

**ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ**
НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА
ЗАКОНСКИХ ПРОГРАМСКИХ
ОБАВЕЗА

Извештај за период 1. јануар – 31. децембар 2020. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ
Београд, 2021.

I поглавље

УВОД.....	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА.....	5
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир).....	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА.....	12
ПРОГРАМИ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ ВОЈВОДИНЕ.....	15

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1.....	17
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 1.....	18
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 1.....	20
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1.....	25
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 1.....	27
УКУПНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	32
УКУПНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	36
УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	38
УКУПНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	40
УКУПНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	42
УКУПНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	44
УКУПНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	46
УКУПНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	47
УКУПНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	49
УКУПНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	51
УКУПНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	53
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТВ 1.....	54
ПРОГРАМ НАМЕЋЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 1.....	55
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТВ 1.....	57

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2.....	60
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 2.....	61
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 2.....	63
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 2.....	67
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 2.....	69
ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ.....	74
ПРОГРАМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ.....	78
ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	81
ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	84
ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	86
ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ.....	88
ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ.....	89
ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	91
ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	92
ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	93
ПРОГРАМ НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	94
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 2.....	95
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ – РТВ 2.....	96
ИЗБОРИ 2020; ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМИ НА ЈЕЗИЦИМА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА.....	98

ЗАКЉУЧЦИ	100
-----------------------	------------

/ поглавље

Извештај „**ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских програмских обавеза**“ резултат је истраживања: надзора и анализе програма Радио-телевизије Војводине (у даљем тексту РТВ). Мониторинг је обухватио програме оба телевизијска канала: РТВ1 и РТВ2, у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2020. године, у времену емитовања програма од 00 – 24 часа.

Извештај се састоји из четири поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске програмске обавезе јавног медијског сервиса;*
- **II поглавље** – *Статистика програма РТВ 1* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала покрајинског јавног медијског сервиса (РТВ 1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **III поглавље** – *Статистика програма РТВ 2* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала (РТВ 2) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **IV поглавље** – *Закључци.*

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска програма (РТВ 1 и РТВ 2) Радио-телевизије Војводине јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Војводине, као покрајински јавни медијски сервис, испуњава законске програмске обавезе дефинисане **Законом о електронским медијима** и **Законом о јавним медијским сервисима**.

Предмет овог истраживања јесте: испуњавање **општих обавеза пружалаца медијске услуге у односу на програмске садржаје** (Закон о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА); и, у одређеној мери, остваривање **јавног интереса** (дефинисаног Законом о јавним медијским сервисима, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС).

Приликом дефинисања **квантитативних законских обавеза** (члан 65, 66. и 70. Закона о електронским медијима и члан 10. Закон о јавним медијским сервисима) од помоћи су биле и одредбе **Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, као и **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**. Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим основним контурама је састављен Извештај одређен је следећим члановима: **Закона о електронским медијима – 65, 66. и 70;** односно, **Закона о јавним медијским сервисима – члан 10**. Будући да се у овом Извештају анализира и структура програма РТВ 1 и РТВ 2, методолошки, анализа структуре програма полази од основне делатност јавног медијског сервиса која је у функцији остваривања **јавног интереса** дефинисаног **Законом о јавним медијским сервисима**; те се тако анализа садржаја наслања на следеће одредбе Закона: **члан 3.** (Делатност јавног медијског сервиса), **члан 4.** (Основна начела рада јавног медијског сервиса), као и поглавље II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7 – 10**.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир)

❑ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 2. Јавни медијски сервис, **члан 2**:

„**Јавни медијски сервис** је независан и самосталан правни субјект који, обављањем своје основне делатности, омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања, и пружа опште и свеобухватне медијске услуге које подразумевају информативне, образовне, културне и забавне садржаје намењене свим деловима друштва.

Јавни медијски сервис из става 1. овог члана чине републички и покрајински јавни медијски сервис.

Републички јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Србије` (у даљем тексту: РТС), са седиштем у Београду.

Покрајински јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Војводине` (у даљем тексту: РТВ), са седиштем у Новом Саду.

РТС и РТВ сарађују у обављању своје основне делатности.“

❑ КВАНТИТАТИВНЕ ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (Обавезне програмске квоте)

1. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА:

– дефинисана су у **Закону о електронским медијима**, **члан 4. став 1. тачка 28**):

„**европска аудио-визуелна дела** означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.

Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:

- 1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;
- 2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,
- 3) да је допринос копродуцената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродуцената који су основани изван тих држава.

Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродуценти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;“

- такође, европским аудио-визуелним делима детаљно се бави и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, I. УВОДНЕ ОДРЕДБЕ, Предмет овог правилника, Значење појединих израза, **члан 2**:

„Европским аудио-визуелним делом сматра се информативни (изузев емисија вести), документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски (изузев спортских преноса), музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програм, који према свом пореклу и другим обележјима испуњава услове предвиђене чланом 4. тачка 28) Закона о електронским медијима (‘Службени гласник РС’ бр. 83/14).

Европским аудио-визуелним делом не сматрају се следећи садржаји, без обзира на њихово порекло:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.“

(...)

„У европска аудио-визуелна дела убрајају се и програмски садржаји у сопственој продукцији пружаоца медијске услуге, осим ако је реч о садржајима из става 2. овог члана.“

(...)

„Укупним годишње објављеним програмом сматра се програм који је пружалац медијске услуге емитовао у периоду од 1. јануара до 31. децембра текуће године, а из кога су изузети следећи садржаји:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

Играма, у смислу ст. 2. тачка 3) и 6. тачка 3) овог члана, сматрају се програмски садржаји који, у циљу забаве, обухватају интерактивне игре преко телефона, наградна такмичења у којима није потребно показати неко посебно или опште знање или информисаност, као и игре на срећу (лото, спортска прогноза, лутрија, инстант лутрија, томбола, бинго).“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 65. став 1–5**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

У удео европских дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања урачунавају се објављене премијере и прве репризе српских аудио-визуелних дела, ако испуњавају услове из овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

Регулатор ће ближе уредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања.“

(...)

- Нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 1. Европска аудио-визуелна дела, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 4.**¹

2. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– дефинисана су, посредно, у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 25)**:

„**независни продуцент** је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинисана је у **Закону о јавним медијским сервисима, члан 10.** и **Закону о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6.** Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 66. став 1–4**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупно годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим што ће

¹ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/Pravilnik-o-evropskim-AV-delima-SG-72-od-19.08.2015.pdf>

Регулатор ближе уредити критеријуме и начин повећавања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања.

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм не урачунавају се емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“

(...)

- Тек нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 2. Европска аудио-визуелна дела независних продуцената, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, **члан 6.**²

3. СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА

– дефинисана у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 26)**:

„**сопствена продукција** је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;“

- Законска обавеза удела сопствене продукције, односно обавезна квота сопствене продукције дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Сопствена продукција, **члан 70**:

„Пужалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.

Под сопственом продукцијом из става 1. овог члана сматра се и копродукција, осим ако је урачуната у квоту независних продукција.

Пужалац медијске услуге чији су програмски садржаји намењени националним мањинама, обавезан је да од укупног годишњег времена емитованих програмских садржаја на језику националне мањине, емитује најмање 25% програмских садржаја у сопственој продукцији.

У удео сопствене продукције из ст. 1. и 3. овог члана урачунава се премијерно и прво поновљено (репризно) објављивање програмских садржаја у сопственој продукцији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програмски садржаји који се састоје из изворног аудио или видео материјала и/или чији је ауторски део већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радијском програму.

У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“

² Исто.

Дакле, у сопствену продукцију урачунавају се и вести и спортски преноси, наравно, само уколико су реализовани у продукцији јавног медијског сервиса.

- Сопственој продукцији посвећено је и читаво **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**³.



ЈАВНИ ИНТЕРЕС

– дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7–9**:

Члан 7.

„Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, је:

- 1) истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушалаца и гледалаца на територији Републике Србије, аутономне покрајине и локалне самоуправе;
- 2) поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;
- 3) поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;
- 4) поштовање и подстицање плурализма политичких, верских и других идеја и омогућавање јавности да буде упозната са тим идејама, не служећи интересима појединих политичких странака и верских заједница, као ни било ком другом појединачном политичком, економском, верском и сличном становишту или интересу;
- 5) задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;
- 6) задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму;
- 7) непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;
- 8) бесплатно и једнако представљање политичких странака, коалиција и кандидата који имају потврђене изборне листе за републичке, покрајинске или локалне изборе, у време предизборне кампање;
- 9) афирмисање националних културних вредности српског народа и националних мањина који живе у Републици Србији, као и зближавања и прожимања њихових култура;

³ http://rem.rs/uploads/files/Obavezujuca_uputstva/4343-Uputstvo-o-sopstvenoj-produkciji-SG-72-od-19.08.2015.pdf

- 10) развој медијске писмености становништва;
- 11) производња домаћег документарног и играног програма;
- 12) благовремено обавештавање о актуелним збивањима у свету и о научним, културним и осталим цивилизацијским достигнућима;
- 13) унапређивање општег образовања, здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине;
- 14) развијање културе и уметничког стваралаштва;
- 15) неговање хуманих, моралних, уметничких и креативних вредности;
- 16) задовољавање забавних, рекреативних, спортских и других потреба грађана;
- 17) информисање наших грађана у иностранству, као и припадника српског народ који живи ван територије Републике Србије;
- 18) представљање културног наслеђа и уметничког стваралаштва у земљи и иностранству;
- 19) информисање иностране јавности о догађајима и појавама у Републици Србији.

Члан 8.

У остваривању јавног интереса из члана 7. овог закона јавни медијски сервис дужан је да:

- 1) уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва тако, у одговарајућој сразмери, и националних мањина на подручју на коме се програм емитује као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;
- 2) на републичком, покрајинском и локалном нивоу користи све своје расположиве капацитете укључујући и дописничку мрежу у циљу остваривања права свих грађана на равноправно информисање;
- 3) обезбеди коришћење и развој савремених техничко-технолошких стандарда у производњи и објављивању програма и у предвиђеном времену реализују планове преласка на нове дигиталне технологије;
- 4) сарађује са другим јавним медијским сервисом и размењује програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије;
- 5) обезбеђује чување радијских и телевизијских записа као културног наслеђа од националног интереса.

Употреба језика и писма

Члан 9.

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

Употреба српског језика није обавезна у програму намењеном припадницима националних мањина, али се ови програми могу титловати на српски језик.

Употреба српског језика и ћириличног писма није обавезна ни:

- 1) ако се објављују филмови и друга аудио-визуелна и радијска дела у изворном облику;
- 2) ако се објављују музичка дела с текстом који је писан на страном језику;
- 3) ако су програми намењени учењу страног језика;
- 4) ако су програми намењени страним држављанима или грађанима Републике Србије који живе ван њене територије, који те програме не могу пратити на српском језику;
- 5) ако се у програму, ради веродостојности информације, објављују документ, име или изјава у изворном облику.“

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа; односно, програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај. Такође, Извештај доноси и анализу карактеристика јединица статистичког скупа (врста садржаја, тј. програмских жанрова укупног емитованог програма), односно анализу садржаја програма пружаоца медијске услуге.

У истраживању коришћене су следеће методе:

- статистички (квантитативни) метод;
- метод тренда; и
- метод анализе садржаја.

Статистички метод заправо је **квантитативни метод** који служи за прикупљање, обраду и анализу података. Овим методом мери се квантитативни опсег неке појаве. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота, као и структуре програма.

Метод тренда је статистички метод динамичке анализе масовних појава и најзначајнији метод анализе временских серија, који означава карактеристичну закономерну линију кретања неке појаве у времену. У овом истраживању методом тренда поређене су вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. и 2020. години, као и кретања удела врста садржаја (програмских жанрова на РТВ 1) и врста језика (на РТВ 2) у укупном годишњем времену емитованог програма покрајинског јавног сервиса, у посматраном периоду (2015 – 2020. године).

Анализа садржаја, као истраживачки метод, заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.

Надзор и анализа програма пружалаца медијских услуга у Републици Србији, као законска обавеза и надлежност Стручне службе РЕМ, од 2009. године реализује се помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма**, са којим је Извештај усклађен на нивоу терминологије, нарочито у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика, по којима се разврставају програмски садржаји пружалаца медијских услуга.

Истраживање узима у обзир све програмске садржаје, који су емитовани на два телевизијска канала покрајинског јавног медијског сервиса, и класификовани према следећим критеријумима: **назив садржаја, врста садржаја (жанр), врста језика, врста продукција, година производње** и др.

ВРСТЕ САДРЖАЈА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни медијски сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 3. Делатност јавног медијског сервиса, **члан 3. став 1:**

„Основна делатност јавног медијског сервиса у функцији је остваривања јавног интереса дефинисаног овим законом, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, нарочито информативних, образовних, културно-уметничких, дечјих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане, а који за циљ имају остваривање људских права и слобода, размену идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса.“

ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА:

Приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) програмски садржаји сопствене продукције (продукције пружаоца медијске услуге – јавног медијског сервиса) евидентирани су на следећи начин, и то као:

- ✓ сопствена продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пужалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ прва реприза – сопствена продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пужалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ репризе – сопствена продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја сопствене продукције.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји независне продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска независна продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент** као физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;
- ✓ прва реприза – европска независна продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**;
- ✓ реприза – европска независна продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**.

ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји европске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска продукција;
- ✓ прва реприза – европска продукција;
- ✓ реприза – европска продукција.

ВАНЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји ваневропске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ ваневропска продукција;
- ✓ реприза – ваневропска продукција.

ВРСТЕ ЈЕЗИКА

Приликом надзора и анализе програмски садржаји разврставани су по језицима, без ограничења, са максималним уважавањем оригиналности језика на којем је емитован програмски садржај, па се тако у анализи могу сусрести, најчешће, следећи језици: српски, енглески, енглески (САД), руски, немачки, француски, шпански, шведски, мађарски, румунски, словачки, русински, хрватски, бугарски, ромски, македонски... али и: кинески, јапански, грузијски, арапски, тајландски језик...

Програми Радио-телевизије Војводине

РТВ 1⁴

Програм првог канала РТВ емитује се доминантно на српском језику и намењен је најширем аудиторијуму; одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативног на РТВ 1 емитују се играни програми: филмски и серијски; забавни и документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из области науке, културе и спорта, уз знатније учешће сопствене продукције. На овом програму бележимо присутност свих програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног медијског сервиса.

РТВ 2⁵

РТВ на свом другом каналу емитује програм на десет (10) језика мањинских етничких заједница које живе на простору Војводине: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, украјинском, хрватском, македонском, буњевачком и немачком језику, програм намењен и црногорској етничкој заједници у Војводини; али и на већинском – српском, као и на страним језицима. Језичком разноврсношћу програма на свом другом каналу РТВ потврђује остваривање јавног интереса: „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“⁶.

Програми Радио Новог Сада

Када је реч о испуњавању законских обавеза покрајинског јавног радијског сервиса, Радио Нови Сад, као медијска целина Радио-телевизије Војводине, мора се посматрати, с једне стране – интегрално, али, са друге стране, и као – сложена програмска целина. Готово да је немогуће све функције (покрајинског) јавног радијског сервиса остварити и реализовати само на једном каналу (мрежи); зато се програм Радио Новог Сада емитује на три канала:

- Први програм РНС – 24-часовни *Програм на српском језику (РНС 1⁷)*;
- Други програм РНС – 24-часовни *Програм на мађарском језику (РНС 2⁸)*; и
- Трећи програм РНС – 24-часовни *Програми на језицима националних заједница: Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца, Македонаца, Немаца, Албанаца, Бугара, Чеха и Руса, као и програм намењен црногорској етничкој заједници (РНС 3⁹)*.

⁴ видети табелу на стр. 26.

⁵ видети табелу на стр. 67.

⁶ Закон о јавним медијским сервисима, члан 7. став 1. тачка 6).

⁷ према подацима ПМУ.

⁸ према подацима ПМУ.

⁹ према подацима ПМУ.

Интернет портал Радио-телевизије Војводине (www.rtv.rs)¹⁰ почео је са радом у новембру 2006. године. Сајт је замишљен првенствено као њуз (*news*) сајт, али и као интернет презентација целокупне продукције Радио-телевизије Војводине. Примат у садржају имају теме и догађаји из Војводине; медијску понуду сајта чине и најзначајнији садржаји из региона, Европе и света.

Због пораста посећености сајту и осталим веб сервисима, током прве половине 2014. године, ојачани су и повећани технички капацитети сервера, чиме је омогућено брже и лакше учитавање страница интернет портал Радио-телевизије Војводине, чак и у моментима велике тренутне посете.

