



РЕПУБЛИКА СРБИЈА



РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ

за период 1. јануар – 31. децембар 2018. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ

Београд, март 2019.

Садржај

I поглавље

УВОД.....	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА.....	5
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир).....	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА.....	12
ПРОГРАМИ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ ВОЈВОДИНЕ.....	15

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1.....	17
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 1.....	18
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 1.....	20
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1.....	24
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 1.....	26
УКУПНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	30
УКУПНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	33
УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	35
УКУПНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	37
УКУПНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	39
УКУПНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	41
УКУПНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	43
УКУПНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	45
УКУПНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	46
УКУПНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	48
УКУПНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	50
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТВ 1.....	51
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 1.....	53
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТВ 1.....	55

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2	58
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 2	59
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 2	61
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 2	65
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 2	67
ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ	71
ПРОГРАМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ	76
ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	79
ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	81
ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	84
ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	86
ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ	88
ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ	89
ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	91
ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ	92
ПРОГРАМ НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ	93
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 2	94
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ – РТВ 2	95

ЗАКЉУЧЦИ	97
-----------------	----

/ поглавље

УВОД

Извештај „ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских програмских обавеза“ резултат је истраживања: надзора и анализе програма Радио-телевизије Војводине (у даљем тексту РТВ). Мониторинг је обухватио програме оба телевизијска канала: РТВ1 и РТВ2, у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2018. године, у времену емитовања програма од 00-24 часа.

Извештај се састоји из пет поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске програмске обавезе јавног медијског сервиса;*
- **II поглавље** – *Статистика програма РТВ 1* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала покрајинског јавног медијског сервиса (РТВ 1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **III поглавље** – *Статистика програма РТВ 2* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала (РТВ 2) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **IV поглавље** – *Закључци.*

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска програма (РТВ 1 и РТВ 2) Радио-телевизије Војводине јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Војводине, као покрајински јавни медијски сервис, испуњава законске програмске обавезе дефинисане **Законом о електронским медијима и Законом о јавним медијским сервисима**.

Предмет овог истраживања јесте: испуњавање **општих обавеза пружалаца медијске услуге у односу на програмске садржаје** (Закон о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА); и, у одређеној мери, остваривање **јавног интереса** (дефинисаног Законом о јавним медијским сервисима, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС).

Приликом дефинисања **квантитативних законских обавеза (члан 65, 66. и 70. Закона о електронским медијима и члан 10. Закон о јавним медијским сервисима)** од помоћи су биле и одредбе **Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, као и **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**. Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим основним контурама је састављен Извештај одређен је следећим члановима: **Закона о електронским медијима – 65, 66. и 70;** односно, **Закона о јавним медијским сервисима – члан 10**. Будући да се у овом Извештају анализира и структура програма РТВ 1 и РТВ 2, методолошки, анализа структуре програма полази од основне делатност јавног медијског сервиса која је у функцији остваривања **јавног интереса** дефинисаног **Законом о јавним медијским сервисима**; те се тако анализа садржаја наслања на следеће одредбе Закона: **члан 3.** (Делатност јавног медијског сервиса), **члан 4.** (Основна начела рада јавног медијског сервиса), као и поглавље II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7 – 10**.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир)

❑ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 2. Јавни медијски сервис, **члан 2**:

„**Јавни медијски сервис** је независан и самосталан правни субјект који, обављањем своје основне делатности, омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања, и пружа опште и свеобухватне медијске услуге које подразумевају информативне, образовне, културне и забавне садржаје намењене свим деловима друштва.

Јавни медијски сервис из става 1. овог члана чине републички и покрајински јавни медијски сервис.

Републички јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Србије` (у даљем тексту: РТС), са седиштем у Београду.

Покрајински јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Војводине` (у даљем тексту: РТВ), са седиштем у Новом Саду.

РТС и РТВ сарађују у обављању своје основне делатности.“

❑ КВАНТИТАТИВНЕ ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (Обавезне програмске квоте)

1. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА:

– дефинисана су у **Закону о електронским медијима**, **члан 4. став 1. тачка 28**):

„**европска аудио-визуелна дела** означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.

Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:

1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;

2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,

3) да је допринос копродуцената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродуцената који су основани изван тих држава.

Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродуценти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;“

- такође, европским аудио-визуелним делима детаљно се бави и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, I. УВОДНЕ ОДРЕДБЕ, Предмет овог правилника, Значење појединих израза, **члан 2**:

„Европским аудио-визуелним делом сматра се информативни (изузев емисија вести), документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски (изузев спортских преноса), музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програм, који према свом пореклу и другим обележјима испуњава услове предвиђене чланом 4. тачка 28) Закона о електронским медијима (‘Службени гласник РС’ бр. 83/14).

Европским аудио-визуелним делом не сматрају се следећи садржаји, без обзира на њихово порекло:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.“

(...)

„У европска аудио-визуелна дела убрајају се и програмски садржаји у сопственој продукцији пружаоца медијске услуге, осим ако је реч о садржајима из става 2. овог члана.“

(...)

„Укупним годишње објављеним програмом сматра се програм који је пружалац медијске услуге емитовао у периоду од 1. јануара до 31. децембра текуће године, а из кога су изузети следећи садржаји:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

Играма, у смислу ст. 2. тачка 3) и 6. тачка 3) овог члана, сматрају се програмски садржаји који, у циљу забаве, обухватају интерактивне игре преко телефона, наградна такмичења у којима није потребно показати неко посебно или опште знање или информисаност, као и игре на срећу (лото, спортска прогноза, лутрија, инстант лутрија, томбола, бинго).“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 65. став 1–5**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

У удео европских дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања урачунавају се објављене премијере и прве репризе српских аудио-визуелних дела, ако испуњавају услове из овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

Регулатор ће ближе уредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања.“

(...)

- Нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 1. Европска аудио-визуелна дела, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 4.**¹

2. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– дефинисана су, посредно, у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 25)**:

„**независни продуцент** је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинисана је у **Закону о јавним медијским сервисима, члан 10.** и **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 66. став 1–4**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупно годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим што ће

¹ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/Pravilnik-o-evropskim-AV-delima-SG-72-od-19.08.2015.pdf>

Регулатор ближе уредити критеријуме и начин повећавања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања.

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм не урачунавају се емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“

(...)

- Тек нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 2. Европска аудио-визуелна дела независних продуцената, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, **члан 6.**²

3. СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА

– дефинисана је у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 26)**:

„**сопствена продукција** је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;“

- Законска обавеза удела сопствене продукције, односно обавезна квота сопствене продукције дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Сопствена продукција, **члан 70**:

„Пужалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.

Под сопственом продукцијом из става 1. овог члана сматра се и копродукција, осим ако је урачуната у квоту независних продукција.

Пужалац медијске услуге чији су програмски садржаји намењени националним мањинама, обавезан је да од укупног годишњег времена емитованих програмских садржаја на језику националне мањине, емитује најмање 25% програмских садржаја у сопственој продукцији.

У удео сопствене продукције из ст. 1. и 3. овог члана урачунава се премијерно и прво поновљено (репризно) објављивање програмских садржаја у сопственој продукцији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програмски садржаји који се састоје из изворног аудио или видео материјала и/или чији је ауторски део већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радијском програму.

У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“

² Исто.

Дакле, у сопственој продукцији урачунавају се и вести и спортски преноси, наравно, само уколико су реализовани у продукцији јавног медијског сервиса.

- Сопственој продукцији посвећено је и читаво **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**³.



ЈАВНИ ИНТЕРЕС

– дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7 – 9:**

Члан 7.

„Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, је:

- 1) истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушаца и гледалаца на територији Републике Србије, аутономне покрајине и локалне самоуправе;
- 2) поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;
- 3) поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;
- 4) поштовање и подстицање плурализма политичких, верских и других идеја и омогућавање јавности да буде упозната са тим идејама, не служећи интересима појединих политичких странака и верских заједница, као ни било ком другом појединачном политичком, економском, верском и сличном становишту или интересу;
- 5) задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;
- 6) задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму;
- 7) непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;
- 8) бесплатно и једнако представљање политичких странака, коалиција и кандидата који имају потврђене изборне листе за републичке, покрајинске или локалне изборе, у време предизборне кампање;
- 9) афирмисање националних културних вредности српског народа и националних мањина који живе у Републици Србији, као и зближавања и прожимања њихових култура;

³ http://rem.rs/uploads/files/Obavezujuca_uputstva/4343-Uputstvo-o-sopstvenoj-produkciji-SG-72-od-19.08.2015.pdf

- 10) развој медијске писмености становништва;
- 11) производња домаћег документарног и играног програма;
- 12) благовремено обавештавање о актуелним збивањима у свету и о научним, културним и осталим цивилизацијским достигнућима;
- 13) унапређивање општег образовања, здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине;
- 14) развијање културе и уметничког стваралаштва;
- 15) неговање хуманих, моралних, уметничких и креативних вредности;
- 16) задовољавање забавних, рекреативних, спортских и других потреба грађана;
- 17) информисање наших грађана у иностранству, као и припадника српског народ који живи ван територије Републике Србије;
- 18) представљање културног наслеђа и уметничког стваралаштва у земљи и иностранству;
- 19) информисање иностране јавности о догађајима и појавама у Републици Србији.

Члан 8.

У остваривању јавног интереса из члана 7. овог закона јавни медијски сервис дужан је да:

- 1) уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва тако, у одговарајућој сразмери, и националних мањина на подручју на коме се програм емитује као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;
- 2) на републичком, покрајинском и локалном нивоу користи све своје расположиве капацитете укључујући и дописничку мрежу у циљу остваривања права свих грађана на равноправно информисање;
- 3) обезбеди коришћење и развој савремених техничко-технолошких стандарда у производњи и објављивању програма и у предвиђеном времену реализују планове преласка на нове дигиталне технологије;
- 4) сарађује са другим јавним медијским сервисом и размењује програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије;
- 5) обезбеђује чување радијских и телевизијских записа као културног наслеђа од националног интереса.

Употреба језика и писма

Члан 9.

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

Употреба српског језика није обавезна у програму намењеном припадницима националних мањина, али се ови програми могу титловати на српски језик.

Употреба српског језика и ћириличног писма није обавезна ни:

- 1) ако се објављују филмови и друга аудио-визуелна и радијска дела у изворном облику;
- 2) ако се објављују музичка дела с текстом који је писан на страном језику;
- 3) ако су програми намењени учењу страног језика;
- 4) ако су програми намењени страним држављанима или грађанима Републике Србије који живе ван њене територије, који те програме не могу пратити на српском језику;
- 5) ако се у програму, ради веродостојности информације, објављују документ, име или изјава у изворном облику.“

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа; односно, програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај. Такође, Извештај доноси и анализу карактеристика јединица статистичког скупа (врста садржаја, тј. програмских жанрова емитованог програма), односно анализу садржаја програма емитера.

У истраживању коришћене су следеће методе:

- статистички (квантитативни) метод;
- метод тренда; и
- метод анализе садржаја.

Статистички метод заправо је **квантитативни метод** који служи за прикупљање, обраду и анализу података. Овим методом мери се квантитативни опсег неке појаве. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота; као и структуре програма.

Метод тренда је статистички метод динамичке анализе масовних појава и најзначајнији метод анализе временских серија, који означава карактеристичну закономерну линију кретања неке појаве у времену. У овом истраживању методом тренда поређене су вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2015, 2016, 2017. и 2018. години, као и кретања удела врста садржаја (програмских жанрова на РТВ 1) и врста језика (на РТВ 2) у укупном годишњем времену емитованог програма покрајинског јавног сервиса.

Анализа садржаја, као истраживачки метод, заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.

Надзор и анализа програма пружалаца медијских услуга у Републици Србији, као законска обавеза и надлежност Стручне службе РЕМ, од 2009. године реализује се помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма**, са којим је Извештај усклађен на нивоу терминологије, нарочито у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика, по којима се разврставају програмски садржаји пружалаца медијских услуга.

