



РЕПУБЛИКА СРБИЈА



РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ

за период 1. јануар – 31. децембар 2022. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ

Београд, новембар 2022.

Садржај

I поглавље

УВОД.....	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА.....	5
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир).....	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА.....	12
ПРОГРАМИ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ ВОЈВОДИНЕ.....	15

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1.....	17
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 1.....	18
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 1.....	20
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1.....	25
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 1.....	27
УКУПНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	32
УКУПНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	35
УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	37
УКУПНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	39
УКУПНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	41
УКУПНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	43
УКУПНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	45
УКУПНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	47
УКУПНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	49
УКУПНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	51
УКУПНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	52
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТВ 1.....	53
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА – РТВ 1.....	54
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТВ 1.....	56

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2	59
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 2.....	60
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 2.....	62
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 2.....	66
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 2.....	68
ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ.....	74
ПРОГРАМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ.....	78
ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	81
ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	83
ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	86
ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ.....	88
ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ.....	90
ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	92
ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	93
ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	94
ПРОГРАМ НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	95
ПРОГРАМ НА БУГАРСКОМ ЈЕЗИКУ.....	96
ПРОГРАМ НА ЧЕШКОМ ЈЕЗИКУ.....	96
ПРОГРАМ НА РУСКОМ ЈЕЗИКУ.....	96
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА – РТВ 2.....	97
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ – РТВ 2.....	99

ЗАКЉУЧЦИ	101
-----------------------	-----

/ поглавље

УВОД

Извештај „ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских програмских обавеза“ резултат је истраживања: надзора и анализе програма Радио-телевизије Војводине (у даљем тексту РТВ). Мониторинг је обухватио програме оба телевизијска канала: РТВ1 и РТВ2, у периоду од 1. јануара до 31. децембра 2022. године, у времену емитовања програма од 00 до 24 часа.

Извештај се састоји из четири поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске програмске обавезе јавног медијског сервиса;*
- **II поглавље** – *Статистика програма РТВ 1* – садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала покрајинског јавног медијског сервиса (РТВ 1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **III поглавље** – *Статистика програма РТВ 2* – садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала (РТВ 2) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **IV поглавље** – *Закључци.*

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска програма (РТВ 1 и РТВ 2) Радио-телевизије Војводине јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Војводине, као покрајински јавни медијски сервис, испуњава законске програмске обавезе дефинисане **Законом о електронским медијима** и **Законом о јавним медијским сервисима**.

Предмет овог истраживања јесте: испуњавање **општих обавеза пружалаца медијске услуге у односу на програмске садржаје** (Закон о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА); и, у одређеној мери, остваривање **јавног интереса** (дефинисаног Законом о јавним медијским сервисима, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС).

Приликом дефинисања **квантитативних законских обавеза** (члан 65, 66. и 70. Закона о електронским медијима и члан 10. Закон о јавним медијским сервисима) од помоћи су биле и одредбе **Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, као и **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**. Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим основним контурама је састављен Извештај одређен је следећим члановима: **Закона о електронским медијима – 65, 66. и 70;** односно, **Закона о јавним медијским сервисима – члан 10**. Будући да се у овом Извештају анализира и структура програма РТВ 1 и РТВ 2, анализа структуре програма полази од основне делатност јавног медијског сервиса која је у функцији остваривања **јавног интереса** дефинисаног **Законом о јавним медијским сервисима**; те се тако анализа садржаја наслања на следеће одредбе Закона: **члан 3.** (Делатност јавног медијског сервиса), **члан 4.** (Основна начела рада јавног медијског сервиса), као и поглавље II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7 – 10**.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир)

❑ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 2. Јавни медијски сервис, **члан 2**:

„**Јавни медијски сервис** је независан и самосталан правни субјект који, обављањем своје основне делатности, омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања, и пружа опште и свеобухватне медијске услуге које подразумевају информативне, образовне, културне и забавне садржаје намењене свим деловима друштва.
Јавни медијски сервис из става 1. овог члана чине републички и покрајински јавни медијски сервис.
Републички јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Србије` (у даљем тексту: РТС), са седиштем у Београду.
Покрајински јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Војводине` (у даљем тексту: РТВ), са седиштем у Новом Саду.
РТС и РТВ сарађују у обављању своје основне делатности.“

❑ КВАНТИТАТИВНЕ ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (Обавезне програмске квоте)

1. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА:

– дефинисана су у **Закону о електронским медијима**, **члан 4. став 1. тачка 28**):

„**европска аудио-визуелна дела** означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.
Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:
1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;
2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,
3) да је допринос копродуцената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродуцената који су основани изван тих држава.
Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродуценти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;“

- такође, европским аудио-визуелним делима детаљно се бави и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, I. УВОДНЕ ОДРЕДБЕ, Предмет овог правилника, Значење појединих израза, **члан 2**:

„Европским аудио-визуелним делом сматра се информативни (изузев емисија вести), документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски (изузев спортских преноса), музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програм, који према свом пореклу и другим обележјима испуњава услове предвиђене чланом 4. тачка 28) Закона о електронским медијима (‘Службени гласник РС’ бр. 83/14).

Европским аудио-визуелним делом не сматрају се следећи садржаји, без обзира на њихово порекло:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.“

(...)

„У европска аудио-визуелна дела убрајају се и програмски садржаји у сопственој продукцији пружаоца медијске услуге, осим ако је реч о садржајима из става 2. овог члана.“

(...)

„Укупним годишње објављеним програмом сматра се програм који је пружалац медијске услуге емитовао у периоду од 1. јануара до 31. децембра текуће године, а из кога су изузети следећи садржаји:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

Играма, у смислу ст. 2. тачка 3) и 6. тачка 3) овог члана, сматрају се програмски садржаји који, у циљу забаве, обухватају интерактивне игре преко телефона, наградна такмичења у којима није потребно показати неко посебно или опште знање или информисаност, као и игре на срећу (лото, спортска прогноза, лутрија, инстант лутрија, томбола, бинго).“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 65. став 1 – 5**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

У удео европских дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања урачунавају се објављене премијере и прве репризе српских аудио-визуелних дела, ако испуњавају услове из овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

Регулатор ће ближе уредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања.“

(...)

- Нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 1. Европска аудио-визуелна дела, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 4.**¹

2. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– дефинисана су, посредно, у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 25)**:

„**независни продуцент** је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинисана је у **Закону о јавним медијским сервисима, члан 10. и Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 66. став 1 – 4**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупно годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим што ће

¹ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/Pravilnik-o-evropskim-AV-delima-SG-72-od-19.08.2015.pdf>

Регулатор ближе уредити критеријуме и начин повећавања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања.

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм не урачунавају се емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“

(...)

- Тек нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 2. Европска аудио-визуелна дела независних продуцената, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, **члан 6²**.

3. СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА

– дефинисана у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 26)**:

„**сопствена продукција** је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;“

- Законска обавеза удела сопствене продукције, односно обавезна квота сопствене продукције дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Сопствена продукција, **члан 70**:

„Пужалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.

Под сопственом продукцијом из става 1. овог члана сматра се и копродукција, осим ако је урачуната у квоту независних продукција.

Пужалац медијске услуге чији су програмски садржаји намењени националним мањинама, обавезан је да од укупног годишњег времена емитованих програмских садржаја на језику националне мањине, емитује најмање 25% програмских садржаја у сопственој продукцији.

У удео сопствене продукције из ст. 1. и 3. овог члана урачунава се премијерно и прво поновљено (репризно) објављивање програмских садржаја у сопственој продукцији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програмски садржаји који се састоје из изворног аудио или видео материјала и/или чији је ауторски део већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радијском програму.

У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“

² Исто.

Дакле, у сопствену продукцију урачунавају се и вести и спортски преноси, наравно, само уколико су реализовани у продукцији јавног медијског сервиса.

- Сопственој продукцији посвећено је и читаво **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**³.



ЈАВНИ ИНТЕРЕС

– дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7 – 9**:

Члан 7.

„Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, је:

- 1) истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушаца и гледалаца на територији Републике Србије, аутономне покрајине и локалне самоуправе;
- 2) поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;
- 3) поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;
- 4) поштовање и подстицање плурализма политичких, верских и других идеја и омогућавање јавности да буде упозната са тим идејама, не служећи интересима појединих политичких странака и верских заједница, као ни било ком другом појединачном политичком, економском, верском и сличном становишту или интересу;
- 5) задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;
- 6) задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму;
- 7) непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;
- 8) бесплатно и једнако представљање политичких странака, коалиција и кандидата који имају потврђене изборне листе за републичке, покрајинске или локалне изборе, у време предизборне кампање;
- 9) афирмисање националних културних вредности српског народа и националних мањина који живе у Републици Србији, као и зближавања и прожимања њихових култура;

³ http://rem.rs/uploads/files/Obavezujuca_uputstva/4343-Uputstvo-o-sopstvenoj-produkciji-SG-72-od-19.08.2015.pdf

- 10) развој медијске писмености становништва;
- 11) производња домаћег документарног и играног програма;
- 12) благовремено обавештавање о актуелним збивањима у свету и о научним, културним и осталим цивилизацијским достигнућима;
- 13) унапређивање општег образовања, здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине;
- 14) развијање културе и уметничког стваралаштва;
- 15) неговање хуманих, моралних, уметничких и креативних вредности;
- 16) задовољавање забавних, рекреативних, спортских и других потреба грађана;
- 17) информисање наших грађана у иностранству, као и припадника српског народ који живи ван територије Републике Србије;
- 18) представљање културног наслеђа и уметничког стваралаштва у земљи и иностранству;
- 19) информисање иностране јавности о догађајима и појавама у Републици Србији.

Члан 8.

У остваривању јавног интереса из члана 7. овог закона јавни медијски сервис дужан је да:

- 1) уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва тако, у одговарајућој сразмери, и националних мањина на подручју на коме се програм емитује као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;
- 2) на републичком, покрајинском и локалном нивоу користи све своје расположиве капацитете укључујући и дописничку мрежу у циљу остваривања права свих грађана на равноправно информисање;
- 3) обезбеди коришћење и развој савремених техничко-технолошких стандарда у производњи и објављивању програма и у предвиђеном времену реализују планове преласка на нове дигиталне технологије;
- 4) сарађује са другим јавним медијским сервисом и размењује програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије;
- 5) обезбеђује чување радијских и телевизијских записа као културног наслеђа од националног интереса.

Употреба језика и писма

Члан 9.

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

Употреба српског језика није обавезна у програму намењеном припадницима националних мањина, али се ови програми могу титловати на српски језик.

Употреба српског језика и ћириличног писма није обавезна ни:

- 1) ако се објављују филмови и друга аудио-визуелна и радијска дела у изворном облику;
- 2) ако се објављују музичка дела с текстом који је писан на страном језику;
- 3) ако су програми намењени учењу страног језика;
- 4) ако су програми намењени страним држављанима или грађанима Републике Србије који живе ван њене територије, који те програме не могу пратити на српском језику;
- 5) ако се у програму, ради веродостојности информације, објављују документ, име или изјава у изворном облику.“

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа; односно, програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај. Такође, Извештај доноси и анализу карактеристика јединица статистичког скупа (врста садржаја, тј. програмских жанрова укупног емитованог програма), односно анализу садржаја програма пружаоца медијске услуге.

У истраживању коришћене су следеће методе:

- статистички (квантитативни) метод;
- метод тренда; и
- метод анализе садржаја.

Статистички метод заправо је **квантитативни метод** који служи за прикупљање, обраду и анализу података. Овим методом мери се квантитативни опсег неке појаве. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота, као и структуре програма.

Метод тренда је статистички метод динамичке анализе масовних појава и најзначајнији метод анализе временских серија, који означава карактеристичну закономерну линију кретања неке појаве у времену. У овом истраживању методом тренда поређене су вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и 2022. години, као и кретања удела врста садржаја (програмских жанрова на РТВ 1) и врста језика (на РТВ 2) у укупном годишњем времену емитованог програма покрајинског јавног сервиса, у посматраном периоду (2015 – 2022. године).

Анализа садржаја, као истраживачки метод, заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.

Надзор и анализа програма пружалаца медијских услуга у Републици Србији, као законска обавеза и надлежност Стручне службе РЕМ, од 2009. године реализује се помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма**, са којим је Извештај усклађен на нивоу терминологије, нарочито у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика, по којима се разврставају програмски садржаји пружалаца медијских услуга.

Истраживање узима у обзир све програмске садржаје, који су емитовани на два телевизијска канала покрајинског јавног медијског сервиса, и класификовани према следећим критеријумима: **назив садржаја, врста садржаја (жанр), врста језика, врста продукција, година производње** и др.

ВРСТЕ САДРЖАЈА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни медијски сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о јавним медијским сервисима, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 3. Делатност јавног медијског сервиса, члан 3. став 1:**

„Основна делатност јавног медијског сервиса у функцији је остваривања јавног интереса дефинисаног овим законом, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, нарочито информативних, образовних, културно-уметничких, дечјих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане, а који за циљ имају остваривање људских права и слобода, размену идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса.“

ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА:

Приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) програмски садржаји сопствене продукције (продукције пружаоца медијске услуге – јавног медијског сервиса) евидентирани су на следећи начин, и то као:

- ✓ сопствена продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пружалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ прва реприза – сопствена продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пружалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ репризе – сопствена продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја сопствене продукције.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји независне продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска независна продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент** као физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;
- ✓ прва реприза – европска независна продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**;
- ✓ реприза – европска независна продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**.

ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји европске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска продукција;
- ✓ прва реприза – европска продукција;
- ✓ реприза – европска продукција.

ВАНЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји ваневропске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ ваневропска продукција;
- ✓ реприза – ваневропска продукција.

** ВРСТЕ ЈЕЗИКА**

Приликом надзора и анализе програмски садржаји разврставани су по језицима, без ограничења, са максималним уважавањем оригиналности језика на којем је емитован програмски садржај, па се тако у анализи могу сусрести, најчешће, следећи језици: српски, енглески, енглески (САД), руски, немачки, француски, шпански, шведски, корејски, мађарски, румунски, словачки, русински, хрватски, буњевачки, ромски, македонски, чешки, бугарски...

Програми Радио-телевизије Војводине

РТВ 1

Програм првог канала РТВ емитује се доминантно на српском језику и намењен је најширем аудиторијуму; одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативног на РТВ 1 емитују се играни програми: филмски и серијски; забавни и документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из области науке, културе и спорта, уз знатније учешће сопствене продукције. На овом програму бележимо присутност свих програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног медијског сервиса.

РТВ 2

РТВ на свом другом каналу емитује програм на тринаест (13) језика мањинских етничких заједница које живе на простору Војводине: мађарском, румунском, словачком, русинском, ромском, украјинском, хрватском, македонском, буњевачком, немачком, бугарском, чешком и руском језику, програм намењен и црногорској етничкој заједници у Војводини, али и на већинском – српском, као и на страним језицима. Језичком разноврсношћу програма на свом другом каналу РТВ потврђује остваривање јавног интереса: „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“ (Закон о јавним медијским сервисима, члан 7. став 1. тачка 6)).

Програми Радио Новог Сада

Када је реч о испуњавању законских обавеза покрајинског јавног радијског сервиса, Радио Нови Сад, као медијска целина Радио-телевизије Војводине, мора се посматрати, с једне стране – интегрално, али, са друге стране, и као – сложена програмска целина. Готово да је немогуће све функције (покрајинског) јавног радијског сервиса остварити и реализовати само на једном каналу (мрежи); зато се програм Радио Новог Сада емитује на три канала:

- Први програм РНС – 24-часовни *Програм на српском језику (РНС 1)*;
- Други програм РНС – 24-часовни *Програм на мађарском језику (РНС 2)*; и
- Трећи програм РНС – 24-часовни *Програми на језицима националних заједница*: Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца, Македонаца, Немаца, Албанаца, Бугара, Чеха и Руса, као и програм намењен црногорској етничкој заједници (РНС 3).