Проширењем капацитета на серверима омогућено је постављање свих емисија из продукције Радио-телевизија Војводине (и телевизијских и радијских) на сервис [Одложеног гледања](#) и [Одложеног слушања](#), по чему је интернет портал РТВ тренутно јединствен у земљи као и региону, јер је Радио-телевизије Војводине једина медијска кућа која своју целокупну радијску и телевизијску продукцију чини доступном и у дигиталном облику.

Од јула месеца 2014. године РТВ у свом портфолију има и једно ново интернет гласило – **Орадио** (Омладински радио), који је замишљен као интернет музички радио намењен првенствено млађој популацији. На [порталу Орадија](#) емитују се вести, музичке анализе, корисне информације за студенте и млађу публику, као и лајв стрим целокупног програма Орадија.

Телетекст¹¹ је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис.

Путем овог сервиса гледаоци РТВ имају приступ најважнијим вестима, програмској шеми свих телевизијских и радијских канала РТВ, као и најзначајнијим сервисним информацијама.

Скоро свака емисија из програмске сатнице има своју посебну страницу на телетексту; нарочито емисије сопствене продукције, као и филмови и серије.

Телетекст Радио-телевизије Војводине нема никаквих комерцијалних ни економско-пропагандних садржаја. Садржај телетекста је на латиници.

¹⁰ према подацима ПМУ.

¹¹ према подацима ПМУ.

// поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске продукције	13.02:43:36	4,12
	Прве репризе европске продукције	6.05:37:18	1,96
	Премијере европске независне продукције	23.02:30:50	7,25
	Прве репризе европске независне продукције	18.17:17:53	5,87
	Премијере сопствене продукције	90.01:14:29	28,26
	Прве репризе сопствене продукције	27.01:01:50	8,49
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	178.06:25:56	55,95
	Премијере ваневропске продукције	18.11:54:05	5,80
	Репризе ваневропске продукције	30.14:52:03	9,61
	Репризе европске продукције	6.22:35:36	2,18
	Репризе европске независне продукције	23.05:42:28	7,29
	Репризе сопствене продукције	61.02:28:17	19,17
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		318.15:58:25	100,00

Укупни годишње објављени програм¹² првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2020. години износи **318 дана 15 сати 58 минута и 25 секунди**.

¹² „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са **више од 50% у укупном годишње објављеном програму.**“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 1** износи **55,95%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2020. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске независне продукције	23.02:30:50	7,25
	Прве репризе европске независне продукције	18.17:17:53	5,87
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	41.19:48:43	13,12
	Репризе европске независне продукције	23.05:42:28	7,29
	Премијере европске продукције	13.02:43:36	4,12
	Прве репризе европске продукције	6.05:37:18	1,96
	Репризе европске продукције	6.22:35:36	2,18
	Премијере сопствене продукције	90.01:14:29	28,26
	Прве репризе сопствене продукције	27.01:01:50	8,49
	Репризе сопствене продукције	61.02:28:17	19,17
	Премијере ваневропске продукције	18.11:54:05	5,80
	Репризе ваневропске продукције	30.14:52:03	9,61
	УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ	318.15:58:25	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму **РТВ 1** износи **13,12%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2020. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: *Служба за надзор и анализу* идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица емитованог програмског садржаја.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019. и 2020. година)



Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу у посматраном периоду: 2015 – 2020. први пут испунила је 2018. године; након пада удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2019. години на 7,74%, покрајински јавни медијски сервис 2020. године поново успева да оствари обавезну квоту ове врсте продукције на свом првом каналу са уделом од 13,12%.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– година производње –

Назив ПМУ	Година производње	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	2020.	21.11:31:19	51,36
	2019.	7.10:20:41	17,77
	2018.	2.13:50:34	6,16
	2017.	2.07:15:09	5,50
	2016.	1.02:25:48	2,63
	2015.	1.10:18:50	3,42
	Σ до 5 година старости	36.07:42:21	86,84
	2013.	1.00:26:46	2,44
	2010.	03:24:38	0,34
	2009.	03:52:52	0,39
	2008.	12:28:59	1,24
	2007.	01:25:58	0,14
	2006.	05:25:53	0,54
	2005.	04:01:44	0,40
	2004.	03:12:54	0,32
	2003.	04:02:50	0,40
	2001.	07:32:48	0,75
	1998.	05:21:33	0,53
	1994.	03:17:50	0,33
	1993.	04:41:34	0,47
	1991.	09:24:07	0,94
	1987.	04:06:16	0,41
	1986.	01:14:18	0,12
	1984.	04:40:02	0,46
	1982.	03:12:38	0,32
	1980.	02:56:43	0,29

РТВ 1	1979.	06:02:08	0,60
	1978.	03:41:16	0,37
	1972.	03:03:35	0,30
	1971.	03:46:05	0,38
	1970.	03:40:35	0,37
	1968.	03:02:20	0,30
Σ старија од 5 година		5.12:06:22	13,16
ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА		41.19:48:43	100,00

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година чине 13,16% укупне квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената емитованих током 2020. године на првом каналу Радио-телевизије Војводине – знатно мање од законом дозвољене половине ове обавезне програмске квоте; што недвосмислено значи да је РТВ на свом првом каналу испунила и трећи став **члана 66. Закона о електронским медијима**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	106.17:08:22	31,83
	Прве репризе сопствене продукције	27.01:01:50	8,06
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	133.18:10:12	39,89
	Репризе сопствене продукције	61.02:28:17	18,22
	Премијере европске продукције	13.02:43:36	3,91
	Прве репризе европске продукције	6.05:37:18	1,86
	Репризе европске продукције	6.22:35:36	2,07
	Премијере европске независне продукције	23.02:30:50	6,89
	Прве репризе европске независне продукције	18.17:17:53	5,58
	Репризе европске независне продукције	23.05:42:28	6,93
	Премијере ваневропске продукције	18.11:54:05	5,52
	Репризе ваневропске продукције	30.14:52:03	9,13
	УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА	335.07:52:18	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја¹³ првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2020. години износи 335 дана 7 сати 52 минуте и 18 секунди.

¹³ „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 1** износи **39,89**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2020. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

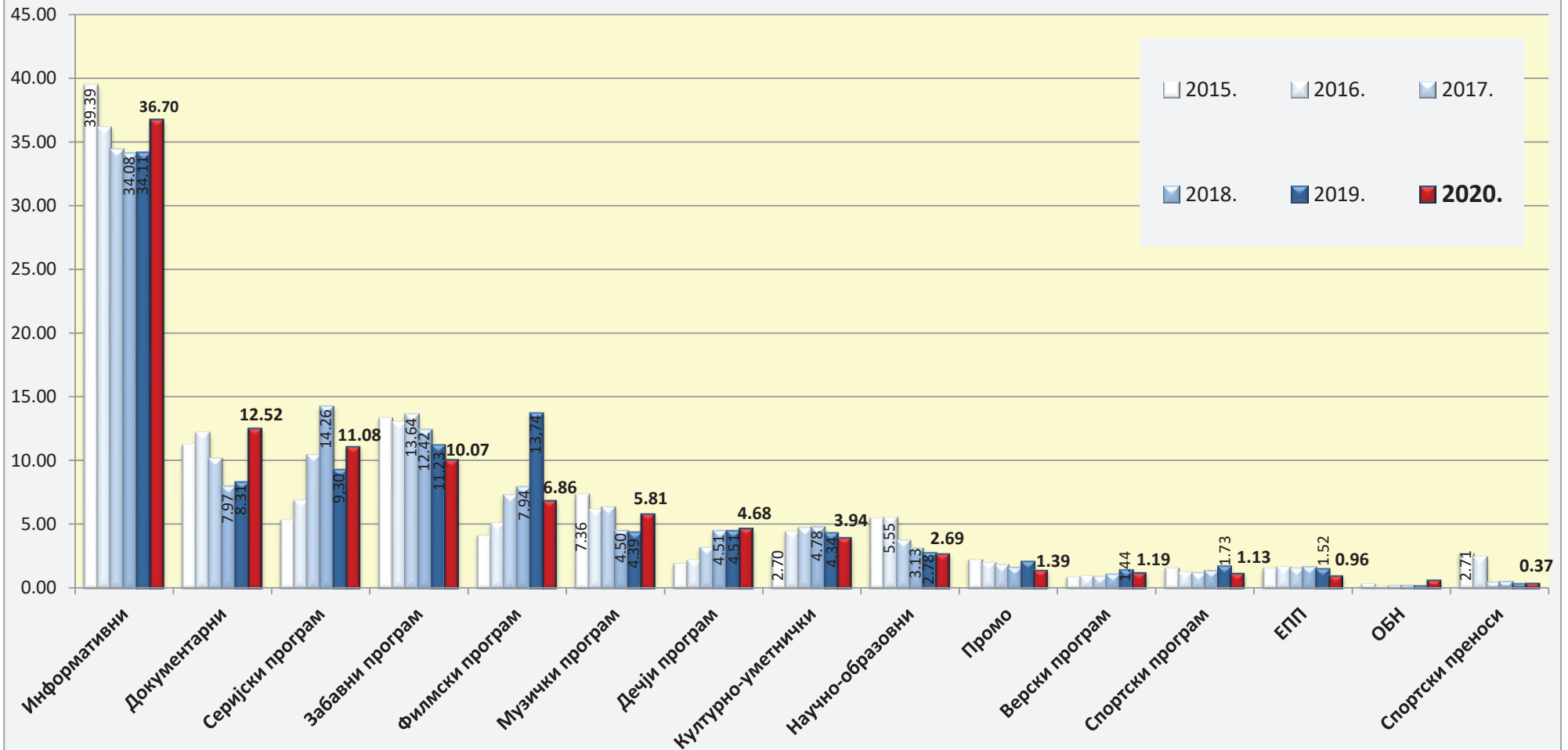
Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни програм	130.07:44:21	36,70
	Документарни програм	44.11:09:55	12,52
	Серијски програм	39.08:13:28	11,08
	Забавни програм	35.17:59:59	10,07
	Филмски програм	24.08:19:49	6,86
	Музички програм	20.14:51:16	5,81
	Дечји програм	16.15:07:06	4,68
	Културно-уметнички	13.23:46:41	3,94
	Научно-образовни	9.13:18:56	2,69
	Промо	4.22:10:24	1,39
	Верски програм	4.05:25:46	1,19
	Спортски програм	4.00:19:51	1,13
	ЕПП	3.10:00:16	0,96
	ОБН (оглашавање без накнаде)	2.04:38:27	0,61
	Спортски преноси	1.07:35:37	0,37
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		355.02:41:52	100,00



Укупно емисионо време првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2020. години износи **355 дана 2 сата 41 минути и 52 секунде***. Најзаступљенија врста садржаја у жанровској структури укупног емисионог времена РТВ 1 у 2020. години је **информативни програм – 36,70%**. Следе: **документарни (12,52%), серијски (11,08%) и забавни (10,07%)**; **филмски (6,86%) и музички програм (5,81%)**. **Дечји програм** остварио је удео од **4,68%**, **културно-уметнички 3,94%**, а **научно-образовни програм 2,69%**. **Верски програм и спортски програм са преносима спортских догађаја** заступљени су са минималним вредностима удела у укупном емисионом времену РТВ 1.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто мање од 10 дана емитованог програма РТВ 1.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
(2015, 2016, 2017, 2018. 2019. и 2020. година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног емисионог времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1)** за 2015, 2016, 2017, 2018, 2019. и **2020. годину** показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **информативни програм** је у свим посматраним годинама **убедљиво најзаступљенија** врста садржаја у програмској понуди РТВ 1; **максималну вредност** удела информативни програм остварио је **2015. године** (39,39%), након чега следи континуирани пад, да би у актуелној **2020. години** ова врста садржаја порасла у односу на претходне године и досегла вредност од **36,70%**;
- вредности удела **документарних програмских садржаја** у укупном емисионом времену РТВ 1 варирају у годинама посматраног периода, али је документарни програм увек жанр значајне заступљености; након година пада, ова врста садржаја у **2020. години** достиже своју **максималну вредност од 12,52%**;
- **играни програмски садржаја** међусобно су обрнуто сразмерни: **серијски програм** је у **2020. години** нарастао на **11,08%** (у односу на претходну – 2019. када је његов удео износио 9,30%), док **филмски** у актуелној **2020. години** бележи **драстичан пад** на вредност од **6,86%** (у односу на 13,74% у 2019. години када је остварио свој историјски максимум у посматраном периоду);
- удео **забавних програмских садржаја** у последње четири године показује тренд **благог**, али **константног опадања**: са 13,64% (2017.) на **10,07% у 2020. години**;
- удео **музичких програмских садржаја** варира у годинама посматраног периода (2015 – 2020.), а у **2020. години** остварује своју просечну вредност – **5,81%**;
- удео **научно-образовног програма** досегао је свој **историјски максимум 2015. године** са вредношћу од **5,55%** укупног емитованог програма РТВ 1; након тога следи **тренд константног опадања** удела ове врсте садржаја, да би у актуелној **2020. години** досегао свој **минимум од 2,69%**;
- након вишегодишње минималне заступљености **дечји програм** усталио се и стабилизовао у **2020. години** на вредности **4,68%** укупног емисионог времена РТВ 1;
- **културно-уметнички** програм у последње три године посматраног периода бележи **минималан**, али **константан пад** удела у укупном програму РТВ 1, и у **2020. години** износи **3,94%**, што је, ипак, још увек, изнад вредности историјског минимума од 2,70% из 2015. године;
- **верски програм**, као и **спортски програмски садржаји** у **2020. години** бележе своје **историјске минимуме** у посматраном периоду, остварујући вредности **тек нешто веће од 1%**;
- **аудио-визуелне комерцијалне комуникације**, тачније, спотови телевизијског оглашавања у **2020. години** остварују свој историјски минимум удела у укупном емитованом програму РТВ 1 са вредношћу од **0,96%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	106.17:08:22	30,05
	Премијере европске независне продукције	23.02:30:50	6,51
	Премијере европске продукције	22.08:44:03	6,30
	Премијере ваневропске продукције	18.11:54:05	5,21
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	170.16:17:20	48,07
	Прве репризе сопствене продукције	27.01:01:50	7,62
	Прве репризе европске независне продукције	18.17:17:53	5,27
	Прве репризе европске продукције	6.05:37:18	1,76
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	51.23:57:01	14,65
	Репризе сопствене продукције	61.02:28:17	17,21
	Репризе ваневропске продукције	30.14:52:03	8,62
	Репризе европске независне продукције	23.05:42:28	6,54
	Репризе европске продукције	6.22:35:36	1,95
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	121.21:38:24	34,32
	Промо	4.22:10:24	1,39
	ЕПП	3.10:00:16	0,96
	ОБН (оглашавање без накнаде)	2.04:38:27	0,61
	ОГЛАШАВАЊЕ И САМОПРОМОЦИЈА	10.12:49:07	2,96
	УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ	355.02:41:52	100,00

На првом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** у 2020. години износи **48,07%**; готово идентично као и удео **реприза** (прве и остале репризе заједно) – **48,97%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (30,05%)**, тако и у укупном **репризном** емитовању (**24,83%**).

