



ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ И ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ за 2013. годину

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ ПРОГРАМА ЕМИТЕРА

Београд, април – мај 2014.

I поглавље

УВОД	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА	5
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА	8

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1	13
КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ	19
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 1	21
КВОТА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТС 1	25
РАСПОРЕД ЖАНРОВА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ – РТС 1	29
ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА	31
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТС 1	31
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТС 1	33
НАУЧНО–ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТС 1	35
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТС 1	37
КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 1	39
ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	40
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТС 1	42
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ – РТС 1	44
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 1	46
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	48
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	50
СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТС 1	52
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТС 1	54
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТС 1	56
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТС 1	57
СТАТИСТИКА ПРЕКРШАЈА РТС 1	59

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2	60
КВОТЕ ОБАВЕЗНЕ ПРОДУКЦИЈЕ.....	66
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТС 2	68
КВОТА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТС 2	72
РАСПОРЕД ЖАНРОВА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ – РТС 2	76
ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА	78
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТС 2	78
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТС 2	81
НАУЧНО–ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТС 2.....	83
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТС 2	85
КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 2.....	87
ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТС 2	89
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТС 2	91
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ – РТС 2	93
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТС 2.....	94
СЕРИЈСКИ ПРЕНОСИ – РТС 2	96
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТС 2	98
СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТС 2.....	100
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТС 2	102
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТС 2	104
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТС 2.....	106
СТАТИСТИКА ПРЕКРШАЈА РТС 2	108

III поглавље

РТС 1 и РТС 2 УКУПНО.....	109
РТС УКУПНО (РТС 1, РТС 2, РТС САТ и РТС Digital).....	114

IV поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РАДИО БЕОГРАДА	121
--	-----

V поглавље

ЗАКЉУЧЦИ	135
----------------	-----

/ поглавље

УВОД

Извештај „ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО–ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“ резултат је истраживања, надзора и анализе програма Радио–телевизије Србије (у даљем тексту РТС). Мониторинг је обухватио телевизијске програме РТС 1 и РТС 2, као и програм Радио Београда 1, од 01. јануара до 31. децембра 2013. године, од 00–24 часа.

Извештај доноси искључиво квантитативну анализу програма Радио–телевизије Србије.

Извештај се састоји из пет поглавља.

- **I поглавље** – предмет, циљеви, методологија истраживања, законске и програмске обавезе јавног сервиса. У овом поглављу дати су и општи подаци о свим каналима (РТС1, РТС2, РТС САТ, РТС Digital, Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3, Београд 202, и Стереорама) и другим платформама (интернет и телетекст) емитовања програма и програмских садржаја националног јавног сервиса
- **II поглавље** – статистика програма РТС1 и РТС2. Ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских обавеза јавног сервиса у погледу квота обавезних продукција и структуре програма
- **III поглавље** – у овом поглављу анализирана је укупна продукција Радио–телевизије Србије у 2013. години (РТС 1+РТС 2, РТС САТ, РТС Digital)
- **IV поглавље** – статистика програма Радио Београда 1; квота обавезне продукције, структура програма и додатне законске обавезе јавног сервиса; укупна продукција Радио Београда
- **V поглавље** – закључци

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања је анализа оба телевизијска програма Радио–телевизије Србије (РТС1 и РТС2) и програма Радио Београда, која треба да покаже да ли РТС, као национални јавни сервис, испуњава законске и програмске обавезе дефинисане **Законом о радиодифузији**.

Предмет истраживања је испуњавање обавеза Радио–телевизије Србије у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса. Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим је основним контурама састављен Извештај, одређен је следећим члановима **Закона о радиодифузији: члан 4, члан 68, члан 73, члан 74, члан 76, члан 77. и члан 78.**

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)

ЈАВНИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о радиодифузији I глава (ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ) члан 4. став 1. тачка 9)**:

Јавни радиодифузни сервис: производња, куповина, обрада и емитовање информативних, образовних, културно–уметничких, дечијих, забавних, спортских и других радио и телевизијских програма који су од општег интереса за грађане, а нарочито у циљу остваривања њихових људских и грађанских права, размене идеја и мишљења, неговања политичке, полне, међунационалне и верске толеранције, као и очувања националног идентитета;

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Укупно годишње време емитованог програма представља премијерни садржај и дефинисано је у **члану 73. Закона о радиодифузији**:

У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв–куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.

У односу на укупно годишње време емитованог програма утврђују се:

- процентуално учешће програма на српском језику, (**члан 73. Закона о радиодифузији**) – квота српског језика;
- процентуално учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику (**члан 73. Закона о радиодифузији**) – квота сопствене продукције.

Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.

Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују најмање 50% програма сопствене продукције.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

Такође, у односу на укупно годишње време емитованог програма утврђују се:

- процентуална учешћа независних продукција (**члан 74. Закона о радиодифузији**) – квоте независних продукција.

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

Установа јавног радиодифузног сервиса има обавезу да прибави емисије независне продукције на **транспарентан, јавности доступан начин, путем јавног конкурса**, што је прецизирано у **Закону о радиодифузији V глава (ЈАВНИ РАДИОДИФУЗНИ СЕРВИС) члан 78. став 7.** (Обавезе носилаца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса).

Квоте независне продукције установљене су да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради подстицања програмске разноликости, јачања домаће медијске продукције и равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије. Циљ независне продукције је подстицање плурализма мишљења, повећања квалитета програма, доступности нових идеја и сл.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о радиодифузији V глава (ЈАВНИ РАДИОДИФУЗНИ СЕРВИС) члан 77:**

Програми који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса од општег су интереса.

Програми из става 1. овог члана обухватају програме информативног, културног, уметничког, образовног, верског, научног, дечјег, забавног, спортског и других садржаја, којима се обезбеђује задовољавање потреба грађана и других субјеката и остваривање њихових права у области радиодифузије.

Програмима који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса мора да се обезбеди разноврсност и избалансираност (међусобна усклађеност или усаглашеност) садржаја којима се подржавају демократске вредности савременог друштва, а нарочито поштовање људских права и културног, националног, етничког и политичког плурализма идеја и мишљења.

Закон о радиодифузији није дефинисао, или барем препоручио, процентуални удео појединих врста садржаја (жанрова) у укупном годишњем времену емитованог програма.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Укупно емисионо време подразумева све програмске садржаје, без изузетка по било ком критеријуму, емитоване *24 сата 365 дана у години*, за разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које изузима репризе, спортске преносе, игре, рекламе, тв-куповину, као и програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести. Увођењем ове статистичке категорије могуће је сагледати однос премијера и реприза код емитера, на нивоу целокупног програма јавног сервиса. Такође, интересантна је и жанровска структура укупног емисионог времена која показује процентуална учешћа свих врста садржаја (жанрова), па тако и оних који не улазе у укупно годишње време емитованог програма, а у одређеној, чак значајној мери заступљени су у програму јавног сервиса (*нпр.* спортски преноси).

За разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које је законска категорија и на основу којег се утврђује испуњавање законом дефинисаних обавеза, **УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ** је истраживачка, статистичка категорија, која омогућује да се програм емитера сагледа и детаљније, него што то само Закон налаже.

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа, односно програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај.

Извештај се користи резултатима који су добијени помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера РРА за мониторинг програма**. Извештај је термилошки усклађен са софтверским програмом, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове) и врсте продукција.

Истраживање узима у обзир **све врсте садржаја (жанрове)** и **све врсте продукција** који су емитовани на оба телевизијска програма Радио–телевизије Србије и на програму Радио Београда.

Мониторинг програма рађен је по следећој жанровској класификацији:

- **Информативни програм** — дневничке и емисије вести магазинског типа, информативни блокови, интервјуи и дуели, дебате и округли столови, фељтонски обрађене теме, скраћени снимци скупштинских седница, свечаности и осталих јавних скупова, сервисне и саветодавне информације, емисије са демонстрацијом поступка, емисије за уже делове аудиторијума, тематски специјализоване информативне емисије.
- **Документарни програм** — путописи, репортаже, историографске емисије, портрети и сродне социо–психолошке емисије, краткометражни филмови.
- **Научно – образовни програм** — емисије из науке и о популарној науци: зоологија и ботаника, медицина и психологија, техничке науке, остале природне науке, информатика и комуникације, остале друштвене науке.
- **Дечји програм** — дечје драме и ТВ-филмови, дечје и игране серије и серијали, цртане серије, кратки цртани филмови за децу, дечји целовечерњи филмови, дечји квизови, музичке и остале забавне емисије за децу, мешовите дечје емисије.
- **Културно – уметнички програм** — књижевност, позориште, филм, фотографија, телевизијски и други мас-медији, ликовне уметности, архитектура, дизајн, уметничко музичко стваралаштво, општекултурна проблематика.
- **Верски програм** — верски обреди и свечаности, остале верске и емисије о религији.
- **Забавни програм** — хумористичке емисије, квизови, шоу емисије, кабареи и варијетети, јутарњи и поподневни забавни блокови, музичко–говорни колажи, забавно–информативне емисије, забавни фељтони – портрети и минијатуре, плесачки, клизачки и циркуски наступи, остале приредбе.
- **Ријалити програм** — забавне емисије са сценама из реалног живота, шоу емисије, такмичарске шоу емисије, игре и надметања, скривена камера, псеудо-документарне емисије.

- **Музички програм** — народна музика (савремена народна музика, старија народна музика, градске песме и романсе, народне игре – дате сценски без и са пратећим текстом), забавна музика (поп и рок музика), остала савремена музика, евергрин шлагери – музика за игру, мешовите музичке емисије, џез, уметничка музика, опера – дата сценски, балет – дат сценски, уметничка музика – дата у концертном облику.
- **Серијски програм** — серије: криминалистичке и судске, акционе и авантуристичке, ратне, љубавне, породичне и теленовеле.
- **Филмски програм** — целовечерњи филмови, ТВ-филмови и драме, криминалистички и судски, акциони и авантуристички, ратни, остали историјски и политички филмови, катастрофе, љубавни, породични, комедије, музички филмови, еротски, хорор, научно–фантастични.
- **Спортски програм** — прегледи спортских такмичења, као и емисије о спортовима, остали спортови, комбиновано више спортова, остало везано за спорт, спортске свечаности, спортске згоде и остало о спорту.
- **Спортски преноси** — преноси спортских такмичења у фудбалу, кошарци, одбојци (и сродно), рукомету, ватерполу и других такмичења на води, преноси тениса (и сродно), зимских спортова, ауто-трка, такмичења точкаша, борилачких такмичења (бокс, рвање, џудо, карате и сродно, мачевање и осталих борилачких спортова), преноси атлетике, стоног тениса, рагби, безбол, коњичких и сродних такмичења, гимнастике, стрељачких спортова, екстремних спортова, шах, билијар и остале игре за столом, преноси осталих спортова, комбиновано више спортова; садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.
- **ТВ продаја** — садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.

ТВ продаја у смислу овог закона јесте емитовање уз накнаду непосредних понуда производа или услуга, укључујући непокретне ствари, права и обавезе.

– члан 14. став 3. Закона о оглашавању.

- **ЕПП** — садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.

Огласна порука (реклама): промотивна порука која има за циљ да представи и скрене пажњу на одређени производ, услугу или фирму, односно да наведе потрошаче да користе, односно купе дотични производ или услугу.

– члан 4. став 1. тачка 11) Закона о радиодифузији.

- **Промо** — промоција програмских садржаја емитера; садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма.

ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈЕ

- СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА – дефинисана је у **члану 73. став 4. и став 5. Закона о радиодифузији**:

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.
Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

- НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА — „радио и телевизијски програми намењени искључиво радиодифузији које производе физичка или правна лица регистрована за ту делатност, а која нису емитер програма који производе“ – **члан 4. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији**.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА детаљније је дефинисана у поглављу „ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир) и ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА“.

- ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА — сви програмски садржаји произведени у земљи, а који нису продукција или копродукција емитера који их емитује. Ова врста продукције односи се првенствено на домаће игране филмове, домаћи серијски и музички програм итд.
- СТРАНА ПРОДУКЦИЈА — сви програмски садржаји произведени ван земље, од стране иностраних продукцијских радијских, ТВ и филмских кућа. Најчешће: играни филмови, цртани филмови, игране серије, документарни и музички садржаји, итд.

***НАПОМЕНА уз домаћу и страну продукцију:**

За разлику од независне продукције до које се долази искључиво јавним конкурсом, домаћа и страна продукција прибављају се непосредном погодбом или директном куповином права приказивања (лиценце) која је ограничена на одређени временски период.

Програми Радио–телевизије Србије

PTC 1

Програм првог канала РТС–а намењен је широком аудиторијуму и одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативних емитују се филмски, серијски, забавни, документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из науке, културе и спорта, уз знатно учешће сопствене продукције. На овом програму заступљене су све врсте програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса. Опредељење јавног сервиса је да на овом каналу емитује програме који, уобичајено, имају највећу гледаност.

PTC 2

На свом другом каналу јавни сервис претежно емитује садржаје који се на сложенији начин баве различитим темама у оквирима музичког, научно–образовног, документарног, дечјег, културно–уметничког, спортског програма. На овом каналу РТС остварује јавни интерес емитујући и преносе седница Скупштине Републике Србије.

PTC Digital¹

Радио–телевизија Србије поред РТС1 и РТС2 емитује и **PTC Digital**, програм на ком преовлађују садржаји из културе и уметности. У дигиталном формату слике 16:9 и стерео тону емитују се програмски садржаји високог уметничког квалитета. Поред музичког, филмског и документарног, заступљени су образовни, школски и научно–образовни програм, као и најбоље емисије из програмског архива РТС. Експериментални дигитални програм културе и уметности не емитује комерцијалне садржаје.

PTC SAT²

PTC SAT намењен је грађанима у дијаспори. Основу програмске шеме чине најбољи садржаји који се емитују на првом и другом програму са циљем да пружи слику најважнијих дешавања у матици. Редовне и специјализоване информативне емисије, серијски и разнолик музички и документарни програм прилагођен афирмацији традиционалних вредности нашег поднебља, представљају окосницу РТС SAT.

Структуру сателитског програма чине:

1. емисије првог и другог програма (85%);
2. емисије које производи програм за дијаспору (10%);
3. емисије произведене у дијаспори (5%).

Телетекст³

Телетекст је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис. Телетексту се може приступити било преко првог или другог програма РТС–а. Ажурирање се обавља непрекидно. Поред прегледа свих догађања у земљи и свету, садржај телетекста чине и сервисне информације, спортске вести, као и информације из области филма, музике, здравља, занимљивости, „догодило се на данашњи дан“, кувар, практични савети итд. Садржај телетекста је на латиници.

¹ према подацима емитера

² према подацима емитера

³ према подацима емитера

Радио Београд 1

Први програм Радио Београда, са традицијом дугом 90 година, обрађа се најширој слушачкој публици колажним програмом, у којем доминирају информативни и забавни садржаји. Информативни програм заузима највећи део PRIME TIME Радио Београда и чини окосницу сопствене продукције. Уз музички, документарни, културно-уметнички и спортски програм, као и дечје и образовне емисије, нуди лепезу садржаја који су обавезни у програмској шеми јавног сервиса.

Радио Београд 2

Радио Београд 2 сматра се програмом културе и друштвеног дијалога. Афирмише полемички поглед на актуелна збивања у свим сферама јавног живота. Поред информативне, у програму се инсистира и на образовној функцији радија. На овом програму заступљене су и остале врсте програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса.

Радио Београд 3

Трећи програм Радио Београда сматра се медијем уметности, културе и теоријског мишљења. Окренут савременој уметности, култури и науци подједнако је прихваћен од стране критике, али и шире културне јавности и софистициране публике. Дobar део програмске шеме заузима драмски играни програм, од радио драма до различитих радиофонских дела која потврђују могућности радија као савременог медија.

Радио Београд 202

Радио Београд 202 је прототип урбане градске станице, са претежно информативним програмом, уз богате музичке садржаје профилисане кроз емисије са завидним реномеом. Посебно се обрађа млађој слушачкој публици (тинејџерима), са циљем да едукује и развија критичку мисао, али и да забави. Забавни програм такође је препознатљиво обележје Радио Београда 202.

Стереорама

Стереорама емитује уметничку музику са циљем њене популаризације. Поред класичне музике, на таласима *Стереораме* могу се чути и етно звуци, духовна или џез музика. Емитује се викендом од 8 до 20 часова.

РТС Интернет⁴

У складу са смерницама *EBU* да се јавни медијски сервиси развијају из моно у мултимедијалне организације, у РТС-у се, у жељи да се обогати понуда програмских садржаја, и даље ради на примени најновијих технологија из области интернета. Презентација РТС-а на интернету компримује све савремене интернет опције (текст, слика, аудио и видео *streaming*). Посетиоцима сајта на располагању је праћење ТВ и радијских програма путем интернета, што је посебно значајно за делове света који нису покривени сателитским сигналом.

⁴ према подацима емитера

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 1



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести“.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све емитоване програмске садржаје,
24 сата 365 дана у години.

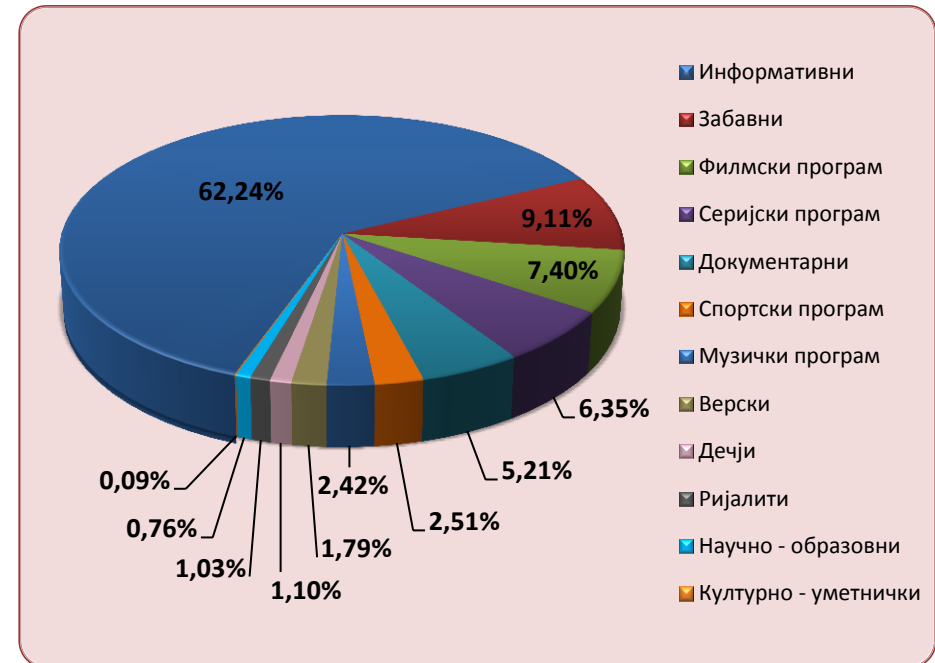
РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
РТС1	Информативни	102.20:13:59	62,24
РТС1	Забавни	15.01:20:12	9,11
РТС1	Филмски програм	12.05:18:22	7,40
РТС1	Серијски програм	10.11:46:55	6,35
РТС1	Документарни	8.14:27:59	5,21
РТС1	Спортски програм	4.03:21:36	2,51
РТС1	Музички програм	3.23:51:11	2,42
РТС1	Верски	2.22:52:43	1,79
РТС1	Дечји	1.19:30:48	1,10
РТС1	Ријалити	1.16:53:56	1,03
РТС1	Научно – образовни	1.06:17:33	0,76
РТС1	Културно – уметнички	3:33:54	0,09
РТС1	*	165.05:29:08	100



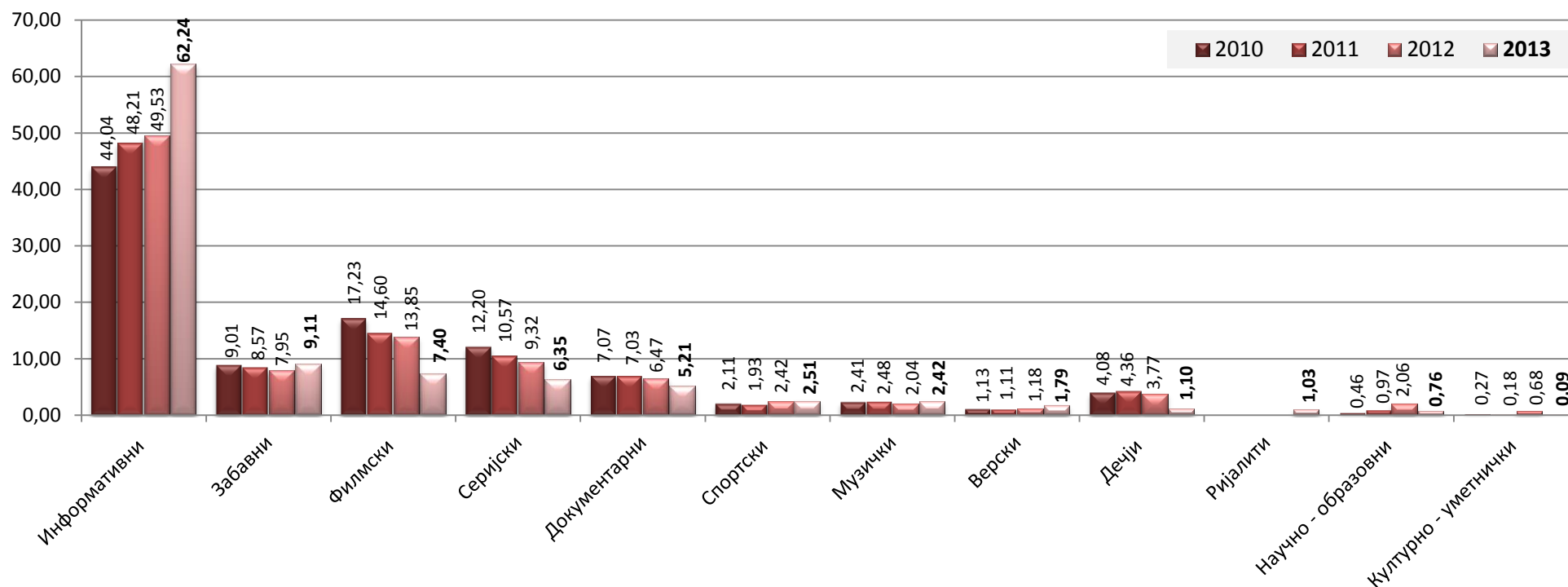
Укупно годишње време емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Србије (РТС1)** у **2013. години** износи **165 дана 5 сати 29 минута и 8 секунди**.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма **РТС1** показује:

- убедљиво највећу заступљеност **информативног програма 62,24%**.
Са далеко мањим учешћем следе:
- **забавни – 9,11%, филмски – 7,40%, серијски – 6,35% и документарни програм са 5,21%;**
- остале врсте садржаја (**спортски, музички, верски, дечји, ријалити и научно-образовни**), појединачно, заступљене су са **мање од 3%** учешћа;
- **културно-уметнички програм** је убедљиво најмање заступљен са учешћем од свега **0,09%**.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом каналу РТС**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9)** и **члану 77. Закона о радиодифузији**.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног годишњег времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Србије (РТС1)** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** показује:

- **велики пораст** удела информативног програма: 44,04% (2010.), 48,21% (2011.), 49,92% (2012.), а **62,24% 2013. године**;
- **знатан пад** удела филмског, серијског и дечјег програма; дечји програм учествује са дупло мање времена него у 2012. години;
- **благи пад** учешћа документарног програма;
- **благи раст** удела, у 2013. години, забележио је забавни, спортски, музички и верски програм;
- научно-образовни и културно-уметнички програм заступљени су у укупном годишњем времену емитованог програма РТС1 са **драстично малим процентуалним вредностима (0,76% и 0,09%)**.

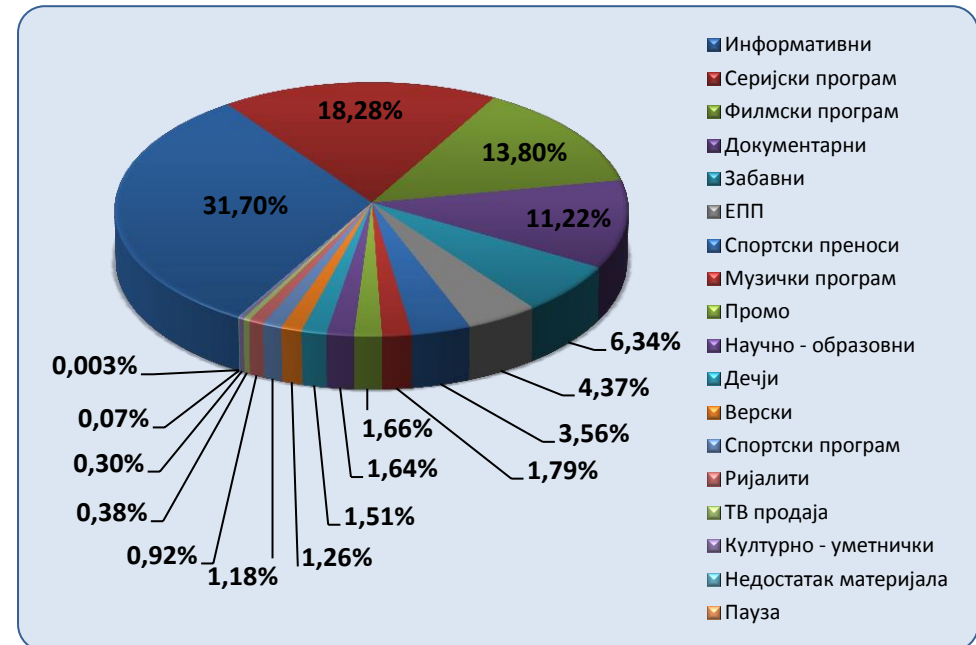
PTC 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
PTC1	Информативни	115.07:50:05	31,70
PTC1	Серијски програм	66.12:16:44	18,28
PTC1	Филмски програм	50.04:50:59	13,80
PTC1	Документарни	40.19:22:57	11,22
PTC1	Забавни	23.01:23:16	6,34
PTC1	ЕПП	15.21:49:54	4,37
PTC1	Спортски преноси	12.22:51:25	3,56
PTC1	Музички програм	6.12:26:14	1,79
PTC1	Промо	6.01:10:19	1,66
PTC1	Научно-образовни	5.22:53:50	1,64
PTC1	Дечји	5.12:09:33	1,51
PTC1	Верски	4.14:23:39	1,26
PTC1	Спортски програм	4.06:54:24	1,18
PTC1	Ријалити	3.08:40:40	0,92
PTC1	ТВ продаја	1.09:26:42	0,38
PTC1	Културно – уметнички	1.02:25:20	0,30
PTC1	Недостатак материјала	6:05:24	0,07
PTC1	Пауза	0:17:43	0,003
PTC1	*	363.19:19:08	100



Као и код укупног годишњег времена емитованог програма најзаступљенија врста садржаја у **укупном емисионом времену PTC1** јесте **информативни програм** са **31,70%**. Затим следе **серијски (18,28%)** и **филмски програм (13,80%)**, па **документарни (11,22%)**. **Забавни програм** учествује са **6,34%**. Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 5%** удела у укупном емисионом времену, с тим да **културно-уметнички програм** има учешће од свега **0,30%**.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 1 дан и 11 сати емитованог програма PTC1.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	132.09:49:43	36,40
РТС1	Страна продукција	29.18:47:35	8,19
РТС1	Независна	12.12:10:13	3,44
РТС1	Домаћа	4.17:31:45	1,30
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА			49,33
РТС1	Репризе – сопствена	91.18:24:22	25,23
РТС1	Репризе – страна	44.18:00:08	12,30
РТС1	Репризе – независна	20.03:15:00	5,53
РТС1	Репризе – домаћа	4.02:30:20	1,13
УКУПНО РЕПРИЗА			44,19
РТС1	ЕПП	15.21:49:54	4,37
РТС1	Промо	6.01:10:19	1,66
РТС1	ТВ продаја	1.09:26:42	0,38
ЕПП, ПРОМО и ТВ ПРОДАЈА			6,41
Недостатак материјала и пауза			0,07
РТС1	*	363.19:19:08	100



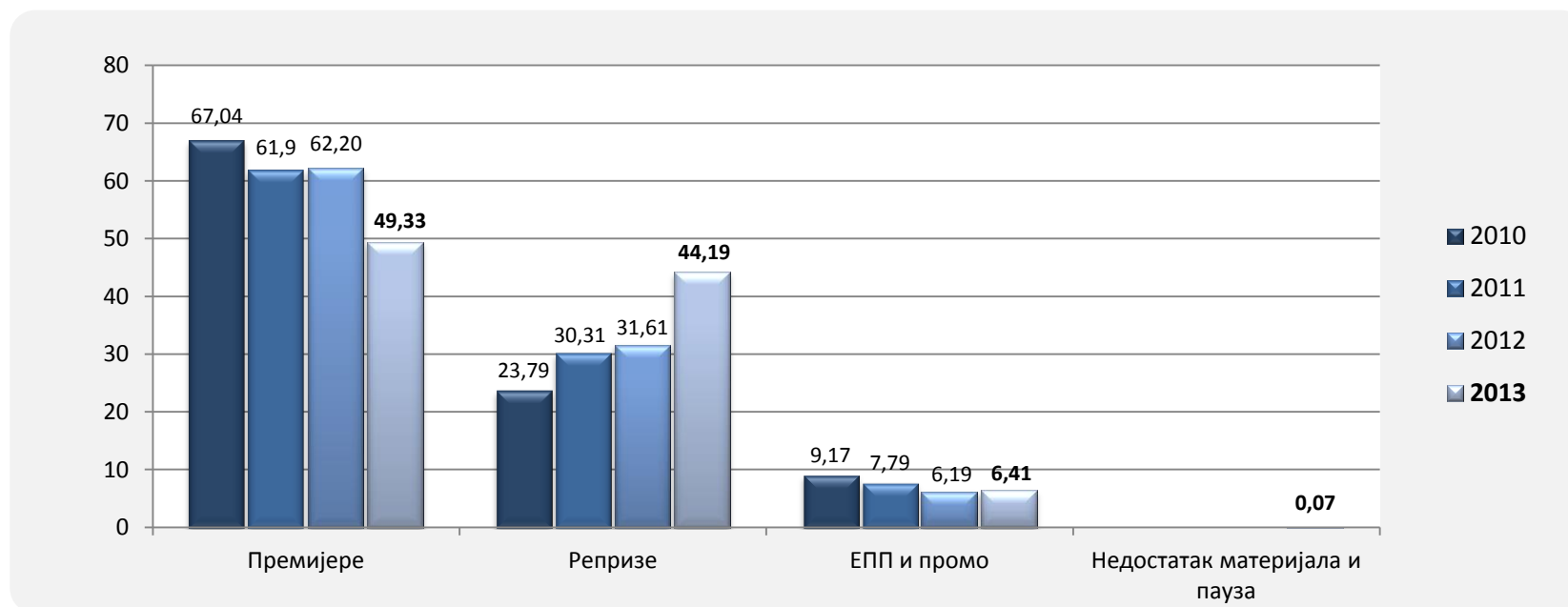
На првом каналу Радио–телевизије Србије удео **премијера** износи **49,33%**, а **репризе** чине **44,19%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (36,40%)**, тако и у **репризном** емитовању (**25,23%**).

ЕПП, промо и ТВ продаја (заједно остварују удео од **6,41%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 1 дан и 11 сати емитованог програма РТС1.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
– према односу премијера и реприза –
(2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ укупног емисионог времена **РТС1** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује **велики пад** вредности удела премијерног програма у односу на протекле три године, уз истовремени пораст учешћа репризног програма.

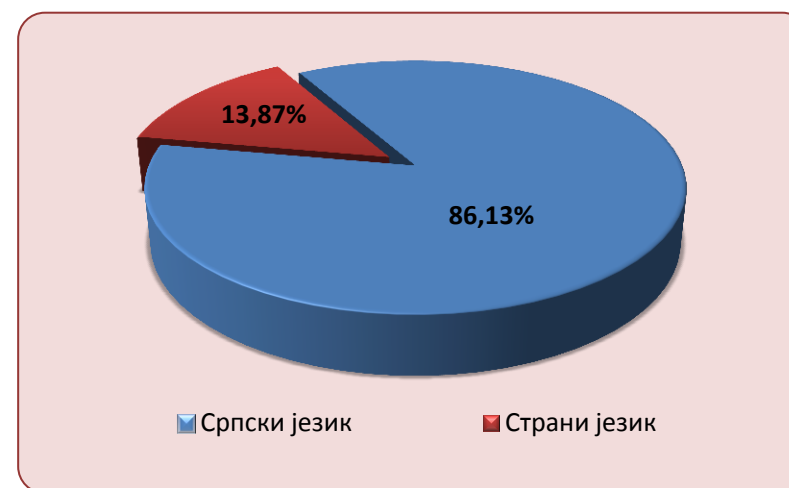
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 3.

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН. % ГОДИШЊЕ
РТС1	Српски	142.07:32:50	86,13	50
РТС1	Страни	22.21:56:18	13,87	0
РТС1	*	165.05:29:08	100	*

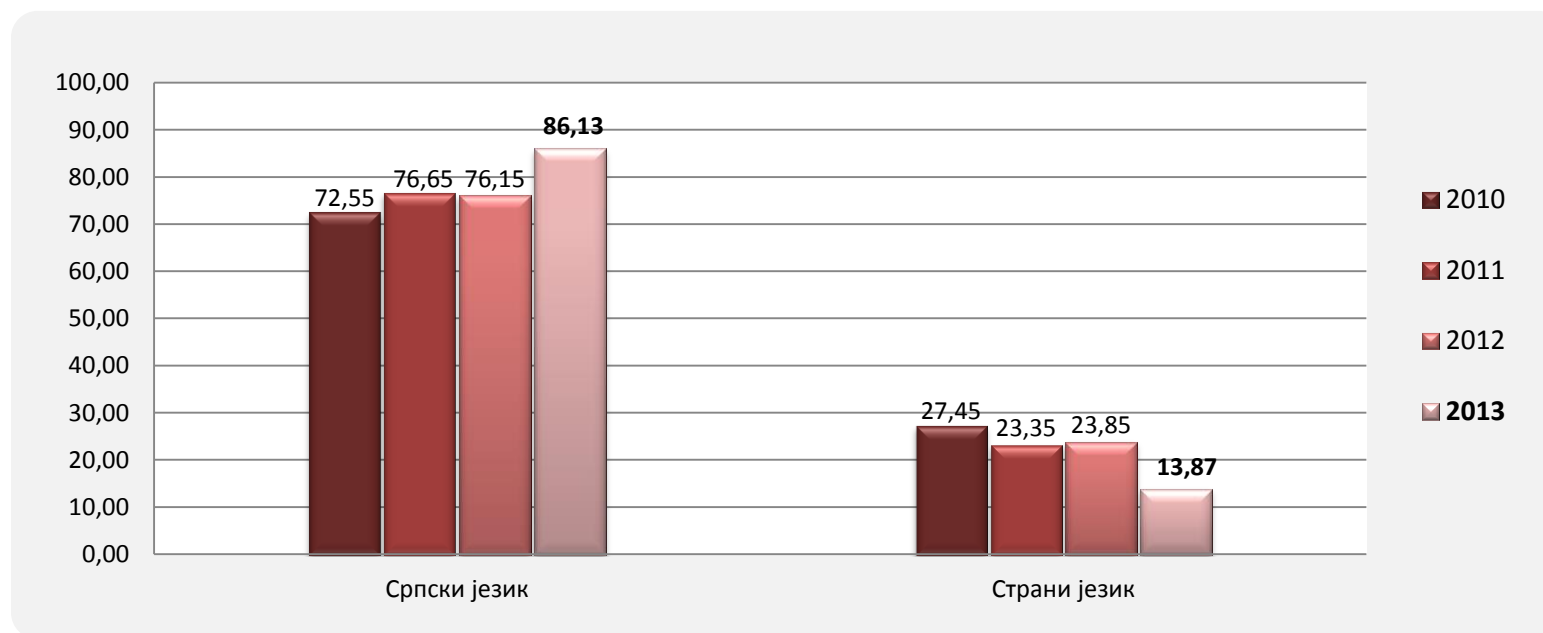
Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)“



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику **првог програма Радио–телевизије Србије (РТС1) у 2013. години** износи **86,13%** укупног годишњег времена емитованог програма РТС1, што значи да је **Радио–телевизија Србије на свом првом каналу испунила обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.**

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **% учешћа програма произведеног на српском језику** у укупном годишњем времену емитованог програма **првог канала РТС** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује:

- **% учешћа програма произведеног на српском језику** увек је (у свим посматраним годинама) у границама законске норме – изнад Законом прописаног минимума од **50%**;

као и да је:

- **% учешћа програма произведеног на српском језику**, у **2013-**ој већи за десет процената у односу на претходну годину.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

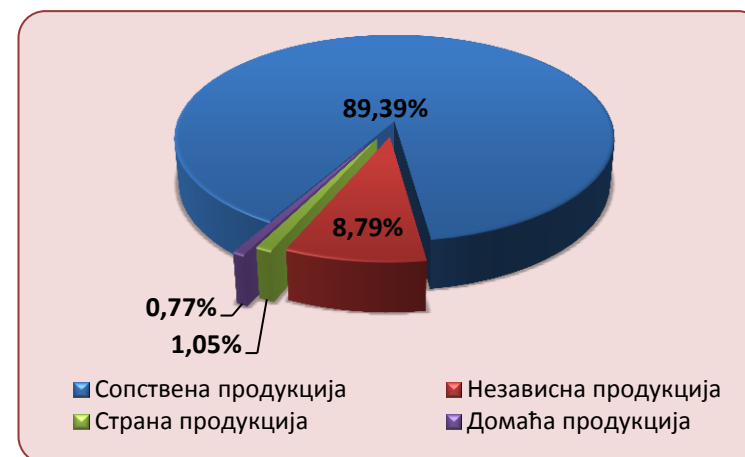
Табела 4.