Интернет портал Радио-телевизије Војводине (www.rtv.rs) почео је са радом у новембру 2006. године. Сајт је замишљен првенствено као њуз (*news*) сајт, али и као интернет презентација целокупне продукције Радио-телевизије Војводине. Примат у садржају имају теме и догађаји из Војводине; медијску понуду сајта чине и најзначајнији садржаји из региона, Европе и света.

Због пораста посећености сајту и осталим веб сервисима, током прве половине 2014. године, ојачани су и повећани технички капацитети сервера, чиме је омогућено брже и лакше учитавање страница интернет портал Радио-телевизије Војводине, чак и у моментима велике тренутне посете.

Проширењем капацитета на серверима омогућено је постављање свих емисија из продукције Радио-телевизија Војводине (и телевизијских и радијских) на сервис [Одложеног гледања](#) и [Одложеног слушања](#), по чему је интернет портал РТВ тренутно јединствен у земљи као и региону, јер је Радио-телевизије Војводине једина медијска кућа која своју целокупну радијску и телевизијску продукцију чини доступном и у дигиталном облику.

Од јула месеца 2014. године РТВ у свом портфолију има и једно ново интернет гласило – **Орадио** (Омладински радио), који је замишљен као интернет музички радио намењен првенствено млађој популацији. На [порталу Орадија](#) емитују се вести, музичке анализе, корисне информације за студенте и млађу публику, као и лајв стрим целокупног програма Орадија.

Телетекст је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис.

Путем овог сервиса гледаоци РТВ имају приступ најважнијим вестима, програмској шеми свих телевизијских и радијских канала РТВ, као и најзначајнијим сервисним информацијама.

Скоро свака емисија из програмске сатнице има своју посебну страницу на телетексту; нарочито емисије сопствене продукције, као и филмови и серије.

Телетекст Радио-телевизије Војводине нема никаквих комерцијалних ни економско-пропагандних садржаја. Садржај телетекста је на латиници.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА **РТВ 1**

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске продукције	9.11:44:39	2,92
	Прве репризе европске продукције	5.17:13:27	1,76
	Премијере европске независне продукције	21.07:32:19	6,56
	Прве репризе европске независне продукције	16.00:55:25	4,94
	Премијере сопствене продукције	97.06:42:39	29,96
	Прве репризе сопствене продукције	31.18:27:16	9,78
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	181.14:35:45	55,93
	Премијере ваневропске продукције	7.20:35:12	2,42
	Репризе ваневропске продукције	27.17:26:55	8,54
	Репризе европске продукције	9.07:51:45	2,87
	Репризе европске независне продукције	28.18:03:57	8,86
	Репризе сопствене продукције	69.10:03:06	21,38
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		324.16:36:40	100,00

Укупни годишње објављени програм⁴ првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2022. години износи **324 дана 16 сати 36 минута и 40 секунди**.

⁴ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградама, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са **више од 50% у укупном годишње објављеном програму.**“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишњем објављеном програму **РТВ 1** износи **55,93%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2022. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске независне продукције	21.07:32:19	6,56
	Прве репризе европске независне продукције	16.00:55:25	4,94
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	37.08:27:44	11,50
	Репризе европске независне продукције	28.18:03:57	8,86
	Премијере европске продукције	9.11:44:39	2,92
	Прве репризе европске продукције	5.17:13:27	1,76
	Репризе европске продукције	9.07:51:45	2,87
	Премијере сопствене продукције	97.06:42:39	29,96
	Прве репризе сопствене продукције	31.18:27:16	9,78
	Репризе сопствене продукције	69.10:03:06	21,38
	Премијере ваневропске продукције	7.20:35:12	2,42
	Репризе ваневропске продукције	27.17:26:55	8,54
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		324.16:36:40	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишњем објављеном програму **РТВ 1** износи **11,50%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2022. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица емитованог програмског садржаја.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и 2022. година)



Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу у посматраном периоду: 2015 – 2022. први пут испунила је 2018. године. Након пада удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2019. години на 7,74% (испод законског минимума), покрајински јавни медијски сервис у наредним годинама испуњава обавезну квоту ове врсте продукције на свом првом каналу.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– година производње –

Назив ПМУ	Година производње	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	2022.	16.23:21:36	45,44
	2021.	7.07:06:26	19,53
	2020.	1.07:15:24	3,49
	2019.	2.00:46:33	5,44
	2018.	1.09:40:27	3,76
	2017.	03:32:40	0,40
	Σ до 5 година старости	29.03:43:06	78,05
	2016.	05:57:22	0,66
	2015.	06:39:47	0,74
	2014.	13:33:37	1,51
	2013.	21:33:06	2,40
	2012.	01:34:05	0,17
	2011.	09:58:51	1,11
	2010.	06:19:12	0,70
	2009.	10:57:22	1,22
	2007.	08:36:11	0,96
	2006.	19:23:49	2,16
	2005.	08:42:09	0,97
	2004.	18:06:40	2,02
	2003.	17:16:36	1,93
	2002.	15:08:29	1,69
	2000.	07:01:19	0,78
	1999.	06:48:05	0,76
	1995.	00:17:50	0,03
	1994.	01:41:06	0,19
	1985.	01:55:51	0,22

РТВ 1	1980.	05:56:51	0,66
	1977.	03:18:10	0,37
	1961.	03:30:03	0,39
	1953.	02:28:07	0,28
	Σ старија од 5 година	8.04:44:38	21,95
ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА		37.08:27:44	100,00

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година чине 21,95% укупне квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената емитованих током 2022. године на првом каналу Радио-телевизије Војводине – знатно мање од законом дозвољене половине ове обавезне програмске квоте, што недвосмислено значи да је РТВ на свом првом каналу испунила и трећи став члана 66. Закона о електронским медијима.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	114.05:01:27	32,68
	Прве репризе сопствене продукције	31.18:27:16	9,09
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	145.23:28:43	41,77
	Репризе сопствене продукције	69.10:03:06	19,86
	Премијере европске продукције	17.08:37:47	4,97
	Прве репризе европске продукције	5.17:13:27	1,64
	Репризе европске продукције	9.07:51:45	2,67
	Премијере европске независне продукције	21.07:32:19	6,10
	Прве репризе европске независне продукције	16.00:55:25	4,59
	Репризе европске независне продукције	28.18:03:57	8,23
	Премијере ваневропске продукције	7.20:35:12	2,25
	Репризе ваневропске продукције	27.17:26:55	7,93
	УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА	349.11:48:36	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја⁵ првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2022. години износи **349 дана 11 сати 48 минута и 36 секунди**.

⁵ „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 1** износи **41,77%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2022. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни програм	124.18:28:28	34,44
	Документарни програм	37.22:46:16	10,47
	Филмски програм	37.10:36:26	10,34
	Забавни програм	33.00:32:55	9,12
	Серијски програм	26.14:56:21	7,35
	Музички програм	25.11:14:52	7,03
	Културно-уметнички	17.19:05:22	4,91
	Дечји програм	17.00:20:49	4,70
	Научно-образовни	14.15:45:29	4,05
	Верски програм	8.07:26:36	2,29
	Промо	8.03:37:00	2,25
	Спортски програм	5.04:32:37	1,43
	ЕПП	3.23:18:08	1,10
	Спортски преноси	1.06:02:25	0,35
	ОБН (оглашавање без накнаде)	16:02:32	0,18
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		362.06:46:16*	100,00

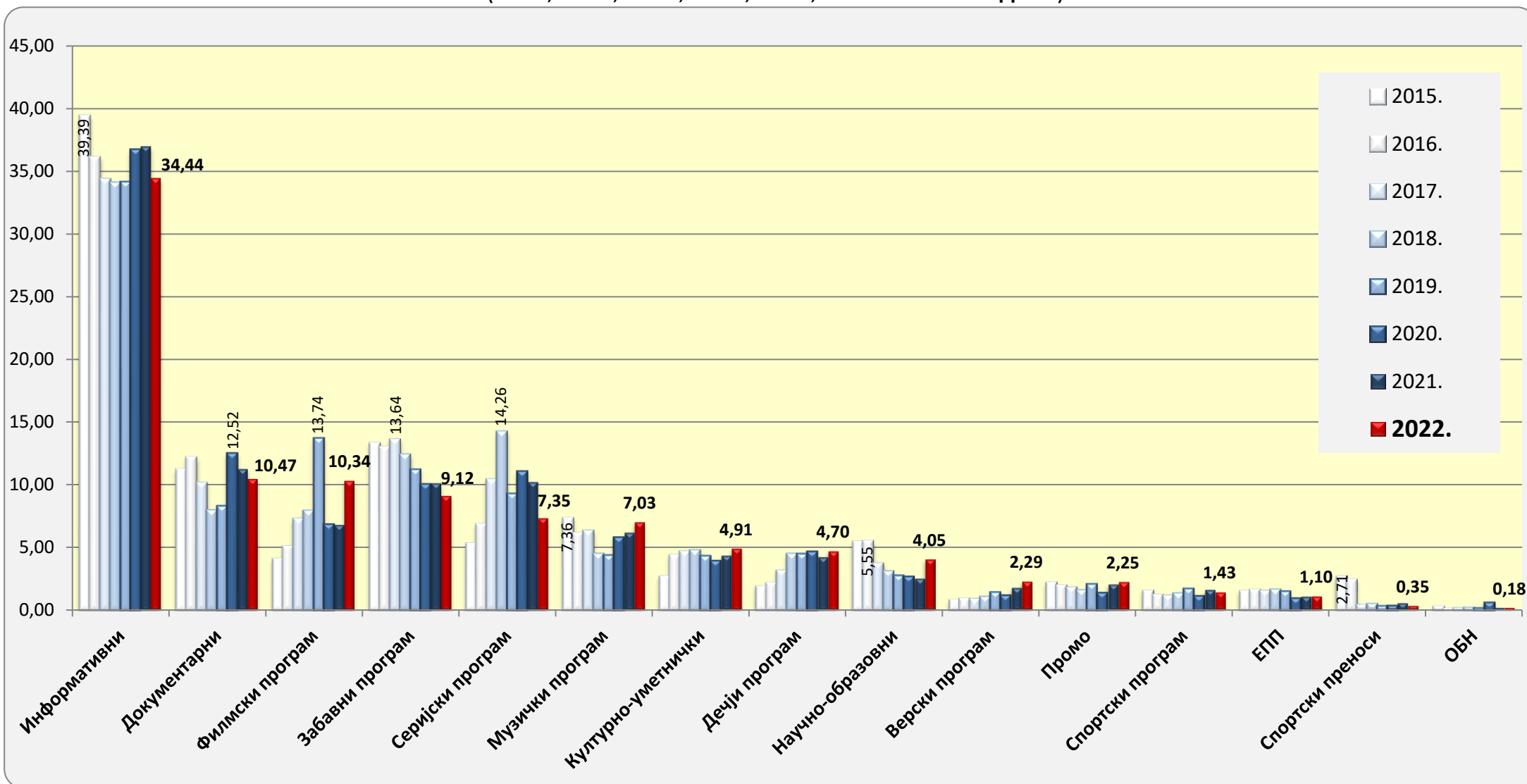


Укупно емисионо време првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2022. години износи **362 дана 6 сати 46 минута и 16 секунди***.

Најзаступљенија врста садржаја у жанровској структури укупног емисионог времена РТВ 1 у 2022. години је **информативни програм – 34,44%**. Следе: **документарни (10,47%), филмски (10,34%) и забавни (9,12%)**; затим **серијски (7,35%) и музички програм (7,03%)**. **Културно-уметнички програм** остварио је удео од **4,91%**, **дечји 4,70%**, **научно-образовни програм 4,05%**, а **верски програм 2,29%**. **Спортски програм са преносима спортских догађаја** заступљени су са минималним вредностима удела у укупном емисионом времену програма РТВ 1.

* НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто мање од 3 дана емитованог програма РТВ 1.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2022. година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног емисионог времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1)** за 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и **2022. годину** показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **информативни програм** је у свим посматраним годинама **убедљиво најзаступљенија** врста садржаја у програмској понуди РТВ 1; максималну вредност удела информативни програм остварио је 2015. године (39,39%); удео ове врсте садржаја у актуелној **2022. години** износи **34,44%**;
- вредности удела **документарних програмских садржаја** у укупном емисионом времену РТВ 1 варирају у годинама посматраног периода, али је документарни програм увек жанр значајне заступљености; у 2020. постигао је свој максимум вредности (12,52%), а у **2022. години 10,47%** укупног емисионог времена програма РТВ 1;
- **играни програмски садржаја**: серијски и филмски, посматрани као једнородна целина, чине значајан удео у укупном емисионом времену РТВ 1; њихове вредности удела у укупном програму, могло би се рећи, комплементарне су: максимум вредности удела серијски програм остварио је 2018. године – 14,26%, а филмски следеће 2019 – 13,74%; у актуелној **2022. години филмски програм** остварио је изнадпросечну вредност удела у укупном програму РТВ 1 – **10,34%**, док је **серијски** заступљен са **7,35%**;
- удео **забавних програмских садржаја** од 2017. године у сталном је паду; **2022. године** остварује **минимум** удела у укупном програму РТВ 1 – 9,12%;
- **музички програмски садржаји** од 2019. године бележе константан раст до **7,03%** у **2022. години**;
- **културно-уметнички програм** показује тренд стабилизације свог удела у укупном емисионом времену РТВ1: **2022. године** остварује максималну вредност – **4,91%**;
- након вишегодишње минималне заступљености **дечји програм** усталио се и стабилизовао у последњих пет година: у **2022. години** удео ове врсте садржаја у укупном програму РТВ 1 износи **4,70%**;
- **научно-образовни програмски садржаји** су од 2015. године, када су постизали максималну вредност од **5,55%** укупног емитованог програма РТВ 1, у константном паду; међутим, у актуелној **2022. години** постижу раст вредности на **4,05%**;
- иако је реч о врсти садржаја чији је удео у укупном програму РТВ 1 у свим посматраним годинама минималне вредности, **верски програмски садржаји** у **2022. години** бележе свој **максимум** заступљености – **2,29%**;
- **спортски програм са преносима спортских догађаја** остварују минималне вредности удела у укупној програмској понуди РТВ 1;
- **аудио-визуелне комерцијалне комуникације**, тачније, спотови телевизијског оглашавања у **2022. години** остварују удео од **1,10%** укупног емитованог програма РТВ 1.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

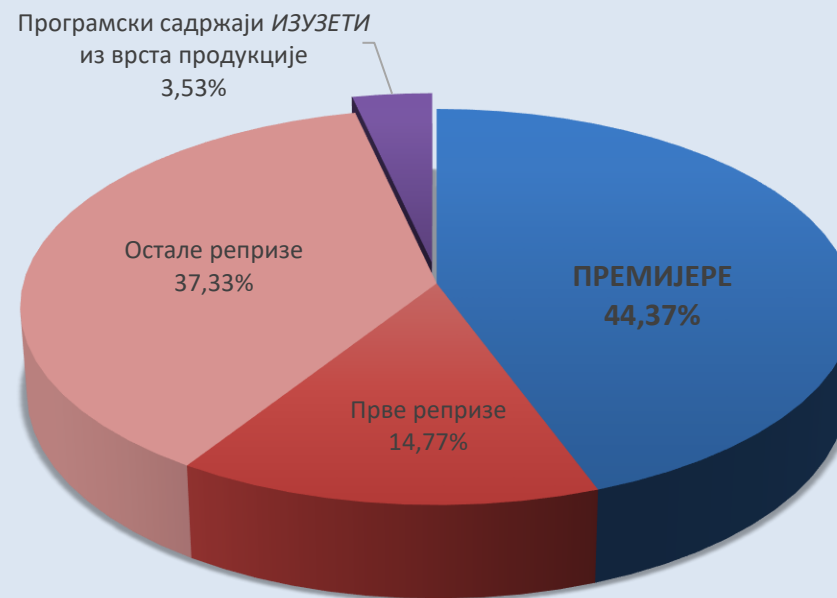
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	114.05:01:27	31,52
	Премијере европске независне продукције	21.07:32:19	5,88
	Премијере европске продукције	17.08:37:47	4,79
	Премијере ваневропске продукције	7.20:35:12	2,17
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	160.17:46:45	44,37
	Прве репризе сопствене продукције	31.18:27:16	8,77
	Прве репризе европске независне продукције	16.00:55:25	4,43
	Прве репризе европске продукције	5.17:13:27	1,58
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	53.12:36:08	14,77
	Репризе сопствене продукције	69.10:03:06	19,16
	Репризе европске независне продукције	28.18:03:57	7,94
	Репризе ваневропске продукције	27.17:26:55	7,65
	Репризе европске продукције	9.07:51:45	2,57
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	135.05:25:43	37,33
	Промо	8.03:37:00	2,25
	ЕПП	3.23:18:08	1,10
	ОБН (оглашавање без накнаде)	16:02:32	0,18
	Програмски садржаји ИЗУЗЕТИ из врста продукције	12.18:57:40	3,53
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		362.06:46:16	100,00

На првом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** у 2022. години износи **44,37%**, мање од удела **реприза** (прве и остале репризе заједно) – **52,10%** укупног емисионог времена. Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном** (**31,52%**), тако и у укупном **репризном** емитовању (**27,93%**).