ЕПП, **оглашавање без накнаде** и **промо** представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **2,96%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	33.15:17:27	25,69
	Дневник 2 РТС		Европска (РТС)	8.15:38:17	6,61
	Пренос: Конференција за новинаре – Кризни штаб (СЗЈ)			2.06:52:27	1,75
	Пренос: Обраћање председника Србије Александра Вучића		Европска (РТС)/Сопствена	19:21:42	0,62
	Војвођански дневник		Сопствена	7.03:58:18	5,47
	Палета	Језик мањина		6.08:09:16	4,84
	Новосадске разгледнице	Српски		6.07:00:25	4,81
	Дневник			5.10:14:24	4,15
	Агро-дневник			3.05:48:06	2,48
	Сучељавање			3.05:20:36	2,46
	Прави угао			3.00:01:40	2,29
	Прес и ја			2.17:46:57	2,09
	Свет око нас			2.13:17:09	1,95
	Вести			2.06:30:16	1,73
	Бразде			2.01:24:53	1,57
	Агромозаик			2.00:49:30	1,55
	Србијом			1.16:21:11	1,28
	Људи смо			1.14:47:38	1,23
	Избори 2020.			1.10:35:23	1,10
	Страначка хроника			03:53:40	0,12
	Изборна хроника			03:50:56	0,12
	Актуелно		1.09:17:34	1,06	

РТВ 1	Документ	Српски	Сопствена	1.07:10:35	0,99
	Бизнис монитор			1.06:49:49	0,98
	Заједно у пола два			1.05:38:36	0,94
	Ваш РТВ			1.04:00:02	0,89
	Временска прогноза			1.03:30:25	0,88
	Иностране			1.03:14:48	0,87
	Вести (СЗЈ)			1.01:57:28	0,83
	Пренос: Седница скупштине АПВ, (СЗЈ)			1.00:23:16	0,78
	Политбиро: Странацка седмица			21:01:05	0,67
	Град и ми			20:52:41	0,66
	Војводином			18:58:48	0,60
	Зелена прогноза			16:33:01	0,53
	Потрошачки репортер			16:01:48	0,51
	Печат времена			Српски	Европска независна
	Зелена патрола	1.23:22:04	1,51		
	Српски екран	1.13:53:08	1,21		
	Наука привреди	1.08:15:07	1,03		
	Путеви наде (ДОГ)	1.05:35:19	0,94		
	Хроника Славоније Барање и западног Срема	1.02:41:52	0,85		
	Позитива	22:28:31	0,72		
	Вет хероји	18:29:09	0,59		
	Глобално	Енглески	Европска	1.15:00:08	1,24
	Европреглед			1.08:55:41	1,05
Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				3.15:14:30	<0,50%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			102.02:20:03	78,34
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			15.22:14:26	12,22
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			12.06:03:55	9,40
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			01:05:57	0,04

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	103.02:18:41	79,11
	Укупно РЕПРИЗЕ	27.05:25:40	20,89
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		130.07:44:21	100,00

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ у свим годинама посматраног периода (2015 – 2020.) представља врсту садржаја која је **убедљиво најзаступљенија** у програмској понуди РТВ 1. Свој историјски максимум удела у укупном емитованом програму РТВ 1 информативни програм остварио је **2015. године – 39,39%**, да би у актуелној **2020. години** ова врста садржаја остварила не много мању вредност – **36,70%**. Информативни програм у највећем проценту (**78,34%**) реализован је у **сопственој продукцији** и у **премијерним издањима** емисија – **79,11%**.

Информативни програм РТВ 1 већ годинама форматиран је на препознатљив и у основи непромењен начин. Дневни информативни програм чине, пре свега, централна информативна емисија – **Дневник** у 17:00 и национални **Дневник 2 РТС** у 19:30, који се емитују истовремено на оба јавна сервиса, што у одређеној мери представља својеврсну потврду остваривања јавног интереса¹⁴. Поред централних информативних емисија дневни информативни програм чине још: неколико издања **Вести**, од којих се оне у 12:00 часова емитују и на српском знаковном језику, и **Војвођански дневник** у 22:00. Разноврсну понуду тема и садржаја; од локалног и покрајинског значаја, покривајући готово све сфере живота у Војводини и њеним градовима: од комуналних тема и сервисних информација, преко новости и актуелности, до садржаја забавног карактера, спортских и културних догађаја радним данима; доносе **Јутарњи програм** (06:30 – 08:30 часова) и **Новосадске разгледнице** (18:00 – 18:30 часова). Укупно посматрано дневне информативне емисије чине окосницу информативног програма РТВ 1, не само у квантитативном, већ и у квалитативном смислу – тематском разноликошћу, којој доприноси још и специјализована информативна емисија из пољопривреде – **Агро-дневник** која се емитује радним даном од 15:00 часова. Радним данима између 10 и 11 часова емитује се колажна емисија **Палета** са избором из програмске понуде редакција РТВ на језицима националних заједница титлована на српски језик, а одмах након **Дневника** у 17:00 радним данима од понедељка до четвртка емитује се и **Прави угао**, емисија типа актуелности у форми интервјуа у којој се коментаришу политичке теме у Србији.

Догађај који је несумњиво обележио готово читаву 2020. годину јесте епидемија вируса **COVID-19** у нашој земљи, али и у целом свету, и та чињеница итекако је видљива у информативном програму РТВ 1, нарочито у виду преноса конференција за новинаре Кризног штаба за борбу против **COVID-19**, али и високих државних функционера (председника и премијера Републике Србије), који су емитовани и на српском знаковном језику. Ови садржаји, будући да су од општег значаја и јавног интереса, реализовани су чешће у продукцији националног јавног сервиса (**РТС**), које је РТВ на свом првом каналу преносио истовремено.

¹⁴ Закон о јавним медијским сервисима члан 8. став 1. тачка 4): „јавни медијски сервиси дужни су да међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије“.

Информативни програм РТВ 1 поред живог и актуелног дневног програма чине и седмичне емисије, ауторске и препознатљиве програмске концепције у сопственој продукцији: *Сучељавање*; ауторска емисија Зорана Пановића *Прес и ја*; *Свет око нас*; *talk-show* Милоша Рајковића *Људи смо*; *Документ*; *Иностране* – уређује и води Немања Старовић; које доприносе актуелности, ангажованости, коначно – популарности информативног програма РТВ 1.

Квоту независних продукција (најмање 10% укупног годишње објављеног програма) Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу у периоду од 2015. до 2020. године успела је да испуни први пут тек 2018. а затим и у актуелној 2020. години. Овој околности свакако допринело је и видљиво програмско освежење и појачање у виду емисија независних продуцената информативног садржаја, пре свега: *Печат култура*, *Зелена патрола*, *Путеви наде* (ДОГ), *Позитива* и *Вет хероји*; садржаји који не само количином програмског времена, већ и тематском разноврсношћу обogaђују понуду информативних садржаја првог канала покрајинског јавног медијског сервиса.

Избори 2020.

Током 2020. године у Републици Србији одржани су и избори за народне посланике републичке, покрајинске и локалних скупштина, те се на програмима покрајинског јавног медијског сервиса одигравала и предизборна медијска кампања, коју је Служба за надзор и анализу доследно и ажурно пратила¹⁵. Предизборни програмски садржаји емитовани су у дневним информативним емисијама РТВ 1: *Вести*, *Вести (С3Ј)*, *Војвођански дневник*, *Дневник у 17*, *Дневник 2 РТС (С3Ј)*; као и у редовним информативним и специјализованим предизборним емисијама: *Војводином*, *Избори 2020*, *Изборна хроника*, *Јутарњи програм*, *Новосадске разгледнице*, *Политбиро-страначка седмица*, *Прави угао*, *Сучељавање*, *Страначка хроника*. На програму РТВ 1 током предизборне кампање за републичке, покрајинске и локалне изборе емитовано је **68 сати 16 минута и 31 секунд предизборног програма** (не рачунајући изборне огласне поруке), што је чинило **5,58% укупно емитованог програма** овог ПМУ током предизборне кампање. Највећи део посвећен је **републичким изборима – 53,72%**, док је **локалним изборима** посвећено **37,68%** времена; **покрајинским изборима** посвећено је **8,60%** од укупног предизборног програма на РТВ 1. Општа оцена (информативног) програма покрајинског јавног медијског сервис јесте да је на свом првом телевизијском каналу испунио законску обавезу да равномерно и без дискриминације, под истим програмским и техничким условима представи све изборне листе; како листе које учествују на покрајинским изборима, тако и градске листе¹⁶.

¹⁵ <http://www.rem.rs/sr/izvestaji-i-analize/izvestaji-i-analize-o-nadzoru-emitera/izbori/izbori-2020-godine>

¹⁶ Детаљна анализа предизборних програмских садржаја РТВ 1 дата је у *Завршном извештају о надзору и анализи програма пружалаца медијских услуга током предизборне кампање за републичке, покрајинске и локалне изборе*: <http://www.rem.rs/uploads/files/Izbori%202020/IZBORI%202020%20-%20zavrsni%20izvestaj.pdf><http://www.rem.rs/uploads/files/Izbori%202020/IZBORI%202020%20-%20zavrsni%20izvestaj.pdf>, стр. 57 – 72.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Дневник из Другог светског рата	Енглески	Ваневропска	4.12:31:08	10,17
	Тајне космоса са Морганом Фрименом <i>(само репризе)</i>			2.01:40:16	4,65
	Тајне нашег ума <i>(само репризе)</i>			20:23:13	1,91
	Свет будућности			18:54:38	1,77
	Уметност архитектуре			17:25:08	1,63
	Илузије и трикови			10:39:02	1,00
	Мистерије свемира <i>(само репризе)</i>			13:15:21	1,24
	Подводни метрополис			06:22:12	0,60
	Без аранжмана	Српски	Европска независна	2.01:36:05	4,65
	Ловачки савети			1.12:28:34	3,42
	Добро у људима <i>(ДОГ)</i>			1.09:28:19	3,14
	Тајна друштва			21:34:14	2,02
	Стари занати			15:23:37	1,44
	Професија			13:10:34	1,23
	Бициклом кроз Војводину <i>(само репризе)</i>			11:27:52	1,07
	Бисери духовности Војводине			07:22:34	0,69
	Салаши за Вас			07:08:35	0,67
	Резови са анестезијом			06:01:55	0,57
	Центар света		Сопствена	1.23:21:17	4,44
	Водом и бродом			1.23:12:47	4,42
	Војводина зове			1.08:21:21	3,03
	Комшијске приче			1.06:42:08	2,88

РТВ 1	Добро или боље (ДОГ)	Српски	Сопствена	1.02:52:15	2,52
	Повратак на село			1.01:50:15	2,42
	Добар посао			1.01:10:56	2,36
	Приче од којих се расте (ДОГ)			1.01:09:34	2,36
	Дописница из Баната			23:38:29	2,22
	Приче са 5 континента			17:49:44	1,67
	Тврђаве у Срему			11:34:36	1,08
	Разгледнице из Костарике (само репризе)			08:59:00	0,84
	Места којих нема (само репризе)			08:53:04	0,83
	Турска кафа – на раскршћу путева (само репризе)			07:31:20	0,70
	Градови на Дунаву (само репризе)			07:08:57	0,67
	Златни јубилеј (само репризе)			Мађарски	15:07:06
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			8.12:06:11	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			21.01:10:23	47,34
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			12.16:11:07	28,50
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			10.05:52:46	23,04
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			11:55:39	1,12
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			9.23:22:55	22,43
	Укупно РЕПРИЗЕ			34.11:47:00	77,57
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				44.11:09:55	100,00

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја која је у свим годинама посматраног периода у реду најзаступљенијих телевизијских жанрова РТВ 1, изузимајући, наравно, доминантан информативни програм (који чини у просеку трећину укупног програма РТВ 1). Са уделом од **12,52%** укупног емитованог програма РТВ 1 документарни је у 2020. години достигао свој историјски максимум у посматраном периоду (2015 – 2020.). Међутим, највећи део – **77,57%**, чак нешто више од $\frac{3}{4}$ укупног документарног програма РТВ 1, чине **репризна издања** емисија.

Појединачно најзаступљенија емисија документарног програма је **Дневник из Другог светског рата** (*Second World War Diary, Kanada, 2012.*). Емитован сваког радног дана у премијерно 10:05 часова од 23. марта до 6. јуна 2020. овај документарни серијал, синхронизован на српски језик, маркиран је и позиционирањем у програмској шеми РТВ 1.

Ваневропској продукцији припада, такође, и друга по заступљености емисија документарног програма – **Тајне космоса са Морганом Фрименом**, емитована само у репризним издањима.

Документарни програм један је од препознатљивих продукцијских жанрова покрајинског јавног медијског сервиса. Актуелну понуду документарних садржаја сопствене продукције чине осведочени наслови: **Центар света, Водом и бродом, Војводина зове, Комишјске приче, Добро или боље (ДОГ), Повратак на село, Добар посао, Приче од којих се расте (ДОГ) и Дописница из Баната**; који илуструју жанровске могућности документаризма, али и специфичан и препознатљив стил документарног програма Телевизије Нови Сад. **Садржаји сопствене продукције**, логично и очекивано, доминирају документарним програмом са **47,34%** укупног документарног програма.

Са не малим уделом од **28,50%** у укупном документарном програму садржаји европских независних продуцената сасвим извесно заслужни су да је РТВ на свом првом каналу у 2020. години остварила удео обавезне програмске квоте европских независних продукција. Поред тога, наслови: **Без аранжмана, Ловачки савети, Добро у људима (ДОГ), Тајна друштва, Стари занати, Професија, Бисери духовности Војводине, Салаши за Вас и Резови са анестезијом**; доприносе тематском богатству документарног програма РТВ 1.

УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	У доброј кондицији	Енглески	Европска	1.16:44:00	17,76
	Излог будућности			1.12:08:11	15,76
	Суштина ствари		Ваневропска	10:28:31	4,57
	Свакодневни елементи			06:44:23	2,94
	Вреди знати	Српски	Сопствена	1.12:02:07	15,71
	Зелени сат			23:12:01	10,12
	Академац			21:26:42	9,35

РТВ 1	Иза катедре	Српски	Сопствена	15:33:34	6,79
	Пет минута за тинејџере (само репризе)			01:00:39	0,44
	Пет минута за здравље (само репризе)			00:49:08	0,36
	Вечни Рим			00:46:10	0,34
	Екобаланс		Европска независна	23:48:11	10,38
	Синаксарион			07:06:24	3,10
	Мушка чекаоница (само репризе)			04:07:57	1,80
	На корак од нас			01:20:58	0,59
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			4.02:50:21	43,10
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			3.04:52:11	33,52
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.12:23:30	15,87
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			17:12:54	7,51
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			3.08:16:41	35,01
	Укупно РЕПРИЗЕ			6.05:02:15	64,99
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				9.13:18:56	100,00

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ у свим годинама посматраног периода показује тренд пада вредности удела у укупном емитованом програму РТВ 1, да би у 2020. постигао и свој историјски минимум – **2,69%**.

Појединачно посматрано најзаступљенији су магазини у продукцији *Deutsche Welle*: **У доброј кондицији** (*In good shape*) и **Излог будућности** (*Tomorrow Today*); за којима без много заостатка следе едукативни серијали сопствене продукције: **Вреди знати** и **Зелени сат**.

Веран традицији школског образовног програма серијал **Академац** емитује се већ девет сезона негујући дебатни карактер међу ученицима и студентима на једној, и угледним и оствареним академским ауторитетима на другој страни. Емитован премијерно и све време ванредног стања **Академац** је телефонски укључивао у свој садржај многе угледне професоре, декане факултета, представнике студентских организација и друге јавне и популарне личности позивајући своју публику и циљну групу на одговорно понашање у условима епидемије вируса *COVID-19*.

Емисије независних продуцената оствариле су у 2020. години запажен удео – **15,87%** укупног научно-образовног програма.

Научно-образовни програм претежно припада **репризним** издањима емисија – **64,99%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Дечији ТВ Дневник	Српски	Сопствена	1.09:44:20	8,45
	Добро јутро, лењивци			1.06:38:45	7,68
	Хајде са мном у обданиште			20:18:46	5,09
	Зврк			20:13:56	5,07
	Авантуре Банетове летеће гитаре			14:09:44	3,55
	Чигра (<i>само репризе</i>)			12:11:25	3,05
	Обично, а врхунски			11:45:14	2,94
	Ја бирам			11:25:53	2,86
	Змајеве дечје игре			11:25:37	2,86
	Ја сад знам, а ти?!			09:26:02	2,36
	Преци, а почеци			09:03:08	2,27
	Питам се, питам се			08:10:36	2,05
	ФЛУОШ: Фестивал луткарства (<i>само репризе</i>)			07:52:20	1,97
	Квиз: Колико се познајемо			06:40:58	1,67
	Припреме за малу матуру			03:44:34	0,94
	Помери по мери			03:12:15	0,80
	Гост			03:11:57	0,80
	Деца би хтела да знају			03:09:42	0,79
	Реци па испеци			03:06:21	0,78
	Пундравци			02:56:21	0,74
	Пундравци 2			02:51:24	0,72
	Нацртај ми причу		Европска	1.08:56:06	8,25
	Гавејн			1.00:38:54	6,18

РТВ 1	Бебе тројке	Енглески	Европска	06:32:52	1,64
	Вовзи Бабум	Шпански		18:09:10	4,55
	Тројке и Дон Кихотова загонетка			03:42:37	0,93
	Три сестре близнакиње и Гауди			03:14:15	0,81
	Капелито		07:30:43	1,88	
	Талма и мит о Агарт		Европска независна	02:22:50	0,60
	Васахали	03:13:54		0,81	
	Ланфестова мисија	08:53:25		2,23	
	Јупије	04:53:54		1,23	
	Чарословник	Словачки	08:18:27	2,08	
	Бада и другари (само репризе)	Енглески	Ваневропска	12:59:36	3,26
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			16:59:20	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			10.04:33:30	61,27
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			4.08:35:39	26,21
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.11:13:13	8,82
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			14:44:44	3,70
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			5.23:32:26	35,96
	Укупно РЕПРИЗЕ			10.15:34:40	64,04
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				16.15:07:06	100,00

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ у 2020. години усталио је вредност удела своје заступљености у укупном програму емитованом на РТВ 1 на **4,68%**.