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН. % ГОДИШЊЕ
РТС1	Српски	Сопствена	127.05:05:18	89,39	50
РТС1		Независна	12.12:10:13	8,79	0
РТС1		Страна продукција	1.11:56:56	1,05	0
РТС1		Домаћа	1.02:20:23	0,77	0
*			142.07:32:50	100	*

Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику износи **89,39%**, што значи да је **Радио–телевизија Србије на свом првом каналу испунила обавезу и према другом делу првог става члана 73. Закона о радиодифузији.**



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ % учешћа сопствене продукције у програму произведеном на српском језику на РТС1 у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује да:

- РТС 1 ову квоту, у посматраним годинама, испуњава са вредностима значајно изнад Законом прописаног минимума од **50%**;
- вредност квоте сопствене продукције у **2013.** години у **благод** је **порасту**.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

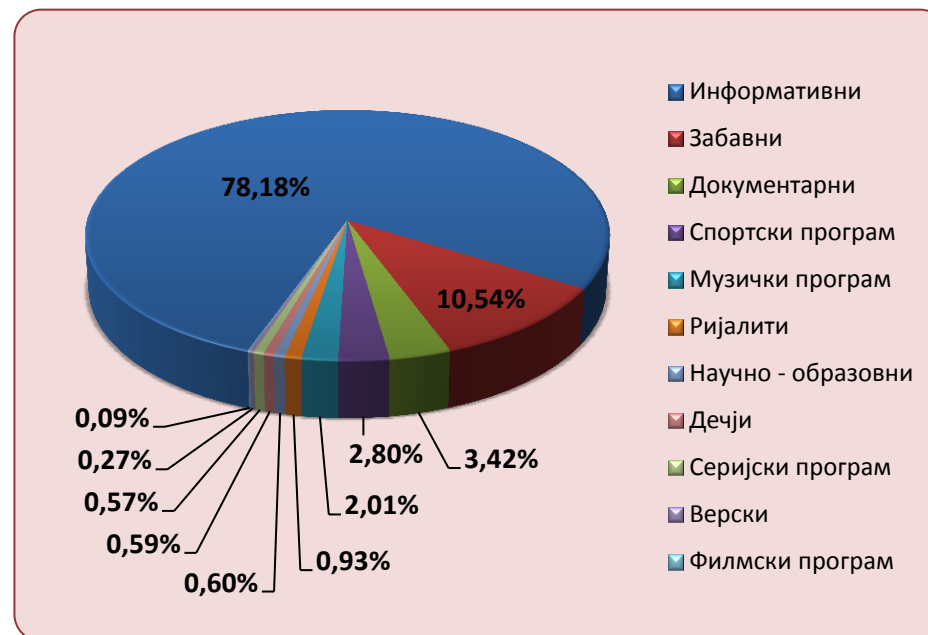
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 5.

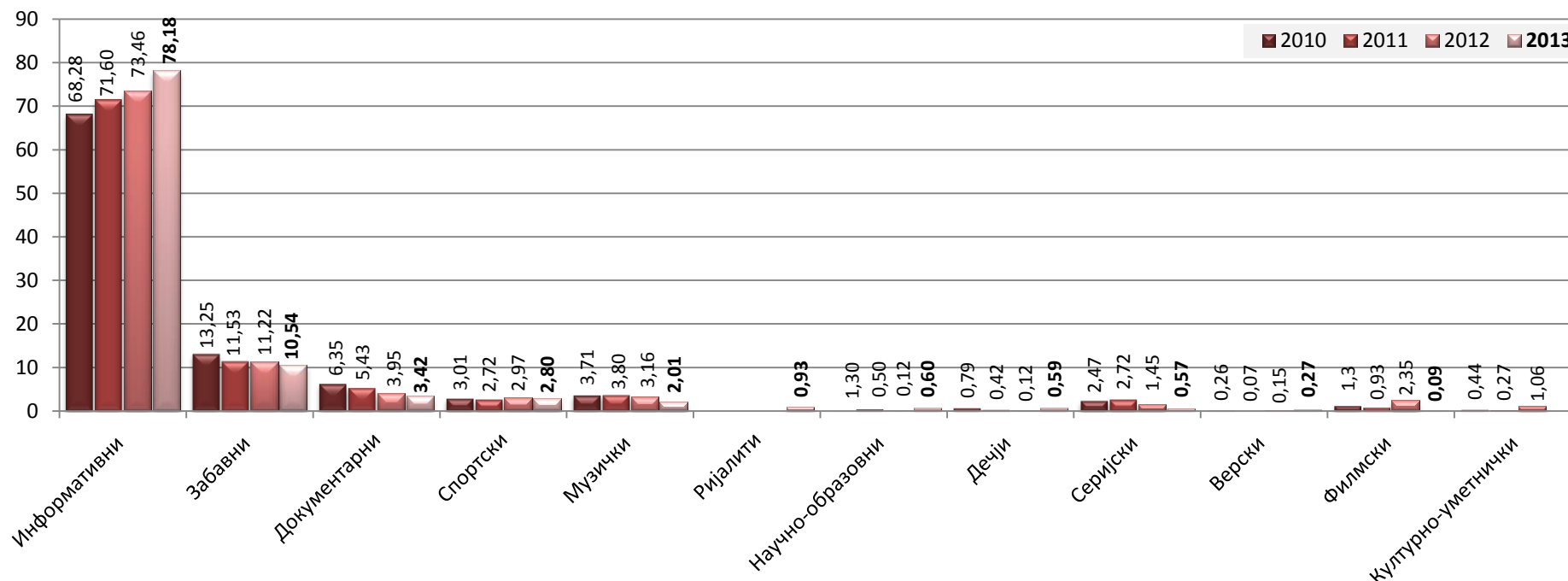
Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
РТС1	Информативни	99.10:40:40	78,18
РТС1	Забавни	13.09:50:55	10,54
РТС1	Документарни	4.08:29:46	3,42
РТС1	Спортски програм	3.13:31:14	2,80
РТС1	Музички програм	2.13:24:19	2,01
РТС1	Ријалити	1.04:22:08	0,93
РТС1	Научно – образовни	18:24:31	0,60
РТС1	Дечји	17:56:50	0,59
РТС1	Серијски програм	17:15:35	0,57
РТС1	Верски	8:23:32	0,27
РТС1	Филмски програм	2:45:48	0,09
РТС1	*	127.05:05:18	100



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику **РТС 1** показује:

- убедљиво најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (78,18%)**;
- следи **забавни програм са 10,54%**;
- **документарни програм** заступљен је са **3,42%**, **спортски** са **2,80%**, а **музички програм** са **2,01%**;
- **ријалити програм** има удео од **0,93%**;
- **научно-образовни, дечји, серијски, верски и филмски програм** сопствене продукције имају учешће мање од 1%, појединачно;
- у програму сопствене продукције **нема културно-уметничког програма**.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **програма сопствене продукције на српском језику** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује мање-више, у ове четири посматране године, уједначене вредности удела врста садржаја, са неким одступањима:

- тренд **благораста** удела информативног програма: 68,28% (2010.), 71,60% (2011.), 73,46% (2012.), с тим да је проценат пораста највећи у последњој посматраној години (**78,18% 2013.** године);
- тренд **благораста** удела забавног програма: 13,25% (2010.), 11,53% (2011.), 11,22% (2012.), а **10,54% 2013.** године;
- тренд **благораста** удела документарног програма: 6,35% (2010.), 5,43% (2011.), 3,95% (2012.), а **3,42% 2013.** године;
- тренд **пада** удела серијског програма: 2,47% (2010.), 2,72% (2011.), 1,45% (2012.), а свега **0,57% 2013.** године;
- **уједначене вредности** удела музичког и спортског програма, с тим да музички програм бележи пад за 50% у односу на 2012. годину.

У свим посматраним годинама вредности удела дечјег, културно-уметничког, филмског, верског и научно-образовног програма, у програму сопствене продукције на српском језику, готово су занемариве, с тим да у 2013. години **није емитован ни минут културно-уметничког програма.**

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА**

– назив емисије и врста садржаја –

Табела 6.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
РТС1	Сат	Информативни	1.10:56:06	0,88
РТС1	Евронет		1.00:00:02	0,61
РТС1	Свет без визе		2:26:09	0,06
РТС1	Моја лепа Србија	Документарни	1.00:25:28	0,62
РТС1	Путопис		23:19:30	0,59
РТС1	Разгледница		23:17:35	0,59
РТС1	Сасвим природно		13:07:41	0,33
РТС1	Изабери успех		2:52:08	0,07
РТС1	Како сам постао ја		1:45:31	0,04
РТС1	Мој лични печат		1:39:27	0,04
РТС1	Лов и риболов	Забавни	22:38:26	0,57
РТС1	Гастрономад		14:11:54	0,36
РТС1	ТВ Забавник		2:38:57	0,07
РТС1	Верски календар	Верски	2.08:42:37	1,43
РТС1	Константиново наслеђе		5:46:34	0,15
РТС1	Јелен топ 10	Музички програм	1.04:56:04	0,73
РТС1	Време је за бебе	Ријалити	12:31:48	0,32
РТС1	Градске птице	Научно – образовни	4:54:16	0,12
РТС1	*	*	12.12:10:13	7,57

Квоте независних продукција дате су у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.

Анализом емитованог програма констатујемо да **Радио-телевизија Србије на свом првом програму има само 7,57% независних продукција, што значи да није испунила законом дефинисану квоту од 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма.**

Напомена: Служба за надзор и анализу програма емитера идентификовала је емисије независних продукција на основу одјавних шпица.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА
(2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **% учешћа програма независних продукција** у укупном годишњем времену емитованог програма **првог канала РТС** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује:

- **% учешћа програма независних продукција** увек је (у свим посматраним годинама) испод законске норме – испод Законом прописаног минимума од **10%**;

као и да је:

- **учешће програма независних продукција** у **2013**-ој бележи пораст за 13,34% у односу на претходну годину.

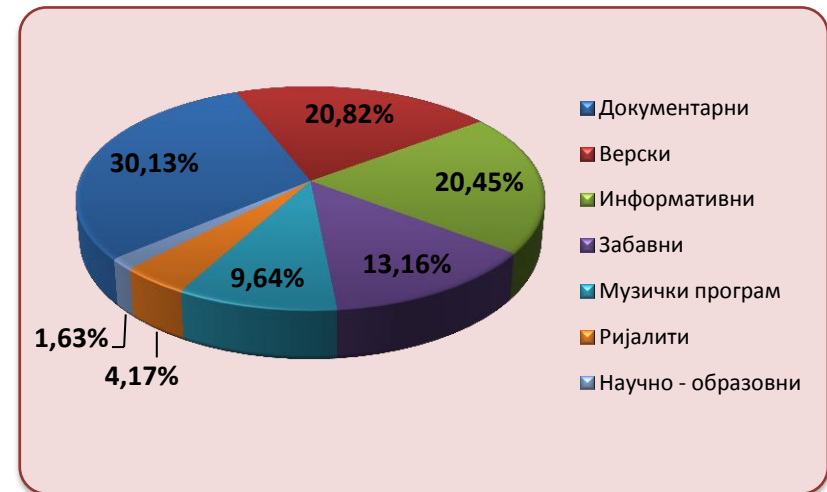
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Табела 7.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Документарни	3.18:27:20	30,13
РТС1	Верски	2.14:29:11	20,82
РТС1	Информативни	2.13:22:17	20,45
РТС1	Забавни	1.15:29:17	13,16
РТС1	Музички програм	1.04:56:04	9,64
РТС1	Ријалити	12:31:48	4,17
РТС1	Научно – образовни	4:54:16	1,63
РТС1	*	12.12:10:13	100



Анализа жанровске структуре независних продукција РТС1 показује да:

- 30,13% припада документарној врсти садржаја;
- верски програм заступљен је са 20,82%, затим следе информативни (20,45%), забавни (13,16) и музички програм (9,64%);
- у жанровској структури независних продукција РТС1 ријалити програм учествује са 4,17%, а научно - образовни са 1,63%.

Квоте независне продукције установљене су да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради:

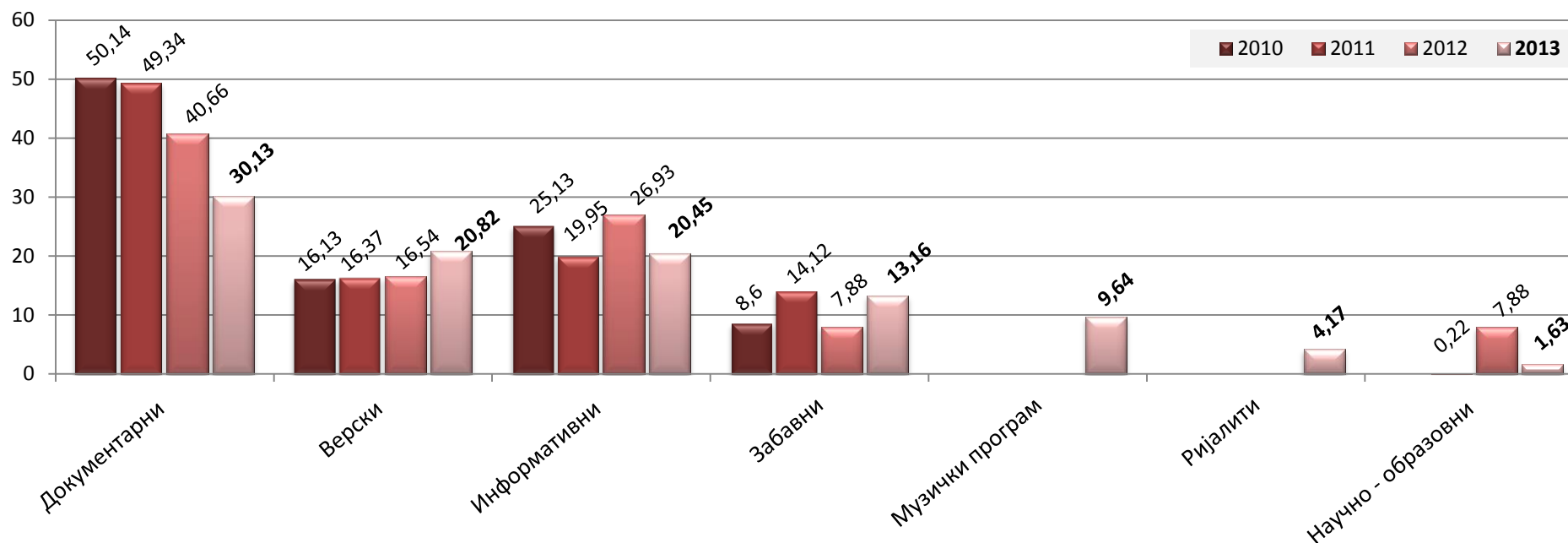
- подстицања програмске разноликости;
- јачања домаће медијске продукције; и
- равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије.

Циљ независне продукције је:

- подстицање плурализма мишљења;
- повећање квалитета програма;
- доступност нових идеја и сл.

Анализа жанровске структуре независних продукција показује да су на првом програму РТС-а остварени примарни циљеви и функције независних продукција у програму јавног сервиса.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
ПРОГРАМ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ
(2010, 2011, 2012. и 2013. година)

Упоредни приказ **жанровске структуре програма независних продукција** у укупном годишњем времену емитованог програма **РТС1** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује:

- тренд **пада** удела документарног програма: 50,14% (2010.), 49,34% (2011.), 40,66% (2012.), а **30,13% 2013.** године;
- **пад** удела информативног програма у односу на 2012 – **20,45% 2013.** године;
- **пора**ст удела верског програма – **20,82% 2013.** године;
- **пора**ст удела забавног програма – **13,16% 2013.** године;
- **велики пад** удела научно-образовног програма: са 7,88% 2012, на **1,63% 2013.** године;
- **појаву** музичког (**9,64%**) и ријалити програма (**4,17%**) у жанровској структури независне продукције.

	ПОНЕДЕЉАК 14.10.2013.	УТОРАК 15.10.2013.	СРЕДА 16.10.2013.	ЧЕТВРТАК 17.10.2013.	ПЕТАК 18.10.2013.	СУБОТА 19.10.2013.	НЕДЕЉА 20.10.2013.
00:00 h	Јелен топ 10	Дневник Евронет	Фирма Евронет	За све је крив Рио Дневник	Дневник Евронет	Дневник Евронет	Студио секс
01:00 h	Балканском улицом	Филм: Још радимо	Филм: Пун гас	Фирма	Филм: Непотчињени	Филм: Колеџ	Ви и Мира Адања Полак
02:00 h	Време је за бебе	Казнени простор	Казнени простор	Лопе	Казнени простор	Казнени простор	ТВ лица: Као сав нормалан свет
03:00 h	Београд - вечити град	Гастрономад Праг села Србије	Гастрономад	Лопе	Казнени простор	ТВ филм: Драгољуб и Богдан	Моја лепа Србија
04:00 h	Задња кућа Србија	Еко караван	Путопис	Казнени простор	ТВ филм: Бруклин - Гусиње	Око	Седам плус седам
05:00 h	Траг у простору	Око	Око	Око	Око	Око	Лети, лети песмо моја мила
06:00 h	Сасвим природно	Лов и риболов	Квадратура круга	Гастрономад	Разгледница	Вести	Вести
07:00 h	Сат	Балкан	Балкан	Балкан	Балкан	Балкан	Верски мозаик Србије
08:00 h	ТВ продаја	ТВ продаја	ТВ продаја	ТВ продаја	ТВ продаја	ТВ продаја	ТВ продаја
09:00 h	Верски календар	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести
10:00 h	Јутарњи програм	Јутарњи програм	Јутарњи програм	Јутарњи програм	Јутарњи програм	Јутарњи програм	Јутарњи програм
11:00 h	Вести	Казнени простор	Казнени простор	Казнени простор	Казнени простор	Казнени простор	Казнени простор
12:00 h	Гастрономад	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести
	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести
	Лов и риболов	Квадратура круга	Траг	Сасвим природно	Разгледница	Лов и риболов	Квадратура круга
	Еко караван	Путопис	Задња кућа, Србија	Моја лепа Србија	Енциклопедија за радознале	Еко караван	Путопис
	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести	Вести
	Балкан	Балкан	Балкан	Балкан	Балкан	Балкан	Балкан
	Великани	Великани	Великани	Великани	Великани	Великани	Великани
	Дневник	Дневник	Дневник	Дневник	Дневник	Дневник	Дневник

- Информативни програм најзаступљенији је програмски садржај на РТС1, са устаљеним временима емитовања. Поред информативног програма (*Дневник 3*, *Вести*) устаљени поноћни садржај на РТС1 јесте и серија стране производње. Ноћни програм чине филмови и репризе серија, информативних, документарних и забавних емисија. У раним јутарњим сатима, свакодневно, емитује се *Верски календар*.
- У оквиру јутарњег и преподневног термина, свакодневно, емитује се *Јутарњи програм*. Радним данима, преподневним програмом, доминирају *документарне и образовне емисије*, али и репризни *серијски програм*, најчешће сопствене производње. Викендом се у преподневном термину приказује забавна емисија *Жикина шареница*, као и програм намењен најмлађима.

Легенда:

	ИНФОРМАТИВНИ
	МУЗИЧКИ
	СЕРИЈСКИ
	ФИЛМСКИ
	ЗАБАВНИ
	ДОКУМЕНТАРНИ
	СПОРТСКИ ПРЕНОС
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ
	ВЕРСКИ
	ПРОМО
	ДЕЧЛИ
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
	РИЈАЛИТИ
	ТВ ПРОДАЈА

	ПОНЕДЕЉАК 14.10.2013.	УТОРАК 15.10.2013.	СРЕДА 16.10.2013.	ЧЕТВРТАК 17.10.2013.	ПЕТАК 18.10.2013.	СУБОТА 19.10.2013.	НЕДЕЉА 20.10.2013.	
12:00 h	Дневник					Музика	Ја, ми и други	
	Спортски програм					Бабино уче		
	Стоп спорт	Рукометна фантазија	Фирма			Плава птица	7 РТС дана	
13:00 h	Фирма		Евронет	Промо	Евронет	Дневник		
	Евронет		ТВ филм: Београде, добро јутро	ТВ филм: Бруклин - Гусиње	ТВ филм: Драгољуб и Богдан	Спортски програм		
	ТВ филм: Станимир силази у град	ТВ филм: Танкосић и Павловић				Гастрономад Промо		Балканском улицом
14:00 h			Праг села Србије	Праг села Србије	Промо	Ви и Мира Адања Полак		
	Праг села Србије	Гастрономад	Гастрономад			Вести	Време је за бебе	
15:00 h	Ово је Србија		Ово је Србија			ТВ лица: Као сав нормалан свет	Гастрономад	
			Промо			Бела лађа	Вести	
16:00 h	Бела лађа		Бела лађа				Сат	
	Дневник РТВ1		Шта радите, бре?			Пројекат А 2	Вести (ПСДГ)	
17:00 h	Београдска хроника		Око / Око магазин				Бела лађа	
	Око / Око магазин		Квиз: Слагалица				Задња кућа Србија	
18:00 h	Квиз: Слагалица		Промо			Квадратура круга	Београд - вечити град	
	Дневник		Дневник				Без коментара	
19:00 h	Бела лађа	Спортски програм	Бела лађа					Сасвим природно
	Караула	Фудбал, пренос	Србија, чекајући будућност	Долазак	Опасан човек	Анонимна дојава	Другарица Јованка	
22:00 h		Вести	Вести				Вести	Вести
23:00 h	Вести	Бела лађа	За све је крив Рио	Промо	Вести	Промо	Упознајеш високог, црног мушкарца	
	Фирма	Дневник		Фирма	Фирма	Вести		
	Дневник			Дневник	Студио секс	Дневник		
24:00 h								

- Подневне и ране поподневне термине радним данима карактеришу лежернији садржаји – серијски, филмски и забавни програм. Викендом су у овом периоду учесталији информативни садржаји, спортски програм, серије и документарне емисије, а недељом се у поподневном термину емитује и ријалити емисија *Време је за бебе*.
- У најгледанијем периоду, прајм тајму (18,00 – 23,00), осим значајног присуства дневних и редовних информативних емисија (*Дневник 2*, *Београдска хроника*, *Око* и *Око магазин*, *Интервју*, *Упитник*), незаобилазни у недељној програмској шеми јесу квиз *Слагалица* и серијски програм сопствене производње, који традиционално следи након *Дневника 2*. У посматраном периоду термин прајм тајма био је резервисан за филмски програм, као и пренос Лиге шампиона у фудбалу. Викендом, у најгледанијем термину, поред филмова, програмска понуда обogaћена је квалитетним документарним садржајима попут емисија *Квадратура круга*, *Задња кућа Србија*, *Сасвим природно* и *Београд, вечити град*.

Легенда:

	ИНФОРМАТИВНИ
	МУЗИЧКИ
	СЕРИЈСКИ
	ФИЛМСКИ
	ЗАБАВНИ
	ДОКУМЕНТАРНИ
	СПОРТСКИ ПРЕНОС
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ
	ВЕРСКИ
	ПРОМО
	ДЕЧИ
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
	РИЈАЛИТИ
	ТВ ПРОДАЈА

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 8.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	32.18:12:14	31,85
РТС1	Дневник	Српски	Сопствена	25.13:13:06	24,84
РТС1	Вести	Српски	Сопствена	11.14:31:33	11,28
РТС1	Београдска хроника	Српски	Сопствена	6.14:22:22	6,42
РТС1	Ово је Србија	Српски	Сопствена	6.12:35:28	6,34
РТС1	Око	Српски	Сопствена	3.15:32:15	3,55
РТС1	Шта радите, бре?	Српски	Сопствена	2.19:39:54	2,74
РТС1	Временска прогноза	Српски	Сопствена	1.13:04:55	1,50
РТС1	Око магазин	Српски	Сопствена	1.03:36:53	1,12
РТС1	Упитник	Српски	Сопствена	1.00:40:06	1,00
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	6.05:11:54	< 6,04
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				99.10:40:40	96,70
РТС1	Сат	Српски	Независна	1.10:56:06	1,42
РТС1	Евронет	Српски	Независна	1.00:00:02	0,97
РТС1	Свет без визе	Српски	Независна	2:26:09	0,10
УКУПНО ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.13:22:17	2,49
РТС1	Спотови хуманитарних и других програмских акција	Српски	Домаћа	13:42:57	0,56
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				13:42:57	0,56
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:05:50	0,004
РТС1	*	*	*	102.20:13:59	100

Анализа укупног премијерног информативног програма емитованог на РТС 1 (**102 дана 20 сати 13 минута и 59 секунди**) показује:

- **96,70%** премијерног информативног програма припада **сопственој продукцији**;
 - најзаступљеније емисије су **Јутарњи програм (31,85%)** и **Дневник (24,84%)**;
- **независне продукције** учествују са **2,49%**;
- **домаћу продукцију** заступљености од **0,56%** чине промотивни спотови хуманитарних и других програмских акција;
- **страна продукција** заступљена је са свега **0,004%**.

У 19:30 часова емитује се централна информативна емисија **Дневник**, најгледанија информативна емисија у Србији (према подацима РТС, али и осталих релевантних институција које се баве истраживањима јавног мњења). Уреднички рукопис је уједначен – најпре се емитују вести и извештаји од националног значаја, уз преглед дешавања у свету. По концепцији и форми, уз тонске извештаје, честа су жива укључења са места догађања, што појачава актуелност и аутентичност пласираних информација. У извештавање из региона у Србији укључена је дописничка мрежа, док се у пласирању информација из већих европских центара РТС ослања на редовне дописнике. **Јутарњи програм** и **Београдска хроника** на програму су сваког радног дана; **Јутарњи програм** је регионалног карактера, емитује се и викендом, док **Београдска хроника** покрива све важне вести и догађаје из Београда, али и приградских насеља. Емисија **Ово је Србија** јесте преглед актуелности из свих крајева Србије, са акцентом на вестима локалног карактера и сервисним информацијама, уз приказ најважнијих вести из земље и региона. О најактуелнијим темама у Србији, у разговору са гостима, полемички и аналитично, говори се у **Оку** и **Око магазину**. И **Упитник**, ауторска емисија у форми интервјуа, са једним или више гостију, тражи одговоре на актуелна политичка, економска и друштвена питања.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 8.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	99.10:40:40	86,23
РТС1	Домаћа	4.04:54:19	2,45
РТС1	Независна	2.13:22:17	2,22
РТС1	Страна продукција	6:28:05	0,23
ПРЕМИЈЕРЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			92,33
РТС1	Репризе – сопствена	6.04:12:35	5,35
РТС1	Репризе – независна	2.16:12:09	2,32
РЕПРИЗЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			7,67
РТС1	*	115.07:50:05	100



Анализа укупног премијерног и репризног информативног програма емитованог на РТС1 (**115 дана 7 сати 50 минута и 5 секунди**) показује:

- **премијерни** информативни програм остварио је удео од **92,33%** целокупног информативног програма;
 - **сопствене продукције** – **86,23%**;
 - **домаће продукције** – **2,45%**;
 - **независне** – **2,22%**;
 - **стрране** – **0,23%**;
- **репризе** унутар целокупног информативног програма остварују удео од **7,67%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 9.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	ТВ лица: Као сав нормалан свет	Српски	Сопствена	1.06:40:40	14,86
РТС1	Квадратура круга	Српски	Сопствена	17:50:23	8,64
РТС1	Траг	Српски	Сопствена	15:26:16	7,48
РТС1	Задња кућа Србија	Српски	Сопствена	15:01:43	7,28
РТС1	313.	Српски	Сопствена	11:46:55	5,71
РТС1	Ексклузивно	Српски	Сопствена	6:26:07	3,12
РТС1	На скривено те водим место	Српски	Сопствена	2:51:01	1,38
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	4:26:41	< 2,15
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				4.08:29:46	50,61
РТС1	Моја лепа Србија	Српски	Независна	1.00:25:28	11,83
РТС1	Путопис	Српски	Независна	23:19:30	11,30
РТС1	Разгледница	Српски	Независна	23:17:35	11,28
РТС1	Сасвим природно	Српски	Независна	13:07:41	6,36
РТС1	Изабери успех	Српски	Независна	2:52:08	1,39
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Независна	3:24:58	< 1,65
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.18:27:20	43,81
РТС1	Збогом другови	Страни	Страна продукција	5:17:34	2,56
РТС1	Зашто сиромаштво	Страни	Страна продукција	2:36:48	1,27
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Страна продукција	3:36:31	< 1,75
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				11:30:53	5,58
РТС1	*	*	*	8.14:27:59	100

Анализа укупног премијерног документарног програма емитованог на РТС1 (8 дана 14 сати 27 минута и 59 секунди) показује да:

- најзаступљенија врста продукције је **сопствена** – **50,61%**;
- удео **независне продукције** у премијерном документарном програму износи **43,81%**;
- учешће **страног документарног програма** износи **5,58%**.

Највећу заступљеност у документарном програму сопствене продукције имају емисије које су на програму више од једне деценије, са високим рејтингом (према истраживањима РТС) и мноштвом признања од стране стручне критике. Емисију **ТВ лица: Као сав нормалан свет** концепцијски чине интервјуи – портрети познатих личности којима је телевизија, из различитих углова, део свакодневног живота. Они сведоче о богатим каријерама, успесима и падовима, али и непознатим детаљима из приватних живота. Емисија **Квадратура круга**, пак, најчешће представља анонимне јунаке са маргине друштва, чије судбине никог не остављају равнодушним; већина емисија су социо–психолошки портрети особа којима је потребна помоћ, а аутори, с мером, потенцирају ту хуманитарну димензију емисије. Актуелан и друштвено ангажован документрани серијал **Задња кућа, Србија** на стручан начин и у форми истраживачке емисије бави се темом „беле куге“ и исељавања из Србије. Сарадници ове емисије су и стручњаци више института из области демографије, географије и економије. У години обележавања великог хришћанског јубилеја – 17 векова од проглашења Миланског едикта цара Константина Великог (313. године) – Радио-телевизија Србије емитовала је документарни серијал од 14 епизода **313.** који прати историју хришћанства од његовог настанка у Јудеји, догађаје у време доношења Миланског едикта, све до 9. века и времена христијанизације јужнословенских народа. Међу документарним емисијама независне продукције својом оригиналношћу и снажним ауторским печатом истиче се документарно–путописни серијал **Сасвим природно**.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013. УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 9.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	4.08:29:46	10,67
РТС1	Независна	3.18:27:20	9,24
РТС1	Страна продукција	11:30:53	1,18
ПРЕМИЈЕРЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			21,08
РТС1	Репризе – сопствена	22.14:48:13	55,42
РТС1	Репризе – независна	9.03:33:01	22,42
РТС1	Репризе – страна	10:33:44	1,08
РЕПРИЗЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			78,92
РТС1	*	40.19:22:57	100



Анализа укупног премијерног и репризног документарног програма емитованог на РТС1 (**40 дана 19 сати 22 минута и 57 секунди**) показује:

- високу заступљеност **репризног (78,92%)** у односу на **премијерни (21,08%)** програм;
- премијере емисија **сопствене продукције** заступљене су са **10,67%**;
- премијерни документарни програм **независне продукције** заступљен је са **9,24%**;
- премијерни документарни програм **стрране продукција** заступљен је са свега **1,18%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО–ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 10.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Енциклопедија за радознале	Српски	Сопствена	8:16:40	27,33
РТС1	Ја, ми и други	Српски	Сопствена	5:41:10	18,77
РТС1	Еко караван	Српски	Сопствена	3:28:20	11,46
РТС1	Еко фајл	Српски	Сопствена	0:30:52	1,70
РТС1	Сита и решета мајстора Дебељака	Српски	Сопствена	0:27:29	1,51
УКУПНО НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				18:24:31	60,77
РТС1	Градске птице	Српски	Независна	4:54:16	16,19
УКУПНО НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				4:54:16	16,19
РТС1	Како се то ради	Страни	Страна продукција	6:58:46	23,04
УКУПНО НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				6:58:46	23,04
РТС1	*	*	*	1.06.17:33	100

Анализа укупног премијерног научно–образовног програма емитованог на РТС1 (1 дан 6 сати 17 минута и 33 секунди) показује:

- **сопствена продукција** заступљена је са **60,77%**;
- научно–образовна емисија **Градске птице, независне продукције**, заступљена је са **16,19%**;
- и **страна продукција** заступљена је са једном емисијом – **Како се то ради** и њен удео износи **23,04%**.