Промо, ЕПП и оглашавање без накнаде представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном ни репризном времену, изузети су из врста продукције, па су зато исказани посебно; заједно остварују удео од **3,53%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	34.23:18:55	28,03
	Палета			8.08:08:31	6,68
	Новосадске разгледнице			7.22:24:37	6,36
	Војвођански дневник			7.05:42:21	5,80
	Агро-дневник			6.16:58:42	5,38
	Дневник			5.11:12:31	4,38
	Прави угао			3.15:34:33	2,92
	Прес и ја			3.13:33:38	2,86
	Сигнали			3.12:50:19	2,83
	Иностране			3.04:34:39	2,56
	Свет око нас			2.15:58:35	2,14
	Бизнис монитор			2.08:25:24	1,88
	Документ			2.02:56:49	1,70
	Вести			1.20:37:21	1,49
	Бразде			1.19:48:11	1,46
	Агромозаик			1.18:30:15	1,42
	Ваш РТВ			1.03:38:30	0,92
	Вести (СЗЈ)			1.02:44:10	0,89
	Град и ми			1.01:29:58	0,85
	Временска прогноза			21:45:37	0,73
	Пренос седнице Скупштине АП Војводине (СЗЈ)			21:22:34	0,71
	Изборни програм 2022.			1.08:44:07	1,09
	Политбиро: Странацка седмица			17:36:24	0,59

РТВ 1	А сад натене	Српски	Европска независна	1.19:23:33	1,45
	Српски екран			1.19:18:17	1,45
	Путеви наде (ДОГ)			1.12:49:08	1,23
	Хроника Славоније Барање и западног Срема			23:29:22	0,78
	Дневник 2 РТС		Европска	7.20:53:08	6,31
	Пренос обраћања председника Републике Србије Александра Вучића	20:28:54		0,68	
	Европреглед	1.09:22:07		1,11	
	Глобално	18:12:15		0,61	
	Кликни праву ствар	16:53:09		0,56	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			2.02:06:38	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			106.07:36:02	85,21
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			11.19:54:00	9,48
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			6.14:58:26	5,31
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			101.19:29:35	81,60
	Укупно РЕПРИЗЕ			22.22:58:53	18,40
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				124.18:28:28	100,00

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ у свим годинама посматраног периода (2015 – 2022.) представља врсту садржаја која је **најдоминантнија** у погледу заступљености у укупној понуди садржаја РТВ 1 у односу на друге програмске жанрове. Трећина укупног програма РТВ 1 (34,44%) припада информативним садржајима, који је у највећем проценту – **85,21%** реализован у **сопственој продукцији** и у **премијерним издањима** емисија – **81,60%**.

Информативни програмски садржаји представљају важан програмски сегмент јавног медијског сервиса чија је основна делатност у функцији остваривања јавног интереса. Стога је информативни програм РТВ 1 форматиран и структуриран на препознатљив, очекиван, и већ дужи временски период – непромењен начин.

Информативни програм који се објављује на првом каналу покрајинског јавног медијског сервиса – РТВ 1, на којем се емитује програм на српском језику, чине, пре свега, садржаји дневног информативног програма. У првом реду, то су централне информативне емисије – **Дневник** у 17:00, и национални **Дневник 2 РТС** у 19:30. Истовремено емитовање два дневника у продукцији два јавна медијска сервиса могло би се посматрати као својеврсна потврда остваривања јавног интереса, у одредби у којој Закон о јавним медијским сервисима налаже да су: „јавни медијски сервиси дужни да међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије“⁶. Специфичност информативног програма РТВ1, као покрајинског јавног медијског сервиса, јесте – и трећи, **Војвођански дневник** у 22:00, који по садржају и концепцији управо одговара формату централне информативне емисије **покрајинског јавног медијског сервиса**. Поред централних информативних емисија дневни информативни програм чине још и неколико издања **Вести**, од којих се оне у 12:00 часова емитују и на српском знаковном језику.

Процентуално највећи део информативног програма РТВ 1 чине: **Јутарњи програм** (06:30 – 08:30 часова) и **Новосадске разгледнице** (18:00 – 18:30 часова), који радним данима доносе теме и садржаје од локалног и покрајинског значаја, покривајући готово све сфере живота у Војводини и њеним градовима.

Војвођанску интеркултуралност кроз разноврсну понуду тема и садржаја доноси колажна емисија **Палета** – избор из програмске понуде редакција покрајинског јавног медијског сервиса на језицима националних заједница, титлована на српски језик.

Формату дневног информативног програма припада још и специјализована емисија из пољопривреде – **Агро-дневник**; док привредну специфичност Војводине одражавају још и традиционалне седмичне пољопривредне емисије: **Бразде** и **Агромозаик**.

Поред актуелних дневних садржаја информативни програм РТВ 1 чине и ауторске емисије препознатљиве програмске концепције у сопственој продукцији: **Прави угао** ауторке и водитељке Љубице Гојгић, **Прес и ја** Зорана Пановића и култна политичка *talk show* емисија **Сигнали** ауторке и водитељке Александре Поповић; **Иностране** обрађују актуелне геополитичке теме из области спољне политике и међународних односа; **Свет око нас** доноси колаж најзанимљивијих догађаја из света. Ове емисије чине устаљену понуду информативних садржаја у *prime time* термину и доприносе актуелности, ангажованости и популарности програма РТВ 1.

Разноликости понуде информативних садржаја на РТВ 1 доприносе још и емисије **независне продукције**: **Српски екран** о животу српске националне заједнице у Мађарској, **Путеви наде** о проблемима избеглих, прогнаних и расељених лица са подручја бивше државе и **Хроника Славоније, Барање и западног Срема**; као и емисије стране, **европске продукције** (*Deutsche Welle*): **Глобално**, **Европреглед** и **Клици праву ствар**.

Изборну кампању за председничке, републичке и локалне изборе 2022. године Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу пратила је у дневним и седмичним информативним емисијама, као и у специјализованој изборној емисији – **Изборни програм 2022**.

⁶ Закон о јавним медијским сервисима члан 8. став 1. тачка 4).

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	За трпезом наших суседа	Немачки	Европска	5.00:52:21	13,27	
	Упознајмо Барселону	Шпански		1.12:17:26	3,98	
	Месијева голгетерска чаролија (само репризе)			05:45:53	0,63	
	Срцем кроз равницу	Српски	Европска независна	3.22:41:48	10,40	
	Без аранжмана			1.19:39:57	4,79	
	Мапа новосадског блага (само репризе)			1.05:41:10	3,26	
	Светилници			1.01:52:17	2,84	
	Ловачки савети			22:13:07	2,44	
	Добро у људима (ДОГ)			18:52:37	2,07	
	Стари занати (само репризе)			18:43:50	2,06	
	Пропаганда – алат Бога и ђавола			13:06:18	1,44	
	У име љубави			13:02:20	1,43	
	Професија			11:25:10	1,25	
	Експлицит: Жене, судбине, приче			10:55:29	1,20	
	Другачији разговори о природи			Мађарски	09:28:44	1,04
	Планетаријум Лидије Пирошки (само репризе)			Српски	08:56:17	0,98
	Злочини и мистерије старог Новог Сада				08:22:01	0,92
	Ближе ивици (само репризе)			Енглески	06:23:30	0,70
	Градитељ Новог Сада	Српски	Сопствена	1.23:53:22	5,26	
	Комшијске приче			1.12:30:10	4,01	
	Приче од којих се расте (ДОГ)			1.12:11:05	3,97	
	Повратак на село			1.10:26:41	3,78	

РТВ 1	Добар посао	Српски	Сопствена	1.06:14:12	3,32
	Добро или боље (ДОГ)			1.00:30:11	2,69
	За свој град и народ свој			08:41:33	0,95
	Заоставштина мајстора (само репризе)			06:50:58	0,75
	Косметским светињама у походе 2022.			06:26:42	0,71
	Путевима јунака: Кошаре, Хиландар, Кајмакчалан			05:53:30	0,65
	Друго лице града			05:10:16	0,57
	Места којих нема (само репризе)			04:52:46	0,54
	Самица и гајде (само репризе)			04:47:03	0,53
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			6.15:57:32	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			15.14:11:49	41,09
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			15.03:14:52	39,88
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			7.01:06:25	18,57
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			04:13:10	0,46
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			8.13:07:03	22,52
	Укупно РЕПРИЗЕ			29.09:39:13	77,48
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				37.22:46:16	100,00

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ након убедљиво најдоминантнијег информативног програма представља врсту садржаја која је друга по заступљености у понуди садржаја РТВ 1; у 2022. години његов удео износи **10,47%**; док убедљиво највећи део – **77,48%** укупног документарног програма РТВ 1 чине **репризна издања** емисија.

Појединачно најзаступљенији наслов документарног програма је **За трпезом наших суседа** – емисија немачке производње, која представља кулинарство и свакодневни живот различитих култура и региона Европе и света. Емисије: **Срцем кроз равницу** и **Без аранжмана** најрепрезентативији су наслови европских независних продуцената. Документарни програм сопствене продукције представљен је насловима: **Градитељ Новог Сада, Комшијске приче, Приче од којих се расте, Повратак на село, Добар посао** и **Добро или боље**, који спајају препознатљиву школу документаризма Телевизије Нови Сад са друштвено одговорним темама и садржајима намењеним друштвено осетљивим групама.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Зелени сат	Српски	Сопствена	2.04:23:18	14,89
	Академац			1.07:32:12	8,97
	Смисао приповедања			02:13:59	0,63
	Наука привреди		Европска независна	2.01:01:05	13,94
	Врло занимљива емисија о свему			1.10:19:01	9,76
	Најбољи пријатељ			20:01:39	5,69
	Синаксарион <i>(само репризе)</i>			15:55:03	4,53
	О здрављу је реч <i>(само репризе)</i>			09:25:13	2,68
	Пет минута за здравље			08:21:15	2,37
	Вакцином до здравља			04:16:00	1,21
	На корак од нас <i>(само репризе)</i>			00:20:57	0,10
	Излог будућности		Енглески	Европска	1.08:48:45
	У доброј кондицији	1.07:05:58			8,84
	Тајне космоса са Морганом Фрименом <i>(само репризе)</i>	Ваневропска		2.12:01:04	17,06
РТВ 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			5.21:40:13	40,27
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			3.14:09:29	24,49
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.15:54:43	18,17
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			2.12:01:04	17,06
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			3.10:28:27	23,45

РТВ 1	Укупно РЕПРИЗЕ	11.05:17:02	76,55
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		14.15:45:29	100,00

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ, након неколико година у којима је бележио пад вредности удела у укупном програму РТВ 1, у актуелној 2022. години остварује нешто већи удео – **4,05%** захваљујући у доброј мери великој заступљености репризних издања америчког серијала ***Тајне космоса са Морганом Фрименом***.

Најистакнутије емисије сопствене продукције су већ традиционално: ***Зелени сат*** која промовише еколошки одговорно понашање; и, добар пример школског образовног програма, серијал – ***Академац*** који негује дебатни карактер међу ученицима и студентима на једној, и угледним и оствареним академским ауторитетима на другој страни.

Научно-образовним програмом доминирају емисије европских независних продуцната – **40,27%** и, убедљиво, репризна издања емисија – **76,55%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Добро јутро, лењивци	Српски	Сопствена	2.01:06:55	12,03
	Дечији ТВ Дневник			1.23:50:08	11,71
	Потрага за благом			1.04:10:08	6,90
	Ја сад знам, а ти?!			23:24:12	5,73
	Зврк			21:34:23	5,28
	Ја бирам			20:43:12	5,07
	Авантуре Банетове летеће гитаре			16:38:50	4,08
	Обично, а врхунски			15:50:15	3,88
	Припреме за малу матуру			13:05:41	3,21
	Преци, а почеци			12:43:46	3,12
	Питам се, питам се...			09:24:06	2,30
	Покрени се (<i>само репризе</i>)			08:18:25	2,03
	Представљање инструмената			06:27:41	1,58
	Квиз: Колико се познајемо			06:19:37	1,55
	Новогодишњи дечји програм			04:31:35	1,11
	Дециклопедија			04:01:39	0,99
	Реци па испеци			03:14:13	0,79
	Змајеве дечје игре			02:40:43	0,66
	Кукурота	Шпански	Европска	1.21:08:49	11,06
	Мандука			03:19:45	0,82
	Чаробна словца (<i>само репризе</i>)			02:15:36	0,55
	Приче из Светог писма – Приче из Библије	Српски	Европска независна	19:53:48	4,87
	Јупије			07:22:58	1,81

РТВ 1	Валиант	Енглески	Европска независна	04:47:42	1,17
	Чарословник	Словачки		02:40:07	0,65
	Мали људи	Српски	Ваневропска	12:24:19	3,04
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			16:22:16	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			12.21:37:22	75,82
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.02:44:10	12,42
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.10:44:35	8,51
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			13:14:42	3,24
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			7.01:34:04	41,53
	Укупно РЕПРИЗЕ			9.22:46:45	58,47
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				17.00:20:49	100,00

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ се у последњим годинама усталио и стабилизовао у понуди садржаја РТВ 1, па и у 2022. години остварује просечан удео од **4,7%** укупног емитованог програма.

Најзаступљеније су емисије **сопствене продукције**, које нуде садржаје намењене свим узрастима: *Добро јутро, лењивци* – намењена деци најмлађег узраста; *Потрага за благом* – едукативни серијал намењен основношколцима; *Ја бирам* – намењена тинејџерима; *Ја сад знам, а ти?!* – едукативно-забавни серијал; *Дечији ТВ Дневник* – десетоминутна симулација дневника за одрасле из дечје перспективе; *Авантуре Банетове летеће гитаре* – дечји музички садржај; *Обично, а врхунски* – представља младе наде српског спорта; *Зврк* – култна дечја емисија, која се са прекидима емитује од 1992. године;

Репризе (58,47%) дечјих садржаја нешто више су заступљене од **премијера (41,53%)**.