Као и претходне, и 2020. године најзаступљеније су емисије сопствене продукције, које представљају проверену и стандардну понуду дејих садржаја на РТВ 1: *Дечији ТВ Дневник, Добро јутро, лењивци, Хајде са мном у обданиште, Зврк*. Покривеност свих узраста дејим садржајима употпуњена је следећим насловима, такође сопствене продукције: *Обично, а врхунски, Ја бирам, Ја сад знам, а ти?! и Преци, а почеци*.

У односу на претходну годину, када је избор страног дејег програма био намењен углавном најмлађој публици, у 2020. години емитују се и садржаји стране (европске) продукције намењени старијој циљној групи, тинејџерима. Ту се издваја породична забавно-едукативна серија *Вовзи Бабум* (*Wowзу Бабоом*, Шпанија, 2020).

Дечји програм у већој мери је **репризни** – **64,04%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	Арт-ерија	Српски	Сопствена	4.23:54:38	35,71	
	Иза десет култура			2.16:50:01	19,31	
	Нешто више			21:29:00	6,40	
	Плави пламен			14:30:22	4,32	
	Матица српска			10:10:02	3,03	
	Фестивал Кустендорф класик			07:04:34	2,11	
	Пиано сити Нови Сад (само репризе)			04:01:26	1,20	
	Арт уметници (само репризе)			03:15:30	0,97	
	Хор Хашира у Фиренци			02:23:30	0,71	
	Снивања и преплитања			01:43:22	0,51	
	Оригинали		Европска независна	1.10:23:38	10,24	
	9 векова антологија српске духовне поезије			16:36:59	4,95	
	Легати Матице српске			13:49:48	4,12	
	Летопис и просвештенија			08:18:58	2,48	
	Дан државности Србије		Европска	02:13:52	0,66	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			11:01:01	<0,5%	
	РТВ 1		Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			10.18:34:07
Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			3.01:38:29	21,93		
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			03:34:05	1,06		

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	4.15:46:36	33,29
	Укупно РЕПРИЗЕ	9.08:00:05	66,71
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		13.23:46:41	100,00

Иако **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ** у последње три године посматраног периода бележи континуиран минималан пад удела у укупном програму РТВ 1, у 2020. години са уделом од **3,94%** још увек је изнад вредности историјског минимума од 2,70% из 2015. године. Културно-уметнички програм у високом проценту – **77,01%** реализован је у сопственој продукцији, и окосницу ове врсте програма чине, баш као и претходних година, три водеће емисије: културни магазин **Арт-ерија**, специјализована емисија **Иза десет култура** и ауторска емисија **Нешто више**.

Током 2020. године и у културно-уметничком програму евидентан је пораст удела емисија независних продуцената, нови садржаји под насловима: **9 векова антологија српске духовне поезије**, **Легати Матице српске** и **Летопис и просвештенија** обрађују идентитетске теме српске културе.

И културно-уметнички програм у већој мери припада **репризама** – **66,71%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Верски недељник	Српски	Европска независна	1.21:10:50	44,55
	Разговор са Патријархом српским Иринејем			03:57:45	3,91
	Васкршњи интервју са патријархом српским Иринејем <i>(реприза)</i>			01:49:11	1,79
	Васкршња посланица патријарха Иринеја			00:53:15	0,87
	Интервју са патријархом српским господином Иринејем			00:51:08	0,84
	Света архијерејска литургија		Сопствена	08:35:45	8,48
	Храм за благослов српски <i>(само репризе)</i>			04:21:40	4,30
	Изабери љубав: Христос Васкресе !			03:41:40	3,64
	Васкршње јутрење			03:21:58	3,32
	Света божанствена литургија			03:01:02	2,97
	Глас и гордост <i>(само репризе)</i>			02:10:16	2,14
	Смена страже <i>(само репризе)</i>			02:07:33	2,10
	Непрекидна молитва			01:58:52	1,95
	Космет уочи Божића <i>(само репризе)</i>			01:50:47	1,82
	У славу вечног живота <i>(само репризе)</i>			01:28:06	1,45
	Хиландар: Оком и душом <i>(само репризе)</i>			01:18:06	1,28
	Да ти љубав срце води - Христос се роди! <i>(само репризе)</i>			00:59:21	0,98
	Христос Васкрсе ! Радовање на КиМ <i>(само репризе)</i>			00:53:51	0,88
	Тајна Великог Петка <i>(само репризе)</i>			00:51:01	0,84
	Свети Сава, српски и светогорски			00:50:35	0,83
	На темељима чуда <i>(само репризе)</i>			00:49:53	0,82
	Роду на дар вечни			00:44:10	0,73
	Истина Великог петка <i>(само репризе)</i>			00:42:16	0,69

РТВ 1	Лука спасења (само репризе)	Српски	Сопствена	00:41:41	0,68
	Свети Сава, златно име наше бесмртности (само репризе)			00:31:21	0,52
	Свећа за патријарха			00:31:01	0,51
	Божичне честитке црквених веродостојника			00:25:30	0,42
	Гора небеске Царице (само репризе)			00:24:31	0,40
	Истина Великог четвртка			00:20:38	0,34
	Устоличење Бискупа Суботичке епархије	Хрватски	Европска	02:28:34	2,44
	Урби ет орби			00:50:06	0,83
	Васкршња литургија из храма Христа Спаситеља	Руски	Ваневропска	02:43:23	2,68
РТВ 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.04:42:09	51,96
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.21:10:08	44,53
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			02:43:23	2,68
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			00:50:06	0,83
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.22:55:01	69,92
	Укупно РЕПРИЗЕ			1.06:30:45	30,08
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				4.05:25:46	100,00

ВЕРСКИ ПРОГРАМ доминантно је представљен једночасовном емисијом *Верски недељник* која се приказује у устаљеном термину недељом у 07:00 часова искључиво у премијерним издањима. Емисију производи **Верски програм Србије**, независна продукцијска група традиционалних цркава и верских заједница у Србији коју чине: Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а. в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква а. в.

Верски садржаји **сопствене продукције** заступљени су са **44,53%** укупног верског програма РТВ 1, и чине га углавном преноси пригодних празничних богослужења из новосадских храмова, као и пригодне ауторске верске емисије.

На РТВ 1 током 2020. године у сопственој продукцији реализован је и пренос *Устоличење Бискупа Суботичке епархије* на хрватском језику; путем евровизијске размене емитовано је и васкршње и божићно обраћање римског Папе – *Урби ет орби* на хрватском, односно, талијанском језику, као и **пренос Васкршње Литургија из Храма Христа Спаситеља** у Москви.

Верски програм заступљен је у укупном емитованом програму РТВ 1 са уделом од **1,19%**, а **премијерна** издања емисија (**69,92%**) преовлађују над репризним.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Петказање	Српски	Сопствена	5.03:28:14	14,39
	Таблоид			4.11:01:42	12,47
	Додати живот годинама			4.07:51:05	12,10
	Мустре			3.01:48:31	8,60
	Чари риболова			1.19:01:41	5,01
	Упознај град <i>(само репризе)</i>			15:20:13	1,79
	Државни посао		Европска независна	3.14:25:25	10,07
	Кухињица на отвореном			1.16:44:08	4,75
	Најбољи пријатељ			1.05:56:10	3,49
	Дерил и Марија			1.04:21:19	3,30
	Са слатким на ти <i>(само репризе)</i>			1.02:34:02	3,10
	Староградски бисери			1.01:31:51	2,98
	Неша травка			20:30:30	2,39
	У Милице диван дан			19:15:35	2,24
	Врло занимљива емисија о свему			12:27:26	1,45
	Дај Круг			11:26:06	1,33
	Хлеб и лале <i>(само репризе)</i>			07:35:33	0,88
	Риболовачки савети			05:56:04	0,69
	Кухињица рецепти			05:07:13	0,60
	Сремице <i>(само репризе)</i>			04:45:48	0,56
	Филмови и звезде	Енглески		1.15:57:39	4,66
	Мото шоу	Немачки	Европска	13:24:15	1,56
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			13:29:29	<0,5%

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	19.21:39:57	55,67
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	15.04:34:49	42,49
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	13:24:15	1,56
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције	02:20:58	0,28
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	10.09:00:01	29,02
	Укупно РЕПРИЗЕ	25.08:59:58	70,98
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		35.17:59:59	100,00

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ уделом у укупном емитованом програму РТВ 1 стално опада – **10,07% у 2020. години**, у односу на рекордну вредност од 13,64% из 2017. године.

Понуда забавних садржаја на РТВ 1 већ годинама је константна и непромењена. Најзаступљеније су емисије сопствене продукције, општепознате и популарне: *Петказање*, *Таблоид*, *Додати живот годинама*, *Мустре* и *Чари риболова*.

Забавни садржаји независних продуцената припадају по правилу, као и претходних година, популарном ситкому *Државни посао* у продукцији *Телекома Србије*; и кулинарским шоу програмима. Удео ове врсте продукције у укупном забавном програму РТВ 1 износи високих **42,49%**.

Забавним програмом доминирају **репризе – 70,98%**.

УКУПНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Нека песма каже	Српски	Сопствена	6.08:49:11	30,88
	Бон...ТОН			2.23:22:57	14,42
	НОМУС			16:52:48	3,41
	Џезологија			12:02:49	2,43
	Музички путопис		Европска независна	07:33:14	1,53

РТВ 1	концерти забавне музике сопствене и европске независне продукције	107:05:34	21,64
	концерти озбиљне музике сопствене и европске независне продукције	55:38:47	11,25
	концерти народне музике у сопственој продукцији	41:05:19	8,30
	музички спотови на различитим језицима сопствене и независне продукција	16:10:53	3,27
	<i>Остали музички садржаји чији је удео мањи од 0,5%</i>	30:20:37	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	19.10:23:27	94,25
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	1.04:27:49	5,75
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	4.08:12:34	21,06
	Укупно РЕПРИЗЕ	16.06:38:42	78,94
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		20.14:51:16	100,00

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ чији удео у укупном емитованом програму РТВ 1 варира у годинама посматраног периода, у 2020. години остварује своју просечну вредност – **5,81%**.

Радио-телевизија Војводине својим производним капацитетима реализује већину (**94,25%**) музичких пројеката: од **снимака концерата** (забавне, озбиљне и народне музике) који чине **41,19%** музичког програм, до сложених музичких емисија сва три музичка жанра: **Нека песма каже, Бон...ТОН, НОМУС и Џезологија**.

Музички програм РТВ 1 у значајнијој мери припада **репризама** – **78,94%**.

*НАПОМЕНА: НОМУС је скраћеница од **Н**овосадске **М**узичке **У**свечаности – Међународни фестивал уметничке музике.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТВ 1	Деграси	Енглески	Ваневропска	4.11:31:30	11,39		
	Пакао на точковима			3.06:57:42	8,36		
	Црно сироче			2.19:20:56	7,13		
	Нереално			2.17:35:54	6,95		
	Рођена звезда			2.07:16:53	5,85		
	Ханибал			1.04:26:13	3,01		
	Син			1.04:02:23	2,97		
	Менсонова породица			1.00:06:42	2,55		
	Шест			12:32:14	1,33		
	Улица милости			10:39:08	1,13		
	Бајкер на тајном задатку			09:44:37	1,03		
	Тајни живот Мерилин Монро (само репризе)			05:36:35	0,59		
	Хотел Русија			Руски	Европска независна	1.05:32:21	3,13
	Кум					19:24:03	2,05
	Катарина Велика (само репризе)	17:58:14	1,90				
	На ивици закона	Шпански	1.02:18:43	2,79			
	Полдарк	Енглески	2.18:22:45	7,03			
	Бродчерч		1.12:26:19	3,86			
	Табу		19:41:51	2,09			
	Зона	Шпански	13:04:04	1,38			
	Велвет (само репризе)	Италијански	03:07:45	0,33			
	Убиства у Бару Луме (само репризе)		1.04:18:42	3,00			
	Добра жена (само репризе)		Српски	06:44:39		0,71	

РТВ 1	Топло – хладно: Неколико година касније	Енглески	Европска	1.09:53:03	3,59
	Авантуре Хети Федер			1.06:49:43	3,26
	Шетланд			19:17:28	2,04
	Бирмингемска банда			05:46:02	0,61
	Шерлок Холмс (само репризе)			17:41:10	1,87
	Мост	Шведски		1.00:26:13	2,59
	Нестале			02:58:53	0,32
	Ловац	Италијански		03:38:35	0,39
	Куда иду дивље свиње (само репризе)	Српски		18:35:33	1,97
	Тито и ја			08:59:10	0,95
	Балкан експрес 1 (само репризе)			02:38:15	0,28
	Помери се с места (само репризе)			Сопствена	12:45:16
	Сељаче (само репризе)		01:53:54		0,21
	РТВ 1		Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције		
Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			7.05:46:05	18,40	
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			7.00:44:05	17,87	
Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			14:39:10	1,56	
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			15.10:04:24	39,19
	Укупно РЕПРИЗЕ			23.22:09:04	60,81
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				39.08:13:28	100,00

СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ у 2020. години остварује раст на **11,08%** у односу на претходну – 2019. када је његов удео износио 9,30%.

Серијски програм емитован на РТВ 1 могао би се једном речју описати као разноврстан, како у погледу врста продукција, тако и у жанровском и тематском погледу. Нешто више заступљене су серије **ваневропске** продукције (**62,17%**), у односу на **европске** (**37,83%**).

Серијски програм у нешто већој мери припада **репризама** – **60,81%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив филма	Врста језика	Врста продукције	Премијера/Реприза	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1		Енглески САД	Ваневропска	премијере	3.09:15:22	13,91
				репризе	6.23:02:18	28,58
		Енглески АУС		премијере	06:22:51	1,09
				репризе	09:50:49	1,69
		Кинески		премијере	06:52:06	1,18
				репризе	08:26:46	1,45
		Руски		премијере	03:31:49	0,60
				репризе	14:02:19	2,40
		Тајландски		премијере	01:40:36	0,29
				репризе	01:40:35	0,29
		Шпански		премијере	01:22:06	0,23
				репризе	01:22:03	0,23
		Француски		репризе	04:11:38	0,72
				Σ ПРЕМИЈЕРЕ		4.05:04:50
				Σ РЕПРИЗЕ		8.14:36:28
Укупно ВАНЕВРОПСКА продукција					12.19:41:18	52,66
РТВ 1		Енглески	Европска независна	премијере	21:05:48	3,61
				репризе	2.02:08:23	8,58
	остали европски језици	премијере		1.19:16:25	7,41	
		репризе		3.11:59:29	14,37	
			Σ ПРЕМИЈЕРЕ		2.16:22:13	11,02
			Σ РЕПРИЗЕ		5.14:07:52	22,95
	Укупно ЕВРОПСКА НЕЗАВИСНА продукција					8.06:30:05

РТВ 1	Енглески		Европска	премијере	05:26:40	0,93
				репризе	09:10:39	1,57
	Смрт годишњег доба	Српски		премијера	01:22:09	0,24
	остали европски језици			премијере	10:38:35	1,82
				репризе	2.01:46:18	8,52
				Σ ПРЕМИЈЕРЕ	17:27:24	2,99
				Σ РЕПРИЗЕ	2.10:56:57	10,09
Укупно ЕВРОПСКА продукција					3.04:24:21	13,08
РТВ 1	Граница	Српски	Сопствена	реприза	01:44:05	0,29
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				7.14:54:27	31,30
	Укупно РЕПРИЗЕ				16.17:25:22	68,70
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:					24.08:19:49	100,00

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ у 2020. години бележи драстичан пад на вредност од **6,86%**, у односу на 13,74% у 2019. години када је остварио свој историјски максимум у посматраном периоду.

У понуди филмских садржаја на РТВ 1 остварења **ваневропске (52,66%)** и **европске** кинематографије (**47,34%**) готово да су уједначена.

Филмови су тематски класификовани у циклусе: *Бад Спенсер и Теренс Хил*; два дана аутора **Фатих Акин**, два дана аутора **Аки Каурисмаки**; филмови су класификовани и према глумцима и редитељима.