Научно–образовни серијал **Енциклопедија за радознале** са поднасловом „од посебне вредности и важности“ (синтагма преузета од Завода за заштиту споменика културе) уз помоћ стручњака из разних области, али и локалних казивача бележи вредна и узбудљива запажања о разним крајевима Србије, представљајући на тај начин нашу земљу. **Ја, ми и други** образовни серијал у којем се кроз филмове обрађују важне друштвене теме, приближава младима филмску уметност, а уједно едукује и усмерава млађу популацију ка усвајању правих животних вредности. Премијерни научно–образовни програм сопствене продукције могао би се окарактерисати као програм одговоран како према културно–историјском наслеђу, тако и према природним вредностима Србије. Еколошко–документарни путопис **Еко караван** представља лепо лице Србије, али истовремено указује и на неодговорно еколошко понашање (реке „оковане“ смећем, бесправну сечу шума, депоније у „рајским пределима“). Темом екологије бави се и документарни серијал независне продукције **Градске птице**, који теми заштите биодиверзитета и природне околине, сем на едукативан, прилази и на забавнији начин, кроз приче о животу градских птица, као и оних које живе у близини људи.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ НАУЧНО–ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 10.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	18:24:31	12,88
РТС1	Независна	6:58:46	4,88
РТС1	Страна продукција	4:54:16	3,43
ПРЕМИЈЕРЕ НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			21,20
РТС1	Репризе – сопствена	3.07:43:50	55,80
РТС1	Репризе – независна	19:13:15	13,45
РТС1	Репризе – страна	13:39:12	9,55
РЕПРИЗЕ НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			78,80
РТС1	*	5.22:53:50	100



Анализа укупног премијерног и репризног научно–образовног програма емитованог на РТС 1 (**5 дана 22 сата 53 минута и 50 секунди**) показује:

- високу заступљеност репризног (**78,80%**) у односу на премијерни програм (**21,20%**);
- проценат премијерног научно–образовног програма **сопствене продукције** износи **12,88%**;
- премијерама **независне продукције** припада **4,88%**;
- премијере **стране продукције** заступљене су са свега **3,43%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 11.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Плава птица	Српски	Сопствена	13:37:24	31,31
РТС1	Кукурику шоу	Српски	Сопствена	4:04:15	9,36
РТС1	ЕБУ драма: Ања	Српски	Сопствена	0:15:11	0,58
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				17:56:50	41,25
РТС1	Дизни на РТС-у	Српски	Страна продукција	15:57:30	36,67
РТС1	Рататуј	Српски	Страна продукција	1:46:38	4,08
РТС1	Живот буба	Српски	Страна продукција	1:31:16	3,50
РТС1	Титеф	Српски	Страна продукција	1:27:59	3,37
РТС1	Нови осветници	Страни	Страна продукција	1:15:26	2,89
РТС1	Алиса у земљи чуда	Српски	Страна продукција	1:12:25	2,77
РТС1	Пепељуга	Српски	Страна продукција	1:11:34	2,74
РТС1	Бројне пустиловине Вино Пуа	Страни	Страна продукција	1:11:10	2,73
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.01:33:58	58,75
РТС1	*	*	*	1.19:30:48	100

Анализа укупног премијерног дејег програма емитованог на РТС1 (1 дан 19 сати 30 минута и 48 секунди) показује:

- удео дејег програма **сопствене продукције** износи **41,25%**. Емисија **Плава птица** има највеће учешће – **31,31%**;
- у **страној продукцији** приказано је **58,75%** премијерног дејег програма; **Дизни на РТС-у**, са учешћем од **36,67%**, најзаступљенија је емисија у премијерном дејем програму РТС1.

Плава птица – емисија у којој водитељи и главни лик пас Шмуци, причом и сликом, малишане воде на различита места и упознају их са занимљивим људима. У студију гостују разне личности, интересантних биографија. Део емисије одвојен је за писма и електронску пошту малишана.

Кукурику шоу јесте емисија забавно–образовног карактера; петнаестоминутни луткарски серијал намењен је деци предшколског узраста. Лутак Петао и његов другар, воде предшколце кроз различите драмске ситуације, негативне и позитивне примере, кроз игре, песмице и приче, са циљем да деца, на тај начин, усвоје неке основне појмове.

РТС 1

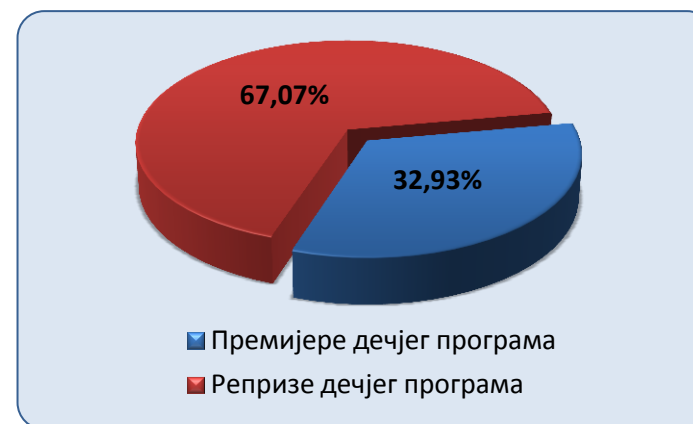
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 11.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	17:56:50	13,58
РТС1	Страна продукција	1.01:33:58	19,35
ПРЕМИЈЕРЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			32,93
РТС1	Репризе – сопствена	1.21:34:08	34,48
РТС1	Репризе – страна	1.19:04:37	32,59
РЕПРИЗЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			67,07
РТС1	*	5.12:09:33	100



Анализа укупног премијерног и репризног дечјег програма емитованог на РТС1 (5 дана 12 сати 9 минута и 33 секунде) показује:

- високу заступљеност репризног (67,07%) у односу на премијерни програм (32,93%);
- премијерни програм сопствене продукције заступљен је са 13,58%;
- премијере емисија стране продукције заступљене су са 19,35%.

Статистика програма за период 01.01.2013. – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 12.

Емитер	Назив емисије	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Пренос: Ноћ Оскара	Страна продукција	3:33:54	100
РТС1	*	*	3:33:54	100

Анализа укупног премијерног културно–уметничког програма емитованог на РТС1 (**3 сата 33 минута и 54 секунде**) показује да је емитована само једна премијерна емисија стране продукције – **Пренос: Ноћ Оскара**.

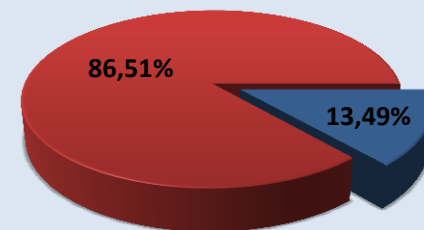
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 12.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Страна продукција	3:33:54	13,49
РТС1	Репризе – сопствена	22:51:26	86,51
РТС1	*	1.02:25:20	100

Анализа укупног премијерног и репризног културно–уметничког програма емитованог на РТС1 (**1 дан 2 сата 25 минута и 20 секунди**) показује:

- високу заступљеност репризног (86,51%) у односу на премијерни програм (13,49%).



- Премијере културно–уметничког програма
- Репризе културно–уметничког програма

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 13.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Пренос: Васкршња литургија	Српски	Сопствена	2:58:06	4,19
РТС1	Појмовник раног хришћанства	Српски	Сопствена	2:49:21	3,98
РТС1	Пренос: Поноћна Божићна литургија	Српски	Сопствена	2:03:18	2,90
РТС1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	0:32:47	<0,77
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:23:32	11,84
РТС1	Верски календар	Српски	Независна	2.08:42:37	80,01
РТС1	Константиново наслеђе	Српски	Независна	5:46:34	8,15
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.14:29:11	88,16
РТС1	*	*	*	2.22:52:43	100

Анализа укупног премијерног верског програма емитованог на РТС1 (**2 дана 22 сата 52 минута и 43 секунде**) показује:

- сав верски програм емитован је **на српском језику**;
- 88,16%** емитованог верског програма припада **независној продукцији**;
- у сопственој продукцији** реализовано је **11,84%** премијерног верског програма.

Све традиционалне Цркве и верске заједнице у Србији у заједничком медијском пројекту – **Верски програм Србије** производе десетоминутну телевизијску емисију **Верски календар**. Ова емисија независне продукције чини **80,01%** укупног премијерног верског програм РТС1. *Верски календар*, по садржају и концепцији, представља пример уважавања традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву. У реализацији емисије поштује се и правило изворног писма и језика, те се прилози, у зависности од конфесије, односно верске заједнице на коју се односе, графички покривају ћириличним или латиничним писмом.

У години обележавања великог хришћанског јубилеја – 17 векова од проглашења Миланског едикта цара Константина Великог (313. године), РТС је емитовао и шест једносатних епизода документарног серијала **Константиново наслеђе** (у продукцији Епархије нишке по идеји и благослову Епископа нишког Јована). И формом и садржајем овај серијал представља пример модерног и савременог дијалога Православне Цркве са савременом културом света. Сопственим продукцијским капацитетима Радио-телевизија Србије реализовала је у 2013. години **директне преносе** свечаних Васкршњих и Божићних Литургија и богослужења.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 13.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Независна	2.14:29:11	56,60
РТС1	Сопствена	8:23:32	7,61
ПРЕМИЈЕРЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			64,21
РТС1	Репризе – независна	1.15:25:30	35,71
РТС1	Репризе – сопствена	0:05:26	0,08
РЕПРИЗЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			35,79
РТС1	*	4.14:23:39	100



Анализа укупног премијерног и репризног децјег програма емитованог на РТС1 (4 дана 14 сати 23 минута и 39 секунди) показује:

- високу заступљеност премијерног (64,21%) у односу на репризни програм (35,79%);
- премијерни програм независне продукције заступљен је са 56,60%;
- премијере емисија сопствене продукције заступљене су са 7,61%.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 14.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Жикина шареница	Српски	Сопствена	7.04:40:37	47,79
РТС1	Квиз: Слагалица	Српски	Сопствена	4.00:32:33	26,72
РТС1	Балканском улицом	Српски	Сопствена	23:47:36	6,58
РТС1	Шоу свих времена	Српски	Сопствена	8:26:49	2,34
РТС1	Квиз: Потрага	Српски	Сопствена	7:54:06	2,19
РТС1	Новогодишњи програм	Српски	Сопствена	4:40:59	1,30
РТС1	У ходу	Српски	Сопствена	3:22:28	0,93
РТС1	Телетон: Инклузивни центар	Српски	Сопствена	1:52:11	0,52
РТС1	Тако је говорио Шојић	Српски	Сопствена	0:49:03	0,23
РТС1	Срећан нови Монтевидео	Српски	Сопствена	0:42:39	0,20
РТС1	Квиз: Велики изазов	Српски	Сопствена	0:41:33	0,19
РТС1	Штрумфови од Брисела до Париза	Српски	Сопствена	0:20:21	0,09
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				13:09:50:55	89,07
РТС1	Лов и риболов	Српски	Независна	22:38:26	6,27
РТС1	Гастрономад	Српски	Независна	14:11:54	3,93
РТС1	ТВ Забавник	Српски	Независна	2:38:57	0,73
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.15:29:17	10,93
РТС1	*	*		15.01:20:12	100

Анализа укупног премијерног забавног програма емитованог на РТС1 (**15 дана 1 сат 20 минута и 12 секунди**) показује:

- **сопствена продукција** у забавном програму износи **89,07%**;
- **емисија сопствене продукције Жикина шареница** (са уделом од **47,79%**) најзаступљенија је емисија премијерног забавног програма;
- **независна продукција** заступљена је са **10,93%**;

Не само најзаступљенија већ и најистакнутија емисија забавног програма РТС1 јесте **Жикина шареница** – емисија колажног типа која се емитује суботом и недељом од 9 до 11 сати. Садржај емисије чине занимљиве репортаже снимљене на терену и документарне приче којима се представља велики број гостију и саговорника. Поред централне информативне емисије *Дневник 2* у 19:30, **Слагалица** је једна од најгледанијих емисија првог канала националног јавног сервиса, која је 22. новембра 2013. године прославила свој двадесети рођендан. Забавни програм на РТС1 припада у највећој мери сопственој продукцији. У независној продукцији реализовани су путописно – риболовачки серијал **Лов и риболов** и емисија о кулинарству **Гастрономад**.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 14.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	13.09:50:55	58,16
РТС1	Независна	1.15:29:17	7,14
ПРЕМИЈЕРЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА			65,30
РТС1	Репризе – независна	4.15:32:30	20,16
РТС1	Репризе – сопствена	3.08:30:34	14,55
РЕПРИЗЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА			34,70
РТС1	*	23.01:23:16	100



Анализа укупног премијерног и репризног забавног програма емитованог на РТС1 (**23 дана 1 сат 23 минуте и 16 секунди**) показује:

- високу заступљеност премијерног (**65,30%**) у односу на репризни забавни програм (**34,70%**);
- сопствена продукција у премијерном програму износи **58,16%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 15.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Ја имам таленат	Српски	Сопствена	15:55:12	38,93
РТС1	И ја имам таленат	Српски	Сопствена	12:26:56	30,44
УКУПНО РИЈАЛИТИ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:04:22:08	69,36
РТС1	Време је за бебе	Српски	Независна	12:31:48	30,64
УКУПНО РИЈАЛИТИ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈЕ				12:31:48	30,64
РТС1	*	*	*	1.16:53:56	100

Анализа укупног премијерног ријалити програма емитованог на РТС1 (**1 дан 16 сати 53 минута и 56 секунди**) показује:

- **сопствена продукција** у ријалити програму износи **69,36%**;
 - **сопствену продукцију** чине емисије *Ја имам таленат* и *И ја имам таленат* са уделом од **38,93%**, односно **30,44%**;
- **независна продукција** (емисија *Време је за бебе*) заступљена је са **30,64%**.

На програму РТС1 емитоване су две емисије ријалити програма.

Време је за бебе, продуцентске куће „Nira“, који се на РТС 1 емитује од октобра месеца 2007. године; емисију чине узбудљиве, романтичне, понекад невероватне али истините приче које треба да охрабре младе људе да рађају децу. Свака од емисија прати ситуације кроз које пролазе отац и мајка бебе; рођење бебе, ситуације у којима учествују рођаци, лекари и друго медицинско особље, па би се ова емисија могла посматрати као својеврсни документарни тип ријалити програма. Будући да је крајња интенција ове емисије подстицај младим родитељима да без страха и са љубављу прихватају обавезу да буду очеви и мајке, те да негују потомство, овај ријалити серијал носи и одређену дозу друштвене одговорности и ангажованости.

Ја имам таленат је српска варијанта лиценциране телевизијске ријалити емисије која је као пилот емисија емитована у Великој Британији, да би пун облик овај ријалити формат добио у емисији *America's Got Talent*, а потом и *Britain's Got Talent*; својом концепцијом веома сличан музичком ријалитију *Idol*. *Ја имам таленат* припада типу ријалитија данас познатих као *Got Talent*, односно такмичење талената. Такмиче се плесне групе, певачи, свирачи, имитатори, људи који поседују и друге, често и необичне, таленте што емисију чини веома забавном.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 15.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	1.04:22:08	35,16
РТС1	Независна	12:31:48	15,53
ПРЕМИЈЕРЕ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМА			50,69
РТС1	Репризе – независна	1.10:52:38	43,23
РТС1	Репризе – сопствена	4:54:06	6,08
РЕПРИЗЕ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМА			49,31
РТС1	*	3.08:40:40	100



Анализа укупног премијерног и репризног ријалити програма емитованог на РТС1 (**3 дана 8 сати 40 минута и 40 секунди**) показује:

- скоро идентичну заступљеност **премијерног (50,69%)** и **репризног** програма (**49,31%**);
- **сопствена продукција** у премијерном програму износи **35,16%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 16.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Песма без граница	Српски	Сопствена	23:25:45	24,44
РТС1	Химна Србије	Српски	Сопствена	12:28:12	13,01
РТС1	Музика	Српски	Сопствена	12:18:36	12,84
РТС1	Куловград, спот	Српски	Сопствена	4:37:04	4,82
РТС1	Пренос: Беосонг	Српски	Сопствена	3:18:32	3,45
РТС1	Шљивик	Српски	Сопствена	2:20:41	2,45
РТС1	Интермецо	Српски	Сопствена	1:22:19	1,43
РТС1	Играле се делије: КУД Л. Хребљановић	Српски	Сопствена	0:55:11	0,96
РТС1	Концерт: Омара Портуондо	Страни	Сопствена	0:43:53	0,76
РТС1	Концерт: П.И. Чајковски: 4. с.	Српски	Сопствена	0:37:59	0,66
РТС1	Концерт: Зејн Лов, ВДФ	Страни	Сопствена	0:30:53	0,54
РТС1	Концерт: Каспа, ВДФ	Страни	Сопствена	0:29:18	0,51
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.15:08:23	65,87
РТС1	Јелен топ 10	Српски	Независна	1.04:56:04	30,19
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.04:56:04	30,19
РТС1	Пренос: Песма Евровизије	Страни	Страна продукција	3:46:44	3,94
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3:46:44	3,94
РТС1	*	*	*	3.23:51:11	100

Анализа укупног премијерног музичког програма емитованог на РТС1 (3 дана 23 сата 51 минут и 11 секунди) показује:

- музички програм емитован је у највећој мери (65,87%) у сопственој продукцији;
 - са уделом од 24,44% Песма без граница најзаступљенија је емисија премијерног музичког програма сопствене продукције;
- независну продукцију чини емисија Јелен топ 10 са учешћем од 30,19%;
- музички програм стране продукције заступљен је са 3,94%.

У музичкој емисији **Песма без граница** гостују и представљају се разни певачи народне музике, те гледаоци из недеље у недељу могу уживати у најлепшим песмама и највећим хитовима народне музике. Серијал **Шљивик** јесте емисија такмичарског карактера, у којој се кроз музичку и играчку традицију представља богата културна баштина становништва и народа са наших простора и из региона. Једночасовна емисија је забавно едукативног карактера у функцији подсећања и очувања (већ) заборављене изворне (етно) музике. Такмичење је у четири категорије: вокални солисти, изворне певачке групе, свирање на народним инструментима и народне игре, а победници серијала понеће титулу „чуvara народне баштине“. **Беосонг** – такмичарски музички фестивал у организацији Радио-телевизије Србије и избор за песму која је представљала Србију на песми Евровизије у Малмеу 2013 године. Поред такмичара у ревијалном делу финалне вечери наступале су многе плесне групе. Приказивани су и инсерти о многим познатим Србима – тенисеру Новаку Ђоковићу, виолинисти Немањи Радловићу, фудбалеру Немањи Видићу, математичару Теодору фон Бургу, теквондисткињи Милицы Мандић, шведској телевизијској личности српског порекла Јовану Радомиру. Победнице **Беосонга** и представнице Србије у Малмеу 2013 биле су чланице групе *Моје 3*.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 16.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	2.15:08:23	40,36
РТС1	Независна	1.04:56:04	18,50
РТС1	Страна продукција	3:46:44	2,42
ПРЕМИЈЕРЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			61,27
РТС1	Репризе – сопствена	2.12:35:03	38,73
РЕПРИЗЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			38,73
РТС1	*	6.12:26:14	100



Анализа укупног премијерног и репризног музичког програма емитованог на РТС1 (**6 дана 12 сати 26 минута и 14 секунди**) показује:

- однос премијерног и репризног музичког програма износи **61,27% : 38,73%**;
- најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, којој у **премијерном** времену припада **40,36%**, а у **репризног** **38,73%** укупно емитованог музичког програма;
- музички програми **независне и стране продукције** емитовани су премијерно, са уделом од **18,50%**, односно **2,42%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 17.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Равна гора	Српски	Сопствена	7:09:22	2,84
РТС1	На путу за Монтевидео	Српски	Сопствена	6:51:22	2,72
РТС1	Лед	Српски	Сопствена	2:18:36	0,92
РТС1	Јагодићи	Српски	Сопствена	0:56:15	0,37
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				17:15:35	6,86
РТС1	Вратиће се роде	Српски	Домаћа	5:12:25	2,07
РТС1	Устаничка улица	Српски	Домаћа	2:56:48	1,17
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:09:13	3,24
РТС1	До усијања	Страни	Страна продукција	1.17:06:34	16,33
РТС1	Убиство	Страни	Страна продукција	1.13:54:51	15,06
РТС1	Место злочина: Њујорк	Страни	Страна продукција	1.02:26:48	10,50
РТС1	Мистерије Хејвена	Страни	Страна продукција	17:48:57	7,08
РТС1	Фирма	Страни	Страна продукција	15:46:43	6,27
РТС1	Мала убиства Агате Кристи	Страни	Страна продукција	12:28:26	4,95
РТС1	Место злочина: Лас Вегас	Страни	Страна продукција	11:03:06	4,39
РТС1	Тихи сведок	Страни	Страна продукција	10:39:36	4,23
РТС1	Нимфе	Страни	Страна продукција	7:58:04	3,16
РТС1	Горе – доле, енглеска серија	Страни	Страна продукција	7:54:39	3,14
РТС1	Стубови земље	Страни	Страна продукција	7:08:08	2,83
РТС1	Свет без краја	Страни	Страна продукција	6:31:13	2,59
РТС1	Кенедијеви	Страни	Страна продукција	5:25:35	2,16
РТС1	Чаробњаци са Вејверли плејса	Страни	Страна продукција	4:57:27	1,97
РТС1	Хероји	Страни	Страна продукција	4:46:01	1,89
РТС1	Трбосеков крај	Страни	Страна продукција	3:28:23	1,38
РТС1	Пљачкаши	Страни	Страна продукција	3:27:47	1,38
РТС1	Путовање К. Ф. у с.в.	Страни	Страна продукција	1:29:49	0,59
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				9.10:22:07	89,91
РТС1	*	*	*	10.11:46:55	100

Анализа укупног премијерног серијског програма емитованог на РТС1 (10 дана 11 сати 46 минута и 55 секунди) показује:

- серијски програм **стране продукције** заступљен је са **89,91%**;
- серијски програм **сопствене продукције** учествује са **6,86%**, а **домаће** са **3,24%**.

Серија **Равна Гора** снимана је према историјским подацима и догађајима из времена пред почетак другог светског рата и бомбардовања Београда, па до почетка оружаног устанка. Аутори серије трудили су се да на веродостојан начин прикажу све стране, учеснике рата, мада је, и пре емитовања, садржај серије био предмет полемике у јавности. **На путу за Монтевидео** је наставак серије *Монтевидео Бог те видео* која говори о успеху фудбалске репрезентације Краљевине Југославије на Светском првенству у Уругвају 1930 године. У девет епизода приказано је путовање репрезентативаца од Београда до Уругваја.

РТС 1

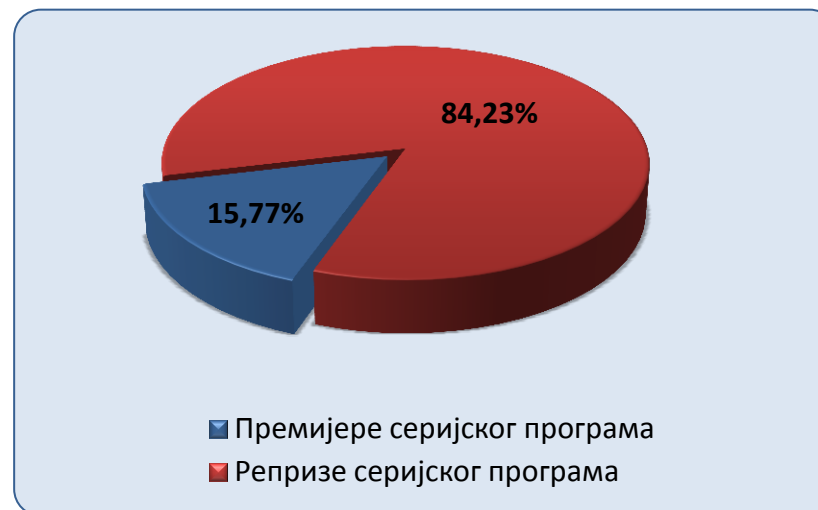
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 17.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Страна продукција	9.10:22:07	14,18
РТС1	Сопствена	17:15:35	1,08
РТС1	Домаћа	8:09:13	0,51
ПРЕМИЈЕРЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			15,77
РТС1	Репризе – сопствена	41.07:48:57	62,14
РТС1	Репризе – страна	14.02:26:10	21,20
РТС1	Репризе – домаћа	14:14:42	0,89
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА			84,23
РТС1	*	66.12:16:44	100



Анализа укупног премијерног и репризног серијског програма емитованог на РТС 1 (**66 дана 12 сати 16 минута и 44 секунде**) показује:

- високу заступљеност **репризног серијског програма (84,23%)** и то највише сопствене продукције (**62,14%**);
- **премијерни** серијски програм заступљен је са **15,77%**, од чега **премијере стране продукције** износе **14,18%**, а **премијере сопствене продукције** само **1,08%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

– врста језика и врста продукције –

Табела 18.

Емитер	Врста критеријума	Ознака критеријума	Трајање	% УЧЕШЋА
<i>Структура филмског програма према врсти језика</i>				
РТС1	Језик	Страни	11.22:04:21	97,53
РТС1		Српски	7:14:01	2,47
РТС1	*	*	12.05:18:22	100
<i>Структура филмског програма према врсти продукције</i>				
РТС1	Продукција	Страна продукција	11.22:04:21	97,53
РТС1		Домаћа	4:28:13	1,52
РТС1		Сопствена	2:45:48	0,94
РТС1	*	*	12.05:18:22	100

Анализа укупног премијерног филмског програма емитованог на РТС1 (12 дана 5 сати 18 минута и 22 секунде) показује:

- филмови стране продукције заступљени су са високих 97,53%;
- филмови на српском језику (домаће – 1,52% и сопствене продукције – 0,94%) остварују удео од свега 2,47% свих филмских премијера на РТС1.

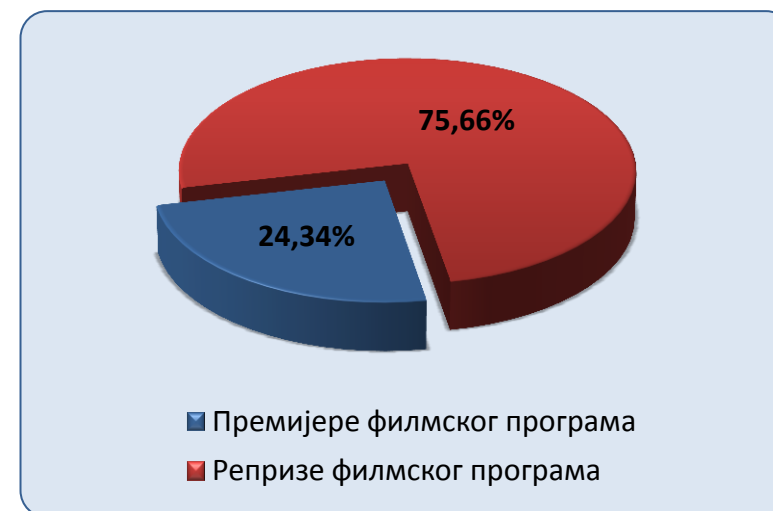
Премијерно су емитована два филма сопствене производње – ТВ филм: *Чекрк, Зверињак 1,2* и три филма домаће производње: *Плави воз, Устаничка улица* и *Смрт човека на Балкану*.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 18.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Страна продукција	11.22:04:21	23,74
РТС1	Домаћа	4:28:13	0,37
РТС1	Сопствена	2:45:48	0,23
ПРЕМИЈЕРЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			24,34
РТС1	Репризе – страна	27.00:55:53	53,86
РТС1	Репризе – сопствена	7.10:21:06	14,80
РТС1	Репризе – домаћа	3.12:15:38	6,99
РЕПРИЗЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			75,66
РТС1	*	50.04:50:59	100



Анализа укупног премијерног и репризног филмског програма емитованог на РТС1 (**50 дана 4 сата 50 минута и 59 секунди**) показује:

- удео **премијерног** филмског програма износи **24,34%**;
- премијерни филмови **стране продукције** заступљени су са **23,74%**;
- премијерни филмови **сопствене продукције** остварују удео од свега **0,23%**;
- **репризе** филмова свих врста продукција износе **75,66%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 19.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Спортски програм	Српски	Сопствена	1.20:17:18	44,57
РТС1	Стоп спорт	Српски	Сопствена	12:57:30	13,04
РТС1	Фудбал: Лига Европе, студио	Српски	Сопствена	6:39:26	6,70
РТС1	Фудбал: Лига шампиона, студио	Српски	Сопствена	5:43:54	5,77
РТС1	Кошарка: Европско првенство, студио	Српски	Сопствена	2:55:14	2,94
РТС1	Тенис: Дејвис куп, студио	Српски	Сопствена	2:38:33	2,66
РТС1	Кроз годину	Српски	Сопствена	2:20:32	2,36
РТС1	Рукометна фантазија	Српски	Сопствена	2:15:07	2,27
РТС1	Кад играју Срби и Хрвати	Српски	Сопствена	1:26:17	1,45
РТС1	Одбојка: Европско првенство, студио	Српски	Сопствена	0:49:35	0,83
РТС1	Фудбал: Квалификације за СП, студио	Српски	Сопствена	0:47:30	0,80
РТС1	Салатара	Српски	Сопствена	0:38:15	0,64
РТС1	Тенис: Дејвис куп, жреб	Српски	Сопствена	0:35:17	0,59
РТС1	Интервју: Ивана Шпановић	Српски	Сопствена	0:23:24	0,39
РТС1	Ил капитано: Дејан Станковић	Српски	Сопствена	0:21:28	0,36
РТС1	Интервју: Новак Ђоковић	Српски	Сопствена	0:21:04	0,35
РТС1	Фудбал: Европско првенство млади, студио	Српски	Сопствена	0:20:50	0,35
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.13:31:14	86,07
РТС1	Фудбал: Лига шампиона, преглед	Српски	Страна продукција	10:37:21	10,69
РТС1	Фудбал: Квалификације за ЛШ, преглед	Српски	Страна продукција	1:46:23	1,78
РТС1	Фудбал: Жреб за ЛЕ, пренос	Страни	Страна продукција	0:40:47	0,68
РТС1	Фудбал: Лига Европе, преглед	Српски	Страна продукција	0:25:50	0,43
РТС1	Фудбал: Жреб за ЛШ, пренос	Страни	Страна продукција	0:20:01	0,34
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				13:50:22	13,93
РТС1	*	*	*	4.03:21:36	100

Анализа укупног премијерног спортског програма емитованог на РТС1 (4 дана 03 сата 21 минут и 36 секунди) показује:

- спортски програм **сопствене продукције** остварио је удео од **86,07%**;
- **страни спортски програм** заступљен је са **13,93%**.

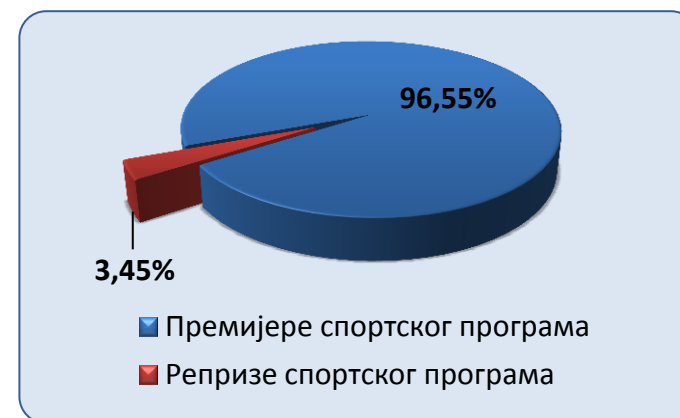
Емисија **Спортски програм** јесте преглед актуелних дневних спортских догађаја из земље и иностранства. **Стоп спорт** – бави се свим дешавањима и занимљивостима у свету спорта, такмичењима, као и детаљима из живота спортиста, како на терену тако и ван њега. Емисија **Рукометна фантазија** – била је посвећена Светском првенству 2013. у рукомету за жене, које се одржавало у Србији.

РТС 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 19.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Сопствена	3.13:31:14	83,10
РТС1	Страна продукција	13:50:22	13,45
ПРЕМИЈЕРЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			96,55
РТС1	Репризе – сопствена	0:58:34	3,45
РЕПРИЗЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			3,45
РТС1	*	4.06:54:24	100



Анализа укупног премијерног и репризног спортског програма емитованог на РТС1 (4 дана 6 сати 54 минуте и 24 секунде) показује:

- **премијерни** спортски програм заступљен је са **96,55%**, а **репризни 3,45%**;
- проценат премијерног спортског програма **сопствене продукције** износи **83,10%**;
- премијере емисија **стране продукције** учествују са **13,45%** укупно емитованог спортског програма.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

Табела 20.

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Тенис: Дејвис куп, пренос	1.22:36:30	14,99
РТС1	Фудбал: Лига шампиона, пренос	1.04:35:44	9,20
РТС1	Тенис: Дејвис куп, реприза	21:28:13	6,91
РТС1	Кошарка: Европско првенство, пренос	20:38:01	6,64
РТС1	Тенис (ж): ФЕД куп, пренос	18:09:37	5,84
РТС1	Фудбал: Лига Европе, пренос	18:06:06	5,82
РТС1	Фудбал: Куп Конфедерација, пренос	17:52:21	5,75
РТС1	Тенис (ж): ФЕД куп, реприза	13:28:44	4,34
РТС1	Тенис: Хопман куп, пренос	12:55:21	4,16
РТС1	Фудбал: Квалификације за ЛЕ, пренос	12:16:02	3,95
РТС1	Рукомет (ж): Светско првенство, пренос	9:09:49	2,95
РТС1	Фудбал: Квалификације за ЛШ, пренос	7:25:30	2,39
РТС1	Одбојка: Европско првенство, пренос	6:59:03	2,25
РТС1	Ватерполо: Светско првенство, пренос	5:53:23	1,89
РТС1	Фудбал: Квалификације за Светско првенство, пренос	5:49:04	1,87
РТС1	Кошарка: Трофеј Београда 2013, пренос	5:14:43	1,69
РТС1	Фудбал: Европско првенство млади, пренос	4:39:36	1,50
РТС1	Рукомет: Светско првенство, пренос	4:36:05	1,48
РТС1	Фудбал: Пријатељска утакмица, пренос	3:48:44	1,23
РТС1	Одбојка (ж): Европско првенство, реприза	3:40:49	1,18
РТС1	Кошарка (ж): Европско првенство, пренос	3:40:17	1,18
РТС1	Тенис: Хопман куп, реприза	3:19:48	1,07
РТС1	Кошарка: Европско првенство, реприза	3:05:30	0,99
РТС1	Тенис: Абу Даби, пренос	3:00:26	0,97
РТС1	Фудбал: Супер куп, пренос	2:51:46	0,92
РТС1	Фудбал: ЈСЛ, пренос	2:16:16	0,73
РТС1	Кошарка: Првенство Србије, пренос	2:14:59	0,72

РТC1	Фудбал: Европско првенство млади, реприза	2:04:02	0,67
РТC1	Кошарка: АБА лига, реприза	2:00:20	0,65
РТC1	Кошарка: Светско првенство, пренос	1:57:50	0,63
РТC1	Кошарка: АБА лига, пренос	1:57:47	0,63
РТC1	Фудбал: ЈСЛ, реприза	1:53:34	0,61
РТC1	Фудбал: Квалификације за ЕП млади, пренос	1:53:16	0,61
РТC1	Фудбал: Квалификације за ЛШ, реприза	1:49:37	0,59
РТC1	Ватерполо: Лига шампиона, пренос	1:45:42	0,57
РТC1	Фудбал: Квалификације за ЛЕ, реприза	1:43:56	0,56
РТC1	Кошарка (ж): Европско првенство, реприза	1:36:20	0,52
РТC1	Рукомет: Квалификације за ЕП, пренос	1:30:36	0,49
РТC1	Одбојка (ж): Европско првенство, пренос	1:26:38	0,46
РТC1	Фудбал: Пријатељска утакмица, реприза	1:01:46	0,33
РТC1	Атлетика: Светско првенство, пренос	0:17:34	0,09
РТC1	*	12.22:51:25	100

Спортски преноси су врста садржаја који не улази у укупно годишње време емитованог програма (члан 73. став 3. Закона о радиодифузији), изузети су и из квоте српског језика и квоте сопствене продукције, али њихово процентуално учешће у укупном емисионом времену **РТC1** ипак није занемариво.