Садржаји европске, независне и ваневропске продукције употпуњују понуду дечјих садржаја на РТВ 1.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	Арт-ерија	Српски	Сопствена	6.15:25:39	37,33	
	Плави пламен			1.01:34:39	5,99	
	Тон по тон			18:38:14	4,36	
	Музеји Војводине			17:35:43	4,12	
	Матица српска			17:34:00	4,11	
	Питање за размишљање			15:43:13	3,68	
	Визуелне фреквенције			13:11:16	3,09	
	Душа иште позориште			12:58:28	3,04	
	Кратки резони			10:23:38	2,43	
	Живљење уметности (само репризе)			07:48:11	1,83	
	Арт уметници (само репризе)			06:31:29	1,53	
	Снивања и преплитања (само репризе)			05:24:56	1,27	
	Иза партитуре			05:15:17	1,23	
	Пиано сити Нови Сад (само репризе)			02:58:19	0,70	
	Трагом матерње мелодије			02:36:42	0,61	
	Српска историја на платну (само репризе)			02:18:05	0,54	
	Печат култура			Европска независна	1.06:33:31	7,16
	Оригинали				1.00:20:16	5,70
	Мемента пресудни утицаји		16:01:01		3,75	
	Инспирисани Француском		05:35:08		1,31	
	Летопис и просвештенија		03:11:49		0,75	
	Нови Сад – Европска престоница културе		Европска	02:34:56	0,60	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				20:50:52	<0,5%

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	14.02:49:14	79,33
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	3.08:19:56	18,81
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	07:56:12	1,86
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	4.13:45:11	25,70
	Укупно РЕПРИЗЕ	13.05:20:11	74,30
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		17.19:05:22	100,00

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ у последњим годинама показује тренд стабилизације свог удела у укупном емисионом времену РТВ1: 2022. године остварује максималну вредност – **4,91%**.

Окосницу понуде културно-уметничких садржаја чине емисије: **Арт-ерија** – културни магазин који доноси приказе најактуелнијих културних и уметничких догађаја из Новог Сада и Војводине; и **Плави пламен** – ауторска уметничка емисија која се бави феноменом стваралаштва кроз преплитање уметности, духовности и науке; као и садржаји посвећени културним институцијама прворазредног националног значаја – **Музеји Војводине** и **Матица српска**.

Културно-уметнички програм програм у значајнијој мери – **79,33%** реализован је у сопственој продукцији, и са доминацијом **репризних** издања емисија (**74,30%**).

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Буквар православља <i>(само репризе)</i>	Српски	Сопствена	3.18:12:38	45,23
	Божихна прича Теслина			05:03:31	2,54
	Света архијерејска литургија			04:23:46	2,20
	Тајна часног крста повест студеничка			03:34:52	1,80
	Устоличење београдског надбискупа Ладислава Немета,			02:15:02	1,13
	Васкршња прича Милешевска			02:14:08	1,12
	Радуј се! Не бој се! Бадње је вече			02:07:49	1,07
	Да ти љубав срце води – Христос се роди! <i>(само репризе)</i>			02:05:58	1,05
	Лука спасења <i>(само репризе)</i>			02:05:05	1,05
	Божих у манастиру св. Луке у Бошњану <i>(само репризе)</i>			01:49:35	0,92
	Радости моја Христос васкрсе!			01:43:14	0,86
	Радост своју носим као круну			01:37:51	0,82
	Тврђаве православља <i>(само репризе)</i>			01:36:05	0,80
	Свети Сава, златно име наше бесмртности <i>(само репризе)</i>			01:34:00	0,79
	Роду на дар вечни <i>(само репризе)</i>			01:28:23	0,74
	Васкршње јутрење			01:25:33	0,71
	Глас и гордост <i>(само репризе)</i>			01:18:14	0,65
	Божихно јутрење			01:18:10	0,65
	Верски недељник		Европска независна	1.21:41:58	22,91
	Канонизација Владике Иринеја Ћирића			03:20:53	1,68
	Света архијерејска Литургија из Храма св. Николаја			02:18:49	1,16
	Свечана академија поводом стогодишњице васпостављања Српске Патријаршије			01:08:47	0,57

РТВ 1	Пренос: Устоличење Српског Патријарха Господина Порфирија	Српски	Европска	02:14:35	1,12
	Божихна Литургија: храм Христа Спаситеља у Москви	Руски	Ваневропска	02:15:58	1,14
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			14:31:42	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.20:38:30	70,52
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.05:27:52	26,81
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			03:04:16	1,54
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			02:15:58	1,14
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			3.01:17:37	36,75
	Укупно РЕПРИЗЕ			5.06:08:59	63,25
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				8.07:26:36	100,00

ВЕРСКИ ПРОГРАМ Радио-телевизије Војводине препознатљив је по серијалу *Буквар православља*. Иако произведен још деведесетих година прошлог века овај документарно-образовни серијал верског, црквеног садржаја представља јединствен и без примера пројекат таквог типа у југоисточном делу Европе. Серијал је реализован са благословом Његове Светости Патријарха српског Господина Павла, који се појављује у првој и још неколико епизода, а идејни покретач овог пројекта био је Епископ бачки др Иринеј (Буловић). Током осам година снимања по манастирима у Србији, али и у многим епархијама у региону, као и у Грчкој, на Кипру и у Мађарској, настало је чак 130 епизода у којима су на теме из црквеног живота, Старог и Новог завета, беседиле водеће личности СПЦ.

Сопственим продукцијским капацитетима РТВ реализовао је преносе и снимке пригодних црквених догађаја, празничних и свечаних богослужења, не само православних, него и католичких.

Програмску понуду верских садржаја допуњује и осавремењује једночасовна емисија *Верски недељник* коју производи **Верски програм Србије**, независна продукцијска група традиционалних цркава и верских заједница у Србији коју чине: Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а. в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква а. в.

Верски програм РТВ 1 реализован је претежно у **сопственој продукцији – 70,52%**, са већом заступљеношћу **реприза (63,25%)** у односу на **премијере (36,75%)**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Моја прича	Српски	Сопствена	4.07:19:51	13,04
	Петказање			4.02:27:40	12,42
	Недељом			2.20:29:48	8,64
	Додати живот годинама			2.17:49:33	8,31
	Са друге стране			2.09:09:05	7,21
	Три ноте			2.07:38:04	7,02
	Чари риболова			2.01:39:55	6,27
	ПриродНина			1.07:21:14	3,96
	Летње шеме			1.03:46:45	3,51
	Државни посао МТС		Европска независна	3.03:54:27	9,58
	Староградски бисери			2.08:53:01	7,18
	Риболовачки савети			21:28:50	2,71
	Кето кухињица			18:22:04	2,32
	Кухињица рецепти			14:43:49	1,86
	Дај круг			07:52:13	0,99
	Мото шоу	Немачки	Европска	18:11:29	2,30
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			21:25:07	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			24.03:07:02	73,07
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			8.03:14:24	24,63
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			18:11:29	2,30
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			10.14:27:03	32,11
	Укупно РЕПРИЗЕ			22.10:05:52	67,89

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ од 2017. године показује тренд константног пада удела у укупном емисионом времену РТВ 1, тако да у **2022. години** достиже вредност од **9,12%**.

У понуди забавних садржаја најзаступљеније су емисије сопствене продукције: **Моја прича** – ауторски пројекат Ксеније Јовановић, ТВ-портрет икона популарне културе; општепознато **Петказање**, недељно поподне – **Недељом**; **Додати живот годинама** и други садржаји који већ годинама чине очекивану понуду забавних садржаја у продукцији покрајинског јавног медијског сервиса.

Забавни садржаји независних продуцената припадају, пре свега, популарном ситкому **Државни посао** у продукцији **Телекома Србије**; кулинарским шоу програмима и другим садржајима посвећеним култури слободног времена.

Забавни програм у већој мери припада **репризним** издањима емисија – **67,89%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Пријатељи заувек	Српски	Сопствена	7.15:33:42	30,03
	Нека песма каже			6.14:33:06	25,94
	Бон...ТОН			1.21:30:12	7,44
	Црвено плаво бело – нека је весело			13:12:02	2,16
	Весели се српски роде (само репризе)			08:51:59	1,45
	Песмо, срце ми огреј (само репризе)			02:11:25	0,36
	Обради, обрада (само репризе)			01:29:12	0,24
	Џезологија (само репризе)			01:21:26	0,22
	Корнелије Ковач – двојни идентитет (само репризе)			00:49:58	0,14
	концерти забавне музике сопствене и европске независне продукције			96:31:45	15,79
	концерти озбиљне музике у сопственој продукцији			65:21:58	10,69
	концерти народне музике у сопственој продукцији			20:38:14	3,38
	музички спотови на различитим језицима свих врста продукција			13:09:53	2,15
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			23.23:06:28	94,09
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.09:03:15	5,41
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			02:25:58	0,40
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			00:39:11	0,11
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			5.20:06:30	22,92
	Укупно РЕПРИЗЕ			19.15:08:22	77,08

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:	25.11:14:52	100,00
--------------------------------	-------------	--------

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ у последње три године бележе раст удела у укупном програму РТВ 1, до **7,03% 2022. године**.

Музички програм Радио-телевизија Војводине реализован је у највећој мери сопственим производним капацитетима – **94,09%**: од **снимака концерата** (забавне, озбиљне и народне музике), до сложених музичких емисија сва три музичка жанра. Поред већ традиционалних музичких емисија **Нека песма каже** и **Бон...ТОН** окосницу забавно-музичког програма РТВ 1 чини колажна музичка емисија **Пријатељи заувек** – продукцијски сложен пројекат у којем се представљају афирмисани музичари, млади таленти и други уметници као музичари и певачи, уз пратњу *Великог народног оркестра РТВ* и забавног комбо састава (*Александар Дујин Оркестра*).

Музички програм РТВ 1 у већој мери релизован је кроз **репризна** издања емисија – **77,08%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Пабло Ескобар – Господар зла (само репризе)	Шпански	Ваневропска	4.11:38:44	16,85
	Развратник	Енглески АУС		3.02:06:36	11,60
	Деграси (само репризе)	Енглески САД		2.08:04:32	8,78
	Ја сам из Вухана 2. део			02:27:15	0,38
	Ја сам из Вухана 1. део			02:14:58	0,35
	Секта	Руски		11:11:55	1,75
	Одјеци пустиње	Шпански		07:09:10	1,12
	Фојлов рат	Енглески		7.00:49:04	26,42
	Банка	Естонски	Европска независна	1.10:27:46	5,39
	Подморница (само репризе)	Немачки		15:21:54	2,40
	Име народа (само репризе)	Српски		18:28:52	2,89
	Жене, људи и остали			10:59:17	1,72
	Вере и завере (само репризе)		Сопствена	1.03:59:19	4,38
	Помери се с места (само репризе)			19:54:57	3,12
	Балкан експрес 2. (само репризе)			15:44:41	2,46
	Јагуаров скок (само репризе)			04:22:28	0,68
	Велики транспорт (само репризе)			04:16:41	0,67
	Сељаче (само репризе)			03:46:50	0,59
	Поп Ћира и поп Спира (само репризе)			03:42:00	0,58
	Крај династије Обреновић (само репризе)			Европска	21:19:34
	Јастук гроба мог	08:15:32	1,29		

РТВ 1	Слом	Српски	Европска	08:15:15	1,29
	Тито и ја <i>(само репризе)</i>			07:56:06	1,24
	Балкан експрес 1. <i>(само репризе)</i>			04:22:55	0,69
РТВ 1	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			10.20:53:10	40,83
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			10.08:06:53	38,83
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			3.07:46:56	12,49
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.02:09:22	7,85
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.14:58:18	17,37
	Укупно РЕПРИЗЕ			21.23:58:03	82,63
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				26.14:56:21	100,00

СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ у 2022. години остварује удео од **7,35%** укупног емитованог програма РТВ 1.

Серијски програм емитован на РТВ 1 могао би се једном речју описати као разноврстан, како у погледу врста продукција, тако и у жанровском и тематском погледу. Однос серија **ваневропске (40,83%)** и **европске (7,85%) независне продукције (38,83%)** избалансиран је. Искључиво у репризним издањима током 2022. године емитовани су наслови **сопствене продукције: *Вере и завере, Помери се с места, Балкан експрес 2, Јагуаров скок, Велики транспорт, Сељаче*** и ***Поп Ћира и поп Спира***, чији је удео у укупном серијском програму **12,49%**.

Серијски програм у највећој мери припада **репризама – 82,63%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Врста продукције	Премијере/Репризе	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	ВАНЕВРОПСКА	Премијере	5.11:26:02	14,63
		Репризе	15.21:18:50	42,43
		Укупно:	21.08:44:52	57,06
	ЕВРОПСКА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА (српски филмови: <i>Апориа</i> , <i>Бели лавови</i> , <i>Бумеранг</i> , <i>Интензивни ударац у главу</i> , <i>Кројачева тајна</i> , <i>Пад у Рај</i> , <i>Пијавице</i> , <i>Сутра ујутру</i>)	Премијере	2.05:27:26	5,95
		Прве репризе	2.05:08:49	5,91
		Репризе	5.19:29:24	15,52
		Укупно:	10.06:05:39	27,39
	ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА (српски филмови: <i>Балкан експрес 2. део</i> , <i>Секс, партијски непријатељ бр. 1</i>)	Премијере	16:49:00	1,87
		Прве репризе	22:02:04	2,45
		Репризе	3.17:25:20	9,95
		Укупно:	5.08:16:24	14,27
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА (српски филмови: <i>Граница</i> , <i>Момци из Црвене дуге</i> , <i>Пупинове звезде</i> , <i>Снохватице 1. и 2. део</i>)	Само репризе	11:29:31	1,28
РТВ 1	СРПСКИ филмови		43:06:41	4,80
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		8.09:42:28	22,45
	Укупно РЕПРИЗЕ		29.00:53:58	77,55
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:			37.10:36:26	100,00

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ; након значајнијег пада удела ове врсте садржаја у претходне две године, у **2022. години** филмски програм заступљен је са већом вредношћу – **10,34%** укупног емисионог времена РТВ 1.

У понуди филмских садржаја на РТВ 1 најзаступљенија су остварења **ваневропске продукције (57,06%)**; док су **домаћи филмови** заступљени са **4,80%**. Филмски програм у већој мери припада **репризама – 77,55%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Спортска Војводина	Српски	Сопствена	2.19:42:50	54,37
	Спортски глобус			19:33:19	15,70
	Војвођански (Југо) шамиони			09:51:52	7,92
	Спорт у 2021.			02:21:33	1,89
	100 АКВ (само репризе)			01:26:45	1,16
	100 година рвања у Новом Саду (само репризе)			01:14:57	1,00
	Опроштај ватерполо шампиона			00:37:37	0,50
	Војводина кроз прошлост (само репризе)		Европска независна	15:38:26	12,56
	Српски чардаш (само репризе)			06:05:18	4,89
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			3.20:57:01	74,63
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.07:35:36	25,37
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.12:48:04	29,55
	Укупно РЕПРИЗЕ			3.15:44:33	70,45
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				5.04:32:37	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја са минималним уделом у укупном програму РТВ 1 (**1,43%**), али је његова позиционираност у програмској шеми устаљена: сваког радног дана одмах након *Војвођанског дневника* емитују се петоминутне спортске вести – *Спортски глобус*. *Спортска Војводина* петком око 16:30 доноси седмични преглед спортских догађаја. Спортски програм емитован на РТВ 1 у већој мери (**74,63%**) припада **сопственој продукцији**, и **репризним** издањима емисија – **70,45%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Одбојка: Суперлига, <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	08:08:27	27,10
	Одбојка: Куп Србије, <i>пренос</i>			01:29:15	4,95
	Укупно ОДБОЈКА			09:37:42	32,05
	Кошарка: Кошаркашка лига Србије, <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	06:22:33	21,22
	Кошарка: Хуманитарна утакмица, <i>пренос</i>			01:50:25	6,13
	Укупно КОШАРКА			08:12:58	27,35
	РУКОМЕТ: Супер рукометна лига Србије, <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	06:26:39	21,45
	СТОНИ ТЕНИС: Куп Европе (Ж), <i>пренос</i>			03:53:58	12,98
	ФУДБАЛ: Куп Војводине, <i>пренос</i>			01:51:08	6,17
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ на РТВ 1; УКУПНО:				1.06:02:25	100,00

На свом првом каналу Радио-телевизија Војводине емитовала је углавном преносе или снимке спортских догађаја у којим су учествовали клубови из Војводине; удео спортских преноса у 2022. години износи **0,35%**.