Српски филм (на српском језику) представљен је са свега два наслова: **Смрт годишњег доба** – југословенски ТВ филм из 1988. и **Граница** из 1990. године.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Спортски глобус	Српски	Сопствена	1.14:58:53	40,46
	Увек медаља <i>(само репризе)</i>			20:15:34	21,03
	Спортска Војводина			17:38:29	18,31
	Спортска хроника			14:55:40	15,50
	Војводина – победник Купа 2020.			01:24:46	1,47
	Спорт у 2020.			00:50:33	0,87
	Одбојкашки шампиони Војводина НС семе			00:42:34	0,74
	Упознајмо финалисте			00:38:31	0,67
	Спорт у 2019. <i>(само репризе)</i>			00:31:43	0,55
	Спортско лето у Врњачкој Бањи			00:23:08	0,40
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.14:17:57	39,76
	Укупно РЕПРИЗЕ			2.10:01:54	60,24
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				4.00:19:51	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја са минималним уделом у укупном програму РТВ 1 (1,13%, који је истовремено и историјски минимум у посматраном периоду: 2015 – 2020.), али је његова позиционираност у програмској шеми стабилна и константна: сваког радног дана одмах након *Војвођанског дневника* емитују се петоминутне спортске вести – **Спортски глобус**; док **Спортска Војводина** (петком око 16:30) и **Спортска хроника** (недељом око 22:45) доносе недељне прегледе спортских догађаја. Спортски програм емитован на РТВ 1 у целости припада **сопственој продукцији**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Фудбал: Супер Лига Србије; <i>пренос</i>	Изузето*		05:08:24	16,27
	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе; <i>пренос</i>			04:50:44	15,34
	Укупно ФУДБАЛ			09:59:08	31,61
	Одбојка: CEV Куп; <i>пренос</i>	Изузето*		04:23:02	13,88
	Одбојка: Куп Србије; <i>пренос</i>			02:32:07	8,02
	Одбојка: Суперкуп; <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	02:08:34	6,78
	Одбојка: Суперлига; <i>пренос</i>			01:59:04	6,28
	Одбојка: Суперлига; <i>снимак</i>			01:30:13	4,76
	Укупно ОДБОЈКА			12:33:00	39,72
	Рукомет: Супер рукометна лига Србије; <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	04:09:38	13,17
	Рукомет: Супер рукометна лига Србије; <i>снимак</i>			01:28:38	4,67
	Укупно РУКОМЕТ			05:38:16	17,84
	Ватерполо: Регионална ватерполо лига; <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	02:14:10	7,08
	Ватерполо: Суперлига Србије; <i>снимак</i>			01:11:03	3,75
	Укупно ВАТЕРПОЛО			03:25:13	10,83

* НАПОМЕНА: „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.).

Дакле, спортски преноси које није реализовао пружалац медијске услуге, у овом случају покрајински јавни медијски сервис, не убрајају се нити у једну врсту продукције и бележе се у статусу – Изузето, у складу са наведеном одредбом Закона.

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	17:13:27	54,52
	<i>Изузето*</i>	14:22:10	45,48
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ на РТВ 1; УКУПНО:		1.07:35:37	100,00

На свом првом каналу Радио-телевизија Војводине емитовала је преносе или снимке спортских догађаја у којим су учествовали клубови из Војводине; удео спортских преноса у 2020. години износи **0,37%**.

ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Пренос: Конференција за новинаре – Кризни штаб (<i>СЗЈ</i>)	Информативни	Српски	Европска	2.06:52:27	0,64
	Путеви наде (<i>ДОГ</i>)			Европска независна	1.05:35:19	0,35
	Вести (<i>СЗЈ</i>)			Сопствена	1.01:57:28	0,30
	Пренос: Седница скупштине АПВ, (<i>СЗЈ</i>)				1.00:23:16	0,29
	Добро у људима (<i>ДОГ</i>)	Документарни		Европска независна	1.09:28:19	0,39
	Добро или боље (<i>ДОГ</i>)			Сопствена	1.02:52:15	0,31
	Приче од којих се расте (<i>ДОГ</i>)				1.01:09:34	0,29
	Дејанина мета (<i>ДОГ</i>)				01:24:45	0,02
	Опраштам ти (<i>ДОГ</i>) (<i>само репризе</i>)				01:08:14	0,01
	Визуелне ноте (<i>ДОГ</i>)				00:12:28	0,00...
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 1; УКУПНО:					9.07:04:05	2,60

Остваривања јавног интереса, као основна делатност јавног медијског сервиса, огледа се, између осталог, у:

задовољавању потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;¹⁷

као и у употреби језика и писма:

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.¹⁸

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и садржаја који су емитовани на српском знаковном језику у 2020. години на РТВ 1 износи **2,60%**:

- **Преноси конференција за новинаре Кризног штаба за борбу против COVID-19** емитовани су на српском знаковном језику. Ове програмске садржаје, будући да су од општег значаја и јавног интереса, Радио-телевизија Војводине преузимала је од националног јавног медијског сервиса РТС и истовремено емитовала на свом првом каналу;
- на српском знаковном језику свакодневно се емитују петоминутне **Вести**, као и преноси **Седница Скупштине АПВ (СЗЈ)**;

ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА посвећене су емисије и документарни серијали:

- **Добро или боље** и **Приче од којих се расте** – посвећени особама са инвалидитетом и хендикепираним особама; **Путеви наде** – баве се питањима избеглих, прогнаних и расељених лица из Хрватске, Босне и Херцеговине и Косова и Метохије; и **Добро у људима** – петоминутни формат који кроз приче о дискретним херојима промовише позитивне и универзалне животне вредности.

¹⁷ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

¹⁸ Закон о јавним медијским сервисима члан 9. став 1.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– врста садржаја и узраст –

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	За све узрасте	130.07:44:21	37,29
	Документарни		44.02:49:33	12,62
	Забавни програм		35.15:11:47	10,20
	Музички програм		20.14:51:16	5,90
	Дечји програм		16.15:07:06	4,76
	Културно-уметнички		13.23:46:41	4,00
	Научно-образовни		9.13:18:56	2,73
	Промо		4.22:10:24	1,41
	Верски програм		4.05:25:46	1,21
	Спортски програм		4.00:19:51	1,15
	Спортски преноси		1.07:35:37	0,38
	Филмски програм		10:06:15	0,12
	Серијски програм		03:59:52	0,05
	ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			285.22:27:25
РТВ 1	Серијски програм	12	38.20:39:41	11,12
	Филмски програм		23.12:52:36	6,73
	Документарни		08:20:22	0,10
	Забавни програм		02:48:12	0,03
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			62.20:40:51	17,98
РТВ 1	Филмски програм	16	09:20:58	0,11
	Серијски програм		07:33:55	0,09
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			16:54:53	0,20
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			349.12:03:09	100,00

Пружаоци медијских услуга дужни су да предузму све неопходне мере како њихови програмски садржаји не би нашкодили развоју малолетника, имајући при том у виду да малолетници уживају право на већи степен заштите слободног развоја личности него пунолетна лица.

Начине испуњавања обавеза пружалаца медијских услуга у вези са начином објављивања (емитовања) програмских садржаја који могу да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника детаљно регулишу **Закон о електронским медијима, члан 68¹⁹** и **Правилник о заштити права малолетника у области пружања медијских услуга**.

Пружаоци медијских услуга дужни су да сваки програмски садржај који може да нашкоди развоју малолетника категоризују, јасно означе, те објаве у време и на начин уређен **Правилником²⁰**.

19

Заштита малолетних лица

Члан 68.

Забрањено је приказивање порнографије, сцена бруталног насиља и других програмских садржаја који могу тешко да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника.

Регулатор се стара да програмски садржаји који могу да нашкоде физичком, моралном или менталном развоју малолетника не буду доступни путем медијске услуге радија и телевизијског емитовања, изузев кад је временом емитовања или техничким поступком обезбеђено да малолетници, по правилу нису у прилици да их виде или слушају.

Регулатор подстиче пружаоце медијских услуга да организују сталну унутрашњу контролу садржаја са становишта заштите малолетника.

Регулатор упознаје пружаоце медијских услуга са садржајима за које је установила да нису у складу са правилима о заштити малолетника.

Регулатор, на захтев пружаоца медијске услуге, даје мишљење о усклађености одређеног програмског садржаја са правилима о заштити малолетника, односно условима да се тај садржај учини доступним (време емитовања, начин најаве и сл.).

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати.

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма.

Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја.

Пружаоци медијске услуге су дужни да о притужбама због непоштовања правила о заштити малолетника, обавесте Регулатора.

Пружаоци медијске услуге су дужни да јасно означе програме који су у стању да угрозе малолетнике или су за њих неприкладни, као и да на то упозоре старатеље.

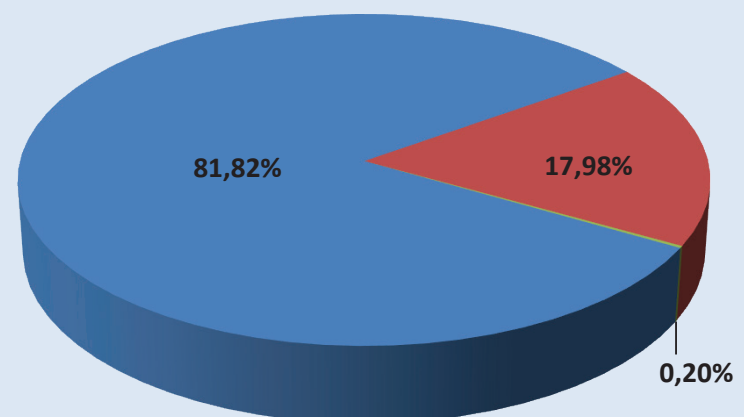
За учешће малолетника у аудио-визуелном програму потребна је сагласност родитеља, старатеља или усвојоца, што не искључује дужност емитера да обрати посебну пажњу приликом учествовања малолетника у програму и не искључује његову одговорност за објављени садржај.

²⁰ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/6075-Pravilnik%20o%20zastiti%20maloletnika%20u%20oblasti%20pruzanja%20medijskih%20usluga%20za%20sajt.pdf>

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 1** у 2020. години прикладан је **за гледаоце свих узраста – 81,82%** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **17,98%** и припада у највећој мери серијском и филмском програму, у мањој мери документарном и забавном. Удео програма који није прикладан **за особе млађе од 16** на програму РТВ 1 у 2019. години занемариве је вредности, и односи се тек на неколико наслова серијског и филмског програма.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм за све узрасте
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја, као и оглашавање без накнаде.

 поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске продукције	11.22:56:20	4,03
	Прве репризе европске продукције	3.14:00:56	1,21
	Премијере европске независне продукције	9.12:51:38	3,22
	Прве репризе европске независне продукције	5.01:06:03	1,70
	Премијере сопствене продукције	77.23:12:29	26,31
	Прве репризе сопствене продукције	49.11:51:20	16,70
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	157.13:58:46	53,17
	Премијере ваневропске продукције	3.23:41:10	1,35
	Репризе ваневропске продукције	2.05:51:16	0,76
	Репризе европске продукције	8.18:45:19	2,96
	Репризе европске независне продукције	10.16:43:21	3,61
	Репризе сопствене продукције	113.01:22:27	38,15
	УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ	296.08:22:19	100,00

Укупни годишње објављени програм²¹ другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2020. години износи **296 дана 8 сати 22 минуте и 19 секунди**.

²¹ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 2** износи **53,17%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2020. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске независне продукције	9.12:51:38	3,22
	Прве репризе европске независне продукције	5.01:06:03	1,70
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	14.13:57:41	4,92
	Репризе европске независне продукције	10.16:43:21	3,61
	Премијере европске продукције	11.22:56:20	4,03
	Прве репризе европске продукције	3.14:00:56	1,21
	Репризе европске продукције	8.18:45:19	2,96
	Премијере сопствене продукције	77.23:12:29	26,31
	Прве репризе сопствене продукције	49.11:51:20	16,70
	Репризе сопствене продукције	113.01:22:27	38,15
	Премијере ваневропске продукције	3.23:41:10	1,35
	Репризе ваневропске продукције	2.05:51:16	0,76
	УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ	296.08:22:19	100,00

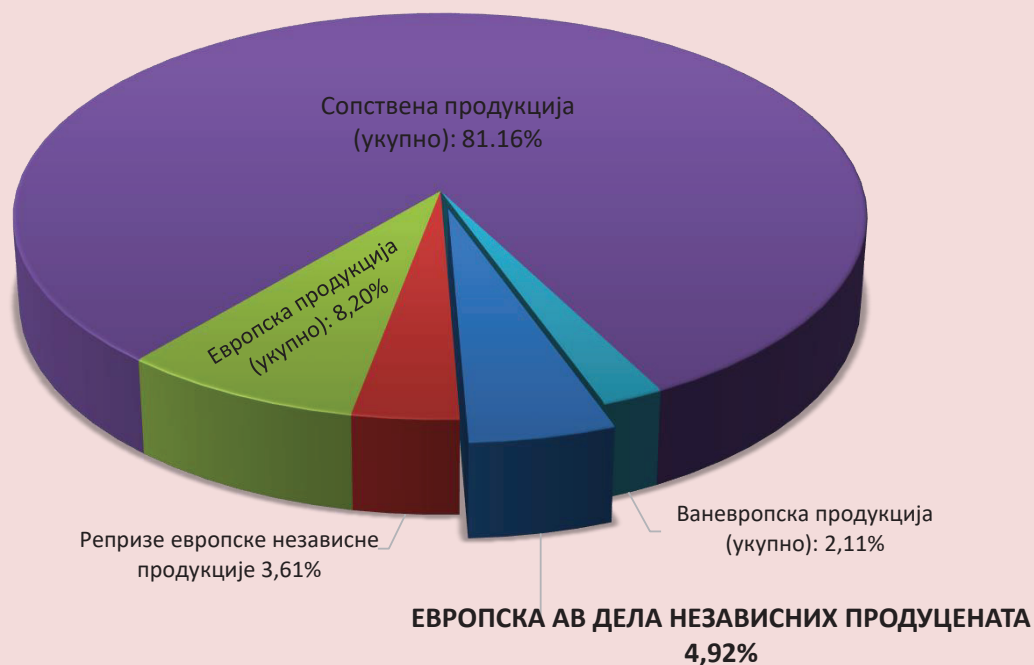
Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТВ 2 износи 4,92%, што значи да Радио-телевизија Војводине у 2020. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**):

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019. и 2020. година)



Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу у свим годинама посматраног периода (2015 – 2020.) не испуњава обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи **најмање 10% укупног годишње објављеног програма**.

- Након значајног скока удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената са 3,22% (2015. године) на 7,24% у 2016. години; наредних година следи само континуирани пад удела европских АВ дела независних продуцената.
- У 2020. години тај удео нарастао је за 0,60% у односу на 2019. годину и износи **4,92%**;
- што **није у складу са одредбом** којом ПРАВИЛНИК о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела (члан 6. став 2.) прописује мере помоћу којих се долази до прописаног удела од најмање 10% европских АВ дела независних продуцената:

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

- Раст удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму 2020. године у односу на претходну (2019.) годину требао је бити најмање за петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%, што значи за 1,13%.

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Међутим, како РТВ у 2020. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима (удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму), анализа структуре ове програмске квоте према години производње сматра се **беспредметном и неоснованом**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	96.23:08:53	30,75
	Прве репризе сопствене продукције	49.11:51:20	15,70
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	146.11:00:13	46,45
	Репризе сопствене продукције	113.01:22:27	35,85
	Премијере европске продукције	11.22:56:20	3,79
	Прве репризе европске продукције	3.14:00:56	1,14
	Репризе европске продукције	8.18:45:19	2,78
	Премијере европске независне продукције	9.12:51:38	3,02
	Прве репризе европске независне продукције	5.01:06:03	1,60
	Репризе европске независне продукције	10.16:43:21	3,39
	Премијере ваневропске продукције	3.23:41:10	1,26
	Репризе ваневропске продукције	2.05:51:16	0,72
	УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА	315.08:18:43	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја²² другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2020. години износи 315 дана 8 сати 18 минута и 43 секунде.