Од укупно емитованих спортских преноса на првом програму РТС (**12 дана 22 сата 51 минут и 59 секунди**) најзаступљенији су*:

- Тенис: Дејвис куп, пренос – **14,99%**;
- фудбалске утакмице УЕФА Лиге шампиона – **9,20%**;
- Кошарка: Европско првенство, пренос – **6,64%**;
- Тенис (ж): ФЕД куп, пренос – **5,84%**.

Поред наведених, Радио–телевизија Србије емитовала је и следеће спортске догађаје од националног интереса:

- ФУДБАЛ: квалификације за Светско и Европско првенство и утакмице Европског првенства у којима је учествовала српска репрезентација; УЕФА Лигу Европе и квалификационе мечеве у којима су учествовали српски клубови; КУП Србије и утакмице Јелен супер лиге;
- ОДБОЈКА: Европско првенство;
- РУКОМЕТ: Светско првенство и квалификациони мечеве за Европско првенство у којима је учествовала српска репрезентација;
- ВАТЕРПОЛО: Светско првенство.

* Види и упореди са: Листа догађаја од националног интереса за грађане у Републици Србији бр. 255/10; 9. децембар, 2010. и Одлука о допуни Листе догађаја од националног интереса за грађане у Републици Србији бр. 255/10/11–1; 11. мај, 2011. (<http://www.rra.org.rs/cirilica/lista-dogadjaja-od-nacionalnog-interesa>)

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА

– према називу емисије –

Табела 21.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС1	Вести (ПСДГ)	Информативни	Српски	Сопствена	16:43:12	0,42
РТС1	*	*	*	*	16:43:12	0,42

На првом програму Радио–телевизије Србије у 2013. години премијерно је емитовано **16 сати 43 минута и 12 секунди** Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама. Ову врсту програма чини редовна емисија **Вести** сопствене продукције, која се емитује на знаковном језику, свакодневно, најчешће између 15 и 16 часова и 15 минута.

Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **0,42%** укупног годишњег времена емитованог програма РТС1. Овај податак показује однос емитера према обавезама од општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса које су прецизиране у **члану 78. став 2. Закона о радиодифузији**:

„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.“

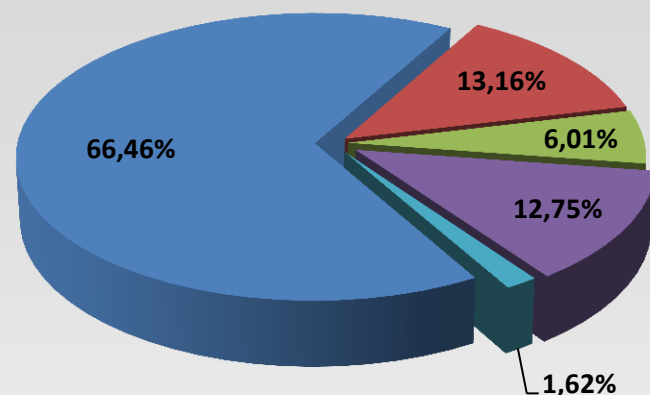
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Једна од посебних надлежности Републичке радиодифузне агенције односи се на заштиту малолетника од непримереног садржаја (**члан 8. став 2. Закона о радиодифузији**). Заштита малолетника посебно је описана у **члану 19. Закона о радиодифузији** и у одељку 3. Општег обавезујућег упутства о понашању емитера (**Кодекс понашања емитера**) – Упутство које се односи на заштиту деце и омладине, у којем, у тачки 2) стоји: „Програми који могу угрозити малолетнике или су за њих неприкладни морају бити јасно означени, а старатељи морају бити на њих упозорени“. У истом одељку Кодекса детаљно је описан и начин на који емитери имају обавезу да обележавају сваки програм са садржајем неприкладним за лица млађа од 18 година, као и друге обавезе у погледу заштите малолетника.

Табела 22.

Емитер	Узраст	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС 1	За све узрасте	Информативни	115.07:50:05	33,90
		Документарни	39.19:10:27	11,70
		Забавни	23.01:23:16	6,78
		Спортски преноси	12.22:51:25	3,81
		Музички програм	6.12:26:14	1,92
		Научно – образовни	5.22:53:50	1,75
		Дечји	5.12:09:33	1,62
		Верски	4.14:23:39	1,35
		Спортски програм	4.06:54:24	1,26
		Ријалити	3.08:40:40	0,99
		Филмски програм	2.21:49:10	0,86
		Серијски програм	1.12:59:41	0,45
		Културно – уметнички	6:28:36	0,08
	Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ		226.02:01:00	66,46
	12	Серијски програм	36.23:42:58	10,87
		Филмски програм	7.00:43:38	2,07
		Документарни	13:36:34	0,17
		Културно – уметнички	4:41:44	0,06
	Програм који није погодан за особе млађе од 12 ГОДИНА		44.18:44:54	13,16
	14	Филмски програм	13.19:51:30	4,06
		Серијски програм	5.21:32:16	1,73
		Културно – уметнички	15:15:00	0,19
		Документарни	2:01:49	0,02
	Програм који није погодан за особе млађе од 14 ГОДИНА		20.10:40:35	6,01
	16	Серијски програм	22.02:01:49	6,49
		Филмски програм	20.22:18:24	6,15
		Документарни	8:34:07	0,10
	Програм који није погодан за особе млађе од 16 ГОДИНА		43.08:54:20	12,75
	18	Филмски програм	5.12:08:17	1,62
	Програм који није погодан за особе млађе од 18 ГОДИНА		5.12:08:17	1,62
РТС 1	*	*	340.04:29:06	100

РТС 1 – КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту



- Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није погодан за особе млађе од 12 ГОДИНА
- Програм који није погодан за особе млађе од 14 ГОДИНА
- Програм који није погодан за особе млађе од 16 ГОДИНА
- Програм који није погодан за особе млађе од 18 ГОДИНА

У највећој мери програмски садржаји на **РТС1** категоризовани су као програм прикладан **за све узрасте**. Процентуални удео овог програма износи **66,46%**;

13,16% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 12 година;

6,01% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 14 година;

12,75% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 16 година, и то претежно у жанру серијског и филмског, тек занемариво у жанру документарног програма;

1,62% укупно емитованог програма **РТС1** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 18 година.

Са ознаком 18 обележен је искључиво страни филмски програм (укупно 83 филма).

Напомена: приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и ТВ продаја, као и самопромотивни садржај (промо).

Статистика прекршаја за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

КОДЕКС ПОНАШАЊА ЕМИТЕРА

– врста прекршаја и број појављивања –

Табела 23.

Емитер	Врста акта	Основ закон	Скраћени опис	Број
РТС1	Кодекс	одељак 10 став 1	Заштита српског језика.	891
		одељак 3 став 2	Обавеза посебне најаве или означавања програма који могу угрожавати децу и омладину.	29
		одељак 2 став 10	Обавеза посебног најављивања програма који садржи сцене насиља и катастрофе.	21
		одељак 4 став 2	Наркоманија, пушење, алкохол, коцка.	8
		одељак 3 став 1	Обавеза емитовања одређених садржаја само у доба када деца и омладина не би требало да прате програме радија и телевизије.	1
		одељак 3 став 4	Посебна заштита када је малолетно лице жртва или починилац насиља или другог кривичног дела.	1
		одељак 9 став 1	Забрана приказивања појединача без њихове дозволе или законског или програмског оправдања.	1
*	*	*	*	952

Прекршаји који се односе на неиспуњавање обавеза носиоца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса, на програму **РТС1 у 2013. години**, јесу прекршаји Кодекса понашања емитера – **укупно 952**, од којих је најчешћи прекршај **одељка 10 став 1; Заштита српског језика – 891** и углавном односи се на употребу латиничног, уместо ћириличног писма.

Одељак 10 став 1 Кодекса:**Упутство које се односи на употребу језика у програмима радија и телевизије**

Емитери морају да воде рачуна о језику који се користи у јавној сфери, о његовој етичкој и политичкој коректности, али и о граматичкој исправности и чистоти.

- 1) Заштита српског језика.** Емитер је обавезан да производи и емитује програм на стандардном књижевном српском језику. Програме који су произведени на страним језицима емитер је дужан да преведе на српски језик. **Установе јавног радиодифузног сервиса имају обавезу да сав сопствени писани садржај (укључујући и телетекст) емитују на ћириличном писму, осим ако је оригинални документ на латиници или неком другом писму.** Купљени страни или играни програми морају да се титлују ћирилицом или синхронизују на српски језик. Ове обавезе не односе се на емитере који производе и емитују програм намењен националним мањинама и програме установа јавног радиодифузног сервиса на језицима мањина.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТС 2



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све емитоване програмске садржаје,
24 сата 365 дана у години.

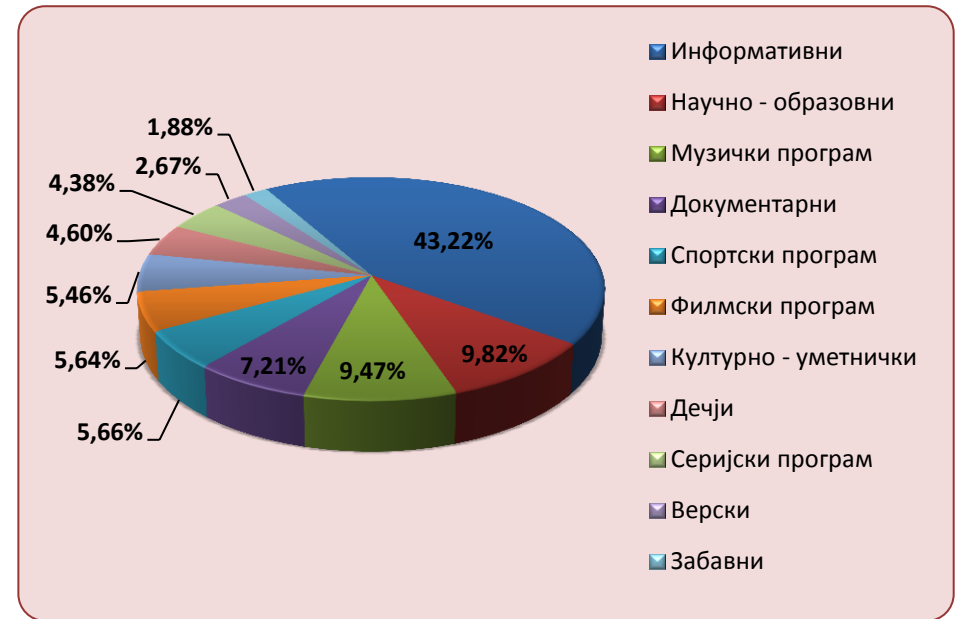
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Информативни	48.15:31:54	43,22
РТС2	Научно – образовни	11.01:25:18	9,82
РТС2	Музички програм	10.15:46:58	9,47
РТС2	Документарни	8.02:44:32	7,21
РТС2	Спортски програм	6.08:52:46	5,66
РТС2	Филмски програм	6.08:29:54	5,64
РТС2	Културно – уметнички	6.03:34:26	5,46
РТС2	Дечји	5.04:15:40	4,60
РТС2	Серијски програм	4.22:16:12	4,38
РТС2	Верски	3.00:00:14	2,67
РТС2	Забавни	2.02:42:31	1,88
РТС2	*	112.13:40:25	100



Укупно годишње време емитованог програма **другог канала Радио–телевизије Србије (РТС2)**, у посматраном периоду, у **2013. години** износи **112 дана 13 сати 40 минута и 25 секунди**.

Жанровска структура укупно годишњег времена емитованог програма РТС2 показује:

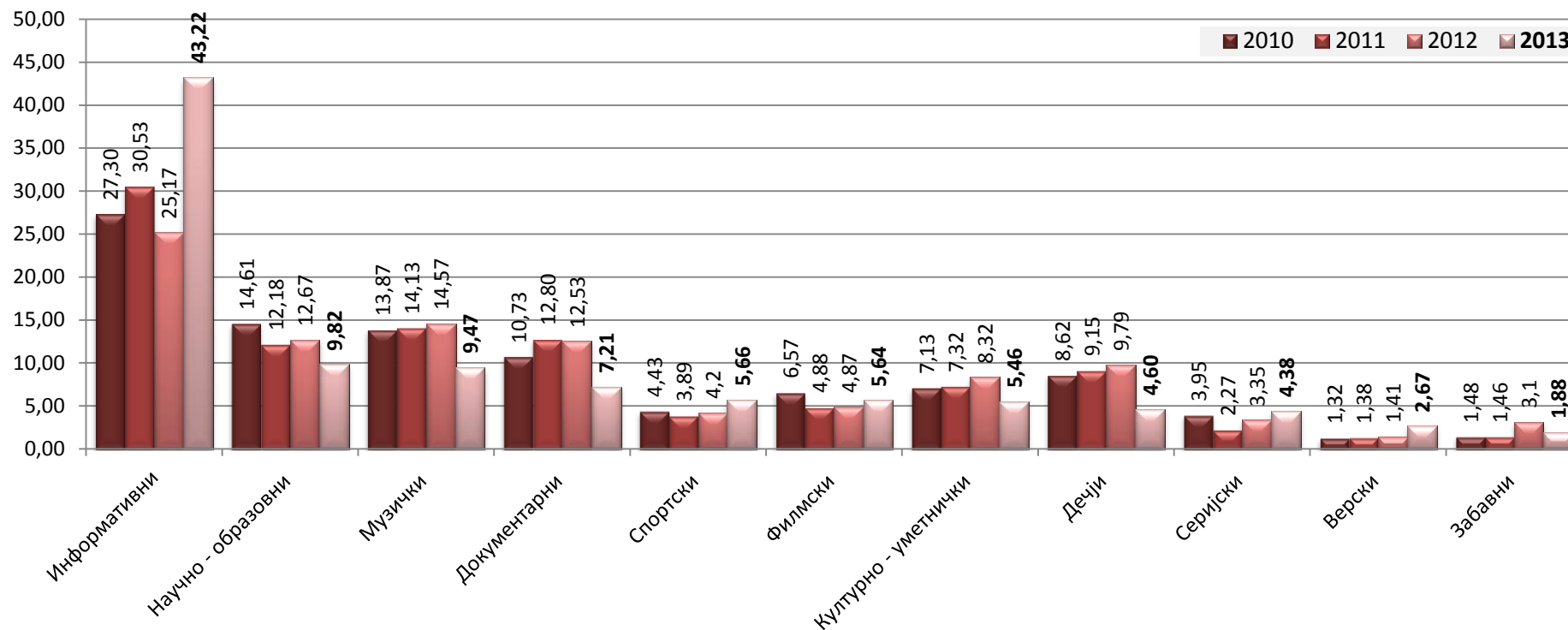
- највећу заступљеност **информативног програма 43,22%** укупног годишњег времена емитованог програма РТС2.

Затим следе:

- научно–образовни са 9,82% и музички са 9,47%** учешћа;
- документарни са 7,21%;**
- спортски, филмски и културно–уметнички програм** заступљени су са скоро идентичним вредностима (**5,66%, 5,64% и 5,46%**);
- дечји програм** заступљен је са **4,60%**, а **серијски са 2,67%**;
- верски и забавни програм**, појединачно, имају учешће **испод 3%**.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на другом каналу РТС**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9) и члану 77. Закона о радиодифузији**.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног годишњег времена емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Србије (РТС2)** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује:

- **велики пораст** удела информативног програма у 2013. години, нарочито у односу на претходну годину: 27,30% (2010.), 30,53% (2011.), 25,17% (2012.), а **43,22%** 2013. године;
- **знатан пад** удела научно-образовног, музичког и документарног програма у односу на 2012. годину;
- тренд **благораста** удела спортског, филмског и серијског програма;
- културно-уметнички, дечји и забавни програм бележе **знатан пад** учешћа у односу на 2012. годину; дечји програм у укупном годишњем времену емитованог програма учествује са **дупло мање** времена него у 2012. години;

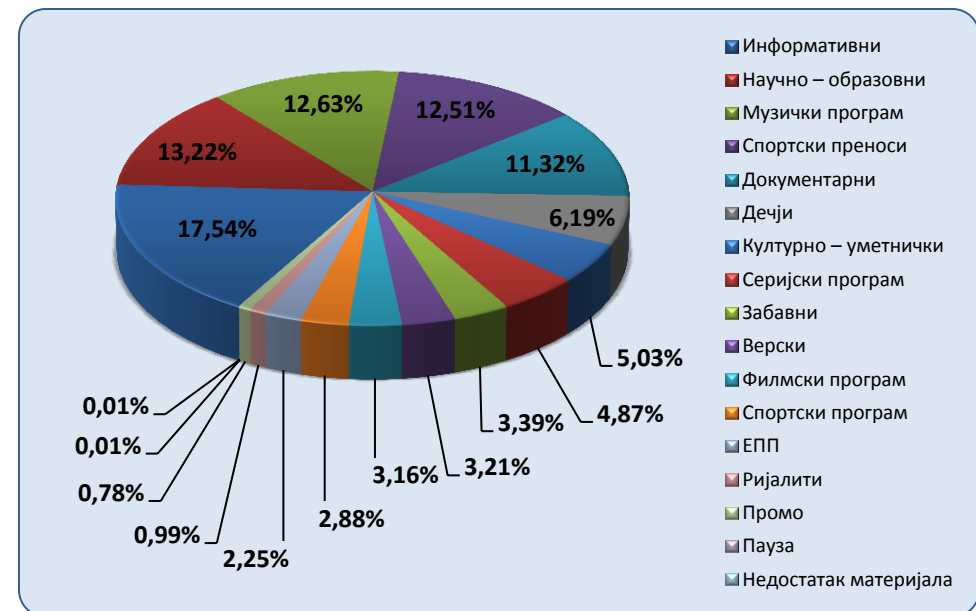
PTC 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC2	Информативни	63.22:42:55	17,54
PTC2	Научно – образовни	48.04:41:57	13,22
PTC2	Музички програм	46.01:21:00	12,63
PTC2	Спортски преноси	45.14:40:45	12,51
PTC2	Документарни	41.05:59:11	11,32
PTC2	Дечји	22.13:40:36	6,19
PTC2	Културно – уметнички	18.07:39:36	5,03
PTC2	Серијски програм	17.18:20:04	4,87
PTC2	Забавни	12.08:19:35	3,39
PTC2	Верски	11.16:35:59	3,21
PTC2	Филмски програм	11.12:48:28	3,16
PTC2	Спортски програм	10.11:33:59	2,88
PTC2	ЕПП	8.04:42:47	2,25
PTC2	Ријалити	3.15:02:39	0,99
PTC2	Промо	2.19:55:11	0,78
PTC2	Пауза	1:16:09	0,01
PTC2	Недостатак материјала	1:06:01	0,01
PTC2	*	364.12:26:52	100



Најзаступљенија врста садржаја у укупном емисионом времену PTC2 јесте **информативни програм** са **17,54%**. Затим следе **научно–образовни (13,22%)**, **музички (12,63%)**, **спортски преноси (12,51%)** и **документарни програм (11,32%)**; у укупном емисионом времену PTC2 **дечји програм** заступљен је са **6,19%**, а са **5,03%** **културно–уметнички**.

Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 5%** удела у укупном емисионом времену.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 12,5 сати емитованог програма PTC2.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	86.06:56:47	23,67
РТС2	Страна продукција	33:00:33:04	9,06
РТС2	Независна	9.22:07:41	2,72
РТС2	Домаћа	6.00:19:18	1,65
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА			37,10
РТС2	Репризе – сопствена	149.01:46:43	40,89
РТС2	Репризе – страна	40.12:01:50	11,11
РТС2	Репризе – независна	27.07:51:06	7,50
РТС2	Репризе – домаћа	1.05:50:15	0,34
УКУПНО РЕПРИЗА			59,84
РТС2	ЕПП	8.04:42:47	2,25
РТС2	Промо	2.19:55:11	0,78
ЕПП и промо			3,03
Недостатак материјала и пауза			0,03
РТС2	*	364.12:26:52	100

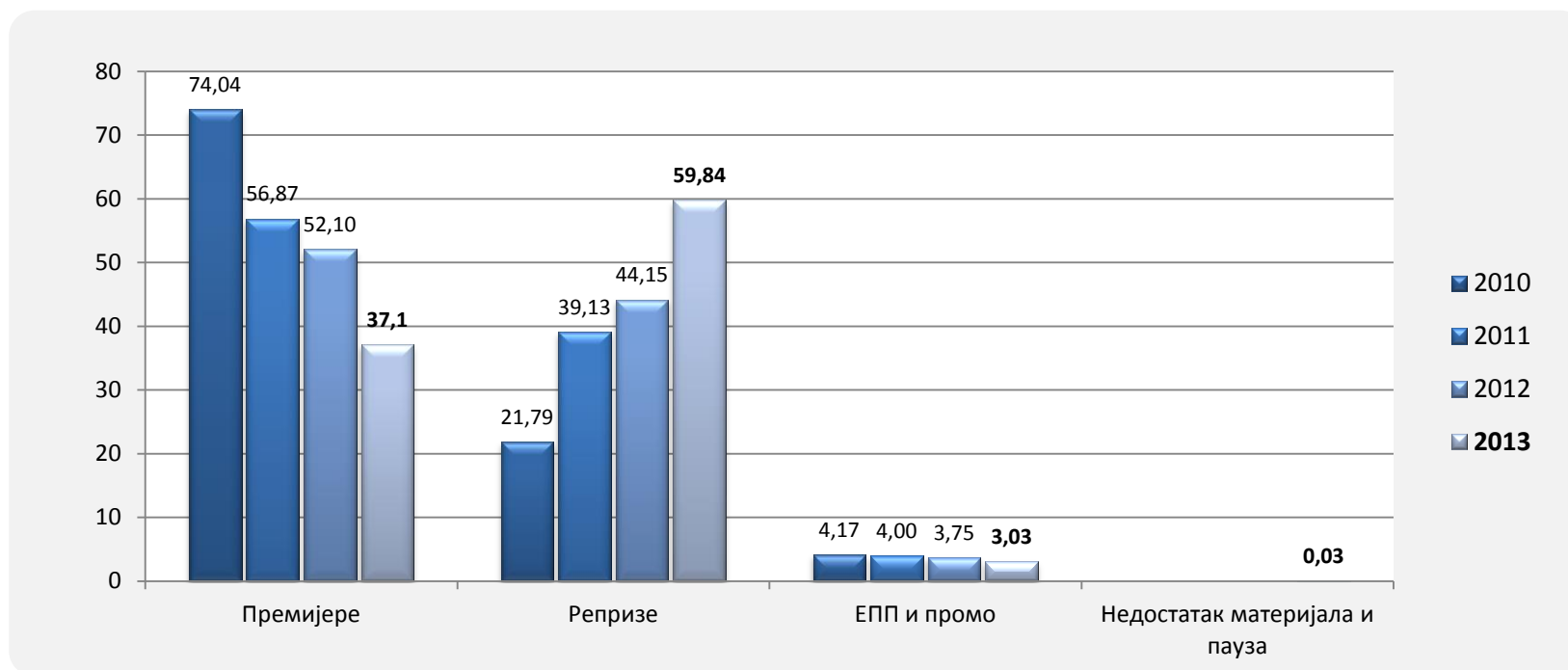


На другом каналу Радио–телевизије Србије удео **премијера** износи **37,10%**, а **репризе** чине **59,84%**. Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, и **у премијерном (23,67%)** и **у репризном** емитовању (**40,89%**).

ЕПП и **промо** (заједно остварују удео од **3,03%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 12,5 сати емитованог програма РТС2.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ
 – према односу премијера и реприза –
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ укупног емисионог времена **РТС2** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује:

- **велики пад удела премијерног програма**, са 52,10% у 2012. на **37,10%** у 2013. години;
- **раст удела репризног програма** (са 44,15% у 2012. на **59,84%** у 2013. години, уз мали пад удела ЕПП и промо садржаја.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 3.

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН. % ГОДИШЊЕ
РТС2	Српски	88.19:19:57	78,89	50
РТС2	Страни	19.05:47:56	17,09	0
РТС2	Ромски	4.12:32:32	4,02	0
РТС2	*	112.13:40:25	100	*

Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује **најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)**“

Проценат учешћа програма произведеног на српском језику **другог програма Радио–телевизије Србије (РТС2) у 2013. години износи 78,89%** укупног годишњег времена емитованог програма **РТС2**, што значи да је **Радио–телевизија Србије на свом другом каналу испунила обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.**



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **% учешћа програма произведеног на српском језику** у укупном годишњем времену емитованог програма **другог канала РТС** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује да је **удео програма на српском језику** увек у границама законске норме, штавише убедљиво изнад Законом прописане доње границе од **50%**.

Ипак, поредећи четири посматране године, уочавају се следећи трендови:

- **благи пад** удела програма на српском језику у **2013.** години;
- тренд **раста** удела програма на ромском језику: 1,38% (2010.), 2,21% (2011.), 2,51% 2012, а **4,02%** у 2013 години;
- **раст** удела програма на страном језику у односу на 2012. годину.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

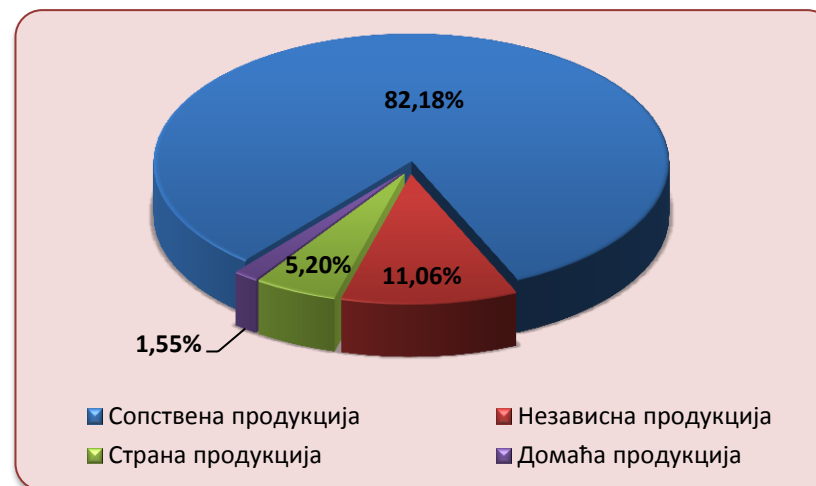
Табела 4.

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН. % ГОДИШЊЕ
РТС2	Српски	Сопствена	72.23:36:31	82,18	50
РТС2		Независна	9.19:40:01	11,06	0
РТС2		Страна продукција	4.14:55:19	5,20	0
РТС2		Домаћа	1.09:08:06	1,55	0
*			88.19:19:57	100	*

Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму емитованом на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику износи **82,18%**, што значи да је Радио–телевизија Србије на свом другом каналу испунила обавезу и према другом делу првог става члана 73 Закона о радиодифузији.



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ % учешћа сопствене продукције у програму произведеном на српском језику на РТС2 у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује, уз мање варијације, **високе** (убедљиво изнад законског минимума од 50%) и **уједначене вредности** ове квоте програма.

PTC 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

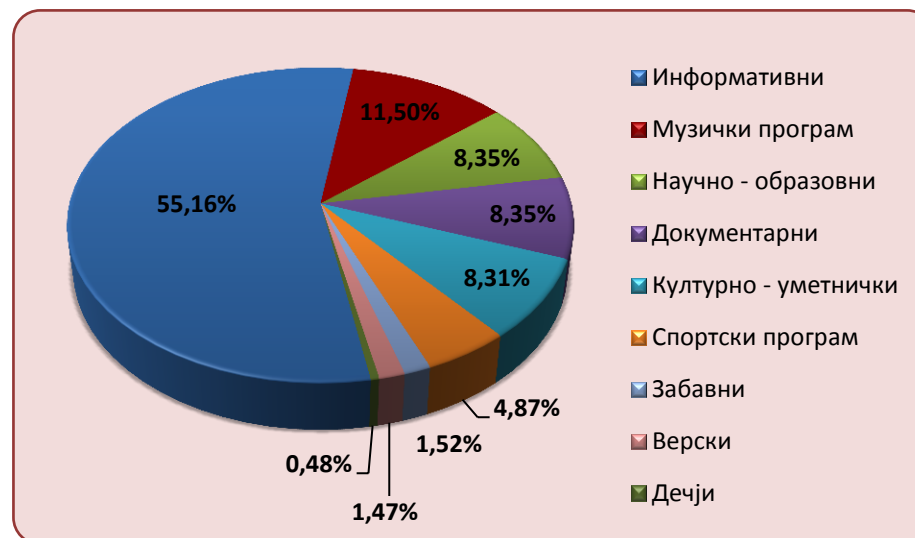
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 5.

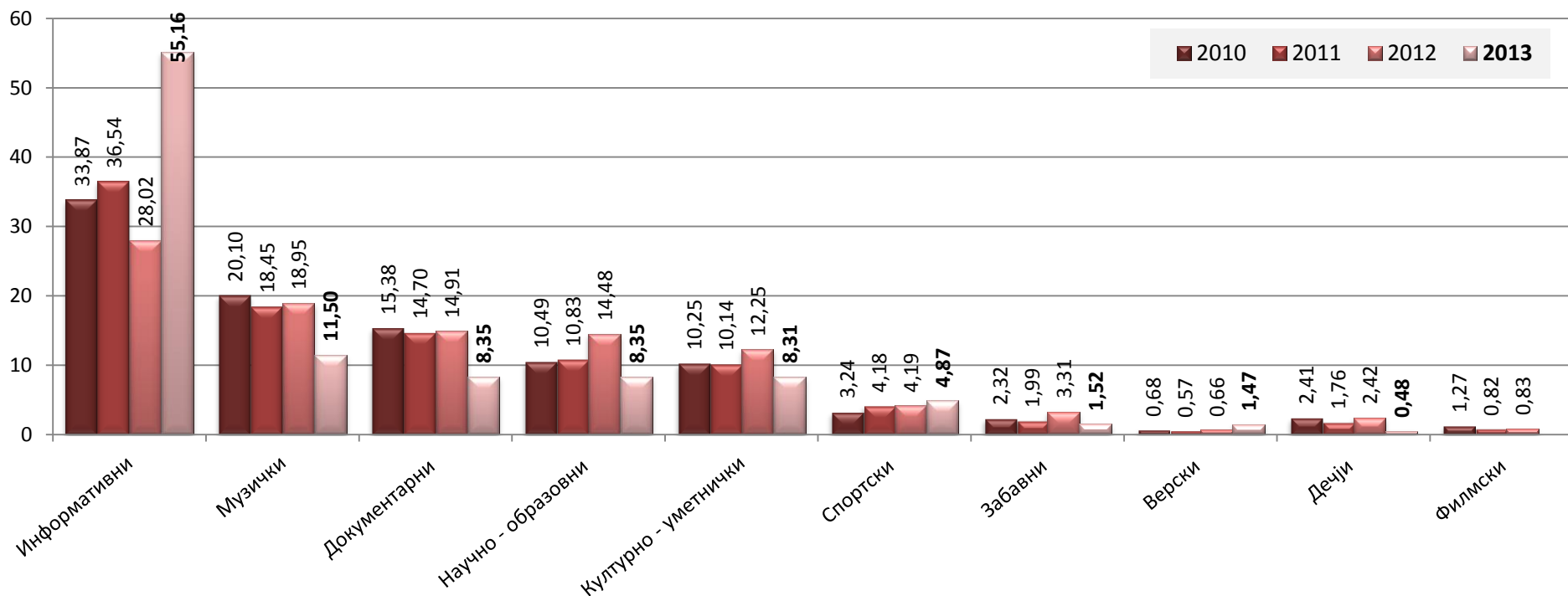
Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
PTC2	Информативни	40.06:06:53	55,16
PTC2	Музички програм	8.09:22:42	11,50
PTC2	Научно – образовни	6.02:18:08	8,35
PTC2	Документарни	6.02:15:46	8,35
PTC2	Културно – уметнички	6.01:30:04	8,31
PTC2	Спортски програм	3.13:13:48	4,87
PTC2	Забавни	1.02:42:07	1,52
PTC2	Верски	1.01:45:10	1,47
PTC2	Дечји	8:21:53	0,48
PTC2	*	72.23:36:31	100



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику PTC2 показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (55,16%)**;
- затим следи **музички програм** са **11,50%**;
- **научно–образовни** и **документарни програм** заступљени су са подједнаким уделима од **8,35%**;
- незнатно мањи удео остварио је **културно–уметнички програм – 8,31%**;
- остале врсте садржаја (**спортски, забавни, верски и дечји програм**) оствариле су учешће са вредностима мањим од 5%.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012. и 2013. година)



Упоредни приказ **програма сопствене продукције на српском језику** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује:

- највеће одступање бележимо у информативном програму – **велики пораст** удела информативног програма у односу на све посматране године (2010. – 33,87%, 2011. – 36,54%, 2012. – 28,02%, 2013. – **55,16%**);
- **знатан пад** удела музичког, документарног, научно-образовног и културно-уметничког програма;
- **пад** удела бележе и забавни и дечји програм, док филмски програм сопствене продукције у 2013. години није емитован;
- тренд **раста** спортског, као и верског програма, нарочито у односу на претходну годину.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ**

– назив емисије и врста садржаја –

Табела 6.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	ТВ мрежа	Информативни	23:31:37	0,87
РТС2	Викенд Евронет		21:17:39	0,79
РТС2	Потрошачки саветник		20:03:41	0,74
РТС2	Окружење		9:34:01	0,35
РТС2	Сат		2:49:08	0,10
РТС2	Евронет		0:52:23	0,03
РТС2	Београдска недеља дизајна		0:32:40	0,02
РТС2	Регионални прог. о избеглицама		0:17:21	0,01
РТС2	Београд – вечити град	Документарни	4:48:46	0,18
РТС2	Изразак из ...		1:08:48	0,04
РТС2	Конекшн – везе		0:41:41	0,03
РТС2	Пружимо им руку		0:56:04	0,03
РТС2	Верски мозаик Србије	Верски	1.16:03:29	1,48
РТС2	И живот за правду: Пат. Варнава		0:52:05	0,03
РТС2	Клиника вет	Научно – образовни	1.02:26:23	0,98
РТС2	Е–ТВ		1.01:55:23	0,96
РТС2	Чувар Часлав		0:41:36	0,03
РТС2	Вреле гуме	Забавни	22:08:53	0,82
РТС2	Лов и риболов		1:51:31	0,07
РТС2	Јелен топ 10	Музички програм	9:17:34	0,34
РТС2	Пренос: Отварање Егзита		3:14:26	0,12
РТС2	Егзит		1:28:14	0,05
РТС2	Концерт: Црвена јабука		1:21:00	0,05
РТС2	Пренос: Егзит, Блок парти		0:59:26	0,04
РТС2	Медаље заувек	Спортски програм	16:39:34	0,62
РТС2	Балканима	Културно – уметнички	0:34:18	0,02
РТС2	*	*	9.22:07:41	8,81

Квоте независних продукција дате су у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

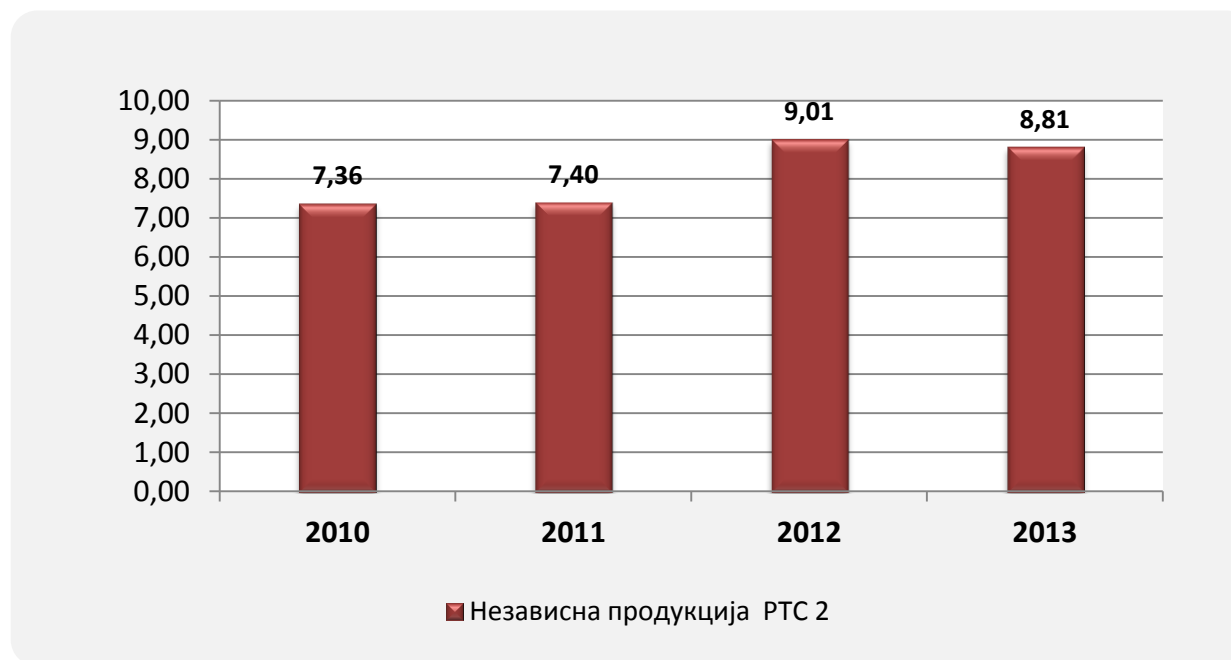
Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.