Остваривања јавног интереса, као основна делатност јавног медијског сервиса, огледа се, између осталог, у:

задовољавању потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;⁷

као и у употреби језика и писма:

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.⁸

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Путеви наде (ДОГ)	Информативни	Српски	Европска независна	1.12:49:08	0,42
	Приче од којих се расте (ДОГ)	Документарни		Сопствена	1.12:11:05	0,42
	Вести (СЗЈ)	Информативни			1.02:44:10	0,31
	Добро или боље (ДОГ)	Документарни			1.00:30:11	0,28
	Пренос: Седница скупштине АПВ, (СЗЈ)	Информативни			21:22:34	0,25
	Снимак: Седница скупштине АПВ, (СЗЈ)				02:29:52	0,03
	Добро у људима (ДОГ)	Документарни		Европска независна	18:52:37	0,22
	Живот изнад права (ДОГ)				03:49:22	0,04
	Могу да нећу (ДОГ)				00:34:52	0,01
	Спот: Буди у строју најбољих	ОБН	Изузето	Изузето	03:02:09	0,03
	Спот: Питка вода новосадска				02:28:14	0,03
	Спот: Нова писменост				02:27:09	0,03

⁷ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

⁸ Закон о јавним медијским сервисима члан 9. став 1.

РТВ 1	Спот: Референдум (СЗЈ)	ОБН	Изузето	Изузето	01:43:19	0,02
	Спот: Попис становништва 2022.				01:19:10	0,02
	Спот: Пријави се				01:03:52	0,01
	Спот: УНИЦЕФ				00:59:19	0,01
	Спот: Изброј до 5				00:50:16	0,01
	Спот: РИК – Избори 2022.				00:48:15	0,01
	Спот: Здравље младих испред профита				00:38:03	0,01
	Спот: Вакцинишимо се!				00:27:12	0,01
	Спот: Опрема за привреду 2022.				00:09:02	0,00...
	Спот: Постани пилот МУП-а				00:04:26	0,00...
	Спот: Бесплатна додела СТБ-а				00:01:10	0,00...
	Спот: Међународни дан несталих				00:00:56	0,00...
	ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 1; УКУПНО:					7.19:26:23

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и садржаја који су емитовани на српском знаковном језику у 2022. години на РТВ 1 износи **2,25%**.

На **СРПСКОМ ЗНАКОВНОМ ЈЕЗИКУ** објављују се ***Вести*** у 12:00 часова и преноси и снимци ***Седница Скупштине АПВ***.

ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА посвећене су следећи садржаји:

- ***Путеви наде*** – баве се питањима избеглих, прогнаних и расељених лица из Хрватске, Босне и Херцеговине и Косова и Метохије;
- ***Приче од којих се расте*** – говори о људима и судбинама, о различитостима и могућностима;
- ***Добро или боље*** – садржај намењен особама са инвалидитетом и хендикепираним особама;
- ***Добро у људима*** – петоминутни формат независне продукције који кроз приче о дискретним херојима промовише позитивне и универзалне животне вредности;
- ***Живот изнад права*** и ***Могу да нећу***.

Током 2022. године на програму РТВ 1 објављивани су и ТВ спотови којима је промовисано **друштвено одговорно понашање**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– врста садржаја и узраст –

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни програм	За све узрасте	124.18:28:28	34,89
	Документарни програм		37.19:57:56	10,58
	Забавни програм		32.21:38:25	9,20
	Музички програм		25.11:14:52	7,12
	Културно – уметнички		17.19:05:22	4,98
	Дечји програм		16.21:58:53	4,73
	Научно – образовни		14.15:45:29	4,10
	Верски програм		8.07:26:36	2,32
	Промо		8.03:37:00	2,28
	Спортски програм		5.04:32:37	1,45
	Филмски програм		1.17:15:39	0,48
	Спортски преноси		1.06:02:25	0,35
	Серијски програм		03:42:00	0,04
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			295.02:45:42	82,52
РТВ 1	Филмски програм	12	33.16:27:12	9,42
	Серијски програм		24.15:14:04	6,89
	Забавни програм		02:54:30	0,03
	Документарни програм		02:48:20	0,03
	Дечји програм		02:21:56	0,03
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			58.15:46:02	16,40
РТВ 1	Серијски програм	16	1.20:00:17	0,51

РТВ 1	Филмски програм		1.19:55:50	0,51
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			3.15:56:07	1,02
РТВ 1	Филмски програм	18	04:57:45	0,06
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			357.15:25:36	100,00

Пружаоци медијских услуга дужни су да предузму све неопходне мере како њихови програмски садржаји не би нашкодили развоју малолетника, имајући при том у виду да малолетници уживају право на већи степен заштите слободног развоја личности него пунолетна лица.

Начине испуњавања обавеза пружалаца медијских услуга у вези са начином објављивања (емитовања) програмских садржаја који могу да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника детаљно регулишу **Закон о електронским медијима, члан 68⁹** и **Правилник о заштити права малолетника у области пружања медијских услуга.**

Пружаоци медијских услуга дужни су да сваки програмски садржај који може да нашкоди развоју малолетника категоризују, јасно означе, те објаве у време и на начин уређен **Правилником¹⁰**.

9

Заштита малолетних лица

Члан 68.

Забрањено је приказивање порнографије, сцена бруталног насиља и других програмских садржаја који могу тешко да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника.

Регулатор се стара да програмски садржаји који могу да нашкоде физичком, моралном или менталном развоју малолетника не буду доступни путем медијске услуге радија и телевизијског емитовања, изузев кад је временом емитовања или техничким поступком обезбеђено да малолетници, по правилу нису у прилици да их виде или слушају.

Регулатор подстиче пружаоце медијских услуга да организују сталну унутрашњу контролу садржаја са становишта заштите малолетника.

Регулатор упознаје пружаоце медијских услуга са садржајима за које је установила да нису у складу са правилима о заштити малолетника.

Регулатор, на захтев пружаоца медијске услуге, даје мишљење о усклађености одређеног програмског садржаја са правилима о заштити малолетника, односно условима да се тај садржај учини доступним (време емитовања, начин најаве и сл.).

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати.

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма.

Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја.

Пружаоци медијске услуге су дужни да о притужбама због непоштовања правила о заштити малолетника, обавесте Регулатора.

Пружаоци медијске услуге су дужни да јасно означе програме који су у стању да угрозе малолетнике или су за њих неприкладни, као и да на то упозоре старатеље.

За учешће малолетника у аудио-визуелном програму потребна је сагласност родитеља, старатеља или усвојоца, што не искључује дужност емитера да обрати посебну пажњу приликом учествовања малолетника у програму и не искључује његову одговорност за објављени садржај.

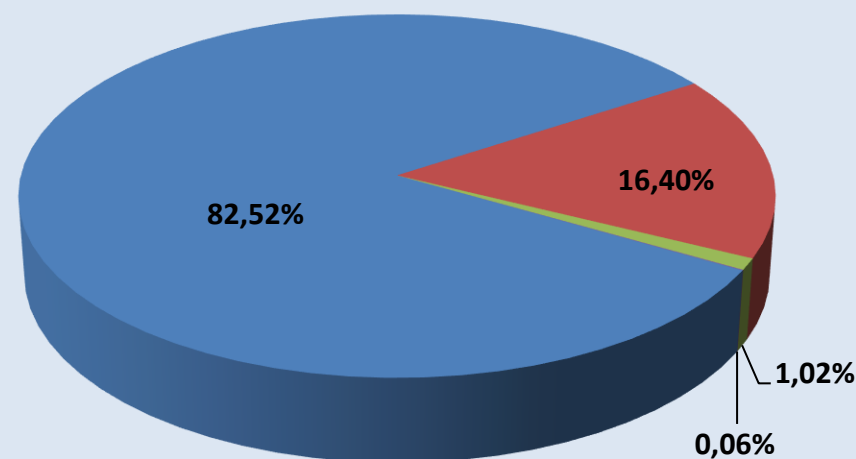
¹⁰ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/6075-Pravilnik%20o%20zastiti%20maloletnika%20u%20oblasti%20pruzanja%20medijskih%20usluga%20za%20sajt.pdf>

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 1** у 2022. години – **82,52%** прикладан је **за гледаоце свих узраста** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **16,40%** и припада у највећој мери серијском и филмском програму.

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 16 година** остварује удео од **1,02%**, а програмски садржаји неприкладни **за гледаоце млађе од 18 година** **0,06%**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 18 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја; као и оглашавање без накнаде.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске продукције	10.15:43:29	3,22
	Прве репризе европске продукције	7.06:57:22	2,21
	Премијере европске независне продукције	12.10:00:13	3,76
	Прве репризе европске независне продукције	7.07:20:53	2,21
	Премијере сопствене продукције	71.12:44:27	21,64
	Прве репризе сопствене продукције	58.20:54:25	17,81
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	168.01:40:49	50,85
	Премијере ваневропске продукције	16.22:08	0,21
	Репризе ваневропске продукције	11.42:27	0,15
	Репризе европске продукције	3.04:37:13	0,97
	Репризе европске независне продукције	14.05:22:11	4,30
	Репризе сопствене продукције	143.20:04:16	43,52
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		330.11:49:04	100,00

Укупни годишње објављени програм¹¹ другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2022. години износи **330 дана 11 сати 49 минута и 4 секунде**.

¹¹ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградама, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишњем објављеном програму **РТВ 2** износи **50,85%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2022. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске независне продукције	12.10:00:13	3,76
	Прве репризе европске независне продукције	7.07:20:53	2,21
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	19.17:21:06	5,97
	Репризе европске независне продукције	14.05:22:11	4,30
	Премијере европске продукције	10.15:43:29	3,22
	Прве репризе европске продукције	7.06:57:22	2,21
	Репризе европске продукције	3.04:37:13	0,97
	Премијере сопствене продукције	71.12:44:27	21,64
	Прве репризе сопствене продукције	58.20:54:25	17,81
	Репризе сопствене продукције	143.20:04:16	43,52
	Премијере ваневропске продукције	16:22:08	0,21
	Репризе ваневропске продукције	11:42:27	0,15
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		330.11:49:04	100,00

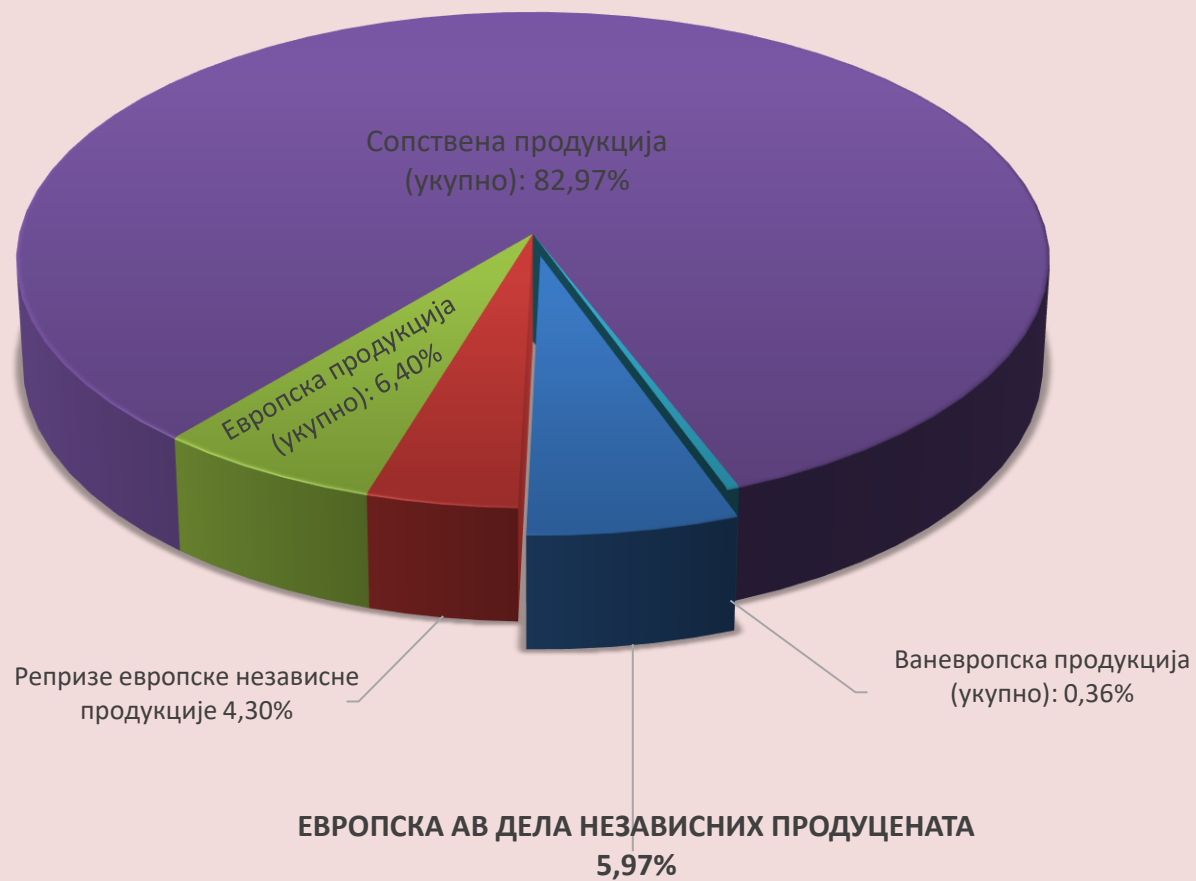
Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишњем објављеном програму РТВ 2 износи **5,97%**, што значи да Радио-телевизија Војводине у 2022. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и 2022. година)



Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу у свим годинама посматраног периода (2015 – 2022.) не испуњава обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма.

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

Пад вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишњем објављеном програму 2022. године у односу на претходну (2021.) годину не показује тренд кретања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у правцу испуњавања ове обавезне програмске квоте, као то предвиђа цитирана одредба Закона о електронским медијима.

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Међутим, како РТВ у 2022. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима (удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму), анализа структуре ове програмске квоте према години производње сматра се **беспредметном и неоснованом**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	91.06:32:58	26,06
	Прве репризе сопствене продукције	58.20:54:25	16,81
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	150.03:27:23	42,87
	Репризе сопствене продукције	143.20:04:16	41,07
	Премијере европске продукције	10.15:43:29	3,04
	Прве репризе европске продукције	7.06:57:22	2,08
	Репризе европске продукције	3.04:37:13	0,91
	Премијере европске независне продукције	12.10:00:13	3,55
	Прве репризе европске независне продукције	7.07:20:53	2,09
	Репризе европске независне продукције	14.05:22:11	4,06
	Премијере ваневропске продукције	16:22:08	0,19
	Репризе ваневропске продукције	11:42:27	0,14
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА		350.05:37:35	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја¹² другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2022. години износи 350 дана 5 сати 37 минута и 35 секунди.

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

¹² „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске игре, рекламе, телевизијска-купуина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 2** износи **42,87%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2022. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

Назив ПМУ	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Програм на мађарском језику	104.05:13:42	29,40
	Програм на српском језику	47.06:30:26	13,33
	Програм на румунском језику	37.04:52:13	10,49
	Програм на словачком језику	36.21:07:03	10,40
	Програм на русинском језику	34.14:29:54	9,76
	Програм на ромском језику	32.16:56:53	9,23
	Програм на хрватском језику	12.19:22:40	3,61
	Програм на украјинском језику	6.21:45:48	1,95
	Програм на македонском језику	5.20:04:55	1,65
	Програм на буњевачком језику	5.16:53:57	1,61
	Програм на немачком језику	1.09:22:58	0,39
	Програм на бугарском језику	05:51:08	0,07
	Програм на чешком језику	05:36:42	0,07
	Програм на руском језику	04:18:11	0,05
	Програм на језицима мањина*	1.02:13:13	0,31
	Програми на различитим страним језицима	22.22:57:52	6,48
	Програмски садржаји изузети** по језику	4.06:19:31	1,20
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		354.11:57:06	100,00



* Емисије Мулти кутак, Музика за бољи свет у Новој 2023, Новогодишњи програм и Честитка реализоване су на више језика националних заједница.