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

²² „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 2** износи **46,45%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2020. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

Назив ПМУ	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Програм на мађарском језику	95.03:36:17	27,33
	Програм на српском језику	45.16:47:14	13,12
	Програм на словачком језику	32.11:42:38	9,33
	Програм на русинском језику	31.04:28:57	8,96
	Програм на румунском језику	28.13:34:34	8,20
	Програм на ромском језику	27.08:43:50	7,86
	Програм на хрватском језику	14.03:11:09	4,06
	Програм на украјинском језику	6.07:45:57	1,82
	Програм на македонском језику	5.10:51:13	1,57
	Програм на буњевачком језику	5.06:33:16	1,51
	Програм на немачком језику	4.00:49:00	1,16
	Програми на различитим страним језицима	19.16:14:38	5,65
	Програмски садржаји изузети по језику (ЕПП, ТВ продаја, ОБН и промо)	32.20:13:50	9,43
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		348.04:32:33	100,00

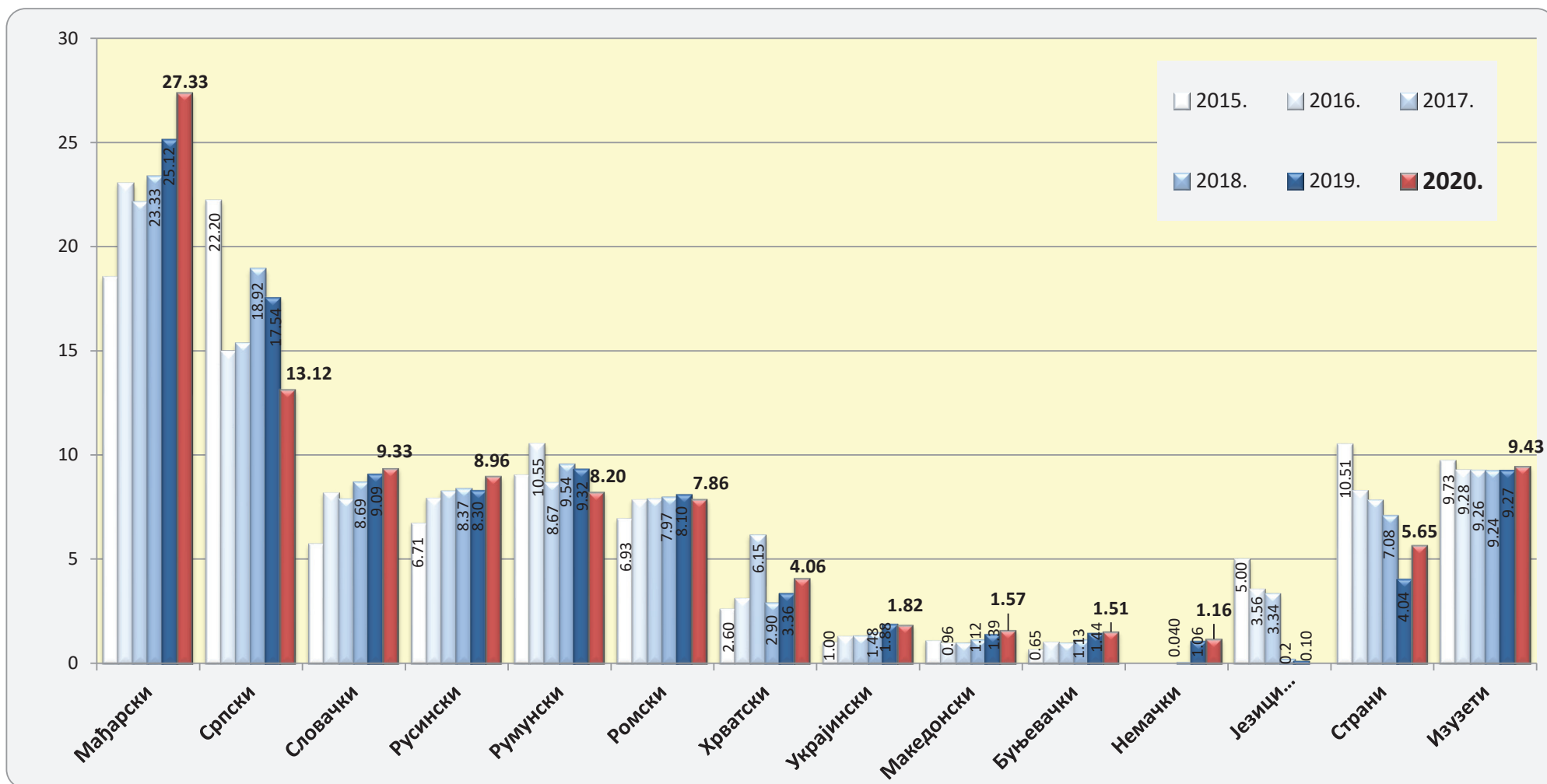


Укупно емисионо време другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2020. години износи **348 дана 4 сата 32 минуте и 33 секунде***.

РТВ на свом другом каналу емитује **програм на десет (10) језика мањинских етничких заједница** које живе на простору Војводине, али и на већинском – **српском**, као и **на страним језицима**. Према уделу врста језика у укупном емитованом програму РТВ 2 најзаступљенији је **програм на мађарском**, који учествује са **27,33%**. Затим следе: **програм на словачком (9,33%)**, **русинском (8,96%)**, **румунском (8,20%)** и **програм на ромском језику (7,86%)**. **Програм на хрватском језику** заступљен је са уделом од **4,06%**, **програми на украјинском, македонском, буњевачком и на немачком језику** заступљени су са мање од 2% укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2020. години.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто мање од 17 дана емитованог програма РТВ 2.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019. и 2020. година)



Упоредни приказ **језичке структуре** укупног емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2)** за 2015, 2016, 2017, 2018. 2019. и **2020. годину** показује следеће промене вредности удела програма на језицима националних мањина.

- **Програм на мађарском језику** у последње три године бележи значајан пораст удела, да би у **2020. години** достигао максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2020.) – **27,33%**, што чини више од четвртине укупног емитованог програма другог канала РТВ.
- **Програми на словачком, русинском, румунском и ромском језику** крећу се у оквирима својих вишегодишњих просека, са варијацијама мањих повећања или смањења удела у укупном програму РТВ 2; у **2020. години мањи пораст** бележе **програми на словачком и русинском језику**, а **мањи пад** удела програми на **румунском и ромском језику**;
- **Програм на хрватском језику** из године у годину **повећава вредност** удела у укупном емитованом програму РТВ 2;
- Иако су вредности њихових удела у укупном емитованом програму РТВ 2 минималних вредности (1%–2%) **програми на украјинском, македонском, буњевачком и немачком језику** бележе **дискретан раст** удела у укупном програму РТВ 2;
- **Програм на страним језицима** је у константном **паду**, са изузетком актуелне 2020. године у којој ова врста програма бележи мали раст од свега 1,61%;
- **Програм на српском језику** из године у годину, такође, **смањује своју вредност удела** у укупном програму РТВ 2, и у 2020. години налази се на историјском минимуму са вредношћу од **13,12%**. Међутим, чак и као такав овај програм је после доминантног мађарског други по заступљености у укупном емитованом програму РТВ 2. Програм на српском језику РТВ 2 представља избор програмских садржаја који се премијерно емитују на РТВ 1.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	96.23:08:53	27,85
	Премијере европске продукције	11.22:56:20	3,43
	Премијере европске независне продукције	9.12:51:38	2,74
	Премијере ваневропске продукције	3.23:41:10	1,15
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	122.10:38:01	35,17
	Прве репризе сопствене продукције	49.11:51:20	14,21
	Прве репризе европске независне продукције	5.01:06:03	1,45
	Прве репризе европске продукције	3.14:00:56	1,03
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	58.02:58:19	16,69
	Репризе сопствене продукције	113.01:22:27	32,47
	Репризе европске независне продукције	10.16:43:21	3,07
	Репризе европске продукције	8.18:45:19	2,52
	Репризе ваневропске продукције	2.05:51:16	0,65
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	134.18:42:23	38,71
	ТВ продаја	28.21:38:11	8,30
	ОБН	1.23:23:11	0,57
	Промо	1.22:48:27	0,56
	ЕПП	00:24:01	0,00...
	АВ КОМЕРЦИЈАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ И САМОПРОМОЦИЈА	32.20:13:50	9,43
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		348.04:32:33	100,00

На другом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** у 2020. години износи **35,17%**; а **репризе** чине **55,40%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (27,85%)**, тако и у **репризном** емитовању (**46,68%**). **ТВ продаја, ЕПП, оглашавање без накнаде и промо** представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **9,43%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 2	Napjaink	Информативни	Сопствена	7.15:18:25	8,03	
	Híradó			6.17:14:34	7,06	
	Jó estét, Vajdaság			6.14:41:49	6,95	
	Fókuszban			5.20:59:01	6,17	
	Glóbusz			5.20:07:20	6,14	
	Barázda			5.00:42:43	5,29	
	Палета			4.10:11:31	4,65	
	Visszapillantó			4.04:39:55	4,41	
	Hírek			1.12:54:25	1,62	
	Siker			18:14:56	0,80	
	Aranykor		15:26:45	0,68		
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			13:39:07	<0,50%	
	РТВ 2		Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			49.20:10:31
РТВ 2	Konyhácska	Забавни	Европска независна	6.23:56:33	7,35	
	Halló TV		Сопствена	3.12:36:39	3,71	
	Urbán dzsungel			11:56:57	0,52	
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 0,10%			01:26:00	<0,10%	
РТВ 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја			11.01:56:09	11,65	
РТВ 2	Jelen-Lét	Културно-уметнички	Сопствена	4.07:40:24	4,54	
	Fesztelen			2.15:16:46	2,77	
	Мађарско драмско такмичење			03:01:57	0,13	
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,10%			10:45:26	<0,10%	
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			7.12:44:33	7,91	

PTB 2	Gyöngyösbokréta – Durindó (само репризе)	Музички програм	Сопствена	1.20:51:08	1,96
	Énekelt versek (само репризе)			15:55:07	0,70
	Vajdasági Magyar Kórusok Találkozója (само репризе)			04:25:10	0,19
	Концерт: Magyar virtus			04:11:56	0,18
	Mendicus Tamburazenekar			02:13:50	0,10
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,10%			4.12:46:22	<0,10%
PTB 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			7.12:23:33	7,90
PTB 2	Medikusz	Научно-образовни	Сопствена	3.03:08:00	3,29
	Настава на мађарском			2.01:57:06	2,19
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,10%			21:25:01	<0,10%
PTB 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			6.02:30:07	6,42
PTB 2	Rajzolj nekem egy mesét	Дечји	Европска	4.01:32:12	4,27
	Okos Tojás		Европска независна	11:53:41	0,52
	Анимирани филм		Сопствена	05:57:43	0,26
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,10%			04:09:24	<0,10%
PTB 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			4.23:33:00	5,24
PTB 2	TV Sport	Спортски програм	Сопствена	3.17:40:39	3,93
	Дакар 2018. (само репризе)			01:34:27	0,07
PTB 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја			3.19:15:06	4,00
PTB 2	Vendégem	Документарни	Европска	1.08:49:55	1,44
	Tévéműsorunk aranyjubiléuma (само репризе)		Сопствена	07:55:38	0,35
	Ládafia: Éva			04:18:46	0,19
	Citrasi (само репризе)			02:48:09	0,12
	Adventi fények Tirolban (само репризе)		Европска независна	02:23:30	0,10
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,10%			04:35:54	<0,10%
PTB 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			2.06:51:52	2,40
PTB 2	Hit, vallás, egyház	Верски	Сопствена	14:36:54	0,64
	Верски програм			03:27:41	0,15
	Szentkúti Búcsú Doroszló		Европска	03:04:58	0,13
	Ускршња емисија		Сопствена	02:00:50	0,10
	Божихна поноћна миса			01:59:29	0,10

PTB 2	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,10%		07:42:45	<0,10%	
PTB 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја		1.08:52:37	1,44	
PTB 2	Oltári csajok	Серијски програм	Европска независна	15:18:49	0,66
PTB 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		76.21:22:33	80,81	
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције		10.12:30:10	11,06	
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције		7.17:43:34	8,13	
PTB 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		29.10:55:55	30,96	
	Укупно РЕПРИЗЕ		65.16:40:22	69,04	
ПРОГРАМ на МАЂАРСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:			95.03:36:17	100,00	

ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ последње три године показује тренд раста удела у укупном емитованом програму РТВ 2, тако да у 2020. години достиже максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2020.) – **27,33%**. Поред тога, програм на мађарском језику показује и најразноврснију понуду садржаја свих врста, односно телевизијских жанрова.

Програм на мађарском језику у високом проценту реализован је у **сопственој продукцији – 80,81%**, са већом заступљеношћу **репризних** издања емисија – **69,04%**.

Понуда програмских садржаја на мађарском језику већ годинама је препознатљива и у основи непромењена.

Информативни програм доминира понудом садржаја на мађарском језику, и у 2020. години удео информативног програма износи **52,38%** укупног програма на мађарском језику РТВ 2. Дневни информативни програм чине: централна информативна емисија – **Híradó** (срп. *Дневник*) и 10-минутне вести – **Hírek**, који доносе актуелне информације, пре свега, из делова Војводине са мађарским живљем, одакле се, неретко, реализују и жива репортерска јављања или укључења из студија у Суботици, али и из света и матичне државе. Најрелевантнија информативна емисија на мађарском језику је недељни политички магазин **Napjaink** (срп. *Наши дани*); удео ове емисије у укупном програму на мађарском износи **8,03%**.

Препознатљивост програмске понуде на језицима националних заједница на РТВ 2 јесте у типској емисији *Добро вече, Војводино*. Ова колажна емисија представља својеврсни жанровски хибрид, будући да доноси разноврсне телевизијске прилоге о животу конкретне националне заједнице у Војводини, па је тиме ова емисија и од идентитетског значаја високог реда у области електронских медија. Мађарска варијанта ове емисије – **Jó estét, Vajdaság** емитује се једном недељно и доноси телевизијске приче и актуелности о животу војвођанских Мађара. Интеркултурализму на програмима РТВ доприноси и телевизијски пројекат **Палета** – избор најатрактивнијих прилога који се емитују на програмима и језицима националних заједница, наравно, и на мађарском језику, и титлују на српски језик. *Палета* се емитује на оба канала РТВ.

Препознатљивост програма покрајинског јавног медијског сервиса јесте и у емисијама посвећеним пољопривреди; управо је **Barázda** једна од најстаријих емисија не само мађарског програма, него целокупне продукције РТВ.

Понуду информативних садржаја на мађарском језику неколико година уназад употпуњују и две емисије независне продукције: **Siker** (срп. *Пословни успех*) и **Aranykor** (срп. *Златно доба*) намењена пензионерима и особама треће животне доби.

Забавни програм на мађарском језику у највећој мери чини емисија независне продукције *Кухињица* – **Konyháska**, као и две емисије сопствене продукције: забавна колажна емисија **Halló TV** и емисија из популарне културе **Urbán dzsungel**. Забавни програм заступљен је са уделом од **11,65%** укупног програма на мађарском.

Поред информативног **културно-уметнички** и **музички програмски садржаји** имају кључну улогу у неговању националног и културног идентитета мађарске заједнице у области електронских медија и јавног информисања; ове две врсте садржаја заступљене су у укупном програму на мађарском заједно са **15,81%**. Иако знатно мањег удела у укупном програму, верски програм чини значајан сегмент идентитетских садржаја мађарске националне заједнице на другом програму покрајинског јавног медијског сервиса. Најзначајнија емисија **Hit, vallas, egyhaz** доноси телевизијске прилоге из живота Реформатске и Римокатоличке Цркве, којима припадају верници Мађари из Војводине.

У условима измене режима рада школских установа током епидемије вируса **COVID-19** у нашој земљи део програма Радио-телевизије Војводине био је посвећен школском програму за основце на мађарском језику; **садржаји школског образовног програма** евидентирани су као научно-образовни програм и њихов удео износи **2,19%** укупног програма на мађарском језику у 2020. години.