Удео независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма РТС2 износи **8,81%**, што значи да Радио-телевизија Србије на свом другом каналу није испунила законом дефинисану квоту од 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма.

Напомена: Служба за надзор и анализу програма емитера идентификовала је емисије независних продукција на основу одјавних шпица.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА
(2010, 2011, 2012. и **2013.** година)



Упоредни приказ **% учешћа програма независних продукција** у укупном годишњем времену емитованог програма **другог канала РТС** у 2010, 2011, 2012. и **2013.** години показује:

- **% учешћа програма независних продукција** увек је (у свим посматраним годинама) испод законске норме – испод Законом прописаног минимума од **10%**;

као и да је:

- **учешће програма независних продукција**, у **2013**-ој, бележи пад за 2,22% у односу на претходну годину.

PTC 2

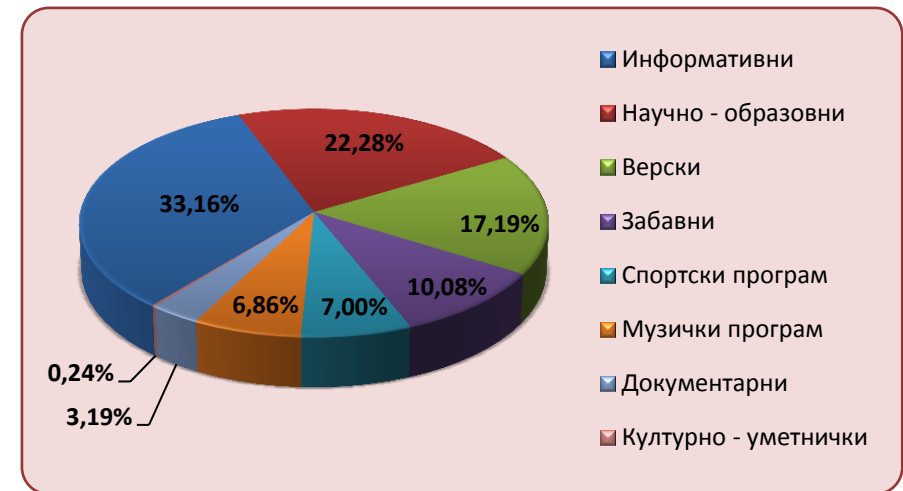
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Табела 7.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC2	Информативни	3.06:58:30	33,16
PTC2	Научно – образовни	2.05:03:22	22,28
PTC2	Верски	1.16:55:34	17,19
PTC2	Забавни	1.00:00:24	10,08
PTC2	Спортски програм	16:39:34	7,00
PTC2	Музички програм	16:20:40	6,86
PTC2	Документарни	7:35:19	3,19
PTC2	Културно – уметнички	0:34:18	0,24
PTC2	*	9.22:07:41	100



Анализа жанровске структуре независних продукција PTC2 показује да **33,16%** припада **информативном програму**. Затим следи **научно-образовни** са **22,28%**, **верски** са **17,19%** и **забавни програм** са **10,08%** учешћа. **Спортски** и **музички програм** учествују са **7,00%**, односно **6,86%** у жанровској структури програма независне продукције PTC2. **Документарни** и **културно-уметнички програм** остварили су минимални удео у програму (**3,19%** и **0,24%**).

Квоте независне продукције установљене су да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради:

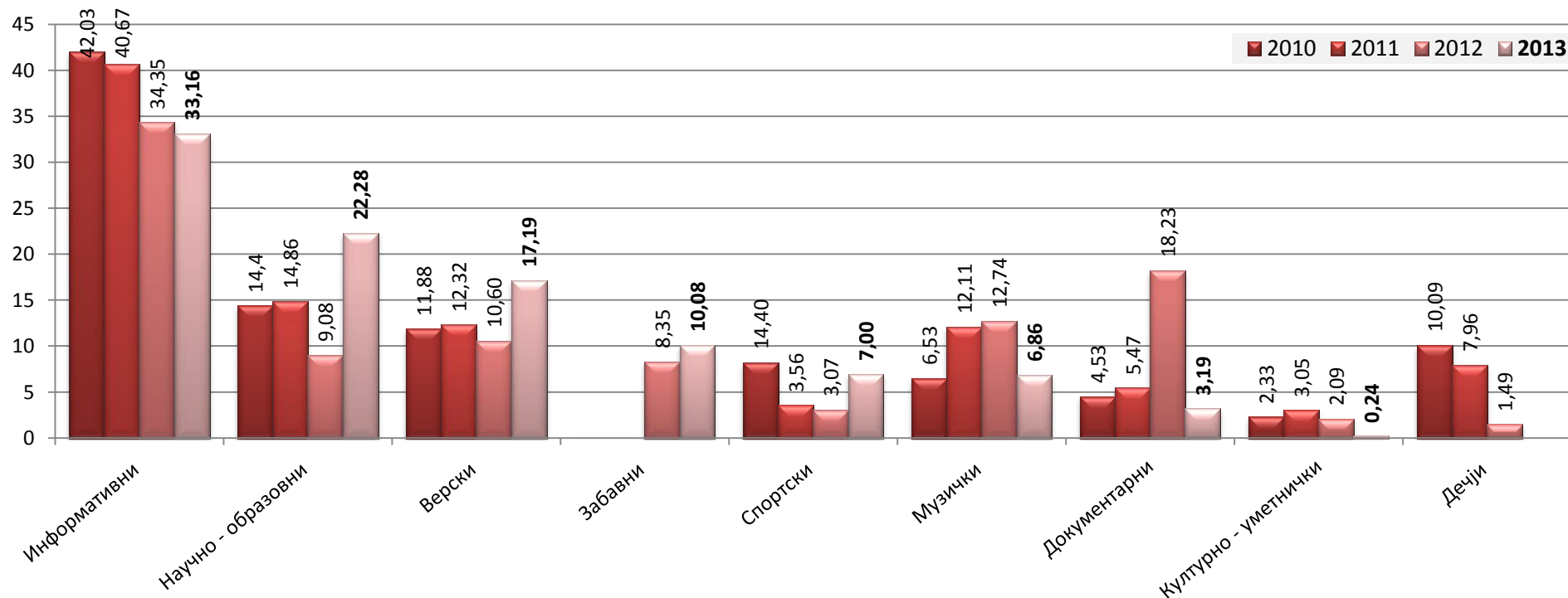
- подстицања програмске разноликости;
- јачања домаће медијске продукције; и
- равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије.

Циљ независне продукције је:

- подстицање плурализма мишљења;
- повећања квалитета програма;
- доступности нових идеја и сл.

Анализа жанровске структуре независних продукција показује да су на другом програму PTC-а остварени примарни циљеви и функције независних продукција у програму јавног сервиса.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
ПРОГРАМ НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ
(2010, 2011, 2012. и 2013. година)

Упоредни приказ **жанровске структуре програма независних продукција** у укупном годишњем времену емитованог програма **РТС2** за 2010, 2011, 2012. и **2013.** годину показује:

- тренд **пада** удела информативног програма: 42,03% (2010.), 40,67% (2011.), 34,35% (2012.), а **33,16%** 2013. године;
- **драстичан пад** удела документарног програма: са 18,23% у 2012. на **3,19%** у 2013. години;
- **велики пораст** удела научно-образовног, верског и спортског програма;
- **велики пад** учешћа музичког и културно- уметничког програма, као и потпуни изостанак дечјег програма у 2013. години.

	ПОНЕДЕЉАК 14.10.2013.	УТОРАК 15.10.2013.	СРЕДА 16.10.2013.	ЧЕТВРТАК 17.10.2013.	ПЕТАК 18.10.2013.	СУБОТА 19.10.2013.	НЕДЕЉА 20.10.2013.
00:00 h	Проветравање	Роковник Промо	Ђавољи рај	Концерт	Бунт	Трезор	Вреле гуме
01:00 h	Викенд Евронет	Трезор	Живот и каријера	Трезор	Концерт	Ватерполо: Првенство Србије, реприза	Залеђена планета
02:00 h	Ватерполо: Квалификације за ЛШ, реприза	Еко фајл	Трезор	Ви и Мира Адања - Полак	Трезор	Технологије	Концерт
03:00 h	Магазин Лиге шампиона	Сат	Фудбал: Квалификације за ЕП	То сам ја	Одбојка: Првенство Србије, реприза	Наука у селу	Константиново наслеђе
04:00 h	Залеђена планета	Ретуширање	Градске приче	У свету	ТВ лица: Као сав нормалан свет	Линк	Хроника Салона стрипа
05:00 h	Играле се делије...	Добро је, добро је знати	Е-ТВ	Концерт	Квиз: Слагалица	ТВ фељтон	Упорно дозивање анђела
06:00 h	Јунаци просветитељства	Европа и Срби	Концерт	Певајте моје песме	Контекст 21	Концерт	Потрошачки саветник
07:00 h	Јелен топ 10	Верски мозаик Србије	Од срца срцу	Квиз: Слагалица	Градске приче	Датум	Клиника вет
08:00 h	Мој љубимац	Роковник	Квиз: Слагалица	Датум	Лов и риболов	Верски календар	Романе Ћила (ПСДГ)
09:00 h	Промо	Концерт на води	Квиз: Слагалица	Датум	Знање имање	Квиз: Слагалица	Културако аресипе (ПСДГ)
10:00 h	Концерт	Квиз: Слагалица	Датум	Верски календар	На слово на слово	Био једном један живот	Датум
11:00 h	Квиз: Слагалица	Пренос: Курбан Бајрам	Био једном један живот	Пинк пантер	Плесна академија	Дозволите	Плесна академија
12:00 h	Датум	На слово на слово	Плава птица	Под отвореним небом	Тумачење књижевног дела	Приче из Непричаве	Бандолеро
13:00 h	Верски календар	Био једном један живот	У сенци облака	Изабери своју књигу	Рецепт за игру	Зујалица	Занимање - дете
14:00 h	На слово на слово	Пинк пантер	Конфешн	Једна слика...	И ми волимо чембало (ПСДГ)	Верски мозаик Србије	Проветравање
15:00 h	Био једном један живот	Пинк пантер	Досије Икс и Окс	Политичке идеје у Срба	Арс практика	Место за нас (ПСДГ)	Мој љубимац
16:00 h	Пинк пантер	На слово на слово	Датум	Прича се по граду	Мој љубимац	Клиника вет	Бразде
17:00 h	Београд у музичким збивањима	Био једном један живот	У сенци облака	Изабери своју књигу	Рецепт за игру	Квиз: Слагалица	Бразде
18:00 h	Историја српске књижевности	Пинк пантер	Конфешн	Једна слика...	И ми волимо чембало (ПСДГ)	Квиз: Слагалица	Бразде
19:00 h	Интернет	Енциклопедија за радознале	Досије Икс и Окс	Политичке идеје у Срба	Арс практика	Квиз: Слагалица	Бразде
20:00 h	Вреле гуме	Сексперти	Датум	Прича се по граду	Мој љубимац	Квиз: Слагалица	Бразде
21:00 h	Књига утисака	Математика у срцу	Датум	Прича се по граду	Мој љубимац	Квиз: Слагалица	Бразде
22:00 h	Клиника вет	Све боје живота	Датум	Прича се по граду	Мој љубимац	Квиз: Слагалица	Бразде
23:00 h	Контекст 21	Магазин Лиге шампиона	Седница Скупштине	Цркве брвнаре у	Цркве брвнаре у	Квиз: Слагалица	Бразде

Други програм РТС-а резервисан је за научно - образовни, културно - уметнички, документарни, дечји, верски и музички програм. Овај канал карактерише промена програма, на коју најчешће утичу преноси седнице Скупштине Србије непредвиђеног трајања и преноси спортских догађаја. Због тога, често, планирани садржаји не буду емитовани, или буду приказани у касним, ноћним терминима.

У јутарњем термину доминирају дечје и научно-образовне емисије, али су присутни и документарни, информативни и верски садржаји. Ове емисије углавном се репризирају у послеподневним сатима, када се најчешће дају и репризе серија емитованих претходног дана у пражм тајму. Викендом се приказују сталне информативне емисије Дозволите, Свет здравља, Књига утисака, Профил и профит, Бразде, Знање-имање.

Легенда:

	ИНФОРМАТИВНИ
	МУЗИЧКИ
	СЕРИЈСКИ
	ФИЛМСКИ
	ЗАБАВНИ
	ДОКУМЕНТАРНИ
	СПОРТСКИ ПРЕНОС
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ
	ВЕРСКИ
	ПРОМО
	ДЕЧЈИ
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
	КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ
	РИЈАЛИТИ
	ТВ ПРОДАЈА

	ПОНЕДЕЉАК 14.10.2013.	УТОРАК 15.10.2013.	СРЕДА 16.10.2013.	ЧЕТВРТАК 17.10.2013.	ПЕТАК 18.10.2013.	СУБОТА 19.10.2013.	НЕДЕЉА 20.10.2013.
12:00 h	Контекст 21	Магазин Лиге шампиона	Седница Скупштине - пренос	Седница Скупштине - пренос	Цркве брвнаре у Србији	Књига утисака	Потрошачки саветник
	Концерт	Грађанин (ПСДГ)			Вече Стравинског	Свет здравља	Датум
13:00 h	Еко фајл	Гитар арт фест			Метрополис	Верски календар	Е-ТВ
	Трезор	Ретуширање				Моја лепа Србија	Траг у простору
14:00 h	Београд у музичким збивањима	Трезор	Трезор	Елиза из Ривомброзе	Трезор	Грађанин (ПСДГ)	Верски календар
	Историја српске књижевности	Енциклопедија за радознале	Ја, ми и други		Зујалица	Лети, лети песмо моја мила	Културно аресипе (ПСДГ)
15:00 h	Интернест	Наличје велеграда	То сам ја		Тумачење књижевног дела	Хроника Салона стрипа	Српски источници
	Савремени писци				Рецепт за игру		Србија на вези
16:00 h	Сат	Време је за бебе	Елиза из Ривомброзе	Седница Скупштине - пренос	Арс практика	Седам плус седам	Златна плоча
	Све боје живота	Животна средина и здравље			Технологије	Наука у селу	Залеђена планета
17:00 h	Елиза из Ривомброзе	Елиза из Ривомброзе	Седница Скупштине - пренос		Наличје велеграда	Спортска будућност Србије	Датум
	Живот и каријера	Ви и Мира Адања - Полак		Одбојкашка Винер лига	Елиза из Ривомброзе	Вреле гуме	Регионални прог. о збрињ. изб.
18:00 h	Свет здравља	Фудбал: Квалификације за ЕП, пренос	Датум		Ватерполо: Првенство Србије, пренос	Медаље заувек	Магазин Лиге шампиона
	Верски мозаик Србије	На слово на слово	Градске приче	Одбојка: Првенство Србије, пренос	Мокрањчеви дани	Кроз Србију	Рукометна фантазија
19:00 h	Ретуширање	ТВ мрежа	Био једном један живот		Пинк пантер	ТВ фељтон	Пенос: Сајам књига
	Окружење	У свету	Пинк пантер		Датум		Крваво бројање
20:00 h	Елиза из Ривомброзе	Светлост у погледу	Беокулт	Место за нас (ПСДГ)	ТВ фељтон	Упорно дозирање анђела	
	ТВ фељтон	Курбан Бајрам, снимак	Елиза из Ривомброзе	Метрополис	Лов и риболов	Потрошачки саветник	Кошарка: АБА лига, пренос
21:00 h	Добро је, добро је знати	Елиза из Ривомброзе	Булевар спасења	Елиза из Ривомброзе	Елиза из Ривомброзе	На прву лопту	Свет спорта
	Европа и Срби	Ђавољи рај		Цезар мора да умре	Контекст 21	Константиново наслеђе	Мера за музику
22:00 h	Роковник	Концерт			Хроника Октобарског салона	Концерт	Сат
23:00 h					Градске приче		Проветравање
24:00 h							

- У периоду прајм тајма (18,00 – 23,00) распоређени су скоро сви програмски садржаји, најчешће серијски, научно-образовни, културно-уметнички и документарни.
- Сталне термине (уколико нема *преноса седница Скупштине и спортских преноса и снимака*) имају серије стране производње, емисије из културе и музичке емисије, а често се приказују и циклуси филмови страних кинематографија, као и филмски програм прилагођен особама са специфичним потребама. Ноћни програм, готово по правилу је резервисан за репризне садржаје.

Легенда:

	ИНФОРМАТИВНИ
	МУЗИЧКИ
	СЕРИЈСКИ
	ФИЛМСКИ
	ЗАБАВНИ
	ДОКУМЕНТАРНИ
	СПОРТСКИ ПРЕНОС
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ
	ВЕРСКИ
	ПРОМО
	ДЕЧИ
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
	КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ
	РИЈАЛИТИ
	ТВ ПРОДАЈА

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 8.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Седница Скупштине, пренос	Српски	Сопствена	28.05:04:25	58,00
РТС2	Дозволите	Српски	Сопствена	2.02:15:06	4,30
РТС2	Књига утисака	Српски	Сопствена	1.09:24:52	2,86
РТС2	Седница Скупштине, снимак	Српски	Сопствена	1.06:54:15	2,65
РТС2	Свет здравља	Српски	Сопствена	1.05:02:34	2,49
РТС2	Знање имање	Српски	Сопствена	1.01:15:20	2,16
РТС2	Профил и профит	Српски	Сопствена	23:39:54	2,03
РТС2	Грађанин (ПСДГ)	Српски	Сопствена	23:00:03	1,97
РТС2	У свету	Српски	Сопствена	16:14:27	1,39
РТС2	Место за нас (ПСДГ)	Српски	Сопствена	10:49:12	0,93
РТС2	Реч на реч	Српски	Сопствена	9:43:22	0,83
РТС2	Живот и стандарди	Српски	Сопствена	9:07:49	0,78
РТС2	Пренос: Сахрана са Опленца	Српски	Сопствена	3:29:37	0,30
РТС2	Београдска хроника	Српски	Сопствена	3:20:59	0,29
РТС2	Србија на вези	Српски	Сопствена	3:09:15	0,27
РТС2	Шта радите, бре?	Српски	Сопствена	1:28:26	0,13
РТС2	Пренос: Полагање посмртних остатака Милунке Савић	Српски	Сопствена	1:18:47	0,11
РТС2	Феникс са Авале плаве	Српски	Сопствена	1:06:49	0,10
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,10%	Српски	Сопствена	13:41:41	< 0,10
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				40.06:06:53	82,75
РТС2	ТВ мрежа	Српски	Независна	23:31:37	2,02
РТС2	Викенд Евронет	Српски	Независна	21:17:39	1,82
РТС2	Потрошачки саветник	Српски	Независна	20:03:41	1,72
РТС2	Окружење	Српски	Независна	9:34:01	0,82
РТС2	Сат	Српски	Независна	2:49:08	0,24
РТС2	Евронет	Српски	Независна	0:52:23	0,07

PTC2	Београдска недеља дизајна	Српски	Независна	0:32:40	0,05
PTC2	Регионални програм о збрињавању избеглица	Српски	Независна	0:17:21	0,02
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.06:58:30	6,77
PTC2	Културако аресипе (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	2.20:08:52	5,84
PTC2	Бразде	Српски	Домаћа	21:39:49	1,86
PTC2	Амен Ађес (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	10:50:43	0,93
PTC2	Тхем Романо (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	9:01:04	0,77
PTC2	Спотови хуманитарних и других програмских акција	Српски	Домаћа	7:44:38	0,66
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				4.21:25:06	10,06
PTC2	Седница СБ УН, пренос	Страни	Страна продукција	1:24:14	0,12
PTC2	Војна парада у Москви, снимак	Српски	Страна продукција	1:00:01	0,09
PTC2	Пренос: Војна парада у Москви	Српски	Страна продукција	1:00:01	0,09
PTC2	Седница СБ УН, снимак	Страни	Страна продукција	0:35:08	0,05
PTC2	Пренос: СБ УН о Косову	Страни	Страна продукција	0:32:20	0,05
PTC2	Остале емисије чији је удео мањи од 0,05%	Страни	Страна продукција	0:29:41	< 0,05
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				5:01:25	0,43
PTC2	*	*	*	48.15:31:54	100

Анализа укупног премијерног информативног програма емитованог на PTC2 (**48 дана 15 сати 31 минута и 54 секунди**) показује:

- **82,75%** премијерног информативног програма емитовано је у **сопственој продукцији**;
 - најзаступљенија емисија у информативном програму PTC2 је **пренос Седнице Скупштине** чији удео износи **чак 58%** премијерног информативног програма;
- **домаћа продукција** заступљена је са **10,06%**;
- **независне продукције** учествују са **6,77%**;
- **страна продукција** заступљена је са **0,43%** у премијерном информативном програму.

Једна од карактеристика информативног програма PTC 2 јесте да се на њему емитују **преноси Седница Скупштине**, чији удео у укупном премијерном информативном програму PTC2 износи чак 58%. На овом каналу препознатљиви су наслови емисија које се емитују дужи низ година попут **Знања–имања**, у којој се обрађују пољопривредне теме и **Дозволите...** о животу и раду припадника војске Републике Србије. Емисија **Свет здравља** нуди информације (савете) о здравственим темама, најчешће уз госта–специјалисту одређене гране медицине, о занимљивостима из света медицине, лековитим бањама, алтернативној медицини и сл. **Књига утисака** специјализована је за области туризма, путовања и угоститељства. Једном недељно у емисији се извештава о туристичким дестинацијама, квалитету смештаја, знаменитостима страних земаља, али и Србије, далеким дестинацијама, ловиштима, излетиштима и сл. **ТВ Мрежа**, програм независне продукције, прављен је према препознатљивом обрасцу некадашњих информативних магазина PTC–а. Актуелно и критички, репортери извештавају о нашој свакодневици, појавама и феноменима, политичкој сцени и догађањима иза ње. **Евронет**, дневна петоминутна емисија коју производи иста продукцијска кућа, нуди одговоре на питања која прате процес придруживања Европској унији.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 8.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	40.06:06:53	62,95
РТС2	Домаћа	5.00:03:46	7,82
РТС2	Независна	3.06:58:30	5,15
РТС2	Страна продукција	5:01:25	0,33
ПРЕМИЈЕРЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			76,25
РТС2	Репризе – сопствена	7.13:38:54	11,84
РТС2	Репризе – независна	6.17:20:46	10,51
РТС2	Репризе – домаћа	21:32:41	1,40
РЕПРИЗЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА			23,75
РТС2	*	63.22:42:55	100



Анализа укупног премијерног и репризног информативног програма емитованог на РТС2 (**63 дана 22 сата 42 минута и 55 секунди**) показује:

- **премијере** унутар целокупног **информативног програма** остварују удео од **76,25%**, а **репризе 23,75%**;
- премијерни информативни програм **сопствене продукције** остварио је удео од **62,95%** целокупног **информативног програма**;
- и у репризном програму најзаступљеније су информативне емисије **сопствене продукције – 11,84%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 9.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Трезор	Српски	Сопствена	3.05:39:37	39,88
РТС2	Датум	Српски	Сопствена	1.10:31:07	17,73
РТС2	Странац у Србији	Српски	Сопствена	3:48:45	1,96
РТС2	Траг у простору	Српски	Сопствена	4:04:21	2,09
РТС2	Клупа на шору	Српски	Сопствена	3:51:02	1,98
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	22:20:54	< 11,48
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				6.02:15:46	75,11
РТС2	Београд – вечити град	Српски	Независна	4:48:46	2,47
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Независна	2:46:33	< 1,43
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				7:35:19	3,90
РТС2	Прослава 1600 г. Миланског едикта	Српски	Домаћа	0:21:04	0,18
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:21:04	0,18
РТС2	Цивилизација	Страни	Страна продукција	4:44:28	2,43
РТС2	Истините приче	Страни	Страна продукција	4:37:12	2,37
РТС2	Апокалипса	Страни	Страна продукција	7:09:14	3,67
РТС2	Латинска Америка	Страни	Страна продукција	10:48:21	5,55
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Страни	Страна продукција	13:13:08	< 6,79
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.16:32:23	20,82
РТС2	*	*	*	8.02:44:32	100

Анализа укупног премијерног документарног програма емитованог на РТС2 (8 дана 2 сата 44 минуте и 32 секунде) показује:

- доминантну заступљеност **сопствене продукције** у премијерном документарном програму (**75,11%**);
 - најзаступљенија документарна емисија је **Трезор** која остварује удео од **39,88%** премијерног документарног програма;
- заступљеност **страног** документарног програма износи **20,82%**;
- емисије **независних продукција** учествују са **3,90%**;
- домаћу продукцију чини само једна емисија – **0,18%**.

Најистакнутија емисија документарног програма другог канала Радио–телевизије Србије јесте **Трезор** значајна по томе што представља хвале вредан пример рада на очувању медијске баштине. *Трезор* емитује архивске емисије тематски организоване, а затим на оригиналан, ауторски и критички начин приступа одабраној теми, жанру или самом медију. *Трезор* доноси потпуне информације о емисијама и ауторима, коментаре и сведочење учесника, оцене и анализе експерата из области медија, чак и делимичну реконструкцију несачуваних емисија или серија. *Трезор*, као емисија, интегрални је део сложеног пројекта Редакције за историографију РТС која ради на прикупљању, систематизацији, архивирању и пласирању грађе за историју Телевизије Београд (РТС) и припреми Музеја телевизије. Емисијама независне продукције другог канала РТС доминира серијал **Београд, вечити град** – едукативна и поучна филмска енциклопедија о Београду, тематски обухвата време од Неолита до данашњих дана, не заобилазећи легенде, митове и хипотетичка историјска дешавања.

РТС 2

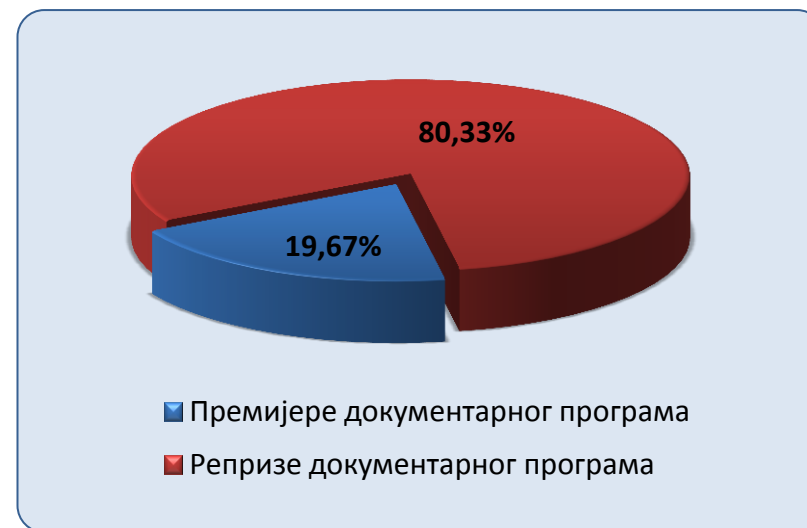
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 9.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	6.02:15:46	14,77
РТС2	Страна продукција	1.16:32:23	4,09
РТС2	Независна	7:35:19	0,77
РТС2	Домаћа	0:21:04	0,04
ПРЕМИЈЕРЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			19,67
РТС2	Репризе – сопствена	29.15:15:32	71,85
РТС2	Репризе – страна	1.20:20:34	4,48
РТС2	Репризе – независна	1.15:38:33	4,00
РЕПРИЗЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА			80,33
РТС2	*	41.05:59:11	100



Анализа укупног премијерног и репризног документарног програма емитованог на РТС2 (**41 дан 5 сати 59 минута и 11 секунди**) показује:

- **премијере** унутар целокупног документарног програма РТС2 износе свега **19,67%**;
- **премијере сопствене продукције** имају учешће од **14,77%**;
- најзаступљенији је **репризни** документарни програм **сопствене продукције** са **71,85%** учешћа.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО–ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Све боје живота	Српски	Сопствена	23:03:30	8,69
РТС2	Контекст 21	Српски	Сопствена	19:30:37	7,35
РТС2	Видик	Српски	Сопствена	13:03:11	4,92
РТС2	Европа и Срби	Српски	Сопствена	7:00:08	2,64
РТС2	Проветравање	Српски	Сопствена	5:18:49	2,00
РТС2	Вита студентис	Српски	Сопствена	5:04:09	1,91
РТС2	Антисемитизам	Српски	Сопствена	4:46:21	1,80
РТС2	Образовно огледало	Српски	Сопствена	4:43:42	1,78
РТС2	Технологије, специјал	Српски	Сопствена	4:43:35	1,78
РТС2	Живот са музиком	Српски	Сопствена	4:01:18	1,52
РТС2	Наука 2013	Српски	Сопствена	3:48:50	1,44
РТС2	Ја, ми и други	Српски	Сопствена	3:07:45	1,18
РТС2	Добро је, добро је знати	Српски	Сопствена	3:00:51	1,14
РТС2	Ретуширање	Српски	Сопствена	2:52:43	1,08
РТС2	Животна средина и здравље	Српски	Сопствена	2:40:40	1,01
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	1.15:31:59	< 14,89
УКУПНО НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				6.02:18:08	55,12
РТС2	Клиника вет	Српски	Независна	1.02:26:23	9,96
РТС2	Е–ТВ	Српски	Независна	1.01:55:23	9,77
РТС2	Чувар Часлав	Српски	Независна	0:41:36	0,26
УКУПНО НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.05:03:22	19,99
РТС2	Хоризонт	Страни	Страна продукција	13:25:32	5,06
РТС2	Све што треба знати	Страни	Страна продукција	6:12:17	2,34
РТС2	Историја света	Страни	Страна продукција	5:55:22	2,23
РТС2	Тајне биљака	Страни	Страна продукција	5:20:19	2,01
РТС2	На крилима око света	Страни	Страна продукција	5:13:30	1,97
РТС2	Преживљавање у дивљини	Страни	Страна продукција	4:50:49	1,83
РТС2	Залеђена планета	Страни	Страна продукција	4:48:53	1,81
РТС2	Новац	Страни	Страна продукција	2:56:56	1,11
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Страни	Страна продукција	17:20:10	< 6,53
УКУПНО НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.18:03:48	24,89
РТС2	*	*	*	11.01:25:18	100

Анализа укупног премијерног научно–образовног програма емитованог на РТС 2 (11 дана 1 сат 25 минута и 18 секунди) показује:

- **55,12%** премијерног научно–образовног програма емитовано је у **сопственој продукцији**;
- научно–образовни програм **стране продукције** заступљен је са **24,89%** у премијерном научно–образовном програму РТС 2;
- **независне продукције** учествују са **19,99%**.

Научно–образовни програм сопствене продукције емитован на РТС 2 у 2013. години веома је разнородан како по броју емисија, тако и по темама које се интерпретирају у емисијама. Породични магазин **Све боје живота**, посвећен различитим генерацијама, бави се темама сталног образовања, васпитања, прилагођавања новим животним условима и животним стиливима. У сталној рубрици емисије препоручују књигу коју обавезно треба прочитати. **Контекст 21** усмерен је ка свету науке, новим технологијама, њиховој примени у свакодневном животу, очувању природе, младим талентима, развоју креативне интелигенције, дизајну, стрипу и сл. Под слоганом *Програм широких видика* емисија **Видик** уз критички осврт говори о феноменима данашњице, наметнутим животним вредностима, медијској и свакој другој писмености, стереотипима, индивидуализму и обрасцима мишљења и понашања колектива. У разговору са еминентним стручњацима аутори емисије настоје да дају одговоре на многа питања која муче савременог човека, пружајући широк дијапазон мишљења и закључака, која су уједно и пут ка сагледавању и решењу животних проблема. Едукативни серијал о кућним љубимцима посвећен њиховим власницима **Клиника вет**, независне продукције, реализује се у сарадњи са стручним тимом ветеринара; свака епизода састоји се од три прилога, у којима ауторски тим са својим стручним сарадницима, ветеринарима, обрађује случајеве из ветеринарских амбуланти. **Е–ТВ** посвећен информативним технологијама, на прихватљив начин говори о често компликованим причама око рачунара и њиховог коришћења.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ НАУЧНО–ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 10.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	6.02:18:08	12,65
РТС2	Страна продукција	2.18:03:48	5,71
РТС2	Независна	2.05:03:22	4,59
ПРЕМИЈЕРЕ НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			22,95
РТС2	Репризе – сопствена	30.16:39:33	63,69
РТС2	Репризе – независна	3.09:41:23	7,06
РТС2	Репризе – страна	3.00:55:43	6,30
РЕПРИЗЕ НАУЧНО–ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА			77,05
РТС2	*	48.04:41:57	100



Анализа укупног премијерног и репризног научно–образовног програма емитованог на РТС2 (48 дана 4 сата 41 минут и 57 секунди) показује:

- **однос премијерног и репризног** научно–образовног програма РТС2 износи **22,95% : 77,05%**;
- најзаступљенији је научно–образовни програм **сопствене продукције**, и као **репризни** – **63,69%**, и као **премијерни** – **12,65%**.

Статистика програма за период 01.01.2013. – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 11.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Зујалица	Српски	Сопствена	4:04:53	3,28
РТС2	Занимање – дете	Српски	Сопствена	2:13:09	1,79
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	2:03:51	< 1,66
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:21:53	6,73
РТС2	Бандолеро	Српски	Страна продукција	20:49:33	16,76
РТС2	Викинг Вики	Српски	Страна продукција	14:42:12	11,83
РТС2	Били једном...истраживачи	Страни	Страна продукција	11:37:04	9,35
РТС2	Био једном један живот	Страни	Страна продукција	11:15:31	9,06
РТС2	Био једном један свемир	Страни	Страна продукција	10:59:40	8,85
РТС2	Били једном проналазачи	Страни	Страна продукција	10:47:51	8,69
РТС2	Била једном једна земља	Страни	Страна продукција	10:36:20	8,53
РТС2	Пустоловине Марка и Маје	Српски	Страна продукција	9:26:19	7,60
РТС2	Ана Добрић	Српски	Страна продукција	4:47:08	3,85
РТС2	Здраво, Кино	Страни	Страна продукција	3:03:09	2,46
РТС2	Био једном...човек	Страни	Страна продукција	2:34:26	2,07
РТС2	Поштар Пат	Српски	Страна продукција	1:45:41	1,42
РТС2	Дружина против Живка Жабоједа	Српски	Страна продукција	1:21:07	1,09
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Страна продукција	2:07:46	< 1,71
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				4.19:53:47	93,27
РТС2	*	*	*	5.04:15:40	100

Анализа укупног премијерног дечјег програма емитованог на РТС2 (5 дана 4 сата 15 минута и 40 секунди) показује:

- удео дечјег програма **стране продукције** износи **93,27%**;
- удео дечјег програма **сопствене продукције** износи **6,73%** укупног премијерног дечјег програма.