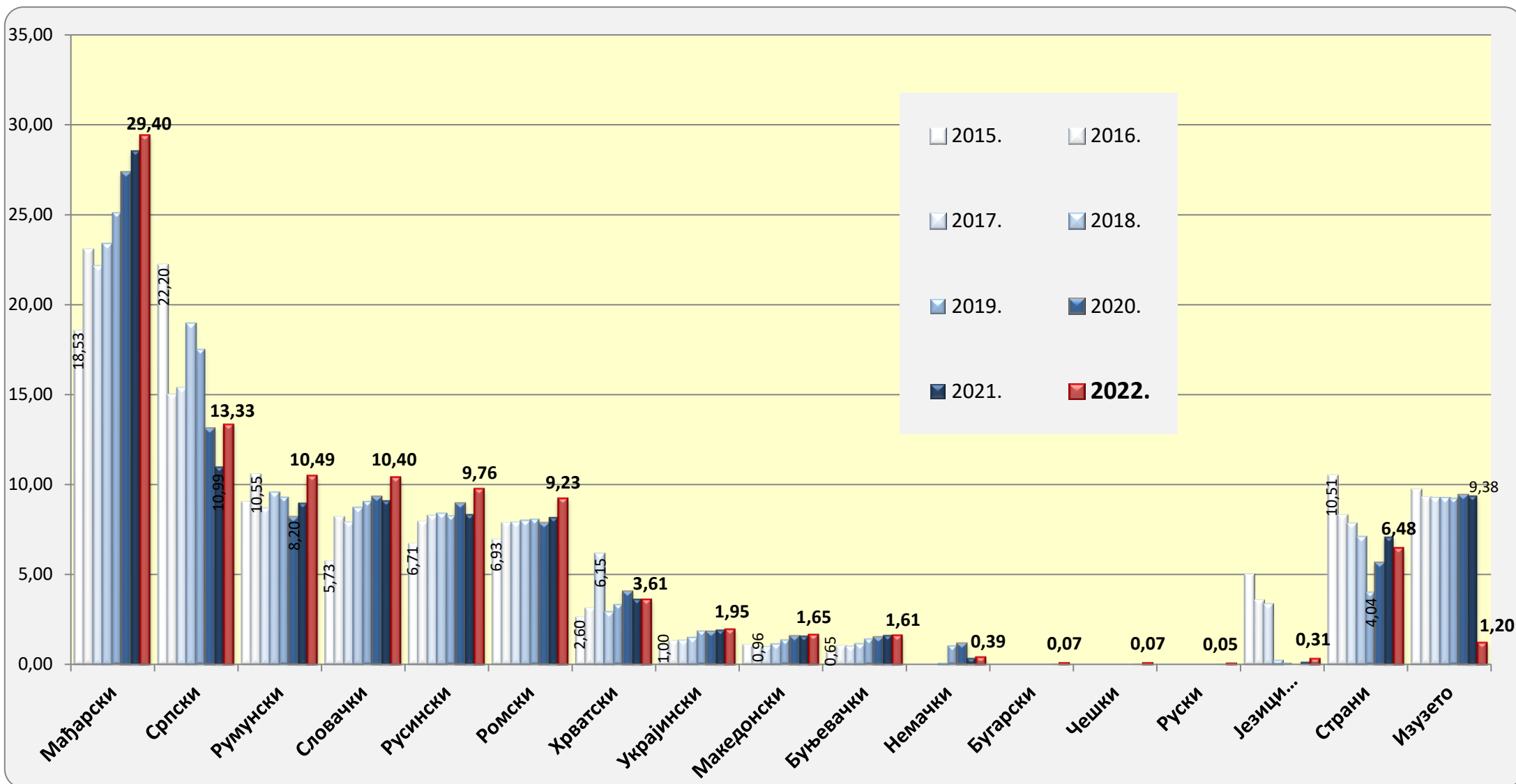
** ЕПП, ОБН и промо.

Укупно емисионо време другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2022. години износи **354 дана 11 сати 57 минута и 6 секунди** ***.

РТВ на свом другом каналу емитује **програм на** тринаест (13) **језика мањинских етничких заједница** које живе на простору Војводине, али и на већинском – **српском**, као и **на страним језицима**. Према уделу врста језика у укупном емитованом програму РТВ 2 најзаступљенији је **програм на мађарском**, који учествује са **29,40%**. Затим следе: **програм на румунском (10,49%), словачком (10,40%), русинском (9,76%) и програм на ромском језику (9,23%)**. **Програм на хрватском језику** заступљен је са уделом од **3,61%**, док су **програми на украјинском, македонском и буњевачком** заступљени са мање од 2% укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2022. години. Програмски садржаји на **немачком, бугарском, чешком и руском језику** заступљени су са минималним вредностима удела у укупном програму РТВ 2.

*** НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто мање од 11 дана емитованог програма РТВ 2.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2022. година)



Упоредни приказ **језичке структуре** укупног емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2)** за 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021. и **2022. годину** показује следеће промене вредности удела програма на језицима националних мањина:

- **Програм на мађарском језику** показује тренд константног успона и развоја, када је реч о његовом уделу у укупном емисионом времену програма РТВ 2; па, тако, у **2022. години** постиже максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2022.) – **29,40%**, што чини безмало трећину укупног емитованог програма другог канала РТВ;
- **Програми на румунском, словачком, русинском и ромском језику у 2022. години** бележе **значајнији пораст** удела у укупном емисионом времену РТВ 2 и постижу своје максималне вредности у посматраном периоду;
- **Програм на хрватском језику** годинама је **повећавао вредност** удела у укупном емитованом програму РТВ 2, да би се у **2022. години** усталио на просечној вредности (**3,64%**);
- вредности удела **програма на украјинском, македонском и буњевачком језику** у укупном емитованом програму РТВ 2 крећу се у интервалу од 1% до 2%;
- **Програми на немачком, бугарском, чешком и руском језику** заступљени су са **минималним вредностима** удела у укупном програму РТВ 2;
- **Програм на српском језику** из године у годину **смањује своју вредност удела** у укупном програму РТВ 2; у 2022. години налази се на просечној вредности од **13,33%**. Међутим, чак и као такав овај програм је после доминантног мађарског други по заступљености у укупном емитованом програму РТВ 2;
- у **2022. години**, за разлику од свих претходних година из посматраног периода (2015 – 2022.), Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу није емитовала комерцијалне садржаје – **ТВ продају**, што је уочљиво по паду **ИЗУЗЕТИХ** програмских садржаја на **1,20%** који се односе само на ЕПП, промо и ОБН (оглашавање без накнаде).

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

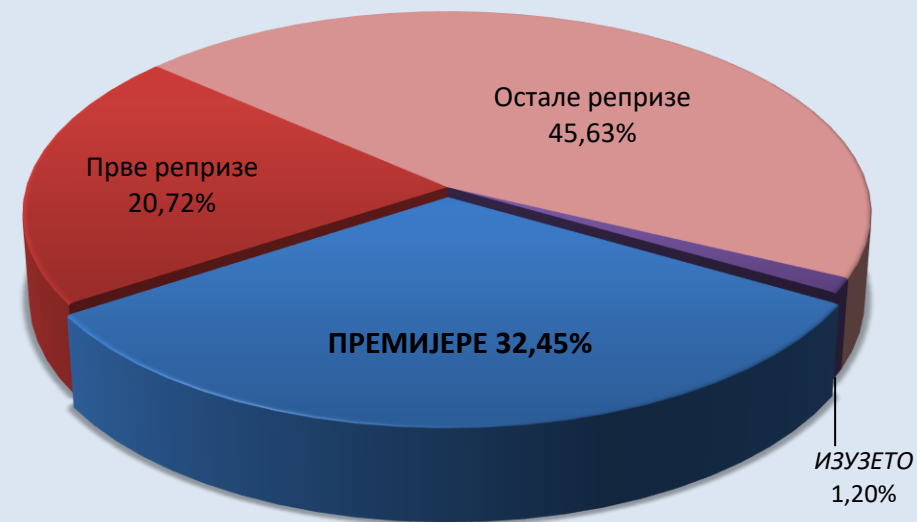
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	91.06:32:58	25,75
	Премијере европске независне продукције	12.10:00:13	3,50
	Премијере европске продукције	10.15:43:29	3,01
	Премијере ваневропске продукције	16.22:08	0,19
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	115.00:38:48	32,45
	Прве репризе сопствене продукције	58.20:54:25	16,61
	Прве репризе европске независне продукције	7.07:20:53	2,06
	Прве репризе европске продукције	7.06:57:22	2,06
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	73.11:12:40	20,72
	Репризе сопствене продукције	143.20:04:16	40,57
	Репризе европске независне продукције	14.05:22:11	4,01
	Репризе европске продукције	3.04:37:13	0,90
	Репризе ваневропске продукције	11:42:27	0,14
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	161.17:46:07	45,63
	Промо	3.14:48:01	1,02
	ОБН	10:55:11	0,13
	ЕПП	04:36:19	0,05
	Програмски садржаји ИЗУЗЕТИ из врста продукције	4.06:19:31	1,20
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		354.11:57:06	100,00

На другом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** у 2022. години износи **32,45%**; а **репризе** чине **66,35%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (25,75%)**, тако и у **репризном** емитовању (**57,18%**). **Промо, оглашавање без накнаде** и **ЕПП** представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **1,20%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТВ 2	Jó estét, Vajdaság	Информативни	Сопствена	9.07:16:50	8,93		
	Napjaink			8.07:37:06	7,98		
	Fókuszban			7.10:28:51	7,14		
	Híradó			6.21:18:20	6,61		
	Visszapillantó			6.02:45:44	5,87		
	Glóbusz			6.00:01:08	5,76		
	Barázda			5.06:40:50	5,06		
	Палета (мађ.), са српским титлом			5.03:41:07	4,94		
	Hírek			1.21:30:03	1,82		
	Választások 2022.			00:37:01	0,02		
	Fókuszban: Nemzeti tanácsi választások			00:29:58	0,02		
	Aranykor			Европска независна	22:44:31	0,91	
	Siker		21:14:36		0,85		
	На крај села		20:39:36		0,83		
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				02:55:32	<0,50%	
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				59.06:01:13	56,85	
РТВ 2	Konyhácska (само репризе)	Забавни	Европска независна	7.08:04:56	7,04		
	Halló TV		Сопствена	5.05:43:52	5,03		
	Urbán dzsungel			14:59:19	0,60		
	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				13.04:48:07	12,67	
РТВ 2	Jelen-Lét	Културно-уметнички	Сопствена	6.01:58:30	5,84		

РТВ 2	F-esztelen	Културно-уметнички	Сопствена	3.02:18:33	2,97
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			00:59:34	<0,50%
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			9.05:16:37	8,85
РТВ 2	Gyöngyösbokréta – Durindó	Музички програм	Сопствена	2.20:37:28	2,74
	Музика			15:51:17	0,63
	Tini Fesztivál			11:06:13	0,44
	Énekelt versek			9:05:07	0,36
	Музички програм			2:53:18	0,12
	Црквени хорови (само репризе)			2:52:49	0,12
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,1%			9:30:02	<0,10%
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			4.23:56:14	4,80
РТВ 2	Medikusz	Научно-образовни	Сопствена	3.22:08:42	3,76
	Natura Pannonica		Европска независна	22:15:07	0,89
	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			4.20:23:49	4,65
РТВ 2	TV Sport	СПОРТСКИ ПРОГРАМ	Сопствена	4.00:56:01	3,88
РТВ 2	Zöldgömb	Дечји	Европска независна	1.12:44:12	1,47
	Okos Tojás			18:47:29	0,75
	Miau főzőiskola (само репризе)			14:18:13	0,57
	Beszéltek miaul?			13:10:20	0,53
	Bemutatja		Европска	9:26:16	0,38
	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			3.20:26:30	3,70
РТВ 2	Oltári csajok – Удаваче	СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	Европска независна	2.07:08:44	2,20
РТВ 2	Hit, vallás, egyház	Верски	Сопствена	19:51:51	0,79
	Szent István (само репризе)			3:58:56	0,16
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,1%			10:08:05	<0,10%
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја			1.09:58:52	1,36
РТВ 2	Explicit: Жене, судбине, приче			23:02:52	0,92
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,1%			3:14:43	<0,10%
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			1.02:17:35	1,05

РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	86.02:34:11	82,62
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	17.16:10:36	16,96
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	10:28:55	0,42
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	27.02:51:25	26,02
	Укупно РЕПРИЗЕ	77.02:22:17	73,98
ПРОГРАМ на МАЂАРСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		104.05:13:42	100,00

ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ показује тренд константног раста удела у укупном емисионом времену програма РТВ 2, па је у 2022. години постигао максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2022.) – **29,40%**. Осим тога, програм на мађарском језику у поређењу са осталим програмима на језицима националних заједница показује најкомплекснију структуру и најразноврснију понуду садржаја свих врста, односно, телевизијских жанрова; при том је још у високом проценту реализован у **сопственој продукцији** – **82,62%**, ипак, са значајнијом заступљеношћу **репризних** издања емисија – **73,98%**. Понуда програмских садржаја на мађарском језику већ годинама уназад је препознатљива и у основи непромењена.

Информативни програм је најзаступљенија врста садржаја програма на мађарском језику и у 2022. години његов удео износи **56,85%** укупног програма на мађарском језику РТВ 2. Дневни информативни програм чине: најпре, централна информативна емисија – **Híradó** (срп. *Дневник*), емитује се сваки даном у 19:00 часова; и 10-минутне вести – **Hírek** (емитују се сваки даном у 13:00 часова сем недеље). Дневни информативни програм на мађарском језику конципиран је тако да доноси актуелне информације, пре свега, из делова Војводине са мађарским живљем, одакле се, неретко, реализују и жива репортерска јављања или укључења из студија у Суботици, али и из матичне државе. Емисије **Napjaink** (срп. *Наши дани*) и **Fókuszban** (срп. *У фокусу*) две су најрелевантније информативне емисије на мађарском језику, уједно и најзаступљеније у укупном програму; баве се актуелном друштвено-политичком сценом на нивоу целе земље са посебним освртом на политички живот Мађара и мађарских политичких субјеката.

Препознатљивости, оригиналности и конзистентности свих информативних програма на свим језицима националних заједница на програму РТВ 2 доприноси типска емисија *Добро вече, Војводино*. Мађарска варијанта ове емисије – **Jó estét, Vajdaság**, својеврсни жанровски хибрид, колажна емисија широког тематског оквира: од образовање, преко неговања културне и историјске националне баштине, па све до најширих друштвених тема које одређују живот Мађара у Војводини – од прворазредног је идентитетског значаја за мађарски националну заједницу у Војводини у области електронских медија; емитује се премијерно суботом у 20:00 часова, а када то налажу ванредне околности, издања ове емисије посвећена су актуелним политичким, културним, спортским и другим догађајима.

Препознатљивост програма покрајинског јавног медијског сервиса у целини јесте дуга традиција производње емисија посвећених пољопривреди; **Barázda** (мађарски еквивалент емисији **Бразде** на српском језику) једна од најстаријих емисија не само мађарског програма, него целокупне продукције РТВ.

Понуду информативних садржаја на мађарском језику неколико година уназад употпуњују и две емисије независне продукције: **Siker** (срп. *Пословни успех*) – ауторска емисија састављена од неколико прилога у којима су представљени успешни мали привредници, војвођански бизнисмени, успешне жене које се баве предузетништвом; и **Aranykor** (срп. *Златно доба*) намењена особама треће животне доби.