Током 2020. године на мађарском језику емитоване су још и следеће врсте садржаја: **дечји програм** – **5,24%**, **спортски** **4,00%** и **документарни садржаји** – **2,40%** укупног програма на језику ове националне заједнице.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТВ 2	Луча*	Информативни	Европска независна	2.03:31:16	4,70		
	Знање имање		Европска	1.16:14:28	3,67		
	Српски екран		Европска независна	1.14:50:19	3,54		
	Свет око нас		Сопствена	1.03:17:40	2,49		
	Ваш РТВ			1.00:18:23	2,22		
	Бразде			20:29:52	1,87		
	Агромозаик			17:51:14	1,63		
	Вет хероји		Европска независна	14:32:06	1,33		
	Хроника Славоније Барање и западног Срема			12:21:36	1,13		
	Не веруј на реч			08:44:18	0,80		
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 1%			06:58:39	<0,50%		
	РТВ 2		Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			10.23:09:51	23,99
	РТВ 2		Центар света	Документарни	Сопствена	2.12:18:32	5,50
Водом и бродом		1.17:25:21	3,78				
Без аранжмана		Европска независна	1.03:41:19		2,52		
Војводина зове		Сопствена	15:40:22		1,43		
Повратак на село			13:54:10		1,27		
Добар посао			10:56:56		1,00		
Приче од којих се расте (ДОГ)			10:30:32		0,96		
Добро у људима (ДОГ)		Европска независна	10:28:57		0,96		
Комшијске приче		Сопствена	05:44:30		0,52		
Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 1%			1.09:13:40		<0,50%		
РТВ 2		Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			9.13:54:19	20,96	

РТВ 2	Концерти (сва три музичка жанра)	Музички програм	Сопствена	3.20:41:37	8,45
	Бон...ТОН			1.19:52:20	4,00
	Музички спотови		Сопствена/Европска независна	22:52:33	2,09
	НОМУС			08:15:04	0,75
	Ритам ноћи		Сопствена	05:34:18	0,51
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 1%			18:05:28	<0,50%
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			7.23:21:20	17,45
РТВ 2	Петказање	Забавни	Сопствена	3.19:00:48	8,30
	Чари риболова			1.09:53:40	3,09
	Најбољи пријатељ		Европска независна	17:51:45	1,63
	Државни посао		Сопствена	16:21:06	1,49
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 1%			12:21:29	<0,50%
РТВ 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја			7.03:28:48	15,63
РТВ 2	Академац	Научно-образовни	Сопствена	19:43:19	1,80
	Пулс младих			19:15:13	1,76
	Вреди знати			14:27:04	1,32
	Зелени сат			11:30:13	1,05
	Екобаланс		Европска независна	08:24:24	0,77
	Ја бирам		Сопствена	07:55:39	0,72
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 1%			04:23:02	<0,50%
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			3.13:38:54	7,81
РТВ 2	Оригинали	Културно-уметнички	Европска независна	17:58:27	1,64
	Иза десет култура		Сопствена	12:25:00	1,13
	Нешто више			09:31:30	0,87
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 1%			18:25:38	<0,50%
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			2.10:20:35	5,32
РТВ 2	Добро јутро, лењивци	Дечји	Сопствена	11:33:01	1,05
	Змајеве дечје игре			06:45:29	0,62
	Ја сад знам, а ти?!			06:02:31	0,55
	Хајде са мношћом у обданиште			05:38:12	0,51
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 1%			16:32:25	<0,50%

РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			1.22:31:38	4,25
РТВ 2	Верски недељник	Верски	Европска независна	1.10:26:10	3,14
	Остали верски садржаји		Сопствена	06:15:41	0,57
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја			1.16:41:51	3,71
РТВ 2	Обично, а врхунски	Спортски програм	Сопствена	08:00:00	0,73
	Увек медаља (<i>само репризе</i>)			01:39:58	0,15
РТВ 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја			09:39:58	0,88
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			32.23:19:49	72,15
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			1.16:41:19	3,71
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			11.00:46:06	24,14
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			21.08:56:53	46,77
	Укупно РЕПРИЗЕ			24.07:50:21	53,23
ПРОГРАМ на СРПСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				45.16:47:14	100,00

Најрепрезентативнији садржаји свих врста сопствене и независних продукција на српском језику, а који се премијерно објављују на првом каналу покрајинског јавног медијског сервиса, емитују се и на програму РТВ 2. На тај начин и **програм на српском језику** учествује у укупном емитованом програму другог канала РТВ са уделом од **13,12%**. Поред тога што актуелни удео представља историјски минимум овог програма у посматраном периоду (2015 – 2020.), програм на српском језику је после доминантног мађарског други по заступљености у укупном програму РТВ 2. И даље, дакле, запажен и релативно висок удео програма на српском језику на РТВ 2 дискутабилан је, и јасан сигнал могућности повећања удела програма на језицима свих мањинских заједница којима је овај канал и намењен.

У оквиру програма на српском језику РТВ 2 емитује се и програмски садржај намењен припадницима црногорске мањине у Војводини – **Луча**, емисија независног продуцента која прати рад и активности Националног савета црногорске националне мањине, као и живот припадника ове заједнице у Војводини. Удео овог програма, тј. једне емисије у **2020. години** износи **4,70%** – благи раст у односу на претходну 2019. годину када је удео износио 3,23% укупног емитованог програма РТВ 2.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dobrý večer, Vojvodina	Информативни	Сопствена	5.00:10:23	15,41
	Палета			3.23:30:44	12,25
	Denník			2.05:01:40	6,80
	Vysielanie pre dedinu			1.05:09:04	3,74
	Agrosféra			1.04:58:58	3,72
	Vysielanie pre penzistov			1.01:28:36	3,27
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			04:13:47	<0,50%
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			14.20:33:12	45,74
РТВ 2	Dotyky	Културно-уметнички	Сопствена	3.09:07:16	10,40
	Dúhovka			3.00:16:40	9,27
	Spektrum			17:29:17	2,24
	Kumštáre			15:47:30	2,03
	Hore-dolu			12:37:05	1,62
	Stretnutie v pivnickom poli			07:39:31	0,98
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			8.14:57:19	26,54
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	1.04:21:11	3,64
	Folklórny festival <i>Tancuj, tancuj</i>			22:59:59	2,95
	Festival <i>Zlatý Kľuč</i>			10:56:53	1,40
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			07:06:51	<0,50%
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			2.21:24:54	8,90
РТВ 2	Настава на словачком	Научно-образовни	Сопствена	2.04:15:26	6,70
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:20:10	<0,50%
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			2.05:35:36	6,87

PTB 2	Boh náš je láska	Верски	Сопствена	1.01:10:10	3,23
	Верски програм			05:24:41	0,69
	Inštalácia biskupa Slovenskej evanjelickej a.v. cirkvi v Srbsku			04:28:31	0,57
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%			05:00:23	<0,50%
PTB 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја			1.16:03:45	5,14
PTB 2	Nakresli mi rozprávku	Дечји	Европска	10:54:58	1,40
	Letí pieseň, letí		Сопствена	07:57:26	1,02
	Dobroduháreň		Европска независна	05:10:19	0,66
	Čaroslovník			04:26:47	0,57
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%			05:45:17	<0,50%
PTB 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			1.10:14:47	4,39
PTB 2	TV spomienky	Документарни	Сопствена	11:24:55	1,46
	Slovenské národné slávnosti			04:18:30	0,55
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			03:09:40	<0,50%
PTB 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			18:53:05	2,42
PTB 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			31.13:44:18	97,18
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			11:04:30	1,42
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			10:53:50	1,40
PTB 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			11.15:38:55	35,87
	Укупно РЕПРИЗЕ			20.20:03:43	64,13
ПРОГРАМ на СЛОВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				32.11:42:38	100,00

ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2020. години са уделом од **9,33%** укупног програма РТВ 2 остварио је свој историјски максимум у посматраном периоду (2015 – 2020.). Програм на словачком језику разнолик је у погледу жанровске структуре; најзаступљеније врсте садржаја су: **информативни (45,74%)**, **културно-уметнички (26,54%)** и **музички (8,90%)**, разумљиво, јер ови програмски садржаји најизвесније негују национални, културни и језички идентитет Словака у Војводини.

Најзаступљенији и најзначајнији идентитетски садржај на словачком језику је типска емисија *Добро вече, Војводино*; у словачкој варијанти – *Dobrá večer, Vojvodina*. Такође, значајна за неговање интеркултуралног дијалога на покрајинском јавном медијском сервису је и *Палета* на словачком језику.

Централна информативна емисија на словачком језику **Denník** емитује се сваки дан осим недеље у сталном термину од 18:00 часова. Информативни програм на словачком језику значајну пажњу поклања и специфичним циљним групама, пољопривредницима: **Vysielanie pre dedinu** (срп. *Емисија за село*) и **Agrosféra**; и пензионерима: **Vysielanie pre penzistov**.

На програму РТВ 2 и на словачком језику емитован је школски програм за основце што је резултирало уделом **научно-образовног програма** од **6,87%** укупног програма на словачком језику у 2020. години.

Верски програм, са уделом од **5,14%** укупног програма на словачком језику, представљен је емисијом сопствене продукције **Boh náš je láska** (срп. *Наш Бог је Љубав*), као и преносима пригодних црквених свечаности Словачке евангеличке цркве а.в. у Србији: **Inštalácia biskupa Slovenskej evanjelickej a.v. cirkvi v Srbsku**.

Још је **дечји програм** током 2020. године остварио запажен удео у укупном програму на словачком језику – **4,39%**; разноврсном продукцијском понудом садржаја.

Програмом на словачком језику доминирају **репризна издања емисија** – **64,13%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Добри вечар, Войводино	Информативни	Сопствена	9.06:41:11	29,75
	ТВ магазин			8.12:08:54	27,27
	Палета			2.22:19:14	9,40
	Дњовник			2.03:37:29	6,90
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			11:55:30	<0,50%
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			23.08:42:18	74,92
РТВ 2	Широки план	Документарни	Сопствена	3.06:05:10	10,43
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			1.08:02:06	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			4.14:07:16	14,71
РТВ 2	Нарисуй ми приповедку	Дечји	Европска	1.03:25:04	3,66
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:27:10	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			1.04:52:14	3,86
РТВ 2	Ружова заградка	Културно-уметнички	Сопствена	09:55:59	1,33
	Рок енд рол у Руским Керестуре (реприза)			03:57:18	0,53
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			04:53:45	<0,50%
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			19:43:01	2,63
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	12:19:14	1,65
	Червена ружа			03:57:19	0,53
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			00:56:30	<0,50%
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			17:13:03	2,30
РТВ 2	Настава на русинском	Научно-образовни	Сопствена	10:59:35	1,47
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			00:51:30	<0,50%
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			11:51:05	1,58

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	30.01:03:53	96,34
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	1.03:25:04	3,66
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	10.01:54:52	32,32
	Укупно РЕПРИЗЕ	21.02:34:05	67,68
ПРОГРАМ на РУСИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		31.04:28:57	100,00

ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ, као и на словачком, у **2020. години** са уделом од **8,96%** укупног емитованог програма РТВ 2 достиже свој историјски максимум у посматраном периоду. Програм на русинском показао је у 2020. години и одређени степен сложености жанровске структуре. Ипак, доминантна врста садржаја је **информативни програм – 74,92%**; затим следе: **документарни (14,71%), дечји (3,86%), културно-уметнички (2,63%), музички (2,30%) и научно-образовни програм (1,58%)**.

Централна информативна емисија **Дњовнік** (срп. *Дневник*) емитује се сваког дана сем недеље у сталном термину од 18:15 часова. Баш као и најзначајнија емисија на русинском језику – **Добри вечар, Войводино** (типска емисија *Добро вече, Војводино*), и други садржаји: **ТВ магазин, Палета** и **Широки план** представљају тип колажних емисија хибридног жанра са обиљем разноврсних актуелних прилога са циљем неговања језичког, културног и националног идентитета Русина у Војводини.

И поред неповољне епидемијске ситуације током 2020. године русинска национална заједница успела је да реализује **Фестивал нове русинске песме Ружин врт** и **Фестивал русинске културе Црвена ружа**, који су адекватно представљени на програму РТВ 2, будући да фестивали музичког и фолклорног стваралаштва представљају значајан извор музичких и културно-уметничких програмских садржаја на русинском језику.

Такође, РТВ је на свом другом каналу реализовала и школски програм за припаднике русинске националне заједнице током епидемије вируса **COVID-19** у нашој земљи.

Изузев једне дечје емисије **Нарисуй ми приповедку** (илустрована серија *Нацртај ми причу* европске продукције), преостали програм на русинском језику реализован је у сопственој продукцији – **96,34%**; али у значајној мери **репризни – 67,68%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Bună seara, Voivodină	Информативни	Сопствена	8.12:18:24	29,80
	Magazin TV			5.21:13:31	20,60
	Палета			3.22:46:43	13,82
	Telejurnal			2.03:16:48	7,48
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			02:34:52	<0,50%
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			20.14:10:18	72,08
РТВ 2	Teleclub	Културно-уметнички	Сопствена	3.19:51:34	13,40
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:43:53	<0,50%
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			3.21:35:27	13,65
РТВ 2	Marele Festival de Folclor al Românilor din Voivodina 2020.	Музички програм	Сопствена	1.11:01:20	5,11
	Drag mi-e cantecul si jocul			03:56:14	0,57
	Festivalul de Folclor			03:55:48	0,57
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			2.13:45:26	9,01
РТВ 2	Desenează-mi o poveste	Дечји	Европска	09:30:48	1,39
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:55:41	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			11:26:29	1,67
РТВ 2	Настава на румунском	Научно-образовни	Сопствена	09:30:19	1,39
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:17:45	<0,50%
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			10:48:04	1,58
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			08:08:59	1,19
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја			01:24:29	0,21

РТВ 2	Сломљена младост (реприза)	ФИЛМСКИ програмски садржај	Сопствена	04:15:22	0,61
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			28.01:11:51	98,19
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			09:30:48	1,39
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			02:51:55	0,42
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			10.15:56:04	37,33
	Укупно РЕПРИЗЕ			17.21:38:30	62,67
ПРОГРАМ на РУМУНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				28.13:34:34	100,00

ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ у 2020. години бележи мањи пад удела у укупном програму РТВ 2 – **8,20%**. Жанровска структура програма на румунском иако показује одређену сложеност; ипак, најзаступљеније врсте садржаја су: **информативни (72,08%), културно-уметнички (13,65%) и музички програм (9,01%)**; док су остале врсте садржаја: **дечји, научно-образовни, документарни, верски и филмски** заступљене су са занемаривим вредностима удела у укупном програму на румунском језику – вредности мање од 2%.

Централна информативна емисија на румунском језику – **Telejurnal** емитује се свакодневно, осим недеље, у термину од 18:30 часова. Окосницу **информативног програма** на румунском језику чине две идентитетске емисије колажног типа, сличне уређивачке концепције: **Bună seara, Voivodină** (емисија типа *Добро вече, Војводино*) и **Magazin TV**. Поред ове две информативне емисије значајна је и још и емисија **Палета** као интеркултурални прилог програму РТВ 2.

Културно-уметнички програм доминантно је представљен једном студијском емисијом **Teleclub**, у којој се презентује актуелно културно стваралаштво Румуна у Војводини.

Поред културно-уметничког, за неговање и очување културног идентитета војвођанских Румуна значајан је и **музички програм** кога чине музички садржаји које сопственим продукцијским капацитетима производи РТВ подржавајући најпопуларније фестивале музичког стваралаштва Румуна у Војводини. И поред ванредне ситуације изазване епидемијом вируса **COVID-19** у нашој земљи, румунска национална заједница успела је да организује и реализује неке важне музичке и културне манифестације: *Велики фестивал фолклора Румуна из Војводине, Фестивал романси, Фестивал Младост пева и Концерт коледа*; који представљају обиман извор телевизијског програма.

У складу са епидемијским приликама у Републици Србији на програму РТВ 2 емитовани су адекватни програмски садржаји намењени деци основношколског узраста и на румунском језику.

Програм на румунском језику претежно је **репризни – 62,67%**, и у високом проценту реализован је у **сопственој продукцији – 98,19%**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Lači rjat, Vojvodino	Информативни	Сопствена	10.05:28:35	37,38
	Them rromano			3.06:33:43	11,96
	Rromologija (ДОГ)			2.16:41:47	9,85
	Kulturako aresipe			2.03:52:09	7,90
	Nevimata			2.03:38:46	7,86
	Палета			1.22:09:31	7,03
	Svato			1.20:11:42	6,73
	Amen ađes			10:44:13	1,63
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				02:57:19
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			24.20:17:45	90,80
РТВ 2	Romane đilja	Музички програм	Сопствена	1.17:46:00	6,36
	Ромска музика			16:54:16	2,57
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			2.10:40:16	8,93
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја			01:28:00	0,22
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			00:17:49	0,05
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			27.08:26:01	99,95
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			00:17:49	0,05
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			13.07:39:46	48,67
	Укупно РЕПРИЗЕ			14.01:04:04	51,33
ПРОГРАМ на РОМСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				27.08:43:50	100,00

ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ у 2020. години поред мањег пада удела у укупном емитованом програму РТВ 2 остварио је удео од **7,86%**. Програм на ромском језику показује веома једноставну структуру. Доминирају **информативни садржаји (90,80%)**: централна информативна емисија **Nevimata**, која се емитује свакодневно, сем недеље, у сталном термину од 18:45 часова; и недељне информативне емисије: **Lači rjat Vojvodino** (еквивалент емисијама типа *Добро вече, Војводино*), **Them rromano**, **Rromologija**, **Kulturako aresipe**, **Палета**, **Amen ađes** и нова емисија **Svato**, сличне уређивачке концепције. Музички програм чини **8,93%** укупног програма на ромском језику. Однос **премијерног** и **репризног** програма на ромском језику **уравнотежен** је; висок проценат (**99,95%**) програма на ромском језику реализован је у **продукцији покрајинског јавног медијског сервиса**.

ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Izravno	Информативни	Сопствена	3.15:29:23	25,79
	Svjetonik			2.23:51:59	21,19
	Dnevnik			2.02:12:42	14,80
	Paleta			1.02:58:46	7,95
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				00:20:39
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			9.20:53:29	69,85
РТВ 2	Hosanafest	Музички програм	Сопствена	15:35:00	4,59
	Srijemci Srijemu			10:20:35	3,05
	Koncert: Frano Lasić			04:23:40	1,30
	Koncert: Matija svira Arsena (реприза)			02:15:40	0,67
	10 godina HKPD „Jelačić“ (репризе)			01:55:13	0,57
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				14:50:19
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			2.01:20:27	14,55
РТВ 2	Nastava na hrvatskom jeziku	Научно-образовни	Сопствена	2.00:09:52	14,20
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			00:25:19	<0,5%

РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја	2.00:35:11	14,32
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја	03:24:05	1,00
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја	00:57:57	0,28
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	14.00:58:14	99,35
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	01:59:57	0,59
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	00:12:58	0,06
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	6.22:17:57	49,03
	Укупно РЕПРИЗЕ	7.04:53:12	50,97
ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		14.03:11:09	100,00

ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ у годинама посматраног периода (2015 – 2020.) показује тренд константног благог раста удела у укупном емитованом програму РТВ2, а актуелне 2020. године износи **4,06%**. Жанровска структура програма на хрватском језику сведена је претежно на информативне и музичке програмске садржаје.

Баш као и претходно анализирани програми на језицима националних мањина (мађарски, словачки, русински, румунски и ромски) и програм на хрватском језику објављује свакодневно централну информативну емисију ***Dnevnik***, у устаљеном термину од 17:45 часова. Са осталим недељним емисијама: ***Svjetionik***, ***Izravno*** и ***Палета*** информативни програм заузима **69,85%** укупног програма на хрватском језику. **Музички** програмски садржаји чине **14,55%** укупног програма на хрватском језику; а током 2020. године на програму РТВ 2 емитовани су школски програмски садржаји за припаднике хрватске националне заједнице на њиховом матерњем језику.

Програм на хрватском језику у високом проценту реализован је у сопственој, односно, продукцији покрајинског јавног медијског сервиса – **99,35%**; **премијерни** и **репризни** програм на хрватском језику **уједначени** су.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Украјинска панорама	Информативни	Сопствена	5.14:04:47	88,35
	Палета			13:12:14	8,70
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			6.03:17:01	97,05
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			02:50:32	1,87
РТВ 2	Настава на украјинском	Научно-образовни	Сопствена	01:30:27	0,99
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			00:07:57	0,09
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			6.07:38:00	99,91
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			00:07:57	0,09
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.10:52:45	22,98
	Укупно РЕПРИЗЕ			4.20:53:12	77,02
ПРОГРАМ на УКРАЈИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				6.07:45:57	100,00

ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ остварио је у 2020. години удео од **1,82%** укупног емитованог програма РТВ 2. У највећој мери – **97,05%** овај програм чине информативни садржаји са водећом емисијом сопствене продукције – **Украјинска панорама**; и емисија **Палета** има своја издања и на украјинском језику.

Радио-телевизија Војводине сопственим продукцијским капацитетима обезбедила је и да припадници украјинске националне заједнице прате школски програм на свом матерњем језику током ванредног стања и неповољних епидемијских прилика у земљи.

У највећој мери програм на украјинском језику реализован је у **продукцији РТВ (99,91%)** и то претежно (**77,02%**) у виду **репризних издања садржаја**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Македонско сонце	Информативни	Сопствена	4.22:30:47	90,57
	Палета			11:30:49	8,80
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			5.10:01:36	99,37
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			00:49:37	0,63
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.10:51:13	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.04:35:47	21,85
	Укупно РЕПРИЗЕ			4.06:15:26	78,15
ПРОГРАМ на МАКЕДОНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				5.10:51:13	100,00

ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од **1,57%** укупног емитованог програма РТВ 2 у 2020. години није се променио у односу на претходну годину: у потпуности реализован у сопственој продукцији и доминантно представљен полчасовном емисијом **Македонско сонце**, као и издањима емисије **Палета**.

Програм на македонском језику претежно је **репризни (78,15%)**.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Spektar	Информативни	Сопствена	4.16:29:37	88,89
	Paleta			13:58:57	11,05
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			5.06:28:34	99,94
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			00:04:42	0,06
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.06:33:16	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.06:29:46	24,10
	Укупно РЕПРИЗЕ			4.00:03:30	75,90
ПРОГРАМ на БУЊЕВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				5.06:33:16	100,00

ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2020. години остварио је удео од **1,51%** укупног емисионог времена програма РТВ 2. Емисије *Spektar* и *Палета* чине укупну понуду садржаја којима се негују језички, културни и етнички идентитет Буњеваца у Војводини. Програм на буњевачком језику у потпуности је реализован у сопственој продукцији; а **репризе** чине **75,90%** укупног програма.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Немачке фабрике	Информативни	Европска	1.18:52:06	44,28
	Deutsche minuten		Сопствена	19:07:10	19,75
	Палета			12:45:55	13,19
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			3.02:45:11	77,21
РТВ 2	Мото шоу	Забавни	Европска	13:47:54	14,25
РТВ 2	Валдахјмов валцер	Документарни	Европска	06:15:02	6,46
РТВ 2	Софи Шол: Последњи дани	Филмски програм	Европска независна	02:00:53	2,08
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.07:53:05	32,93
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			02:00:53	2,08
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.14:55:02	64,99
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.02:38:01	52,30
	Укупно РЕПРИЗЕ			1.22:10:59	47,70
ПРОГРАМ на НЕМАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				4.00:49:00	100,00

Окосницу ПРОГРАМА НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2020. години чине две информативне емисије: полчасовне **Deutsche minuten** (срп. Немачке минуте) и **Палета**, директно посвећене припадницима немачке етничке заједнице у Војводини. Остали садржаји на немачком језику чине емисије европске продукције.

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– назив садржаја, врста садржаја врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Добро у људима (ДОГ)	Документарни	Српски	Европска независна	10:28:57	0,12
	Приче од којих се расте (ДОГ)			Сопствена	10:30:32	0,12
	Ромологија (ДОГ)	Информативни	Ромски		2.16:41:47	0,77
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 2; УКУПНО:					3.13:41:16	1,01

Укупан удео садржаја намењених друштвено осетљивим групама на РТВ 2 износи **1,01%**:

- **Добро у људима** – петоминутни формат који кроз приче о дискретним херојима промовише позитивне и универзалне животне вредности;
- **Приче од којих се расте** посвећене су особама са инвалидитетом и хендикепираним особама; и
- **Ромологија** – емисија посвећена проблемима и изазовима ромске етничке заједнице у Војводини и Србији.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2020 – 31.12.2020.
– врста садржаја и узраст –

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Информативни	За све узрасте	158.07:31:03	49,88
	Музички програм		26.12:17:05	8,36
	Културно-уметнички		23.07:20:55	7,35
	Документарни		20.15:04:47	6,50
	Забавни програм		19.07:41:33	6,09
	Вести		18.23:56:24	5,99
	Научно-образовни		17.12:50:09	5,53
	Дечји програм		12.09:10:06	3,90
	Верски програм		4.23:24:49	1,57
	Спортски програм		4.04:55:04	1,33
	Промо		1.22:48:27	0,61
	Серијски програм		12:28:20	0,16
	Филмски програм		07:24:43	0,10
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			308.22:53:25	97,37
РТВ 2	Серијски програм	12	6.23:13:09	2,20
	Филмски програм		15:23:12	0,20
	Документарни		11:21:01	0,15
	Забавни програм		02:04:53	0,03
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			8.04:02:15	2,58

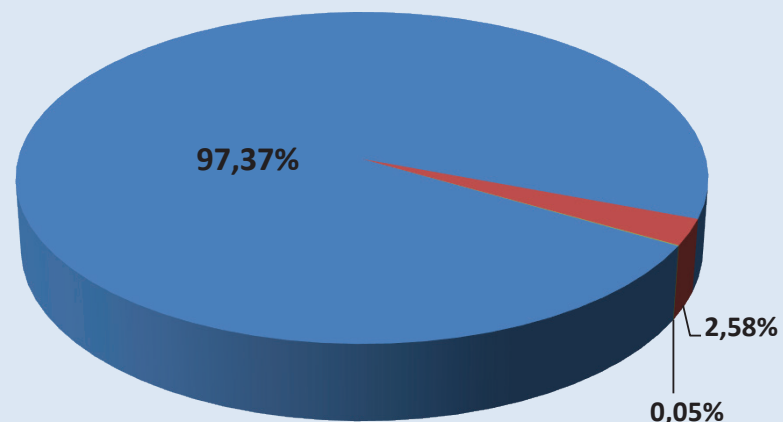
РТВ 2	Филмски програм	16	02:35:22	0,03
	Документарни		01:36:08	0,02
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16ГОДИНА			04:11:30	0,05
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			317.07:07:10	100,00

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 2** у 2020. години прикладан је за **гледаоце свих узраста** – **97,37%** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Програм који није прикладан за **гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **2,58%** и припада углавном серијском и филмском програму, у мањој мери документарном и забавном програму.

Удео програма који није прикладан за **особе млађе од 16 година** на програму РТВ 2 у 2020. години занемаривих је вредности.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја, као и оглашавање без накнаде.

Информативни програми на језицима националних мањина

Покрајински јавни медијски сервис Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу – РТВ 2 емитовала је **17 сати 45 минута и 15 секунди предизборних програмских садржаја**, што представља **1,45%** укупног емитованог програма **РТВ 2** током предизборне кампање. **Републичком** нивоу избора посвећена је половина (**49,88%**) укупног предизборног времена, **покрајинским** приближно исто – **48,02%**, док је **локалним** изборима на програму РТВ 2 посвећено свега **2,1%** укупног предизборног времена.

Предизборни програмски садржаји емитовани су у дневним информативним емисијама. Програм на мађарском језику: **Híradó** – Дневник и **Hírek** – Вести; на румунском: **Telejurnal** – Дневник; на словачком **Denník** – Дневник; на русинском **Дньовнік** – Дневник; програм на хрватском језику **Dnevnik** и програм на ромском језику **Nevimata** – Дневник.

Скоро половина (42,65%, односно 02:01:19) предизборних програмских садржаја у вестима и дневницима емитована је на мађарском језику, традиционално најзаступљенијем и продукцијски најразвијенијем мањинском програму РТВ 2. Програми на осталим језицима показали су различит степен интересовања за предизборне програмске садржаје у својим дневницима: на хрватском језику – 0:48:52, на румунском – 0:43:30, русинском – 0:36:52 и на словачком – 0:29:46, док је програм на ромском емитовао најмању количину предизборног програма – 4 минуте и 9 секунди.

На програму РТВ 2 емитована је и специјализована предизборна емисија **Избори 2020** – у изворном облику на српском језику емитована на програму РТВ 1, а у вечерњем термину од 20:00 – 22:15 часова и на другом каналу покрајинског јавног медијског сервиса и то тако да су издања емисија надсинхронизована на језике националних заједница. На тај начин покрајински јавни медијски сервис на свом другом телевизијском каналу испунио је законску обавезу да равномерно и без дискриминације, под истим програмским и техничким условима представи све изборне листе – у овом случају девет изборних листа кандидата за посланике у Скупштину Аутономне покрајине Војводине.

IV поглавље

ЗАКЉУЧЦИ

❑ Испуњавање законских програмских обавеза (РТВ 1 и РТВ 2)

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) у 2020. години **испунила је обавезу која произилази из члана 65. Закона о електронским медијима** – обавезну квоту европских аудио-визуелних дела: **удео европских АВ дела на РТВ 1 износи 55,95%, а на РТВ 2 – 53,17%.**

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

- На свом првом каналу (РТВ 1) Радио-телевизија Војводине у 2020. години **испунила је обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената**, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма: **удео европских АВ дела независних продуцената на РТВ 1 износи 13,12%.**
- На свом другом каналу (РТВ 2) Радио-телевизија Војводине у 2020. години **није испунила обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената**, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма: **удео европских АВ дела независних продуцената на РТВ 2 у 2020. износи 4,92%.**

Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (члан 66. став 2.).

У складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима Радио-телевизија Војводине дужна је да обавезну квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената „испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) **испунила је обавезу која произилази из члана 70. Закона о електронским медијима** – обавезну квоту сопствене продукције: **удео сопствене продукције на РТВ 1 износи 39,89%, а на РТВ 2 – 46,45%.**

□ Укупно емисионо време (РТВ 1 и РТВ 2)

- Основна карактеристика покрајинског јавног медијског сервиса Радио-телевизије Војводине јесте језичка разноврсност. РТВ свој програм емитује на једанаест језика, који су распоређени на два телевизијска канала:
 - ✓ РТВ1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
 - ✓ РТВ2 – емитује 24-часовни програм на десет језика националних заједница, као и на српском и страним језицима.
- Жанровском структуром програма РТВ 1, као и у свим посматраним годинама, доминира информативни програм – 36,70%. Затим следе остале врсте програмских садржаја којима покрајински јавни медијски сервис обавља своју основну делатност – у одређеној мери омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања.

Анализа жанровске структуре програма РТВ 1 у периоду од 2015. до 2020. године, показује углавном, мање-више уједначен однос између појединих врста програмских садржаја. Нешто већа одступања у вредностима удела дешавају се у оним програмским жанровима који су, после доминантног информативног, најзаступљенији (документани, серијски и филмски), и то тако да су они међусобно обрнуто сразмерни: раст једне врсте садржаја производи пад друге, и обрнуто. У 2020. години дошло је до видног раста удела документарног и серијског, а до драстичнијег пада удела филмског програма. Забавни програм показује тренд благог, али континуираног и из године у годину доследног пада вредности удела у укупном програму РТВ 1. Дечји и културно-уметнички програм стабилизovali су вредности својих удела у укупном програму РТВ 1 на вредностима трогодишњих просека. Научно-образовни програм у актуелној 2020. години досегао је свој историјски минимум од 2,69%. Остале врсте програмских садржаја (верски, спортски програм са преносима спортских догађаја) не само да остварују занемариве вредности удела у укупном програму РТВ1, већ су и годинама у благом паду. И аудио-визуелне комерцијалне комуникације, тачније, спотови телевизијског оглашавања у 2020. години остварују свој историјски минимум удела у укупном емитованом програму РТВ 1 са вредношћу од 0,96%.
- Комплетнијем увиду у објављени програм РТВ 1 доприноси и анализа односа премијера и реприза, како целокупног програма, тако и сваког појединачног програмског жанра. Наиме, однос премијера и реприза на РТВ 1, у целини посматрано, уравнотежен је и равноправан. Међутим, посматрано појединачно по врстама садржаја (жанровима), са изузетком, наравно, информативног као доминантног програма, код свих програма доминирају репризна издања емисија: најдрастичније баш код документарног, као најзаступљенијег после информативног, удео реприза износи 77,57%.

- Други канал покрајинског јавног медијског сервиса резервисан је за програме на језицима мањинских националних заједница. На рачун вишегодишњег континуираног пада удела програма на српском, као и програма на страним језицима, сви програми на језицима националних заједница (сем програма на румунском и ромском језику) у 2020. години забележили су макар и симболичан раст удела у укупном емисионом времену. Најдрастичнији раст бележи програм на мађарском језику који је достигао максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2020.) – 27,33%, што чини више од четвртине укупног емитованог програма другог канала РТВ.
- У погледу жанровске структуре програм на мађарском је најразноврснији, затим следе програми на словачком, русинском и румунском језику, који осим информативног емитују још и значајније количине културно-уметничког и музичког програма, као и осталих жанрова, али у мањим процентима. Програмима на осталим језицима (ромском, хрватском, буњевачком, македонском и немачком) преовлађују искључиво информативни програмски садржаји. Код свих програма евидентна је превага репризних над премијерним издањима емисија: најдрастичније у програму на македонском језику на којем репризе чине 78,15% укупног програма; али и на најзаступљенијем, програму на мађарском језику – 69,04%.