Актуелности из дечјег света преносе аутори **Зујалице**, емисије магазинског типа која се састоји од разноврсних прилога из области уметности, науке, спорта, снимани на терену. Централно место посвећено је некој познатој личности или догађају који је обележио недељу. Посебност ове емисије јесте та што је деца воде, а како наводе аутори, сами и дају идеје за прилоге и теме које ће се обрађивати. Деца једном недељно шаљу путем мејла своје идеје на основу којих се одабирају шест најинтересантнијих предлога. Потом се, уз минималну помоћ уредника, припремају за разговор са гостима и тако уче новинарском занату. **Занимање дете**, дечји документарни серијал, представља портрет једног детета. У емисији виђамо малишане који се баве глумом, спортом, музиком, балетом и у форми интервјуа одговарају на озбиљна животна питања. Актери су деца узраста од 8 до 12 година.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 11.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC2	Страна продукција	4.19:53:47	21,40
PTC2	Сопствена	8:21:53	1,54
ПРЕМИЈЕРЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			22,94
PTC2	Репризе – сопствена	9.12:29:33	42,18
PTC2	Репризе – страна	7.20:07:48	34,73
PTC2	Репризе – независна	0:47:35	0,15
РЕПРИЗЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА			77,06
PTC2	*	22.13:40:36	100



Анализа укупног премијерног и репризног дејег програма емитованог на PTC2 (**22 дана 13 сати 40 минута и 36 секунди**) показује:

- премијере дејег програма заступљене су са **22,94%**, а репризе са **77,06%** укупно емитованог дејег програма;
- премијере **сопствене продукције** имају само **1,54%** удела у укупном дејем програму;
- премијере **стране продукције** учествују са **21,40%**;
- најчешће су репризиране емисије **сопствене продукције** – **42,18%**.

Статистика програма за период 01.01.2013. – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 12.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Метрополис	Српски	Сопствена	22:34:46	15,30
РТС2	Беокулт	Српски	Сопствена	21:37:15	14,65
РТС2	ТВ фељтон	Српски	Сопствена	11:13:58	7,61
РТС2	Запамти ме!	Српски	Сопствена	6:32:33	4,43
РТС2	Хит либрис	Српски	Сопствена	5:46:17	3,91
РТС2	Вавилон	Српски	Сопствена	5:31:37	3,75
РТС2	Ликовна колонија РТС	Српски	Сопствена	4:40:37	3,17
РТС2	Читање позоришта	Српски	Сопствена	4:35:35	3,11
РТС2	Хроника ФЕСТ–а	Српски	Сопствена	3:23:07	2,29
РТС2	10. Београдски фестивал игре	Српски	Сопствена	3:10:58	2,16
РТС2	Пренос: Ноћ музеја	Српски	Сопствена	3:10:47	2,15
РТС2	Арт зона	Српски	Сопствена	3:01:37	2,05
РТС2	Хроника Сајма књига	Српски	Сопствена	2:57:58	2,01
РТС2	Други век	Српски	Сопствена	2:57:07	2,00
РТС2	Хроника Битефа	Српски	Сопствена	2:53:05	1,95
РТС2	Пренос: Милански едикт 313...	Српски	Сопствена	2:32:17	1,72
РТС2	Савремени писци	Српски	Сопствена	2:13:51	1,51
РТС2	Либела	Српски	Сопствена	2:05:18	1,42
РТС2	Закључано	Српски	Сопствена	1:58:35	1,34
РТС2	Крсманац: Чиста енергија Србије	Српски	Сопствена	1:53:31	1,28
РТС2	ТВ театар: Хасанагиница	Српски	Сопствена	1:45:41	1,19
РТС2	ТВ театар: Српска трилогија, представа	Српски	Сопствена	1:42:34	1,16
РТС2	110 година Кола српских сестара	Српски	Сопствена	1:32:11	1,04
РТС2	ТВ театар: Хипермнезија	Српски	Сопствена	1:29:41	1,01
РТС2	Београдски фестивал игре	Српски	Сопствена	1:29:25	1,01
РТС2	Пренос: Светосавска академија	Српски	Сопствена	1:28:43	1,00
РТС2	ТВ театар: Матица	Српски	Сопствена	1:28:40	1,00
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	19:42:20	< 13,35
УКУПНО КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				6.01:30:04	98,59
РТС2	Балканима	Српски	Независна	0:34:18	0,39
УКУПНО КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:34:18	0,39
РТС2	Ноћ Оскара, снимак	Страни	Страна продукција	1:30:04	1,02
УКУПНО КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:30:04	1,02
РТС2	*	*	*	6.03:34:26	100

Анализа укупног премијерног културно–уметничког програма емитованог на РТС2 (6 дана 3 сата 34 минута и 26 секунди) показује:

- скоро сав премијерни културно–уметнички програм на РТС2 емитован је **на српском језику**;
- у **сопственој продукцији 98,60%**;
- у **независној 0,39%**;
- премијерно је емитована само једна емисија **стране продукције (1,02%)**.

Готово целокупна продукција културно–уметничких програмских садржаја РТС-а сконцентрисана је на другом каналу; чине је, пре свега, могло би се рећи, две културне емисије из културе и уметности: **Метрополис** – елитна телевизијска емисија из области културе, у континуитету емитује се већ 20 година на РТС-у, осим информација из света културе, садржи и низ анализа, критика, коментара и тв есеја, а често доноси и ексклузивне разговоре са страним и домаћим ствараоцима; и **Беокулт** – прати културни и уметнички живот у Београду. Културно–уметнички програм РТС2 пратио је у 2013. години и најзначајније културне манифестација у Србији: **ФЕСТ, БИТЕФ, Сајам књига, Ноћ музеја, Стеријино позорје**, као и друге фестивале и манифестације.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 12.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	6.01:30:04	33,09
РТС2	Страна продукција	1:30:04	0,34
РТС2	Независна	0:34:18	0,13
ПРЕМИЈЕРЕ КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА			33,57
РТС2	Репризе – сопствена	12.03:30:58	66,30
РТС2	Репризе – независна	0:34:12	0,13
РЕПРИЗЕ КУЛТУРНО–УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА			66,43
РТС2	*	18.07:39:36	100



Анализа укупног премијерног и репризног културно–уметничког програма емитованог на РТС 2 (18 дана 7 сати 39 минута и 36 секунди) показује:

- однос премијерног и репризног културно–уметничког програма РТС 2 износи **33,57% : 66,43%**;
- најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, и у **премијерном (33,09%)** и у **репризном** емитовању (66,30%).

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 13.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Пренос: 1700 г. Миланског едикта	Српски	Сопствена	4:14:05	5,88
РТС2	Пренос: Седам векова манастира Бањска	Српски	Сопствена	2:51:22	3,97
РТС2	Пренос: Свечана св. миса Милански едикт	Српски	Сопствена	2:44:09	3,80
РТС2	Пренос: Св. арх. литургије Ђурђеви Ступови	Српски	Сопствена	2:23:33	3,32
РТС2	Свечано славље Ускршњег бдења	Српски	Сопствена	2:06:03	2,92
РТС2	Пренос: Васкршња литургија	Српски	Сопствена	2:01:22	2,81
РТС2	Пренос: Божићна литургија	Српски	Сопствена	2:01:22	2,81
РТС2	Пренос: Божићна миса	Српски	Сопствена	1:31:08	2,11
РТС2	Пренос: Курбан Бајрам	Српски	Сопствена	1:30:27	2,09
РТС2	Пренос: Рамазански Бајрам	Српски	Сопствена	1:12:23	1,68
РТС2	У сусрет 8 векова манастира Милешева	Српски	Сопствена	0:57:34	1,33
РТС2	Божићна традиција се наставља	Српски	Сопствена	0:54:52	1,27
РТС2	Курбан Бајрам, снимак	Српски	Сопствена	0:53:52	1,25
РТС2	Пут часног крста	Српски	Сопствена	0:22:58	0,53
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.01:45:10	35,77
РТС2	Верски мозаик Србије	Српски	Независна	1.16:03:29	55,63
РТС2	И живот за правду: Патријарх Варнава	Српски	Независна	0:52:05	1,21
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.16:55:34	56,84
РТС2	Пренос: Устоличење поглавара рим. цркве	Страни	Страна продукција	2:19:11	3,22
РТС2	Ко је био Исус: Мисија	Страни	Страна продукција	2:09:03	2,99
РТС2	Божићни концерт из Асизија	Страни	Страна продукција	0:51:16	1,19
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				5:19:30	7,40
РТС2	*	*	*	3.00:00:14	100

Анализа укупног премијерног верског програма емитованог на РТС2 (3 дана и 14 секунди) показује:

- **56,84%** премијерног верског програма припада **независној продукцији**;
- **у сопственој продукцији** емитовано је **35,77%** укупног премијерног верског програма;
- верски програм **стране продукције** остварио је учешће од **7,40%**.

Верски програм Србије (заједнички медијски пројекат свих традиционалних Цркава и верских заједница у Србији) производи још једну телевизијску емисију **Верски мозаик Србије**, која се емитује на другом каналу РТС. Ова колажна емисија доноси најактуелније прилоге из верског живота свих традиционалних цркава и верских заједница са територије Србије, али и шире. Својим садржајем и концепцијом представља пример модерног и савременог дијалога Цркве и верских заједница са изазовима савремене културе, па су у емисији чести и прилози из области уметности, филма, дизајна, фотографије, videa, компјутерске анимације, блога и web-a, у служби верског образовања. На програму РТС 2 у 2013. години емитовани су **директни преноси**, сопствене продукције, свечаних Васкршњих и Божићних Литургија и богослужења, преноси богослужења и других конфесија: Божићне католичке мисе, Курбан Бајрама и Рамазанског Бајрама, као и директни преноси других верских догађаја, од којих је најзначајнији **пренос Свечане прославе обележавања 17 векова Миланског едикта из Ниша**.

РТС 2

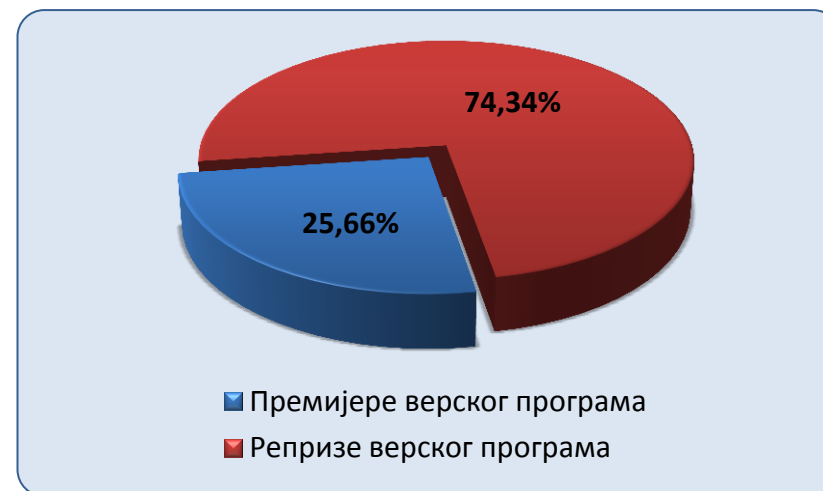
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 13.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Независна	1.16:55:34	14,59
РТС2	Сопствена	1.01:45:10	9,18
РТС2	Страна продукција	5:19:30	1,90
ПРЕМИЈЕРЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			25,66
РТС2	Репризе – независна	7.18:14:13	66,37
РТС2	Репризе – сопствена	17:19:53	6,18
РТС2	Репризе – страна	5:01:39	1,79
РЕПРИЗЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА			74,34
РТС2	*	11.16:35:59	100



Анализа укупног премијерног и репризног верског програма емитованог на РТС 2 (**11 дана 16 сати 35 минута и 59 секунди**) показује:

- однос премијерног и репризног верског програма РТС 2 износи **25,66% : 74,34%**;
- најзаступљенија врста продукције је **независна**, како у премијерном (**14,59%**), тако и, посебно, у репризном (**66,37%**) емитовању.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 14.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Мој љубимац	Српски	Сопствена	1.00:17:12	47,89
РТС2	Фискалним рачунима до аутом.	Српски	Сопствена	1:24:48	2,79
РТС2	Чувари традиције	Српски	Сопствена	0:42:02	1,38
РТС2	Квиз: Слагалица	Српски	Сопствена	0:18:05	0,59
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.02:42:07	52,66
РТС2	Вреле гуме	Српски	Независна	22:08:53	43,68
РТС2	Лов и риболов	Српски	Независна	1:51:31	3,67
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.00:00:24	47,34
РТС2	*	*	*	2.02:42:31	100

Анализа укупног премијерног забавног програма емитованог на РТС2 (**2 дана 2 сата 42 минута и 31 секунда**) показује:

- **сопствена продукција** у забавном програму износи **52,66%**; емисија **Мој љубимац** остварила је учешће од **47,89%**;
- **независну продукцију** чине две емисије – **Вреле гуме** (**43,68%**) и **Лов и риболов** (**3,67%**);

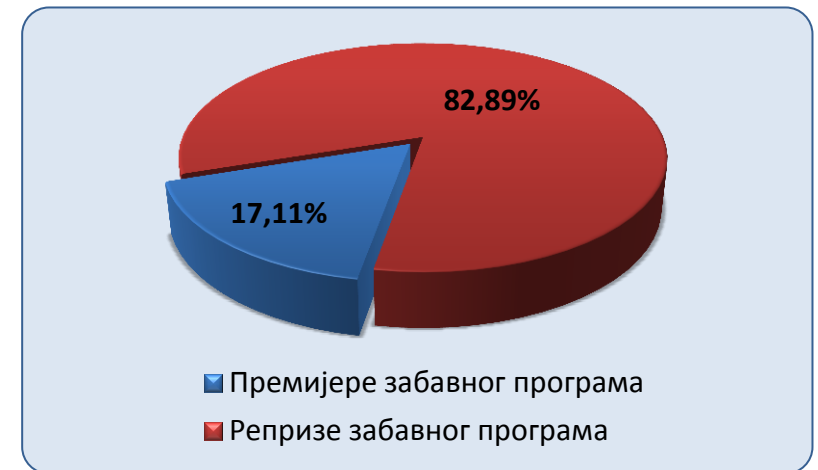
Мој љубимац емисија је која доноси прилоге намењене власницима и љубитељима домаћих животиња; вести, извештаје и репортаже са разноразних манифестација – такмичења, сајмова и изложби животиња, кућних љубимаца. **Вреле гуме** – емисија независне продукције преглед је новости из света аутомобилизма и саобраћаја.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 14.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	1.02:42:07	9,01
РТС2	Независна	1.00:00:24	8,10
<i>ПРЕМИЈЕРЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА</i>			17,11
РТС2	Репризе – сопствена	6.07:25:47	51,10
РТС2	Репризе – независна	3.22:11:17	31,79
<i>РЕПРИЗЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА</i>			82,89
РТС2	*	12.08:19:35	100



Анализа укупног премијерног и репризног забавног програма емитованог на РТС 2 (**12 дана 8 сати 19 минута и 35 секунди**) показује:

- **премијерни забавни програм** остварио је удео од **17,11%**;
- **репризни забавни програм** остварио је удео од **82,89%**;
- **сопствена продукција** најзаступљенија је врста продукције и као **премијерна** – **9,01%** и, нарочито, као **репризна** – **51,10%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

На РТС2, у 2013. години, **није** емитован премијерни ријалити програм.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 15.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Репризе – независна	1.19:37:28	50,12
РТС2	Репризе – сопствена	1.19:25:11	49,88
РЕПРИЗЕ РИЈАЛИТИ ПРОГРАМА			100
РТС2	*	3.15:02:39	100

На РТС2, у 2013. години, емитован је само **репризни ријалити програм (3.15:02:39)**; однос сопствене и независне репризне продукције износи **49,88%:50,12%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 16.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Концерти	Страни	Сопствена	2.07:24:05	21,66
РТС2	Музика	Српски	Сопствена	23:06:02	9,03
РТС2	Бунт	Српски	Сопствена	17:20:38	6,78
РТС2	Химна Србије	Српски	Сопствена	12:45:57	4,99
РТС2	Мера за музику	Српски	Сопствена	10:30:48	4,11
РТС2	Недељом увече	Српски	Сопствена	9:09:19	3,58
РТС2	Златна плоча	Српски	Сопствена	9:01:08	3,53
РТС2	Играле се делије	Српски	Сопствена	6:14:50	2,44
РТС2	Концерт за добро јутро	Српски	Сопствена	6:05:14	2,38
РТС2	Ад либитум	Српски	Сопствена	5:33:27	2,17
РТС2	Упорно дозивање анђела	Српски	Сопствена	3:39:28	1,43
РТС2	Твоје песме, моји снови	Српски	Сопствена	2:53:14	1,13
РТС2	Концерт: Симфонијског оркестра РТС	Српски	Сопствена	2:40:36	1,05
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	1.20:58:34	< 17,58
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8.17:23:20	81,86
РТС2	Јелен топ 10	Српски	Независна	9:17:34	3,63
РТС2	Пренос: Отварање Егзита	Српски	Независна	3:14:26	1,27
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Независна	3:48:40	< 1,49
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				16:20:40	6,39
РТС2	Романе Ђила (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	19:44:10	7,72
РТС2	Ромске песме (ПСДГ)	Ромски	Домаћа	0:47:43	0,31
РТС2	Нежни цвет без латице, спот	Српски	Домаћа	0:08:56	0,06
РТС2	Музика	Српски	Домаћа	0:05:07	0,03
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				20:45:56	8,12
РТС2	Пренос: Песма Евровизије	Страни	Страна продукција	3:24:16	1,33
РТС2	Пренос: Новогодишњи концерт Бечке филхармоније	Страни	Страна продукција	2:34:04	1,00
РТС2	Пренос: Шенбруншки концерт	Страни	Страна продукција	1:40:13	0,65
РТС2	Концерт: Ил Диво	Страни	Страна продукција	0:55:15	0,36
РТС2	Концерт: Нобелове награде	Страни	Страна продукција	0:43:14	0,28
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				9:17:02	3,63
РТС2	*	*	*	10.15:46:58	100

Анализа укупног премијерног музичког програма емитованог на РТС 2 (10 дана 15 сати 46 минута и 58 секунди) показује:

- сопственој продукцији припада **81,86%** премијерног музичког програма;
- емисије **независне продукције** заступљене су са **6,39%**;
- **домаћој продукцији** припада **8,12%**, а **страној 3,63%** укупног премијерног музичког програма.

Бунт је музичка емисија у којој домаћи рок музичари уживо изводе своју музику. **Мера за музику** јесте полчасовна емисија у којој је представљен преглед музичких збивања. Аутори бележе и прате наступе на класичној музичкој сцени, концерте, балет, оперу, такмичења, наступе разних уметника како на београдској, тако и на светској музичкој сцени. **Златна плоча** је музички серијал у коме су, у оквиру једночасовних емисија, кроз своје хитове из богатог архивског материјала РТС-а, представљени најеминентнији певачи народне музике. У емисији **Недељом увече** учествују наши најистакнутији извођачи и композитори, млади талентовани музичари, најчешће пијанисти, који уживо наступају. Квалитетна музика, занимљиви гости и актуелне теме описи су за емисију *Недељом увече*.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 16.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	8.17:23:20	18,94
РТС2	Домаћа	20:45:56	1,88
РТС2	Независна	16:20:40	1,48
РТС2	Страна продукција	9:17:02	0,84
ПРЕМИЈЕРЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			23,14
РТС2	Репризе – сопствена	33.18:14:07	73,30
РТС2	Репризе – независна	1.12:01:07	3,26
РТС2	Репризе – страна	3:18:48	0,30
РЕПРИЗЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА			76,86
РТС2	*	46.01:21:00	100



Анализа укупног премијерног и репризног музичког програма емитованог на РТС 2 (46 дана 1 сат и 21 минут) показује:

- музички програм **сопствене продукције** најзаступљенији је и као **премијерни (18,94%)** и, нарочито, као **репризни програм (73,30%)**;
- **однос премијерног и репризног музичког програма РТС2** износи **23,14% : 76,86%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Табела 17.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сирене	Страни	Страна продукција	1.06:39:08	25,92
РТС2	Плесна академија			21:08:43	17,88
РТС2	Елиза из Ривомброзе			20:55:08	17,69
РТС2	Елизина кћи			14:26:47	12,21
РТС2	Изван сумње			8:48:45	7,45
РТС2	Браћа Карамазови			8:45:51	7,41
РТС2	Идиот			8:30:07	7,19
РТС2	Епизоде			3:23:21	2,87
РТС2	Преваранти			0:52:01	0,73
РТС2	Титаник			0:46:21	0,65
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ					100,00
РТС2	*	*	*	4.22:16:12	100

Анализа укупног премијерног серијског програма емитованог на РТС 2 (**4 дана 22 сата 16 минута и 12 секунди**) показује да серијски програм у целисти припада **страној продукцији**.

РТС 2

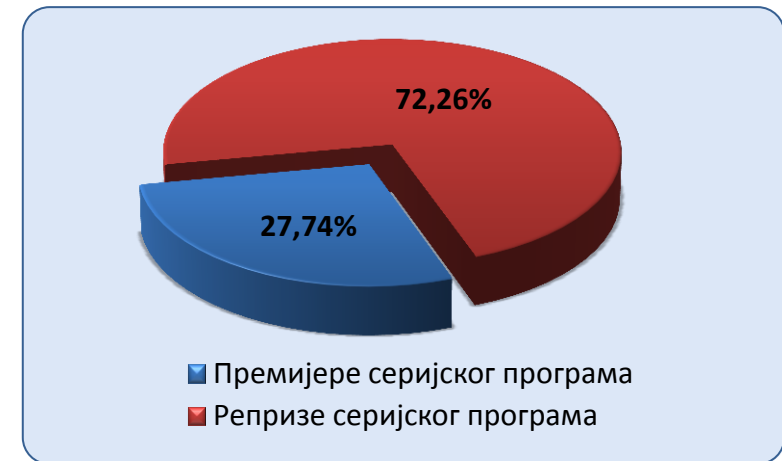
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 17.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Страна продукција	4.22:16:12	27,74
<i>ПРЕМИЈЕРЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА</i>			27,74
РТС2	Репризе – страна	12.14:20:53	70,92
РТС2	Репризе – сопствена	5:42:59	1,34
<i>РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА</i>			72,26
РТС2	*	17.18:20:04	100



Анализа укупног премијерног и репризног серијског програма емитованог на РТС2 (**17 дана 18 сати 20 минута и 4 секунде**) показује:

- већу заступљеност **репризног (72,26%)** у односу на **премијерни серијски програм (27,74%)**;
- најзаступљенија врста продукције је **страна**, како **у премијерном – 27,74%**, тако и још више **у репризном** емитовању – **70,92%**;
- у премијерном серијском времену **нема сопствене продукције**, а у репризном је заступљена са занемаривих **1,34%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

– врста језика и врста продукције –

Табела 18.

Емитер	Врста критеријума	Ознака критеријума	Трајање	% УЧЕШЋА
<i>Структура филмског програма према врсти језика</i>				
РТС2	Језик	Страни	5.08:31:33	84,28
РТС2		Српски	23:58:21	15,72
РТС2	*	*	6.08:29:54	100
<i>Структура филмског програма према врсти продукције</i>				
РТС2	Продукција	Страна продукција	6.05:21:22	97,94
РТС2		Домаћа	3:08:32	2,06
РТС2	*	*	6.08:29:54	100

Анализа укупног премијерног филмског програма емитованог на РТС 2 (6 дана 8 сати 29 минута и 54 секунде) показује:

- филмови **стране продукције** заступљени су са **97,94%**;
- филмови **домаће продукције** са **2,06%**.

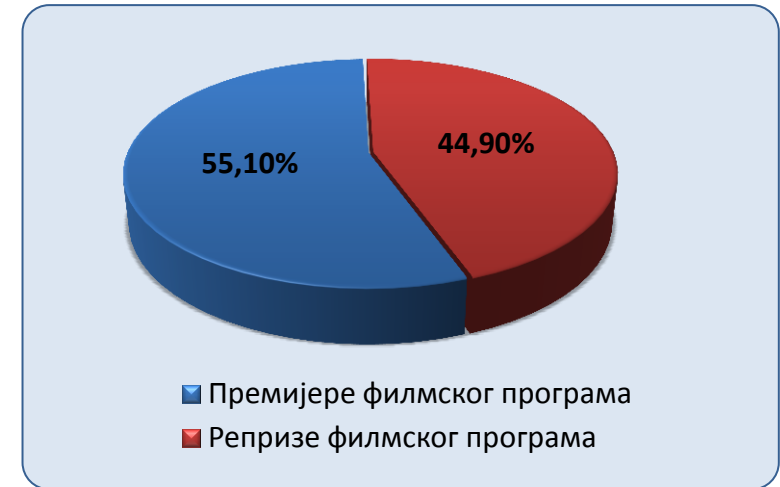
Премијерно су емитована два филма домаће продукције: **Браво маестро** и **Доктор Реј и ђаволи**.

PTC 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 18.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTC2	Страна продукција	6.05:21:22	53,96
PTC2	Домаћа	3:08:32	1,14
ПРЕМИЈЕРЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			55,10
PTC2	Репризе – страна	2.17:56:45	23,82
PTC2	Репризе – сопствена	2.02:04:15	18,09
PTC2	Репризе – домаћа	8:17:34	2,99
РЕПРИЗЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА			44,90
PTC2	*	11.12:48:28	100



Анализа укупног премијерног и репризног филмског програма емитованог на PTC 2 (**11 дана 12 сати 48 минута и 28 секунди**) показује:

- удео **премијерног** филмског програма износи **55,10%**;
 - премијерни филмски програм **стрране продукције** заступљен је са **53,96%**;
 - премијерни филмови **домаће продукције** остварују удео од **1,14%**;
- репризе** филмова свих врста продукција износе **44,90%**.

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

–назив емисије, врста језика и врста продукције–

Табела 19.

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Свет спорта	Српски	Сопствена	16:32:40	10,82
РТС2	На прву лопту	Српски	Сопствена	11:40:24	7,64
РТС2	Српске спортске легенде	Српски	Сопствена	9:22:18	6,13
РТС2	Стоп спорт	Српски	Сопствена	8:37:18	5,64
РТС2	Олимпијски кругови	Српски	Сопствена	5:57:43	3,90
РТС2	Међ. бицикличка трка Кроз Србију	Српски	Сопствена	4:16:27	2,80
РТС2	Спортска будућност Србије	Српски	Сопствена	3:00:57	1,97
РТС2	Национална класа	Српски	Сопствена	2:39:02	1,73
РТС2	Фудбал: Лига шампиона, студио	Српски	Сопствена	2:37:24	1,72
РТС2	Одбојка на песку, репортажа	Српски	Сопствена	1:55:36	1,26
РТС2	Љубичевске коњичке игре	Српски	Сопствена	1:40:26	1,09
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%	Српски	Сопствена	16:53:33	< 11,05
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.13:13:48	55,75
РТС2	Медаље заувек	Српски	Независна	16:39:34	10,90
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				16:39:34	10,90
РТС2	Магазин Лиге шампиона	Страни	Страна продукција	13:27:04	8,80
РТС2	Бициклизам: Тур д Франс, преглед	Српски	Страна продукција	12:51:40	8,41
РТС2	Фудбал: Лига Европе, преглед	Српски	Страна продукција	11:46:03	7,70
РТС2	Рели: Дакар серија	Српски	Страна продукција	5:53:03	3,85
РТС2	Фудбал: Лига шампиона, преглед	Српски	Страна продукција	2:49:37	1,85
РТС2	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			4:11:57	< 2,75
УКУПНО СПОРТСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.02:59:24	33,35
РТС2	*	*	*	6.08:52:46	100

Анализа укупног премијерног спортског програма емитованог на РТС 2 (6 дана 8 сати 52 минута и 46 секунди) показује:

- удео спортског програма **сопствене продукције** износи **55,75%**;
- **независне продукције** – **10,90%**;
- спортски програм **стране продукције** заступљен је са **33,35%**.

Свет спорта, емисија спортског програма са највећим учешћем, јесте недељни преглед актуелних дешавања из света спорта.

Српске спортске легенде, емисија о спортским великанима и легендама српског спорта; представља највеће спортске шампионе и стручњаке који су се доказали на међународним такмичењима, од олимпијада до светских и европских првенстава. Говори и о великим спортским успесима наше националне селекције.

РТС 2

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 19.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Сопствена	3.13:13:48	33,88
РТС2	Страна продукција	2.02:59:24	20,27
РТС2	Независна	16:39:34	6,62
ПРЕМИЈЕРЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			60,77
РТС2	Репризе – сопствена	2.06:56:46	21,84
РТС2	Репризе – страна	1.12:41:56	14,59
РТС2	Репризе – независна	7:02:31	2,80
РЕПРИЗЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА			39,23
РТС2	*	10.11:33:59	100



Анализа укупног премијерног и репризног спортског програма емитованог на РТС 2 (**10 дана 11 сати 33 минута и 59 секунди**) показује:

- премијерни спортски програм заступљен је са **60,77%**, а репризни са **39,23%**;
- удео премијерног спортског програма **сопствене продукције** износи **33,88%**;
- премијере **стране продукције** учествују са **20,27%**;
- најзаступљеније репризе спортског програма су репризе **сопствене продукције** (**21,84%**).

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

Табела 20.

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Кошарка: Европско првенство, пренос	2.02:17:11	4,59
РТС2	Кошарка: Европско првенство, реприза	1.16:11:13	3,67
РТС2	Кошарка: АБА лига, пренос	1.13:40:40	3,44
РТС2	Рукомет (ж): Светско првенство, реприза	1.13:29:17	3,42
РТС2	Кошарка: АБА лига, реприза	1.09:39:53	3,08
РТС2	Кошарка: Супер лига, пренос	1.08:37:08	2,98
РТС2	Фудбал: Лига шампиона, реприза	1.04:04:23	2,56
РТС2	Рукомет (ж): Светско првенство, пренос	1.03:44:00	2,53
РТС2	Атлетика: Светско првенство, пренос	23:56:57	2,19
РТС2	Одбојка: Светска лига, пренос	23:50:42	2,18
РТС2	Кошарка: Супер лига, реприза	23:17:52	2,13
РТС2	Одбојка: Првенство Србије, пренос	20:52:04	1,91
РТС2	Одбојка: Светска лига, реприза	20:12:35	1,85
РТС2	Рукомет: Светско првенство, реприза	19:25:14	1,77
РТС2	Фудбал: Лига Европе, реприза	19:14:24	1,76
РТС2	Атлетика: Светско првенство, реприза	18:21:31	1,68
РТС2	Фудбал: Куп Конфедерација, реприза	18:01:35	1,65
РТС2	Одбојка: Првенство Србије, реприза	17:17:25	1,58
РТС2	Тенис: Дејвис куп, реприза	16:40:56	1,52
РТС2	Одбојка (ж): Европско првенство, пренос	15:01:20	1,37
РТС2	Одбојка: Европско првенство, реприза	14:48:03	1,35
РТС2	Пливање: Светско првенство, пренос	13:04:16	1,19
РТС2	Кошарка: Европско првенство, снимак	13:02:44	1,19
РТС2	Пливање: Светско првенство, реприза	12:54:45	1,18
РТС2	Одбојка (ж): Првенство Србије, пренос	12:07:16	1,11
РТС2	Кошарка: Првенство Србије, реприза	11:59:08	1,09
РТС2	Одбојка (ж): Првенство Србије, реприза	11:47:10	1,08
РТС2	Кошарка: Првенство Србије, пренос	10:57:18	1,00
РТС2	Остали спортски преноси чији је удео мањи од 1%	19.14:03:45	< 42,94
РТС2	*	45.14:40:45	100

Спортски преноси су врста садржаја који не улазе у укупно годишње време емитованог програма (члан 73. став 3. Закона о радиодифузији), изузети су и из квоте српског језика и квоте сопствене продукције, али њихово процентуално учешће у укупном емисионом времену **РТС2** није занемариво.

Анализа укупних спортских преноса емитованих на РТС2 (**45 дана 14 сати 40 минута и 45 секунди**) показује да је Радио–телевизија Србије емитовала спортске догађаје од националног интереса*:

- КОШАРКА: Европско првенство, утакмице АБА регионалне лиге у којима учествују српски клубови, утакмице Супер лиге, првенства Србије, утакмице Купа Радивоја Кораћа.
- РУКОМЕТ: Светско и европско првенство и квалификационе мечеве у којима је учествовала српска репрезентације, утакмице Суперлиге Србије, утакмице Купа Србије, утакмице Лиге шампиона у којима учествују српски клубови, утакмице СЕХА лиге.
- ФУДБАЛ: квалификације за Светско и Европско првенство (млади) и утакмице Европског првенства (млади) у којима је учествовала српска репрезентације, УЕФА Лигу шампиона и УЕФА Лигу Европе и квалификационе мечеве у којима су учествовали српски клубови, КУП Србије и утакмице Јелен супер лиге.
- ОДБОЈКА: Европско првенство и квалификационе утакмице у којима учествује српска репрезентација, утакмице Светске лиге у којима учествује српска репрезентација, утакмице Суперлиге Србије, утакмице Купа Србије.
- БАТЕРПОЛО: Светско првенство и утакмице у којима је учествовала српска репрезентације, утакмице Лиге шампиона у којима учествују српски клубови, Лен куп, Куп Србије, утакмице првенства Србије.
- ТЕНИС: FED CUP, DAVIS CUP и друге мечеве међународних тениских турнира у којима су учествовали српски такмичари.
- АТЛЕТИКА: Светско првенство.
- ПЛИВАЊЕ: Светско првенство.

Такође, на другом каналу РТС емитована су и такмичења у следећим спортовима: аутомобилизам, бокс, кајак и кану, клизање.