У оквиру дневног информативног програма редакција програма на мађарском језику пратила је изборну кампању за председничке, републичке и локалне изборе 2022. године, којима је посветила и специјализовану изборну емисију **Választások 2022**, док су посебна издања емисије **Fókuszban** (*Nemzeti tanácsi választások*) била посвећена изборима за чланове националног савета мађарске националне мањине, који су били расписани за 13. новембар 2022. године.

Забавни програм, иако друга по заступљености (**12,67%**) врста садржаја у укупном програму на мађарском језику, представљен је, у највећој мери, искључиво репризним издањима емисије независне продукције **Konyhácska** (срп. *Кухињица*). Забавни програм у сопственој продукцији чине емисије: **Halló TV** – репрезентативна и, у продукцијском смислу сложена, колажна емисија са обиљем музике, снимљених репортажа из земље и света и занимљивим гостима у студију; и *lifestyle* магазин – **Urbán dzsungel**.

Оставаривање јавног интереса кроз „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“¹³ остварује се кроз све врсте програмских садржаја (жанрова). Задовољавање потреба у информисању свих делова друштва остварује се, пре свега, и у најосновнијем облику, кроз информативне програмске садржаје; док се очување и изражавање културног идентитета националних мањина најексплицитније и најдиректније остварује кроз **културно-уметничке, музичке, верске, документарне**, као и **дечје програмске садржаје**.

¹³ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Луча	Информативни	Европска независна	2.02:34:17	4,46
	Српски екран	Информативни	Европска независна	1.19:16:32	3,81
	Знање имање		Европска	1.19:14:35	3,81
	Свет око нас		Сопствена	1.03:26:53	2,42
	Бразде			21:17:10	1,88
	Агромозаик			21:14:34	1,87
	А сад натенане			19:47:29	1,74
	Хроника Славоније Барање и западног Срема		Европска независна	12:10:25	1,07
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 1%			09:11:56	<1,00%
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			10.08:13:51	21,88
РТВ 2	Концерти (сва три музичка жанра)	Музички програм	Сопствена	7.18:30:02	16,44
	Бон...ТОН			3.08:09:59	7,07
	Џезологија			02:07:32	0,19
	Нека песма каже			02:02:14	0,18
	Пријатељи заувек			01:18:17	0,12
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			11.08:08:04	23,99
РТВ 2	Петказање	Забавни	Сопствена	3.23:56:54	8,46
	Моја прича			2.10:03:05	5,12
	Чари риболова			2.05:38:17	4,73
	Три ноте			21:10:58	1,87
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			17:07:32	<0,50%
	Укупно ЗАБАНИХ програмских садржаја			10.05:56:46	21,68

РТВ 2	Без аранжмана	Документарни	Европска независна	1.10:56:13	3,08
	Повратак на село		Сопствена	22:37:07	1,99
	Добар посао			21:56:25	1,93
	Комшијске приче			08:05:39	0,71
	Добро у људима (ДОГ)		Европска независна	04:50:17	0,43
	И бродом и водом (само репризе)		Сопствена	03:27:40	0,31
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,1%			14:21:25	<0,10%
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			4.14:14:46	9,72
РТВ 2	Ја бирам	Дечји	Сопствена	12:15:22	1,08
	Квиз: Колико се познајемо			12:00:17	1,06
	Обично, а врхунски			11:47:35	1,04
	Бада и другари		Ваневропска	10:44:57	0,95
	Потрага за благом		Сопствена	06:11:11	0,55
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%			16:06:18	<0,50%
Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			2.21:05:40	6,09	
РТВ 2	Иза партитуре	Културно-уметнички	Сопствена	21:24:01	1,89
	Оригинали		Европска независна	16:48:08	1,48
	Инспирисани Француском			07:54:41	0,70
	Снивања и преплитања (само репризе)		Сопствена	07:19:49	0,65
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			15:19:55	<0,50%
Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			2.20:46:34	6,06	
РТВ 2	Академац	Научно-образовни	Сопствена	18:32:43	1,63
	Врло занимљива емисија о свему		Европска независна	15:46:44	1,39
	Најбољи пријатељ			12:38:12	1,11
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			02:12:52	<0,50%
	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			2.01:10:31	4,33
РТВ 2	Верски недељник	ВЕРСКИ	Европска независна	1.22:35:35	4,11
РТВ 2	Спортска Војводина	Спортски програм	Сопствена	23:28:43	2,07
	100 година рвања у Новом Саду (само репризе)			00:49:56	0,07

РТВ 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја	1.00:18:39	2,14
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	33.08:35:00	70,57
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	11.15:55:54	24,67
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	1.19:14:35	3,81
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције	10:44:57	0,95
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	22.06:38:35	47,13
	Укупно РЕПРИЗЕ	24.23:51:51	52,87
ПРОГРАМ на СРПСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		47.06:30:26	100,00

Најрепрезентативнији садржаји свих врста, у највећој мери сопствене сопствене и независних продукција, на српском језику, а који се премијерно објављују на првом каналу покрајинског јавног медијског сервиса, емитују се и на програму РТВ 2. На тај начин и **програм на српском језику** учествује у укупном емитованом програму другог канала РТВ са уделом од **13,33%** чиме је после доминантног програма на мађарском језику други по заступљености у укупном програму РТВ 2.

Као садржај на српском језику у понуди програма РТВ 2 емитује се и емисија намењена припадницима црногорске мањине у Војводини – **Луча**, емисија независног продуцента која прати рад и активности Националног савета црногорске националне мањине, као и живот припадника ове заједнице у Војводини. Удео ове емисије у укупном програму на српском језику емитованом у **2022. години** на РТВ 2 износи **4,46%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Bună seara, Voivodină	Информативни	Сопствена	12.18:19:39	34,31
	Magazin TV			6.01:09:43	16,26
	Палета (рум.), са српским титлом			5.01:30:47	13,61
	Telejurnal			2.04:29:38	5,88
	Bună seara, Voivodină: Alegerile pentru membrii Consiliului Național al Minorității Naționale Române			01:30:27	0,17
	Alegerile 2022.			00:14:11	0,03
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			21.15:45:31	67,93
РТВ 2	Drag mi-e cântecul și jocul	Музички програм	Сопствена	4.23:57:31	13,44
	Музика			20:37:09	2,31
	Festivalul de Romanțe (само репризе)			10:26:23	1,17
	Marele Festival de Folclor al Românilor din Voivodina			09:41:50	1,09
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:20:32	<0,50%
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			6.18:03:25	18,15
	РТВ 2	Teleclub	Културно-уметнички	Сопствена	3.19:44:03
Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			00:10:09	<0,50%	
Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			3.19:54:12	10,29	
РТВ 2	Купус, кромпир и други демони (само репризе)	Документарни	Европска независна	06:57:37	0,78

РТВ 2	Одломци из живота Ж. М.	Документарни	Сопствена	03:02:35	0,34
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			10:00:12	1,12
РТВ 2	Arta culinara	ЗАБАВНИ	Сопствена	01:30:02	0,17
РТВ 2	Перле (само репризе)	ДЕЧЈИ		00:09:57	0,02
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			36.21:54:36	99,22
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			06:57:37	0,78
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			10.18:23:19	28,94
	Укупно РЕПРИЗЕ			26.10:28:54	71,06
ПРОГРАМ на РУМУНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				37.04:52:13	100,00

ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ у 2022. години у највећој мери реализован је сопственим производним капацитетима – **99,22%**, са превлашћу реприза (**71,06%**), над премијерама (**28,94%**). Најзаступљеније врсте садржаја су: **информативни (67,93)**, **музички (18,15%)** и **културно-уметнички програм (10,29%)**, којима се остварује задовољавање потреба у информисању свих делова друштва на матерњем језику и писму, као и очување и изражавање културног идентитета румунске националне мањине.

Поред централне информативне емисије – **Telejurnal** која се емитује свакодневно осим недеље у термину од 18:30 часова, окосницу **информативног програма** на румунском језику чине две идентитетске емисије колажног типа, сличне уређивачке концепције: **Bună seara, Voivodină** (емисија типа *Добро вече, Војводино*) и **Magazin TV**. Интеркултурални прилог програму РТВ 2 је и емисија **Палета** на румунском језику.

Изборној кампањи за председничке, републичке и локалне изборе 2022. године редакција програма на румунском језику посветила је специјализовану изборну емисију **Alegerile 2022**, а посебно издање емисије **Bună seara, Voivodină (Alegerile pentru membrii Consiliului Național al Minorității Naționale Române)** било је посвећено изборима за чланове националног савета румунске националне мањине.

Новину у понуди програмских садржаја на румунском језику у 2022. години чини забавни садржај **Arta culinara** (срп. *Умеће кувања*).

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dobrý večer, Vojvodina	Информативни	Сопствена	8.07:46:38	22,57
	Палета (слов.), са српским титлом			5.01:10:43	13,69
	Denník			2.05:03:16	5,99
	Vysielanie pre penzistov			1.05:00:19	3,28
	Vysielanie pre dedinu			1.04:16:04	3,19
	Agrosféra			1.03:26:53	3,10
	Voľby do národnostných rád			03:06:52	0,35
	Voľby 2022.			00:12:09	0,02
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:26:29	<0,50%
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			19.07:29:23	52,36
РТВ 2	Dúhovka	Културно-уметнички	Сопствена	3.00:40:22	8,21
	Dotyky			2.22:09:17	7,93
	Spektrum			1.12:32:32	4,13
	Kumštáreň			22:13:55	2,51
	Hore-dolu			20:22:28	2,30
	Slovenské národné slávnosti			09:27:10	1,07
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:27:55	<0,50%
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			9.16:53:39	26,31
РТВ 2	Tancuj, tancuj	Музички програм	Сопствена	1.18:18:24	4,78
	Zlatý Kľúč			1.02:00:34	2,94

РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	23:09:44	2,62		
	Pivnica			14:53:50	1,68		
	Zlatá brána			12:21:08	1,40		
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			11:26:42	<0,50%		
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			5.10:10:22	14,71		
РТВ 2	Boh náš je láska	Верски	Сопствена	1.05:49:57	3,37		
	Veľkonočné vysielanie			09:30:34	1,07		
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%			02:56:50	<0,50%		
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја			1.18:17:21	4,78		
РТВ 2	TV spomienky	ДОКУМЕНТАРНИ	Сопствена	14:49:00	1,91		
РТВ 2	Letí pieseň, letí (само репризе)	Дечји	Сопствена	03:57:09	0,45		
	Čaroslovník		Европска независна	02:27:42	0,28		
	Dobroduháreň deFRÁZOVANIE			02:01:24	0,23		
	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			08:26:15	0,95		
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			36.16:37:57	99,49		
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			04:29:06	0,51		
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			10.18:18:55	29,18		
	Укупно РЕПРИЗЕ			26.02:48:08	70,82		
ПРОГРАМ на СЛОВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				36.21:07:03	100,00		

ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ разнолик је у погледу жанровске структуре; најзаступљеније врсте садржаја су: **информативни** (52,36%), **културно-уметнички** (26,31%) и **музички** (14,71%), дакле програмски садржаји који наексплицитније и најдиректније негују национални, културни и језички идентитет Словака у Војводини. Понуда садржаја на словачком језику годинама је непромењена и стандардна.

Окосницу идентитетских садржаја на словачком језику чине типске емисије: *Добро вече, Војводино* у словачкој варијанти – ***Dobrý večer, Vojvodina***; и ***Палета*** на словачком језику, значајна још и за неговање интеркултуралног дијалога на покрајинском јавном медијском сервису.

Централна информативна емисија на словачком језику **Denník** емитује се сваким даном осим недеље у устаљеном термину од 18:00 часова.

Информативни програм на словачком језику значајну пажњу поклања и специфичним друштвеним групама своје етничке заједнице – пољопривредницима: **Vysielanie pre dedinu** (срп. *Емисија за село*) и **Agrosféra**; и пензионерима: **Vysielanie pre penzistov**.

Изборну кампању за председничке, републичке и локалне изборе 2022. године редакција програма на словачком језику пратила је, осим кроз редован информативни програм, и у специјализованој изборној емисији **Voľby 2022**, а изборима за чланове националног савета словачке националне мањине била је посвећена специјализована емисија **Voľby do národnostných rád**.

Културно-уметнички програм на словачком језику, већ традиционално, чине емисије: **Dotyky** којом се представља културно и традиционално стваралаштво војвођанских Словака: фолклор, народна музика и сликарство; **Dúhovka**, сличне орјентације као претходна емисија, доноси још и портрете значајних личности из културног живота војвођанских Словака.

Музички програм словачке редакције, као и других редакција на језицима националних мањина, поред културно-уметничког има пресудан значај у изразу и неговању културног и националног идентитета словачке националне заједнице. Од посебног значаја су музички фестивали словачке националне мањине у Војводини, који чине најзначајнији извор аутентичног музичког програма.

Окосницу **верског програма** на словачком језику чини емисија сопствене продукције **Boh náš je láska** (срп. *Наш Бог је Љубав*), која осликава црквени и духовни живот војвођанских Словака.

Програм на словачком језику претежно је **репризни – 70,82%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТВ 2	Добри вечар, Войводино	Информативни	Сопствена	12.00:46:43	34,77		
	ТВ магазин			8.00:03:41	23,13		
	Палета (русин.), са српским титлом			4.00:27:46	11,62		
	Дњовнік			2.05:37:26	6,46		
	Добри вечар, Войводино: Виберанки за национални совити			04:24:55	0,53		
	Виберанки 2022.			00:14:07	0,03		
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			02:09:20	<0,50%		
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			26.13:43:58	76,79		
РТВ 2	Широки план	Документарни	Сопствена	4.12:59:13	13,12		
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			23:09:49	<0,50%		
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			5.12:09:02	15,91		
РТВ 2	Ружова заградка (2022.)	Културно-уметнички	Сопствена	07:32:03	0,91		
	Националне швето Руснацох			05:03:59	0,61		
	Ружова заградка (2021.) (само репризе)			04:12:01	0,51		
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			08:24:44	<0,50%		
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			1.01:12:47	3,04		
РТВ 2	Музика	МУЗИЧКИ	Сопствена	22:58:58	2,77		
РТВ 2	Перли	ДЕЧЈИ	Сопствена	08:29:46	1,02		
РТВ 2	Јован Храниловић – човек спајања (само репризе)	Верски	Сопствена	01:26:57	0,17		
	Вилія у Дјурђове			00:48:18	0,10		

РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја	02:15:15	0,27
РТВ 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја	01:40:08	0,20
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	34.14:29:54	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	10.15:35:07	30,77
	Укупно РЕПРИЗЕ	23.22:54:47	69,23
ПРОГРАМ на РУСИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		34.14:29:54	100,00

ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ у 2022. години показује задовољавајући степен сложености жанровске структуре. Најдоминантнија врста садржаја је **информативни програм** – **76,79%**; затим следе: **документарни (15,91%)**, **културно-уметнички (3,04%)** и **музички (2,77%)**; **дечји, верски и спортски** садржаји заступљени су са симболичним вредностима удела у укупном програму на русинском језику РТВ 2.

Централна информативна емисија **Дњовнік** (срп. *Дневник*) емитује се сваког дана сем недеље у сталном термину од 18:15 часова. Водећа и најзначајнија идентитетска емисија на русинском језику – **Добри вечар, Войводино** (типска емисија *Добро вече, Војводино*), као и други садржаји: **ТВ магазин, Палета** и **Широки план** (документарни садржај) представљају тип колажних емисија хибридног жанра са обиљем разноврсних актуелних прилога са циљем неговања језичког, културног и националног идентитета Русина у Војводини.

Изборној кампањи за председничке, републичке и локалне изборе 2022. године редакција програма на русинском језику посветила је специјализовану изборну емисију **Виберанки 2022**, а изборима за чланове националног савета русинске националне мањине посебна издања емисије **Добри вечар, Войводино** – *Виберанки за национални совети*.

