Србије, ни на свом другом телевизијском каналу (РТС 2) **није испунила** обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која према члану 66. став 1. **Закона о електронским медијима** мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма - удео европских АВ дела независних продуцената на РТС 2 у 2022. години износи:

- РТС 2 – 9,12%

Анализа података о начинима испуњавања обавезног процента учешћа аудио-визуелних дела независних продуцената показала је да су на другом каналу Радио-телевизије Србије у годинама посматраног периода (2017-2022) углавном оствариване вредности изнад законске границе. Након пада удела независних европских аудио-визуелних дела у 2020. години на 9,59% (мало испод законског минимума), јавни медијски сервис РТС 2 у 2021. испуњава обавезну квоту ове врсте продукције на свом другом каналу, док у 2022. години поново остварује вредност испод законског минимума – 9,12%.

У складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима, односно чланом 6. став 2. ПРАВИЛНИКА о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела пружаоци медијских услуга који нису испунили ову обавезу, дужни су да квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената „испуне тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио - визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који им је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

ОБАВЕЗА УДЕЛА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Радио-телевизија Србије на свом првом и другом телевизијском каналу (РТС 1 и РТС 2) **испунила је** обавезу која произилази из члана 70. **Закона о електронским медијима**, која се тиче квоте удела сопствене продукције од најмање 25% у годишње емитованом програму са следећим вредностима:

- РТС 1 – 58,17%
- РТС 2 – 32,56%

Укупно емисионо време (РТС 1)

ПРОГРАМСКУ СТРУКТУРУ првог канала Радио-телевизије Србије (РТС 1) означила је доминација **информативног жанра** (36,22%).

Остали жанрови били су бар упола мање заступљени – **серијски** (16,04%) и **филмски програм** (12,97%). Такође, релативно значајно учешће у 2022. години остварили су **забавни садржаји** (7,94%), **спортски преноси** (6,41%) и **документарни програм** (4,98%). Нешто мањи удео имали су **ријалити** (2,78%), **спортски** (1,29%), **културно-уметнички** (1,21%) и **музички програм** (1,05%). **Верски** (0,72%), **научно-образовни** (0,63%) и **дечји програм** (0,45%) били су заступљени са минималним вредностима удела.

У односу на претходну 2021. годину уочава се благи пораст информативног, серијског, забавног, ријалити, спортског и верског програма. Благо смањење удела уочава се код филмског програма, спортских преноса, документарног, културно-уметничког, музичког, научно-образовног и дечјег програма. Већина програмских жанрова наставила је да заузима идентичне позиције на жанровској лествици РТС 1, осим примера ради научно-образовног програма који је заузимао место изнад прошле године. Ниједна од наведених промена није значајније утицала на жанровску структуру РТС 1 - она је суштински остала непромењена.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА

На првом каналу Радио-телевизије Србије (РТС 1) **ПРЕМИЈЕРЕ** су биле заступљеније од **РЕПРИЗА** (прве и остале репризе заједно) у размери 55,35%:31,27%, док су аудио-визуелна комерцијална комуникација и самопромоција заједно оствариле удео од 7,34%.

ЗАКЉУЧЦИ

Укупно емисионо време (РТС 2)

ПРОГРАМСКУ СТРУКТУРУ другог канала Радио-телевизије Србије (РТС 2) означила је највећа заступљеност **музичког** (13,92%) и **филмског програма** (13,30%) са готово идентичним уделима.

Међусобно сличан удео остварили су и **спортски преноси** (11,44%) и **документарни програм** (11,12%), као и **серијски** (10,66%) и **научно-образовни садржаји** (10,28%). **Информативни садржаји** (8,82%) наставили су да бележе значајније учешће, а нешто мање били су заступљени **културно-уметнички** (5,44%) и **дечји програм** (4,10%); док су минимални удео остварили **забавни** (1,85%), **верски** (1,66%), **ријалити** (1,30%) и **спортски програм** (1,27%).