* Види и упореди са: Листа догађаја од националног интереса за грађане у Републици Србији бр. 255/10; 9. децембар, 2010. и Одлука о допуни Листе догађаја од националног интереса за грађане у Републици Србији бр. 255/10/11–1; 11. мај, 2011. (<http://www.rra.org.rs/cirilica/lista-dogadjaja-od-nacionalnog-interesa>)

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА

– према називу емисије –

Табела 21.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	Грађанин (ПСДГ)	Информативни	Српски	Сопствена	23:00:03	0,85
РТС2	Место за нас (ПСДГ)				10:49:12	0,40
РТС2	Вести (ПСДГ)				0:03:14	0,002
РТС2	Културако аресипе (ПСДГ)		Ромски	Домаћа	2.20:08:52	2,52
РТС2	Амен Ађес (ПСДГ)				10:50:43	0,40
РТС2	Тхем Романо (ПСДГ)				9:01:04	0,33
РТС2	Биоскоп за слепе (ПСДГ)	Културно – уметнички	Српски	Сопствена	0:17:14	0,01
РТС2	Романе ђила (ПСДГ)	Музички програм	Ромски	Домаћа	19:44:10	0,73
РТС2	Ромске песме (ПСДГ)				0:47:43	0,03
РТС2	Различити а исти (ПСДГ)	Научно – образовни	Српски	Сопствена	0:48:55	0,03
РТС2	Чаплин (ПСДГ)	Филмски програм	Српски	Страна продукција	2:19:19	0,09
РТС2	Вртоглавица (ПСДГ)				2:06:40	0,08
РТС2	Марни (ПСДГ)				2:06:26	0,08
РТС2	Прекинути загрљаји (ПСДГ)				2:02:23	0,08
РТС2	Човек који је превише..(ПСДГ)				1:55:01	0,07
РТС2	Птице (ПСДГ)				1:54:55	0,07
РТС2	Поноћни каубој (ПСДГ)				1:53:35	0,07
РТС2	Прозор у двориште (ПСДГ)				1:48:56	0,07
РТС2	Психо (ПСДГ)				1:44:26	0,06
РТС2	Девојка са бисер. минђушом (ПСДГ)				1:40:18	0,06
РТС2	Конопац (ПСДГ)				1:17:50	0,05
РТС2	*	*	*	*	6.20:20:59	6,08

На другом програму Радио–телевизије Србије у 2013. години премијерно је емитовано **6 дана 20 сати 20 минута и 59 секунди** Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама. Ову врсту програма чине следеће емисије:

- **Културако аресипе** (ПСДГ) – емисија колажног типа јер, поред информативних садржаја који се односе на друштвени живот Рома, у најширем смислу, емитује прилоге образовног и културно–уметничког карактера. Емисија је произведена у продукцији „Радио–телевизије Војводине“, а емитује се и на националном јавном сервису. „Културако аресипе“ једна је од важнијих емисија програма на ромском језику, јер њена је, такође, примарна функција неговање националног и културног идентитета ромске националне заједнице;
- **Тхем Романо** (ПСДГ) – још једна емисија магазинског типа која се бави актуелностима из живота мањинске заједнице Рома;
- **Амен Ађес** (ПСДГ) – информативна емисија широког тематског круга на ромском језику и за ромску националну мањинску заједницу, у продукцији „Радио–телевизије Војводине“, која се емитује и на националном јавном сервису;
- **Вести** (ПСДГ) – редовна емисија Вести сопствене продукције, која се емитује на знаковном језику;
- **Грађанин** (ПСДГ) – информативна емисија колажног типа посвећена животу националних мањина у Србији;
- **Место за нас** (ПСДГ) – информативна емисија која третира проблеме особа са инвалидитетом, њихов живот и укључивање у друштво;
- **Романе ђила** (ПСДГ) – музички програм на ромском језику намењен припадницима ромске мањинске заједнице;

- **Биоскоп за слепе** (ПСДГ) – Удружење слепих „Хомер“ и Филмски програм РТС–а заједнички реализују пројекат емитовања филмова за слепе, сваког месеца на националном јавном сервису. Сврха овог програмског подухвата јесте да се квалитетна страна филмска остварења посебно прилагоде – описно и дијалогски синхронизују на српски језик и тако учине доступним за слепе. Једном месечно емитује се синхронизован играни филм намењен слепим и слабовидим особама (уз назив филма стоји ознака ПСДГ).

Списак емитованих филмова:

- | | |
|---|---|
| 1. Чаплин (ПСДГ), | 7. Поноћни каубој (ПСДГ), |
| 2. Вртоглавица (ПСДГ), | 8. Прозор у двориште (ПСДГ), |
| 3. Марни (ПСДГ), | 9. Психо (ПСДГ), |
| 4. Прекинути загрљаји (ПСДГ), | 10. Девојка са бисерном минђушом (ПСДГ), |
| 5. Човек који је превише знао (ПСДГ) | 11. Конопац (ПСДГ). |
| 6. Птице (ПСДГ), | |

Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **6,08%** премијерно емитованог програма РТС2. Овај податак показује однос емитера према обавезама од општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса које су прецизиране у **члану 78. став 2. Закона о радиодифузији**:

„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

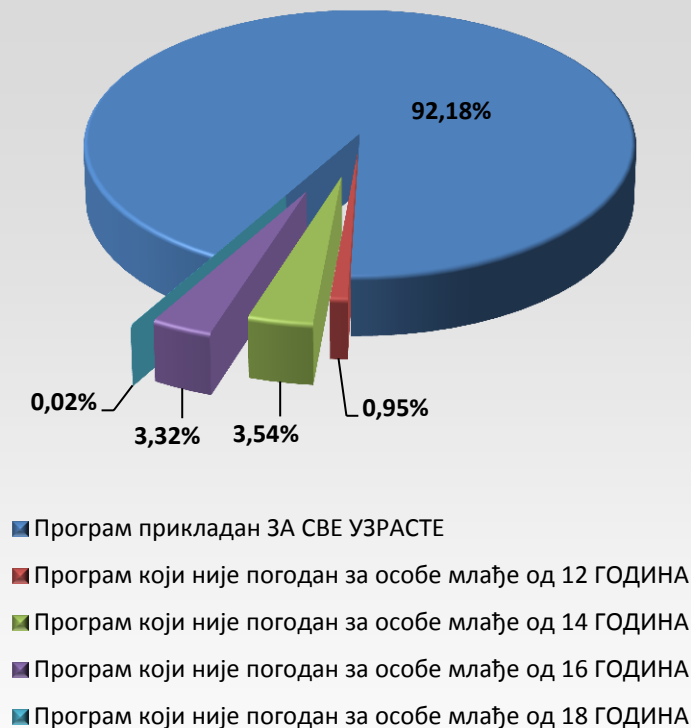
2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.

У одељку 3 Општег обавезујућег упутства о понашању емитера (Кодекс понашања емитера) – Упутство које се односи на заштиту деце и омладине, у тачки 2) стоји: „Програми који могу угрозити малолетнике или су за њих неприкладни морају бити јасно означени, а старатељи морају бити на њих упозорени.“ У истом одељку Кодекса детаљно је описан и начин на који емитери имају обавезу да обележавају сваки програм са садржајем неприкладним за лица млађа од 18 година, као и друге обавезе у погледу заштите малолетника.

Табела 22.

Емитер	Узраст	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС2	За све узрасте	Информативни	63.22:42:55	18,09
		Научно – образовни	47.17:48:09	13,51
		Музички програм	46.01:21:00	13,03
		Спортски преноси	45.14:40:45	12,91
		Документарни	40.16:08:23	11,51
		Дечји	22.13:40:36	6,39
		Културно – уметнички	17.06:25:03	4,89
		Забавни	12.08:19:35	3,49
		Верски	11.16:35:59	3,31
		Спортски програм	10.11:33:59	2,97
		Ријалити	3.15:02:39	1,03
		Серијски програм	3.07:19:47	0,94
		Филмски програм	10:23:49	0,12
		Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ	325.18:02:39	92,18
	12	Филмски програм	1.16:36:46	0,48
		Серијски програм	19:53:57	0,23
		Научно – образовни	10:53:48	0,13
		Документарни	4:48:24	0,06
		Културно – уметнички	4:05:16	0,05
		Програм који није погодан за особе млађе од 12 ГОДИНА	3.08:18:11	0,95
	14	Серијски програм	8.10:30:51	2,39
		Филмски програм	3.10:00:49	0,97
		Културно – уметнички	12:39:19	0,15
		Документарни	3:09:17	0,04
		Програм који није погодан за особе млађе од 14 ГОДИНА	12.12:20:16	3,54
	16	Филмски програм	5.22:11:09	1,68
		Серијски програм	5.04:35:29	1,47
		Културно – уметнички	8:29:58	0,10
		Документарни	5:53:07	0,07
		Програм који није погодан за особе млађе од 16 ГОДИНА	11.17:09:43	3,32
	18	Филмски програм	1:35:55	0,02
		Програм који није погодан за особе млађе од 18 ГОДИНА	1:35:55	0,02
РТС2	*	*	353.09:26:44	100

РТС 2 – КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту



У највећој мери програмски садржаји на **РТС2** категоризовани су као програм прикладан **за све узрасте**. Процентуални удео овог програма износи **92,18%**;

0,95% укупно емитованог програма **РТС2** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 12 година;

3,54% укупно емитованог програма **РТС2** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 14 година;

3,32% укупно емитованог програма **РТС2** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 16 година, и то претежно у жанру филмског и серијског, тек занемариво у жанру културно–уметничког и документарног програма;

0,02% укупно емитованог програма **РТС2** категоризовано је као програм који није погодан за особе млађе од 18 година.

Напомена: приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП, као и самопромотивни садржај (промо).

Статистика прекршаја за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

КОДЕКС ПОНАШАЊА ЕМИТЕРА

– врста прекршаја и број појављивања –

Табела 23.

Емитер	Врста акта	Основ закон	Скраћени опис	Број
РТС2	Кодекс	одељак 10 став 1	Заштита српског језика.	585
		одељак 3 став 2	Обавеза посебне најаве или означавања програма који могу угрожавати децу и омладину.	3
		одељак 10 став 4	Лектори.	2
		одељак 4 став 2	Наркоманија, пушење, алкохол, коцка.	2
		одељак 4 став 3	Регулисање приказивања сцена насиља, убиства, масакра и катастрофа.	2
		одељак 10 став 3	Правило о начину изражавања.	1
*	*	*	*	595

Прекршаји који се односе на неиспуњавање обавеза носиоца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса, на програму **РТС2 у 2013. години**, јесу прекршаји Кодекса понашања емитера – **укупно 595**, од којих је најчешћи прекршај **одељка 10 став 1; Заштита српског језика – 585** и углавном односи се на употребу латиничног, уместо ћириличног писма.

Одељак 10 став 1 Кодекса:**Упутство које се односи на употребу језика у програмима радија и телевизије**

Емитери морају да воде рачуна о језику који се користи у јавној сфери, о његовој етичкој и политичкој коректности, али и о граматичкој исправности и чистоти.

- 2) **Заштита српског језика.** Емитер је обавезан да производи и емитује програм на стандардном књижевном српском језику. Програме који су произведени на страним језицима емитер је дужан да преведе на српски језик. **Установе јавног радиодифузног сервиса имају обавезу да сав сопствени писани садржај (укључујући и телетекст) емитују на ћириличном писму, осим ако је оригинални документ на латиници или неком другом писму.** Купљени страни или играни програми морају да се титлују ћирилицом или синхронизују на српски језик. Ове обавезе не односе се на емитере који производе и емитују програм намењен националним мањинама и програме уснова јавног радиодифузног сервиса на језицима мањина.

РТС 1 и РТС 2 УКУПНО

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
PTC (1+2)	Информативни	151.11:45:53	54,53
PTC (1+2)	Филмски програм	18.13:48:16	6,69
PTC (1+2)	Забавни	17.04:02:43	6,18
PTC (1+2)	Документарни	16.17:12:31	6,02
PTC (1+2)	Серијски програм	15.10:03:07	5,55
PTC (1+2)	Музички програм	14.15:38:09	5,27
PTC (1+2)	Научно – образовни	12.07:42:51	4,44
PTC (1+2)	Спортски програм	10.12:14:22	3,78
PTC (1+2)	Дечји	6.23:46:28	2,52
PTC (1+2)	Културно – уметнички	6.07:08:20	2,27
PTC (1+2)	Верски	5.22:52:57	2,14
PTC (1+2)	Ријалити	1.16:53:56	0,61
PTC (1+2)	*	277.19:09:33	100



Убедљиво најзаступљенија врста садржаја у укупном премијерном програму PTC1 и PTC2 је:

- информативни програм – **54,53%**.

Затим следе:

- филмски са **6,69%**, забавни са **6,18%** и документарни програм – **6,02%**;
- серијски (**5,55%**) и музички програм (**5,27%**);
- удео научно-образовног програма износи **4,44%**, спортског **3,78%**, дечјег **2,52%**;
- остале врсте садржаја заступљене су са вредностима мањим од **2,5%** учешћа у укупном премијерном програму PTC1 и PTC2.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС (1+2)	Информативни	179.06:33:00	24,61
РТС (1+2)	Серијски програм	84.06:36:48	11,57
РТС (1+2)	Документарни	82.01:22:08	11,27
РТС (1+2)	Филмски програм	61.17:39:27	8,48
РТС (1+2)	Спортски преноси	58.13:32:10	8,04
РТС (1+2)	Научно – образовни	54.03:35:47	7,43
РТС (1+2)	Музички програм	52.13:47:14	7,22
РТС (1+2)	Забавни	35.09:42:51	4,86
РТС (1+2)	Дечји	28.01:50:09	3,85
РТС (1+2)	ЕПП	24.02:32:41	3,31
РТС (1+2)	Културно – уметнички	19.10:04:56	2,67
РТС (1+2)	Верски	16.06:59:38	2,24
РТС (1+2)	Спортски програм	14.18:28:23	2,03
РТС (1+2)	Промо	8.21:05:30	1,22
РТС (1+2)	Ријалити	6.23:43:19	0,96
РТС (1+2)	ТВ продаја	1.09:26:42	0,19
РТС (1+2)	Недостатак материјал	7:11:25	0,04
РТС (1+2)	Пауза	1:33:52	0,01
РТС (1+2)		728.07:46:00	100



Врста садржаја која је остварила највећи удео у укупном премијерном и репризном програму РТС 1 и РТС 2 је:

- информативни програм – **24,61%**.

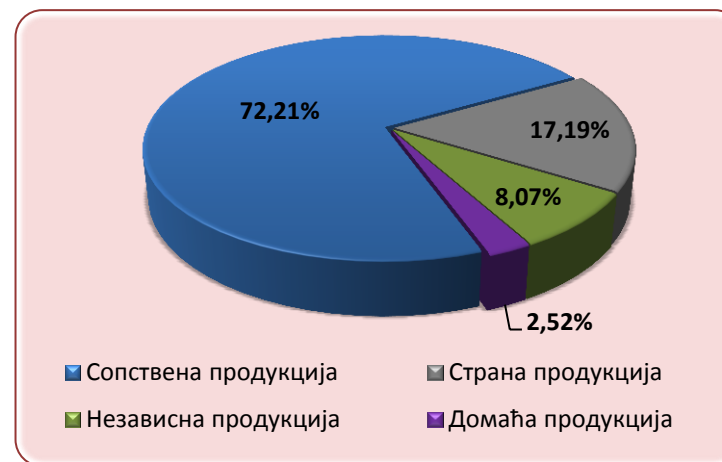
Затим следе:

- серијски програм са **11,57%**, и документарни са **11,27%**,
- филмски програм – **8,48%**, спортски преноси – **8,04%**;
- научно-образовни програм заступљен је са **7,43%**, а музички са **7,22%**;
- остале врсте садржаја заступљене су са вредностима мањим од **5%** учешћа у укупном премијерном и репризном програму РТС1 и РТС2.

СТРУКТУРА ВРСТА ПРОДУКЦИЈА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 3.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС (1+2)	Сопствена	200.14:26:31	72,21
РТС (1+2)	Страна продукција	47.18:24:07	17,19
РТС (1+2)	Независна	22.10:17:54	8,07
РТС (1+2)	Домаћа	7.00:01:01	2,52
РТС (1+2)	*	277.19:09:33	100



Сопствена продукција најзаступљенија је врста продукције у укупном премијерном програму РТС 1 и РТС 2 и њен удео износи **72,71%**. Затим следи **страна продукција** са **17,19%**. Удео **независне продукције** у укупном премијерном програму РТС 1 и РТС 2 износи **8,07%**, а **домаће** **2,52%**.

СТРУКТУРА ВРСТА ПРОДУКЦИЈА

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

однос премијера и реприза

Табела 4.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТС (1+2)	Сопствена	218.16:46:30	30,03
РТС (1+2)	Страна продукција	62.19:20:39	8,62
РТС (1+2)	Независна	22.10:17:54	3,08
РТС (1+2)	Домаћа	10.17:51:03	1,48
РТС (1+2)	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		43,21
РТС (1+2)	Репризе – сопствена	240.20:11:05	33,07
РТС (1+2)	Репризе – страна	85.06:01:58	11,71
РТС (1+2)	Репризе – независна	47.11:06:06	6,52
РТС (1+2)	Репризе – домаћа	5.08:20:35	0,73
РТС (1+2)	УКУПНО РЕПРИЗА		52,03
РТС (1+2)	ЕПП блок	24.02:32:41	3,31
РТС (1+2)	Промо	8.21:05:30	1,22
РТС (1+2)	ТВ продаја	1.09:26:46	0,19
РТС (1+2)	ЕПП, ПРОМО и ТВ ПРОДАЈА		4,72
РТС (1+2)	Недостатак материјала и пауза		0,04
РТС (1+2)	*	728.07:46:00	100



- однос **премијера** и **реприза** у укупном премијерном и репризном програму РТС 1 и РТС 2 износи **43,21% : 52,03%**;
- **ЕПП, промо и тв продаја** заступљени су, заједно, са **4,72%**;
- **сопствена продукција** најзаступљенија је врста продукције, како у премијерном – **30,03%**, тако и репризном – **33,07%** емитовању укупног програма РТС1 и РТС2;
- **страна продукција** заступљенија је у репризама – **11,71%**, него у премијерама – **8,62%**;
- **независна продукција** присутнија је у репризама – **6,52%**, него у премијерама – **3,08%**.

PTC УКУПНО (PTC1, PTC2, PTC CAT и PTC Digital)

PTC (укупно: PTC1, PTC2, PTC CAT, PTC Digital)

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Табела 5.

Врста садржаја (жанр)	Назив емитера/канала	Трајање	% УЧЕШЋА (унутар канала)
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	115.07:50:05	31,70
	PTC2	63.22:42:55	17,54
	PTC CAT	137.18:39:00	37,75
	PTC Digital	4:33:00	0,05
Информативни програм (укупно на сва 4 канала) PTC		317.05:45:00	21,75
Музички програм (УПОРЕДНО)	PTC1	6.12:26:14	1,79
	PTC2	46.01:21:00	12,63
	PTC CAT	29.19:53:00	8,17
	PTC Digital	199.04:15:00	54,57
Музички програм (укупно на сва 4 канала) PTC		281.13:55:14	19,31
Документарни програм (УПОРЕДНО)	PTC1	40.19:22:57	11,22
	PTC2	41.05:59:11	11,32
	PTC CAT	47.23:32:00	13,15
	PTC Digital	60.13:21:00	16,59
Документарни програм (укупно на сва 4 канала) PTC		190.14:15:08	13,07
Серијски програм (УПОРЕДНО)	PTC1	66.12:16:44	18,28
	PTC2	17.18:20:04	4,87
	PTC CAT	41.19:49:00	11,46
	PTC Digital	4.00:30:00	1,10
Серијски програм (укупно на сва 4 канала) PTC		130.02:55:48	8,93
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	23.01:23:16	6,34
	PTC2	12.08:19:35	3,39
	PTC CAT	37.20:29:00	10,37
	PTC Digital	3.03:08:00	0,86
Забавни програм (укупно на сва 4 канала) PTC		76.09:29:51	5,24

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	50.04:50:59	13,80
	PTC2	11.12:48:28	3,16
	PTC CAT	13.22:26:00	3,82
	PTC Digital	17.15:54:00	4,84
Филмски програм (укупно на сва 4 канала) PTC		93.07:59:27	6,40
НАУЧНО – ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	5.22:53:50	1,64
	PTC2	48.04:41:57	13,22
	PTC CAT	14.11:49:00	3,97
	PTC Digital	8.00:33:00	2,20
Научно – образовни програм (укупно на сва 4 канала) PTC		77.01:57:47	5,29
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ (УПОРЕДНО)	PTC1	12.22:51:25	3,56
	PTC2	45.14:40:45	12,51
	PTC CAT	6.09:59:00	1,76
	PTC Digital	06:31:00	0,07
Спортски преноси (укупно на сва 4 канала) PTC		65.06:02:10	4,47
КУЛТУРНО – УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	1.02:25:20	0,30
	PTC2	18.07:39:36	5,03
	PTC CAT	11.16:46:00	3,20
	PTC Digital	8.07:41:00	2,28
Културно – уметнички програм (укупно на сва 4 канала) PTC		39.10:31:56	2,71
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	5.12:09:33	1,51
	PTC2	22.13:40:36	6,19
	PTC CAT	3.00:57:00	0,83
	PTC Digital	11:09:00	0,13
Дечји програм (укупно на сва 4 канала) PTC		31.13:56:09	2,17
ЕПП (УПОРЕДНО)	PTC1	15.21:49:54	4,37
	PTC2	8.04:42:47	2,25
	PTC CAT	7.04:41:00	1,97
	PTC Digital	-	-
ЕПП (укупно на сва 4 канала) PTC		31.07:13:41	2,15

РИЈАЛИТИ (УПОРЕДНО)	PTC1	3.08:40:40	0,92
	PTC2	3.15:02:39	0,99
	PTC CAT	-	-
	PTC Digital	-	-
Ријалити (укупно на сва 4 канала) PTC		6.23:43:19	0,48
СПОРТСКИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	4.06:54:24	1,18
	PTC2	10.11:33:59	2,88
	PTC CAT	-	-
	PTC Digital	-	-
Спортски програм (укупно на сва 4 канала) PTC		14.18:28:23	1,01
ВЕРСКИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	PTC1	4.14:23:39	1,26
	PTC2	11.16:35:59	3,21
	PTC CAT	4.13:15:00	1,25
	PTC Digital	06:27:00	0,07
Верски програм (укупно на сва 4 канала) PTC		21.02:41:38	1,45
ТВ ПРОДАЈА (УПОРЕДНО)	PTC1	1.09:26:42	0,38
	PTC2	-	-
	PTC CAT	-	-
	PTC Digital	-	-
ТВ продаја (укупно на сва 4 канала) PTC		1.09:26:42	0,10
ПРОМО (УПОРЕДНО)	PTC1	6.01:10:19	1,66
	PTC2	2.19:55:11	0,78
	PTC CAT	8.09:45:00	2,30
	PTC Digital	62.21:52:00	17,24
Промо (укупно на сва 4 канала) PTC		80.04:42:30	5,50
УКУПНО ТРАЈАЊЕ СВИХ ВРСТА САДРЖАЈА (година. дани. сати: минуте: секунде)	PTC	3.363.09:04:43	100,00

Укупан премијерни и репризни програм, који је у 2013. години емитован на свим каналима Радио–телевизије Србије (PTC1, PTC2, PTC CAT и PTC Digital) износи **3 године 363 дана 9 сати 4 минута и 43 секунде**.

Најзаступљенија врста садржаја је:

- информативни програм, који је остварио удео од **21,75%**;
Информативни програм најзаступљенија је врста садржаја на свим каналима РТС, изузев на РТС Digital.

Затим следи:

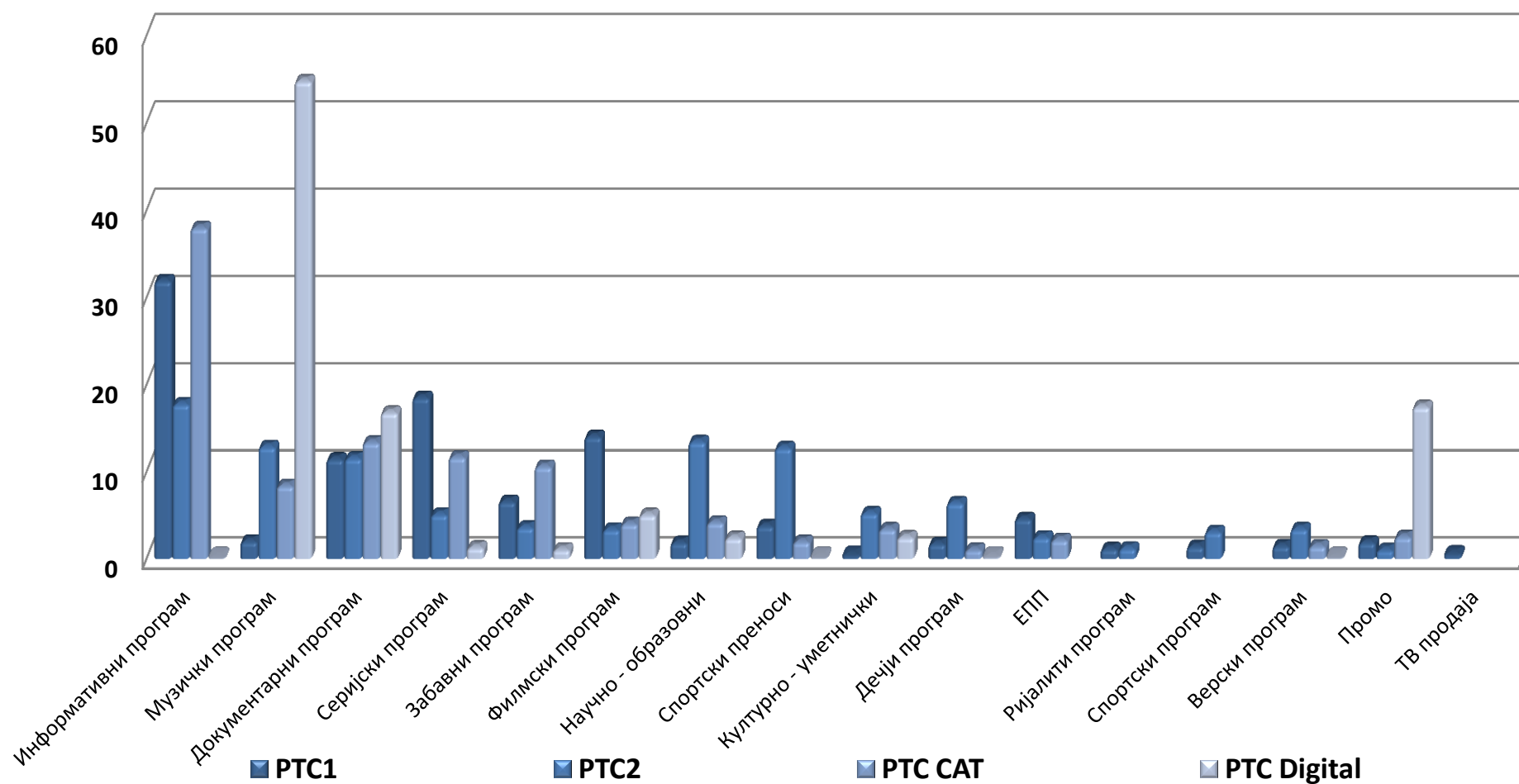
- музички програм са **19,31%**, који је највећу заступљеност остварио на каналу РТС Digital;
Музички програм на каналу РТС Digital заузима посебно место, како по заступљености (54,57%) ове врсте садржаја, тако и по квалитету. У дигиталном формату, врхунског квалитета слике и тона Радио–телевизија Србије на РТС Digital емитује музичке програме домаће и стране продукције, укључујући најновију светску продукцију, али и најквалитетније снимке из програмског архива РТС. Музички програм РТС Digital чине снимци оперских и балетских представа и мјузикли; ремек–дела класика озбиљне музике у интерпретацији светски признатих извођача, симфонијских оркестара и уметничких ансамбала; снимци концерата камерних оркестара, *big band*–ова, као и солистички концерти озбиљне и џез музике.
- документарни програм заступљен је са уделом од **13,07%**;
Ова врста садржаја, поред музичког програма, посебно је заступљена на каналу РТС Digital – **16,59%**. Висока заступљеност ове врсте садржаја је и на каналу РТС CAT – **13,15%**.
- серијски програм остварио је учешће од **8,93%**;
Осим на РТС1 (**18,28%**), серијски програм остварио је високу заступљеност и на каналу РТС CAT – **11,46%**.
- филмски програм остварио је учешће од **6,40%**;
- остале врсте садржаја заступљене су са вредностима мањим од **6%** укупног премијерног и репризног програма на сва четири канала РТС.

PTC (укупно: PTC1, PTC2, PTC CAT, PTC Digital)

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

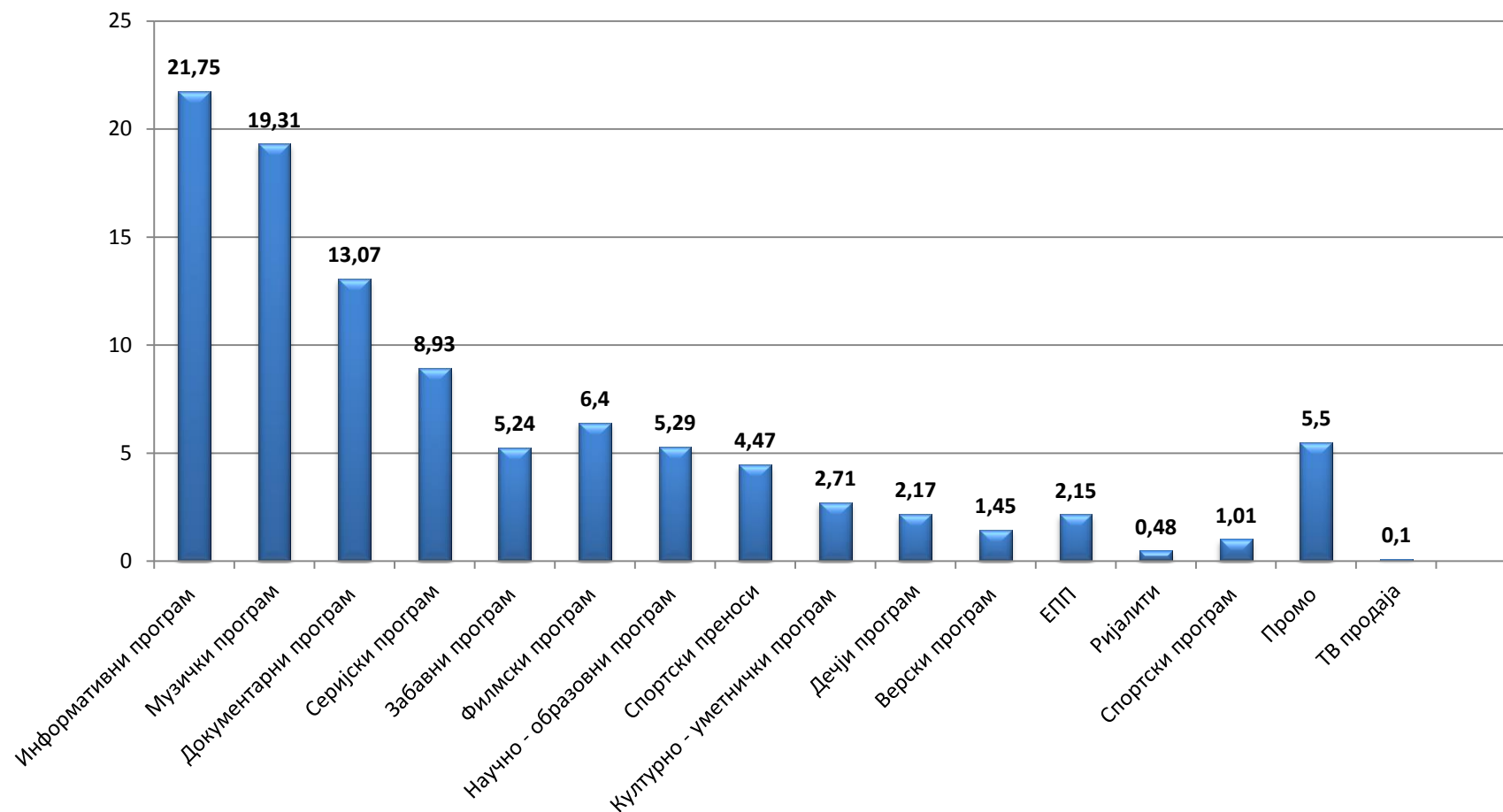
Жанровска структура



PTC (укупно: PTC1, PTC2, PTC CAT, PTC Digital)

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Жанровска структура



Радио-телевизија Србије на четири своја канала (PTC1, PTC2, PTC CAT и PTC Digital) емитовала је у 2013. години **3 године 363 дана 9 сати 4 минута и 43 секунде** укупног програма.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА Радио Београда



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести“.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све емитоване програмске садржаје,
24 сата 365 дана у години.

Радио Београд 1

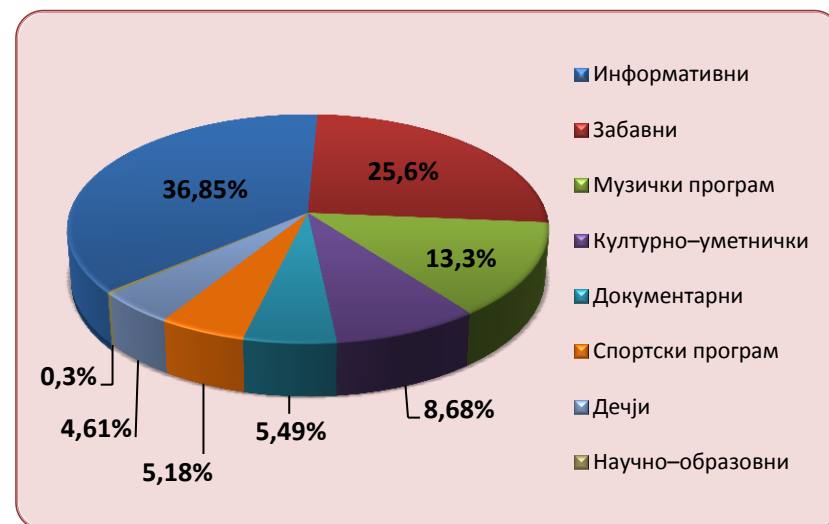
Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд	Информативни	121.19:11:21	36,85
Радио Београд	Забавни	84.14:24:23	25,60
Радио Београд	Музички програм	43.22:47:51	13,30
Радио Београд	Културно–уметнички	28.16:27:38	8,68
Радио Београд	Документарни	18.03:20:39	5,49
Радио Београд	Спортски програм	17.02:42:34	5,18
Радио Београд	Дечји	15.05:57:14	4,61
Радио Београд	Научно–образовни	23:43:08	0,30
Радио Београд	*	330.12:34:48	100



Укупно годишње време емитованог програма у 2013. години износи 330 дана 12 сати 34 минута и 48 секунди.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма **првог програма Радио Београда** показује:

- највећу заступљеност **информативног програма 36,85%**;
- **забавни – 25,6%, музички – 13,3% и културно–уметнички програм са 8,68%**;
- **документарни, спортски и дечји програм остварили су учешће од 5,49%, 5,18%, односно 4,61%**;
- **научно–образовни програм** убедљиво је најмање заступљен са учешћем од свега **0,3%**.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом програму Радио Београда**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9)** и **члану 77. Закона о радиодифузији**.