Културно-уметнички и **музички програм** своје садржаје црпе углавном из музичких и фестивала који негују фолклорно стваралаштво војвођанских Русина (пре свега Фестивал нове русинске народне песме *Ружова заграда*)

Програм на русинском језику у целости је реализован у сопственој продукцији; у већој мери као **репризни програм** – **69,23%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Lačhi rjat, Vojvodino	Информативни	Сопствена	13.00:06:26	39,76
	Them rromano			4.03:11:17	12,64
	Палета (ром.), са српским титлом			2.12:00:12	7,64
	Nevimata			2.02:42:31	6,46
	Romologija (ДОГ)			2.02:31:13	6,44
	Svato			2.01:09:35	6,26
	Kulturako aresipe			2.00:02:39	6,12
	Amen ađes			1.06:40:49	3,91
	Kulturako aresipe: Losarimata pale minoritane konsilurja			00:31:29	0,07
	Losarimata 2022.			00:06:09	0,01
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			29.05:02:20	89,31
РТВ 2	Romane đilja	Музички програм	Сопствена	2.14:26:28	7,95
	Музика			21:28:05	2,73
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			3.11:54:33	10,69
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			32.16:56:53	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			12.10:54:02	38,08
	Укупно РЕПРИЗЕ			20.06:02:51	61,92
ПРОГРАМ на РОМСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				32.16:56:53	100,00

ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ показује веома једноставну структуру: **информативни садржаји – 89,31%, музички – 10,69%**, у потпуности у сопственој продукцији.

Централна информативна емисија на ромском језику **Nevimata** емитује се свакодневно, изузев недељом, у стандардном термину од 18:45 и садржи вести из земље, света и покрајине, нарочито оне везане за ромску популацију.

Недељне информативне емисије: **Lači rjat, Vojvodino** (*Добро вече, Војводино*), **Them rromano, Палета, Rromologija, Svato, Kulturako aresipe** и **Amen ades** баве се најзначајнијим темама које се тичу ромске заједнице у Војводини и у Србији: запошљавање, образовање; нарочита пажња поклања се високошколском образовању, науци, али и другим темама од егзистенцијалног значаја за ромску популацију. Посебно издање емисије **Kulturako aresipe – Losarimata pale minoritane konsilurja** било је повећено изборима за чланове националног савета ромске националне мањине, а **Losarimata 2022.** изборној кампањи за председничке, републичке и локалне изборе 2022. године.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Izravno	Информативни	Сопствена	4.13:38:10	35,67
	Svjetionik			3.18:53:29	29,57
	Dnevnik			2.03:25:36	16,73
	Paleta			1.08:13:57	10,49
	Izbori 2022.			00:09:54	0,05
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				11.20:21:06
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена/Европска независна	18:20:34	5,97
	Srijemci Srijemu (само репризе)		Сопствена	03:51:30	1,26
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				22:12:04
РТВ 2	Ускршња порука папе Фрање: „Urbi et orbi“	Верски	Европска	00:49:30	0,27
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			12.16:02:17	98,91
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			02:30:53	0,82
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			00:49:30	0,27
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.18:47:26	37,35
	Укупно РЕПРИЗЕ			8.00:35:14	62,65
ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				12.19:22:40	100,00

ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ у 2022. години жанровски је сведен на информативне и музичке и пригодне верске програмске садржаје.

Програм на хрватском језику последњи је у низу (словачки, русински, румунски, ромски и мађарски) који свакодневно, изузев недеље, објављује централну информативну емисију ***Dnevnik*** у устаљеном термину од 17:45 часова. Са осталим недељним информативним емисијама: ***Izravno***, ***Svjetionik*** и ***Paleta***, информативни програм чини већи део – **92,51%** укупног програма на хрватском језику. **Музички** програмски садржаји свих врста продукција чине **7,22%** укупног програма на хрватском језику.

Са изузетком ***Ускршње поруке папе Фрање: „Urbi et orbi“***, која се емитује кроз еуровизијску размену програма, укупан програм на хрватском језику реализован је у продукцији покрајинског јавног медијског сервиса; са израженијим уделом **репризних** издања емисија – **62,65%**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Українська панорама	Информативни	Сопствена	5.20:38:47	84,85
	Палета (украјин.), са српским титлом			15:24:38	9,30
	Вибори до националних меншин			02:02:37	1,23
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			6.14:06:02	95,38
	Корпа пуна идеја (само репризе)	ДЕЧЈИ	Сопствена	05:50:45	3,53
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			01:23:05	0,84
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			6.21:45:48	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.05:21:40	17,71
	Укупно РЕПРИЗЕ			5.16:24:08	82,29
ПРОГРАМ на УКРАЈИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				6.21:45:48	100,00

ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ у највећој мери – **95,38%** чине информативни садржаји са водећом емисијом сопствене продукције – *Украјинска панорама*; а и емисија *Палета* има своја издања и на украјинском језику (титлована на српски). Изборима за чланове националног савета украјинске националне мањине у 2022. години била је посвећена специјална емисија *Вибори до националних меншин*.

У потпуности програм на украјинском језику реализован је у **продукцији РТВ** и то доминантно (**82,29%**) у виду **репризних** издања садржаја.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Македонско сонце	ИНФОРМАТИВНИ	Сопствена	5.03:18:53	88,02
	Палета			16:33:16	11,82
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			5.19:52:09	99,85
	Заједно	КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ	Европска независна	00:12:46	0,15
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.20:04:55	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.04:33:14	20,38
	Укупно РЕПРИЗЕ			4.15:31:41	79,62
ПРОГРАМ на МАКЕДОНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				5.20:04:55	100,00

ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ у 2022. у високом проценту – **99,85%** реализован је у продукцији Радио-телевизије Војводине, доминантно представљен полчасовном емисијом **Македонско сонце**, као и издањима емисије **Палета**.

Програм на македонском језику доминантно је **репризни (79,62%)**.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Spektar	Информативни	Сопствена	4.22:30:57	86,57
	Paleta			14:35:39	10,64
	Izbori za nacionalne savite			03:34:47	2,61
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			5.16:41:23	99,85
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			00:12:34	0,15
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.16:53:57	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.07:44:31	23,19
	Укупно РЕПРИЗЕ			4.09:09:26	76,81
ПРОГРАМ на БУЊЕВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				5.16:53:57	100,00

ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2022. години чине две информативне емисије: *Spektar* и *Paleta* које чине укупну понуду садржаја којима се негују језички, културни и етнички идентитет Буњеваца у Војводини.

У 2022. години у програму на буњевачком језику емитован је и садржај посвећен изборима за чланове националног савета буњевачке националне мањине.

Програм на буњевачком језику у потпуности је реализован у продукцији покрајинског јавног медијског сервиса; репризе чине **76,81%** укупног програма.

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Дојче минутен	Информативни	Сопствена	18:56:07	56,72
	Палета			14:26:51	43,28
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.09:22:58	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			10:57:11	32,81
	Укупно РЕПРИЗЕ			22:25:47	67,19
ПРОГРАМ на НЕМАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				1.09:22:58	100,00

Окосницу **ПРОГРАМА НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ** у 2022. години чине две информативне емисије: получасовне **Deutsche minuten** (срп. *Немачке минуте*) и **Палета**, директно посвећене припадницима немачке етничке заједнице у Војводини.

Укупан програм на немачком језику у потпуности реализован је продукцијским капацитетима Радио-телевизије Војводине, са већом заступљеност **репризних** издања садржаја – **67,19%**.

ПРОГРАМ на БУГАРСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Пријателска дума	ИНФОРМАТИВНИ	Европска независна	05:51:08	100,00

ПРОГРАМ на ЧЕШКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Česke perličky	ИНФОРМАТИВНИ	Европска независна	05:36:42	100,00

ПРОГРАМ на РУСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Окно в Россию	ИНФОРМАТИВНИ	Европска независна	04:18:11	100,00

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.
– назив садржаја, врста садржаја врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 2	Ромологија (ДОГ)	Информативни	Ромски	Сопствена	2.02:31:13	0,59	
	Добро у људима (ДОГ)	Документарни	Српски		04:50:17	0,06	
	Каждому дзецку потребни дом (ДОГ) (само репризе)		Русински		01:56:29	0,02	
	Њого присуство ліковите (ДОГ)				00:57:09	0,01	
	Спот: Попис становништва 2022.	ОБН	Изузето	03:47:47	0,04		
	Спот: Упис у школу (мађ.)			02:43:45	0,03		
	Спот: Упис у вртић (мађ.)			01:35:33	0,02		
	Спот: Референдум (СЗЈ)			01:20:13	0,02		
	Спот: Вакцинишимо се!			00:52:37	0,01		
	Спот: НСНМ (мађ.)			00:31:35	0,01		
	Спот: УНИЦЕФ			00:00:58	0,00		
	Спот: Коронавирус			00:00:58	0,00		
	Спот: Медијска писменост			00:00:29	0,00		
	Спот: Беббо апликација			00:00:29	0,00		
	Спот: Конкурс за пријем на ВА			00:00:28	0,00		
	Спот: Бетовен маратон			00:00:19	0,00		
	ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 2; УКУПНО:					2.21:10:19	0,81

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама у 2022. години на РТВ 2 износи **0,81%**.

ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА посвећене су емисије и документарни серијали:

- ***Ромологија*** – емисија посвећена проблемима и изазовима ромске етничке заједнице у Војводини и Србији;
- ***Добро у људима*** – петоминутни формат независне продукције који кроз приче о дискретним херојима промовише позитивне и универзалне животне вредности;
- ***Каждому дзецу потребни дом*** – емисија посвећена деци без родитељског старања и хранитељском породицама;
- ***Њого присуство ликовите*** – емисија о особама са сметњама у развоју.

Током 2022. године на програму РТВ 2 објављивани су и ТВ спотови којима је промовисано **друштвено одговорно понашање**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2022 – 31.12.2022.

– врста садржаја и узраст –

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Информативни	За све узрасте	209.13:53:36	59,23
	Музички програм		34.02:48:20	9,64
	Културно-уметнички		27.13:29:29	7,79
	Вести		24.12:44:59	6,93
	Забавни програм		13.21:39:21	3,93
	Документарни		12.22:19:27	3,65
	Дечји програм		10.22:07:37	3,09
	Научно-образовни		5.05:56:33	1,48
	Серијски програм		5.02:54:48	1,45
	Спортски програм		3.14:48:01	1,02
	Верски програм		2.07:08:44	0,65
	Промо		00:22:12	0,00
	Филмски програм		209.13:53:36	59,23
	Спортски преноси		34.02:48:20	9,64
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			349.20:13:07	98,87
РТВ 2	Серијски програм	12	3.08:12:21	0,94
	Филмски програм		12:27:56	0,15
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			3.20:40:17	1,09
РТВ 2	Серијски програм	16	03:32:12	0,04
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			353.20:25:36	100,00

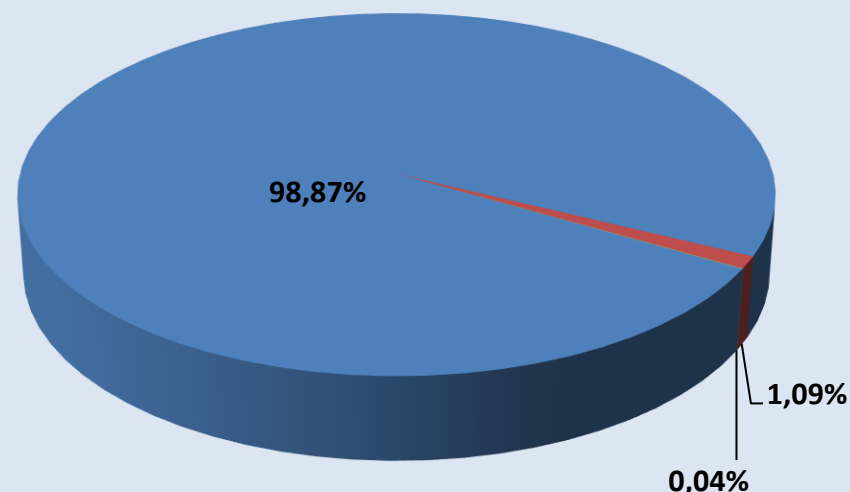
Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 2** у 2021. години – **98,87%** прикладан је за **гледаоце свих узраста** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Програм који није прикладан за **гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **1,09%** и припада искључиво серијском и филмском програму, а садржаји који нису прикладни за **гледаоце млађе од 16 година** – **0,04%**.

На програму **РТВ 2** у 2022. години нису евидентирани програмски садржаји категорисани и означени као „Програм који није прикладан за **гледаоце млађе од 18 година**“.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја; као и оглашавање без накнаде.

IV поглавље

ЗАКЉУЧЦИ

❑ Испуњавање законских програмских обавеза (РТВ 1 и РТВ 2)

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) у 2022. години испунила је обавезу која произилази из члана 65. Закона о електронским медијима – обавезну квоту европских аудио-визуелних дела: удео европских АВ дела на РТВ 1 износи 55,93%, а на РТВ 2 – 50,85%.

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

- На свом првом каналу (РТВ 1) Радио-телевизија Војводине у 2022. години испунила је обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма: удео европских АВ дела независних продуцената на РТВ 1 износи 11,50%.
- На свом другом каналу (РТВ 2) Радио-телевизија Војводине у 2022. години није испунила обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма: удео европских АВ дела независних продуцената на РТВ 2 у 2022. износи 5,97%.

Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**).

У складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима Радио-телевизија Војводине дужна је да обавезну квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената „испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

Пад вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишњем објављеном програму 2022. године у односу на претходну (2021.) годину не показује тренд кретања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у правцу испуњавања ове обавезне програмске квоте, као то предвиђа цитирана одредба Закона о електронским медијима.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) испунила је обавезу која произилази из члана 70. Закона о електронским медијима – обавезну квоту сопствене продукције: удео сопствене продукције на РТВ 1 износи 41,77%, а на РТВ 2 – 42,87%.

☐ Укупно емисионо време (РТВ 1 и РТВ 2)

- Основна карактеристика покрајинског јавног медијског сервиса Радио-телевизије Војводине јесте језичка разноврсност. РТВ свој програм емитује на једанаест језика, који су распоређени на два телевизијска канала:
 - ✓ РТВ1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
 - ✓ РТВ2 – емитује 24-часовни програм на тринаест језика националних заједница, као и на српском и страним језицима.
- Жанровском структуром програма РТВ 1, као и у свим посматраним годинама, доминира информативни програм – 34,44%, за којим следе остале врсте програмских садржаја којима покрајински јавни медијски сервис обавља своју основну делатност – у одређеној мери омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања.
Анализа жанровске структуре програма РТВ 1 у периоду од 2015. до 2022. године показује да се вредности удела врста садржаја углавном крећу у границама просечних вредности.
- Други канал покрајинског јавног медијског сервиса резервисан је за програме на језицима мањинских националних заједница. На рачун вишегодишњег континуираног пада удела програма на српском, као и због одсуства комерцијалног програмског садржаја – ТВ продаје која је престала да се емитује 2022. године, програми на језицима националних заједница у 2022. години бележе видљив раст удела у укупном емисионом времену, или су у границама просечних вредности; по правилу са убедљивом доминацијом репризним издања емисија.
- У погледу жанровске структуре програм на мађарском је најразноврснији, затим следе програми на румунском, словачком и русинском језику, који осим информативног емитују још и значајније количине културно-уметничког и музичког програма, као и осталих жанрова, али у мањим процентима. Програмима на осталим језицима (ромском, хрватском, буњевачком, македонском и немачком) преовлађују искључиво информативни програмски садржаји.
Програми на језицима националних мањина: бугарском, чешком и руском језику остварују минималне вредности удела у укупном емитованом програму РТВ 2.