У односу на претходну годину, жанровска структура на РТС 2 у актуелној 2022. години промењена је у највећој мери услед пада вредности удела информативног програма (са 13,88% на 8,82%), на шта је знатан утицај имао мањи удео скупштинских преноса; одређени пораст уочен је и у случају културно-уметничког (са 3,27% на 5,44%) и научно-образовног програма (са 8,83% на 10,28%). Мањи пораст остварили су филмски, музички, серијски, верски и ријалити програм, док је благи пад забележен код спортских преноса, дечјег, забавног и спортског програма (заједно са спортским преносима).

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА (РТС 2)

На другом каналу Радио-телевизије Србије (РТС 2) однос **ПРЕМИЈЕРА** и **РЕПРИЗА** (првих и осталих реприза заједно) био је у размери 34,92%:52,19%, док су аудио-визуелна комерцијална комуникација и самопромоција заједно оствариле удео од 4,84%.

ЗАКЉУЧЦИ

Језици националних мањина (РТС 1 и РТС 2)

Радио-телевизија Србије на оба своја телевизијска канала (РТС 1 и РТС 2) тек делом испуњава обавезу која произилази из члана 7. Закона о јавним медијским сервисима - емитовање програмских садржаја сопствене производње намењених националним мањинама. У актуелној 2022. години, на другом програму Радио-телевизије Србије (РТС 2) забележена су два информативна садржаја на језицима националних мањина реализована сопственим продукционим капацитетима: емисија **Романипен** на ромском језику и један нов наслов **Дрита** на албанском језику, док слични формати нису уочени на РТС 1.

У оквиру програма на мањинским језицима, односно програма намењеног националним мањинама на РТС 1 забележени су готово идентични наслови као и претходне 2021. године, док је на РТС 2 забележено **2,49%** програма на мањинским језицима и они су били нешто разноврснији – благи пораст са 2,37% у 2021. години на 2,49% у 2022. години.

На оба програма Радио-телевизије Србије забележени су пригодни верски садржаји на хрватском језику, док је на другом програму још приказивана емисија вести на албанском језику, горе поменути информативни садржај **Дрита** и програм намењен ромској националној мањини (претежно информативни, музички и симболичан удео дечјих садржаја, од којих је једино садржај **Романипен** и неколицина концерата била сопствене производње).

Овим садржајима треба придодати и једну емисију сопствене производње (**Грађанин**) посвећену животу националних мањина у Србији; ова емисија била је приказивана на оба програма Радио-телевизије Србије, и у њој су забележени садржаји на матерњем језику и писму припадника националних заједница.

ЗАКЉУЧЦИ

☐ Програм намењен друштвено осетљивим групама (РТС 1 и РТС 2)

Обавезе које произилазе из чланова **7, 8. и 9. Закона о јавним медијским сервисима** – задовољавање потреба у информисању друштвено осетљивих група, уважавање језичких и говорних стандарда глувих и наглувих особа, те употреба знаковног језика као облика комуникације испуњене су на следећи начин: **4,33%** на **РТС 1** и **2,77%** на **РТС 2**.

У односу на прошлу годину остварене су сличне вредности удела оваквих садржаја на првом програму РТС-а (4,32% - 2021. године), док је на другом програму РТС-а уочен благи пад (са 3,16% - 2021. године). Закон не прецизира програмске квоте, али Јавни медијски сервис је дужан да повећава уделе програма намењених осетљивим групама, односно да води рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др. (члан 7. став 5. Закона о јавним медијским сервисима).

☐ КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА (РТС 1 и РТС 2)

Обавеза категоризације програма усвојена је на оба телевизијска канала (РТС 1 и РТС 2) и у складу са Законом о електронским медијима и Правилником о заштити малолетника у области пружања медијских услуга. Ипак, висок проценат укупног програма није означен као неподесан за малолетнике, а такође се уочавају релативно ниски проценти садржаја обележеног бројкама 16 и 18 у односу на укупно обележени програм.

Служба за надзор и анализу програма РЕМ-а