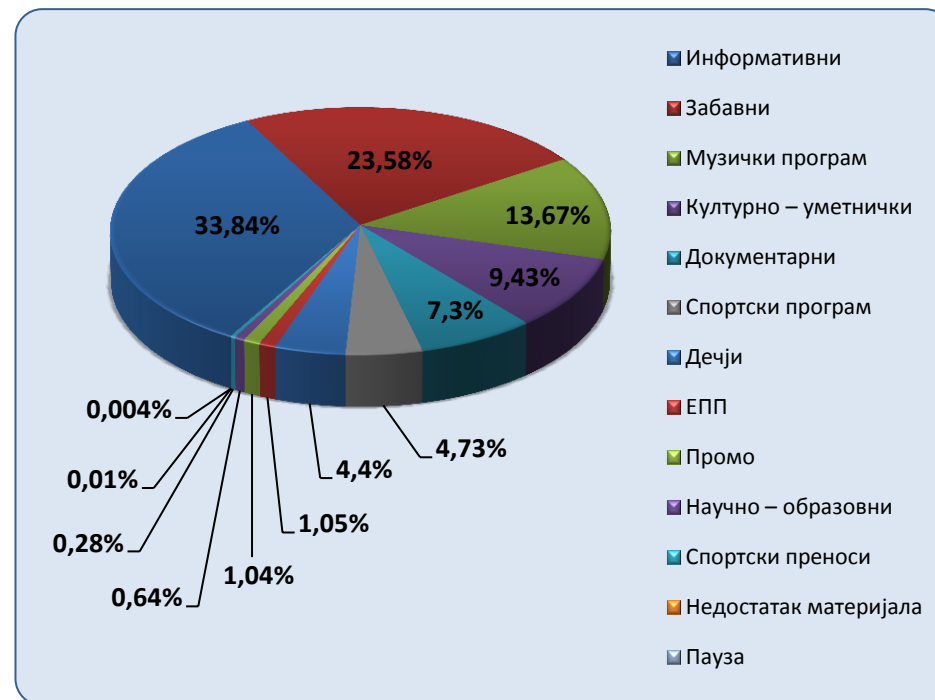
Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд	Информативни	122.07:51:00	33,84
Радио Београд	Забавни	85.05:27:59	23,58
Радио Београд	Музички програм	49.10:03:07	13,67
Радио Београд	Културно – уметнички	34.02:08:44	9,43
Радио Београд	Документарни	26.09:33:31	7,30
Радио Београд	Спортски програм	17.02:42:34	4,73
Радио Београд	Дечји	15.22:01:48	4,40
Радио Београд	ЕПП	3.19:18:10	1,05
Радио Београд	Промо	3.18:05:53	1,04
Радио Београд	Научно – образовни	2.07:51:23	0,64
Радио Београд	Спортски преноси	1.00:03:25	0,28
Радио Београд	Недостатак материјала	1:12:42	0,01
Радио Београд	Пауза	0:18:53	0,004
Радио Београд	*	361.10:39:09	100



Као и код укупног годишњег времена емитованог програма најзаступљенија врста садржаја у **укупном емисионом времену Радио Београда 1** јесте **информативни програм** са **33,84%**. Затим следе **забавни (23,58%)** и **музички програм (13,67%)**, па **културно–уметнички (9,43%)**. **Документарни програм** учествује са **7,30%**. Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 5%** удела у укупном емисионом времену.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 3 дана и 15 сати емитованог програма Радио Београда 1.

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд	Сопствена	324.18:05:39	89,85
Радио Београд	Домаћа	4.11:15:05	1,24
Радио Београд	Страна продукција	1.07:14:04	0,36
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА			91,45
Радио Београд	Репризе –сопствена	23.07:08:43	6,45
УКУПНО РЕПРИЗА			6,45
Радио Београд	ЕПП	3.19:18:10	1,05
Радио Београд	Промо	3.18:05:53	1,04
ЕПП и ПРОМО			2,09
Недостатак материјала и пауза			0,02
Радио Београд	*	361.10:39:09	100



На **првом програму Радио Београда** удео **премијера** износи **91,45%**, а **репризе** чине **6,45%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, у **премијерном** емитовању износи **89,85%**, а у **репризном** **6,45%**.

ЕПП и **промо** (заједно остварују удео од **2,09%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

Напомена: из техничких разлога недостаје приближно 3 дана и 15 сати емитованог програма Радио Београда 1.

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

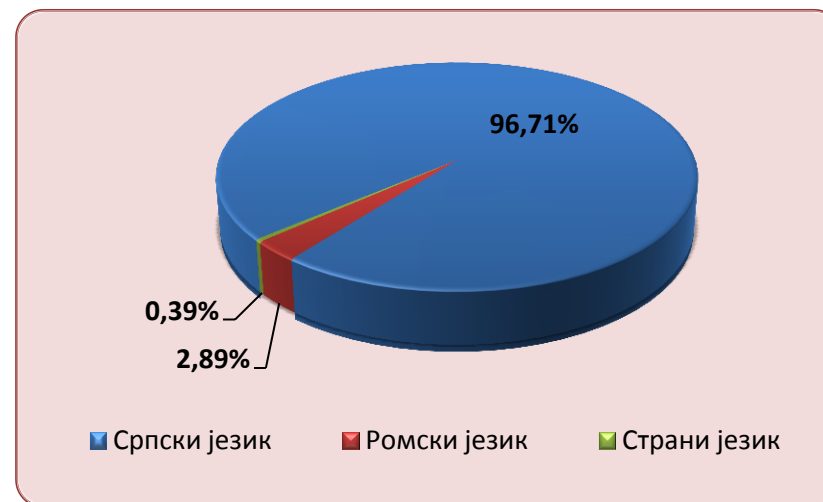
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА % УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 3.

Емитер	Врста језика	Трајање	% учешћа	МИН % годишње
Радио Београд	Српски	319.15:54:17	96,71	50
Радио Београд	Ромски	9.13:26:27	2,89	0
Радио Београд	Страни	1.07:14:04	0,39	0
Радио Београд	*	330.12:34:48	100	*

Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)“



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику првог програма Радио Београда у 2013. години износи 96,71% укупног годишњег времена емитованог програма, што значи да је Радио Београд на свом првом програму испунио обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 4.

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% учешћа	МИН. % ГОДИШЊЕ
Радио Београд	Српски	Сопствена	315.04:39:12	98,60	50
Радио Београд		Домаћа	4.11:15:05	1,40	0
Радио Београд		*	319.15:54:17	100	*

Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму емитованом на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику износи 98,6%, што значи да је Радио Београд на свом првом програму испунио обавезу и према другом делу првог става члана 73 Закона о радиодифузији.



Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

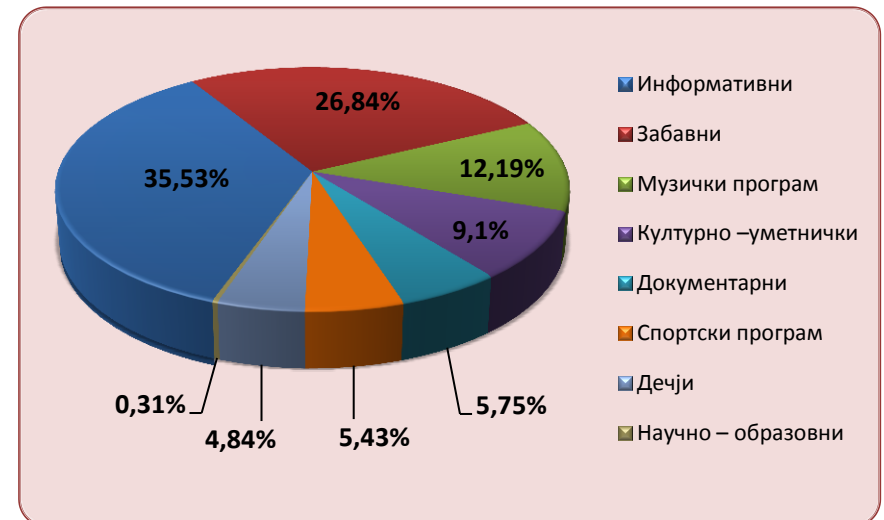
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Табела 5.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% учешћа
Радио Београд	Информативни	111.23:49:35	35,53
Радио Београд	Забавни	84.14:24:23	26,84
Радио Београд	Музички програм	38.10:14:01	12,19
Радио Београд	Културно –уметнички	28.16:27:38	9,10
Радио Београд	Документарни	18.03:20:39	5,75
Радио Београд	Спортски програм	17.02:42:34	5,43
Радио Београд	Дечји	15.05:57:14	4,84
Радио Београд	Научно – образовни	23.43:08	0,31
Радио Београд	*	315.04:39:12	100



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику Радио Београда 1 показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (35,53%)**;
- затим следи **забавни програм са 26,84%**;
- **музички и културно–уметнички програм** заступљени су са уделима од **12,19%**, односно **9,10%**;
- **документарни програм** заступљен је са **5,75%**;
- незнатно мањи удео остварио је **спортски програм – 5,43%**, док је **дечји програм** заступљен са **4,84%**;
- **научно–образовни програм** заступљен је са учешћем од свега **0,31%**.

Радио Београд 1

Статистика програма за период 01.01.2013 – 31.12.2013.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

Квоте независних продукција дате су у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.

Анализом емитованог програма констатујемо да **Радио Београд 1** није емитовао програм независних продукција, што значи да није испунио законом дефинисану квоту од 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма.

Табела 6.

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
Радио Београд	Доживети стоту (ПСДГ)	Информативни	Српски	Сопствена	2.00:12:45	0,61
Радио Београд	Романо тхем (ПСДГ)	Информативни	Ромски	Сопствена	9.13:26:27	2,88
Радио Београд	*	*	*	*	11.13:39:12	3,49

На првом програму Радио Београда у 2013. години премијерно је емитовано **11 дана 13 сати 39 минута и 12 секунди** Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама. Ову врсту програма чине:

- **Романо тхем** (ПСДГ) – емисија магацинског типа која се бави актуелностима из живота мањинске заједнице Рома;
- **Доживети стоту** (ПСДГ) – информативна емисија за најстарију популацију, бави се социјалном и здравственом заштитом особа које су закорачиле у треће животно доба.

Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **3,49%** укупног годишњег времена емитованог програма Радио Београда 1. Овај податак показује однос емитера према обавезама од општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса које су прецизиране у **члану 78. став 2. Закона о радиодифузији**:

„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.“

Радио Београд 1, 2, 3, Радио Београд 202, Стереорама (укупно)

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Табела 7.

Врста садржаја (жанр)	Назив емитера/програма	Трајање	% УЧЕШЋА (унутар канала)
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	122.07:51:00	33,84
	Радио Београд 2	69.10:57:00	30,05
	Радио Београд 3	–	–
	Радио Београд 202	71.18:43:00	19,60
	Стереорама	–	–
Информативни програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		163.13:31:00	15,87
Музички ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	49.10:03:07	13,67
	Радио Београд 2	73.00:14:00	32,30
	Радио Београд 3	113.10:46:00	82,70
	Радио Београд 202	116.08:57:00	31,90
	Стереорама	49.23:49:00	97,30
Музички програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		402.05:49:07	39,03
Документарни ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	26.09:33:31	7,30
	Радио Београд 2*	11.00:05:00	4,80
	Радио Београд 3*	4.03:39:00	3,10
	Радио Београд 202	–	–
	Стереорама	06:40:00	0,50
Документарни програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		41.19:57:31	4,06
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	85.05:27:59	23,58
	Радио Београд 2	01:55:00	0,00
	Радио Београд 3	–	–
	Радио Београд 202	52.11:36:00	14,40
	Стереорама	–	–
Забавни програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		137.18:58:59	13,37

НАУЧНО — ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	2.07:51:23	0,64
	Радио Београд 2	7.23:35:00	3,50
	Радио Београд 3	3.06:45:00	0,90
	Радио Београд 202	—	—
	Стереорама	—	—
Научно – образовни програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		13.14:11:23	1,32
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	1.00:03:25	0,28
	Радио Београд 2	—	—
	Радио Београд 3	—	—
	Радио Београд 202	—	—
	Стереорама	—	—
Спортски преноси (укупно на свим програмима) Радио Београд		1.00:03:25	0,10
КУЛТУРНО — УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	34.02:08:44	9,43
	Радио Београд 2	65.14:13:00	28,80
	Радио Београд 3	18.03:21:00	13,20
	Радио Београд 202	25.02:39:00	6,90
	Стереорама	—	—
Културно – уметнички програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		142.22:21:44	13,87
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	15.22:01:48	4,40
	Радио Београд 2	—	—
	Радио Београд 3	—	—
	Радио Београд 202	—	—
	Стереорама	—	—
Дечји програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		15.22:01:48	1,54
ЕПП (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	3.19:18:10	1,05
	Радио Београд 2	—	—
	Радио Београд 3	—	—
	Радио Београд 202	—	—
	Стереорама	—	—
ЕПП (укупно на свим програмима) Радио Београд		3.19:18:10	0,37

СПОРТСКИ ПРОГРАМ (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	17.02:42:34	4,73
	Радио Београд 2	–	–
	Радио Београд 3	–	–
	Радио Београд 202	6.03:25:00	1,90
	Стереорама	–	–
Спортски програм (укупно на свим програмима) Радио Београд		13.06:07:34	1,29
ЕМИСИЈЕ МЕШОВИТЕ И ОПШТЕ ТЕМАТИКЕ* (УПОРЕДНО) <i>*ПРЕМА ПОДАЦИМА ЕМИТЕРА</i>	Радио Београд 1	–	–
	Радио Београд 2	–	–
	Радио Београд 3	–	–
	Радио Београд 202	89.03:15:00	24,40
	Стереорама	–	–
Емисије мешовите и опште тематике (укупно на свим програмима) Радио Београд		89.03:15:00	8,65
ПРОМО (УПОРЕДНО)	Радио Београд 1	3.18:05:53	1,04
	Радио Београд 2	05:42:00	0,10
	Радио Београд 3	1.07:41:00	1,00
	Радио Београд 202	–	–
	Стереорама	1.03:39:00	2,20
Промо (укупно на свим програмима) Радио Београд		5.11:07:53	0,53
УКУПНО ТРАЈАЊЕ СВИХ ВРСТА САДРЖАЈА (година. дани. сати: минуте: секунде)		2.300.12:43:34	100

Укупан програм, који је у 2013. години емитован **на свим програмима Радио Београда** (Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3, Радио Београд 202 и Стереорама) износи **2 године 300 дана 12 сати 43 минута и 34 секунде**.

Најзаступљенија врста садржаја је:

- музички програм, који је остварио удео од **39,03%**;
Музички програм најзаступљенија је врста садржаја на свим програмима Радио Београда, изузев на првом програму.

Затим следи:

- информативни програм са **15,87%**, који је највећу заступљеност остварио на првом програму Радио Београда (**33,84%**);
- културно–уметнички програм заступљен је са уделом од **13,87%**;
Ова врста садржаја посебно је заступљена на другом програму Радио Београда (**28,80%**).
- забавни програм остварио је учешће од **13,37%**; највећу заступљеност остварио је на првом програму Радио Београда (**23,58%**);
- остале врсте садржаја заступљене су са вредностима мањим од **5%** укупног програма Радио Београда, с тим да је емитер чак 24,40% програма сврстао у категорију *Емисије мешовите и опште тематике*⁵.

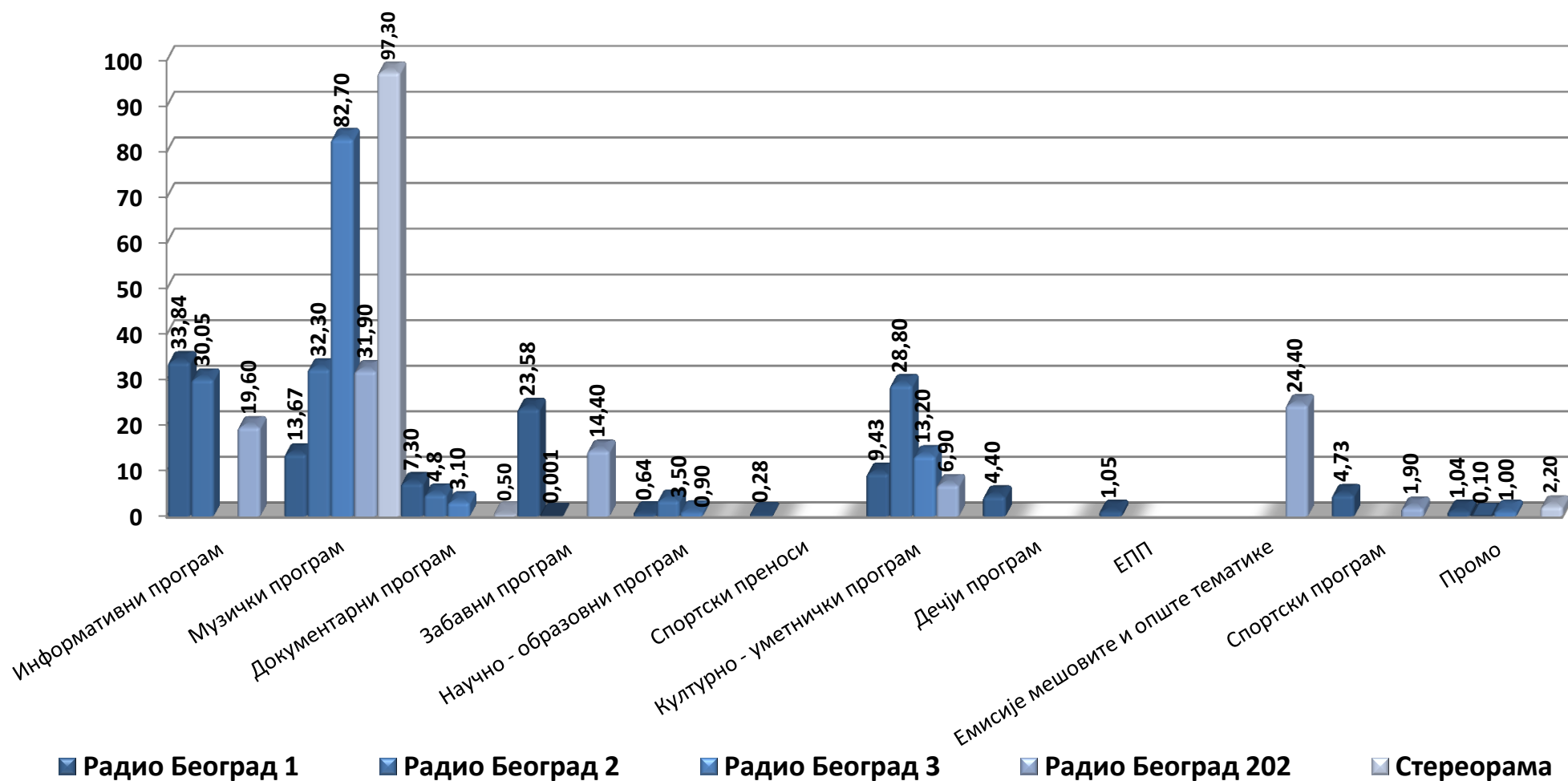
⁵ према подацима емитера

Радио Београд

(укупно: Радио Београд 1,2,3, Радио Београд 202, Стереорама)

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Жанровска структура

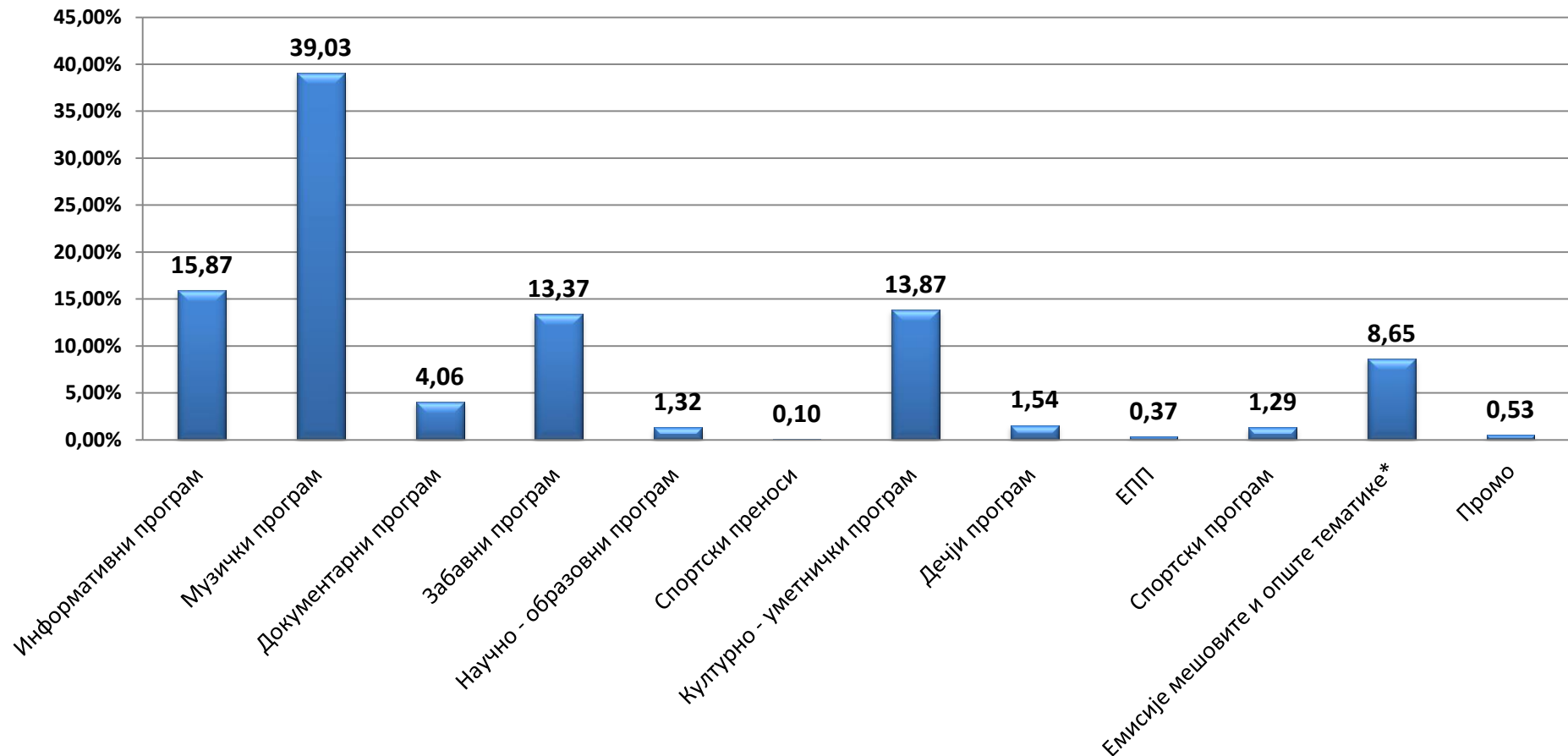


Радио Београд

(укупно: Радио Београд 1,2,3, Радио Београд 202, Стереорама)

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Жанровска структура



Радио Београд, на свим програмима (Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3, Радио Београд 202 и Стереорама), емитовао је **2 године 300 дана 12 сати 43 минута и 34 секунде** укупног програма.

V поглавље

❑ Испуњавање законских и програмских обавеза (РТС 1 и РТС 2)

- **Радио-телевизија Србије** на оба своја канала (РТС 1 и РТС 2) **испунила је** обавезе које произилазе из члана 73. Закона о радиодифузији – обавезне квоте српског језика и сопствене продукције.
- Процентуалним учешћима **независних продукција (РТС 1 – 7,57% и РТС 2 – 8,81%)**, Радио-телевизија Србије **није испунила** Законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма (члан 74. Закона о радиодифузији).

❑ Укупно емисионо време (РТС 1 и РТС 2)

- **Учешће премијерног програма РТС 1** у 2013. години (**49,33%**) **пало је** за нешто више од **20%** у односу на 2012. годину (62,20%).
- **Учешће премијерног програма РТС 2** у 2013. години (**37,10%**) **пало је за чак 29%** у односу на 2012. годину (52,10%).
- Распоред жанрова у структури укупног емисионог времена **РТС 1** веома је сличан распореду жанрова у структури укупног годишњег времена емитованог програма истог канала – **најзаступљенија** врста садржаја је **информативни програм**.
- И у структури укупног емисионог времена **РТС 2 најзаступљенија** врста садржаја јесте **информативни програм**. **Спортски преноси** који су у 2012. години били најзаступљенији (15,23%), сада учествују са **12,51%** у укупном емисионом времену **РТС 2**. И на **РТС 1** учешће спортских преноса бележи **пад** (са 4,90% у 2012. на **3,56% у 2013. години**).
- У укупном годишњем времену емитованог програма РТС 1 заступљеност **серијског програма** износи **6,35%**, док је у укупном емисионом времену ова врста садржаја, због репризних емитовања, далеко већа – **18,28%**.
- **Научно–образовни (1,64%), дечји (1,51%) и културно–уметнички програм (0,30%)** остварују изузетно малу заступљеност у укупном емисионом времену **РТС 1**, док је њихово учешће у укупном емисионом времену **РТС 2** знатно запаженије (**научно–образовни (13,22%), дечји (6,19%) и културно–уметнички програм (5,03%)**).

Информативни програм најзаступљенија је врста садржаја и на РТС 1 и на РТС 2. Емитује се у најгледанијим терминима и најустаљенији је садржај програмске шеме РТС 1. **У 2013. години** удео информативног програма бележи **велики раст (62,24%)** у укупном годишњем времену емитованог програма **на првом каналу РТС**; у продукцијском смислу информативни програм један је од најјефтинијих програма, те се том чињеницом (дакле, недостатком новца за производњу и куповину осталих врста садржаја), између осталог, може објаснити веће процентуално учешће у односу на 2012. годину, која је била и изборна година.

Једна од карактеристика програма РТС 2 јесте да се на њему емитују **преноси Седница Скупштине Србије**, чији удео у укупном премијерном информативном програму **РТС 2** износи **чак 58%**. У укупном годишњем времену емитованог програма **преноси Седница Скупштине Србије** учествују са **25,06%**. **Преноси Седница Скупштине Србије**, често непредвиђеног трајања, у великој мери утичу на програмску шему РТС 2, те стога, поједини садржаји, који по својој природи немају комерцијални карактер, а које је РТС у обавези да емитује, имају мање процентуално учешће (документарни, научно–образовни, културно–уметнички, дечји и верски програм). Због **преноса Седница** дешава се да се планирани садржаји емитују у различитим терминима, али емитер остаје доследан ранијем опредељењу да је први канал резервисан за атрактивне садржаје, велике гледаности (информативни, забавни, филмски, серијски програм), без намере да програмску шему првог канала обогати квалитетним културно–уметничким, документарним или научно–образовним емисијама, које се често приказују у неприкладним терминима на РТС 2.

Као последицу имамо податак да **на првом програму РТС**, у 2013. години, **није емитован ни минут културно–уметничког програма** у сопственој производњи. **Културно–уметнички** програм на програму **РТС 2** остварује значајнију заступљеност: *Метрополис* (са учешћем од 15,30% у премијерном времену) анализира проблеме у култури, те представља значајне културне подухвате и појединце који су остали изван медијске пажње; *Беокулт* (14,65%) прати актуелне догађаје из области позоришта, књижевности, филма, музике, визуелних и алтернативних уметности.

Премијерни **документарни програм** на **РТС 1**, са процентуалним учешћем од **5,21%**, у значајној мери припада сопственој продукцији – **50,61%**, а међу најприсутнијим насловима су серијали који се емитују већ дужи низ година: *ТВ лица: Као сав нормалан свет*, која је изродила специфичан жанр – интервју у документарној форми, *Квадратура круга* – о значајним и занимљивим људима, тешким судбинама и хуманитарним акцијама.

На **РТС 2** премијерни документарни програм у високом проценту – **75,11%** припада сопственој продукцији. Већ дужи низ година може се пратити емисија *Трезор* (емисија највеће заступљености – 39,88% премијерног документарног програма РТС 2) која презентују архивску грађу РТС-а.

Репризе документарног програма **драстично** су заступљеније од премијера: на РТС 1 њихов удео износи **78,92%**, а на РТС 2 **80,33%**.

Премијерни **научно–образовни програм** на **РТС 1** у високом проценту реализован је као сопствени програм – **60,77%**. Најприсутнији садржаји у 2013. години били су серијали *Енциклопедија за радознале* и *Ја, ми и други*. У **високом проценту** научно–образовни програм РТС 1 је **репризни** – **78,80%**.

На **РТС 2** **55,12%** премијерног научно–образовног програма припада сопственој продукцији. Према заступљености издваја се емисија колажног типа *Све боје живота* посвећена образовању, васпитању и прилагођавању новим животним стилима. И на РТС 2 **репризе** су **заступљеније** од премијера и њихов удео износи **77,05%**.

Дечји програм и на **РТС 1** и на **РТС 2** реализован је, у **већој мери**, као програм **стране** продукције; и **углавном репризни**, на РТС 2 (**77,06%**) више, него на РТС 1 (**67,07%**). Само једна емисија, стране продукције, синхронизована на српски језик – *Дизни на РТС-у* чини **36,67%** укупног премијерног дечјег програма РТС 1. Ова емисија емитује се у одговарајућем и устаљеном преподневном термину (11:00 часова) суботом и недељом. У сопственој продукцији издваја се серија *Плава птица* на РТС 1, намењена деци узраста од 7 до 12 година. Поред забавно–поучног приступа деци, ова емисије примењује и савремене видове комуникације: путем *facebook*-а, *web*-сајта (www.rts.rs/plavaptica), *e-mail*-а, као и путем писама послатих поштом.

Удео дечјег програма **сопствене продукције** у премијерном програму **далеко је већи** на РТС 1 (**41,25%**), него на РТС 2 (**6,73%**).

На РТС 2, такође, доминира страна продукција са **93,27%** укупног премијерног дечјег програма. Међу емисијама сопствене продукције издваја се *Зујалица* – водич кроз различите дечје програме, биоскопе, позоришта, књиге, хобије, спорт.

Премијерни **верски програм** и на **РТС 1** и на **РТС 2** реализован је у високом проценту у **независној** продукцији; значајније на РТС 1 – **88,16%**, мање на РТС 2 – **56,84%**. На РТС 1 верски програм емитован је у већој мери као **премијерни** (**64,21%**), и по учешћу доминира емисија независне продукције *Верски календар*. На РТС 2 **74,34%** верског програма емитује се **репризно**, а према заступљености у премијерном верском програму доминира емисија независне продукције *Верски мозаик Србије*.

Емисије независне продукције *Верски календар* и *Верски мозаик Србије*, заједно са традиционалним Црквама и верским заједницама у Србији, припрема Православна епархија бачка. Ове емисије, по свом садржају и концепцији, у контексту остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, представљају пример уважавања „традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге црква и верских заједница у друштву“ – члан 78. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији.

Део верског програма првог и другог канала РТС чине преноси значајних верских догађаја, пре свега празничних богослужења, реализовани у сопственој продукцији, као и празничне посланице црквених великодостојника.

Забавни програм РТС1 у већој мери је **премијеран** – **65,30%**, док је на **РТС 2** претежно **репризни** – **82,89%**.

Премијерни забавни програм на РТС 1 у високом проценту (**89,07%**) припада **сопственој** продукцији. Само једна емисија – *Жикина шареница* остварује удео од 47,79% укупног премијерног забавног програма РТС1, док ТВ квиз „Слагалица“, као својеврсни програмски бренд Радио-телевизије Србије, ужива не само високу процентуалну заступљеност (26,72%) у премијерном забавном програму РТС 1, већ и константну и усталену позиционираност у најатрактивнијем термину у програмској шеми свих седам дана у недељи.

На РТС 2 удео сопствене продукције запаженији је (**52,66%**). Једна емисија независне продукције – *Вреле гуме* остварује удео од 43,68% укупног премијерног забавног програма РТС 2.

Премијерни и репризни ријалити програм на **РТС 1** уједначен је – **50,69%:49,31%**. На **РТС 2** ријалити програм **у потпуности** је **репризни**. На РТС 1 сопствена продукција у ријалити програму износи **69,36%**; чине је емисије *Ја имам таленат* и *И ја имам таленат* са уделом од 38,93%, односно 30,44%; **независна** продукција (емисија *Време је за бебе*) заступљена је са **30,64%**.

Музички програм претежно је **премијерни** на **РТС 1** (61,27%), а на **РТС 2** претежно **репризни** (76,86%). На РТС 1 најзаступљенија емисија премијерног музичког програма је *Јелен топ 10*, независне продукције, са уделом од 30,19%. Значајно је учешће емисије сопствене продукције *Песма без граница* (24,44%). На РТС 2 највеће учешће остварују *Концерти* са 21,66%, као и емисије *Романе ћила* и *Бунт* са учешћем од 7,72%, односно 6,78% укупног премијерног музичког програма РТС 2.

Серијски програм на **РТС 1** у великој мери је **репризни** – **84,23%**, и репризама доминирају серије сопствене продукције (62,14%). **Премијерним** серијским програмом РТС 1 доминира **страна** продукција – **89,91%**, а најзаступљеније су серије: *До усијања*, *Убиство* и *Место злочина: Њујорк*. Премијерни серијски програм сопствене продукције чиниле су *Равна гора*, *На путу за Монтевидео*, *Лед* и *Јагодићи*. Премијерни серијски програм **РТС 2** у целости припада страном програму, а најзаступљеније су серије: *Сирене*, *Плесна академија* и *Елиза из Ривомброзе*. **Репризе**, и то у највећој мери стране продукције (**70,92%**), доминирају серијским програмом РТС 2.

Премијерни **филмски програм** на **РТС 1** углавном је стране продукције – **97,53%**. Премијерни филмски програм на **РТС 2** такође је у високом проценту стране продукције – **97,94%**. Удео реприза филмова на РТС 2 са 44,90% мањи је него на РТС 1, где су репризе заступљене са уделом 75,66%.

Спортски програм по правилу је премијерни; на **РТС 1** чак **96,55%**, а на **РТС 2** **60,77%**. Ову врсту програма на оба канала чине, углавном, студијске емисије пред и у току великих спортских догађаја и тзв. спортски прегледи који доносе информације о најважнијим спортским дешавањима у дану или недељи како на домаћој, тако и на светској спортској сцени.

Спортски преноси су врста садржаја која не улази у укупно годишње време емитованог програма, али њихово процентуално учешће у укупном емисионом времену емитера ипак није занемариво.

Учешће спортских преноса на програму **РТС 1** износи **3,56%**, а на **РТС 2** **12,51%** укупног емисионог времена. Стога, могло би се рећи да је национални јавни сервис, у овом програмском сегменту, показао висок степен одговорности у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса. Радио-телевизија Србије емитовала је преносе Дејвис и ФЕД купа (тенис), Лиге шампиона (фудбал, ватерполо, одбојка), Европског првенства у кошарци, одбојци, рукомету; Светског првенства у рукомету, ватерполу, атлетици, пливању; утакмице регионалне лиге, првенствене и куп утакмице у више спортова.

❑ **Анализа свих емитованих ТВ програма Радио–телевизије Србије**

- Сабирајући статистичке податке о програму **РТС 1** и **РТС 2** (који су резултат анализе програма Радио–телевизије Србије од стране Службе за надзор и анализу програма емитера РРА) са подацима о емитованим програмским садржајима на **РТС CAT** и **РТС Digital** (достављени од стране емитера), добијена је целовита слика о укупно емитованом програму Радио–телевизије Србије.
- Информативни програм (**21,75%**) најзаступљенија је врста садржаја укупно емитованог програма РТС.
- За информативним програмом, према процентуалној заступљености, следе: музички (**19,31%**), документарни (**13,07%**), серијски (**8,93%**) и филмски програм (**6,40%**).
- Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима мањим од 6% учешћа у укупно емитованом програму Радио–телевизије Србије.

❑ **Анализа свих емитованих програма Радио Београда**

- Сабирајући статистичке податке о програму **Радио Београда 1** (који су резултат анализе програма од стране Службе за надзор и анализу програма емитера РРА) са подацима о емитованим програмским садржајима на другом и трећем програму Радио Београда, програму **Радио Београда 202** и **Стереорами** (достављени од стране емитера), добијена је целовита слика о укупно емитованом радио програму Радио–телевизије Србије, Радио Београда.
- Музички програм (**39,03%**) најзаступљенија је врста садржаја укупно емитованог програма Радио Београда.
- За музичким програмом, према процентуалној заступљености, следе: информативни (**15,87%**), културно–уметнички (**13,87%**) и забавни програм (**13,37%**).
- Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима мањим од 5% учешћа у укупно емитованом програму Радио Београда, с тим да је емитер чак **24,40%** програма сврстао у категорију *Емисије мешовите и опште тематике*.

Служба за надзор и анализу програма емитера РРА