Истраживање узима у обзир све програмске садржаје, који су емитовани на каналима јавних медијских сервиса и класификовани према следећим критеријумима: **назив садржаја, врста садржаја (жанр), врста језика, врста продукција, година производње** и др.

❑ ВРСТЕ САДРЖАЈА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни медијски сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о јавним медијским сервисима, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 3. Делатност јавног медијског сервиса, члан 3. став 1:**

„Основна делатност јавног медијског сервиса у функцији је остваривања јавног интереса дефинисаног овим законом, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, нарочито информативних, образовних, културно-уметничких, дечјих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане, а који за циљ имају остваривање људских права и слобода, размену идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса.“

❑ ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА:

Приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) програмски садржаји сопствене продукције (продукције пружаоца медијске услуге – јавног медијског сервиса) евидентирани су на следећи начин, и то као:

- ✓ сопствена продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пужалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ прва реприза – сопствена продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пужалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ репризе – сопствена продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја сопствене продукције.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји независне продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска независна продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент** као физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;
- ✓ прва реприза – европска независна продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**;
- ✓ реприза – европска независна продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**.

ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји европске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска продукција;
- ✓ прва реприза – европска продукција;
- ✓ реприза – европска продукција.

ВАНЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји ваневропске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ ваневропска продукција;
- ✓ реприза – ваневропска продукција.

ВРСТЕ ЈЕЗИКА

Приликом надзора и анализе програмски садржаји разврставани су по језицима, без ограничења, са максималним уважавањем оригиналности језика на којем је емитован програмски садржај, па се тако у анализи могу сусрести, најчешће, следећи језици: српски, енглески, енглески (САД), руски, немачки, француски, шпански, шведски, мађарски, румунски, словачки, русински, хрватски, буњевачки, ромски, хрватски... али и: кинески, јапански, грузијски, арапски, тајландски језик...

Програми Радио-телевизије Војводине

РТВ 1⁴

Програм првог канала РТВ емитује се доминантно на српском језику и намењен је најширем аудиторијуму; одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативног на РТВ 1 емитују се играни програми: серијски и филмски; забавни и документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из области науке, културе и спорта, уз знатније учешће сопствене продукције. На овом програму бележимо присутност свих програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса.

РТВ 2⁵

РТВ на свом другом каналу емитује програм на десет (10) језика мањинских етничких заједница које живе на простору Војводине: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, украјинском, хрватском, македонском, буњевачком и немачком језику, програм намењен и црногорској етничкој заједници у Војводини; али и на већинском – српском, као и страним језицима. Језичком разноврсношћу програма на свом другом каналу РТВ потврђује остваривање јавног интереса: „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“ – Закон о јавним медијским сервисима, члан 7. став 1. тачка 6).

Програми Радио Новог Сада

Када је реч о испуњавање законских обавеза покрајинског јавног радијског сервиса, Радио Нови Сад, као медијска целина Радио-телевизије Војводине, мора се посматрати, с једне стране – интегрално, али, са друге стране, и као – сложена програмска целина. Готово да је немогуће све функције (покрајинског) јавног радијског сервиса остварити и реализовати само на једном каналу (мрежи); зато се програм Радио Новог Сада емитује на три канала:

- Први програм РНС – 24-часовни *Програм на српском језику (РНС1⁶)*;
- Други програм РНС – 24-часовни *Програм на мађарском језику (РНС2⁷)*; и
- Трећи програм РНС – 24-часовни *Програми на језицима националних заједница*: Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца, Македонаца, Немаца, Албанаца, Бугара, Чека и Руса, као и програм намењен црногорској етничкој заједници (РНС3⁸).

⁴ видети табелу на стр. 26.

⁵ видети табелу на стр. 67.

⁶ према подацима емитера.

⁷ према подацима емитера.

⁸ према подацима емитера.

Интернет портал Радио-телевизије Војводине (www.rtv.rs)⁹ почео је са радом у новембру 2006. године. Сајт је замишљен првенствено као њуз (*news*) сајт, али и као интернет презентација целокупне продукције Радио-телевизије Војводине. Примат у садржају имају теме и догађаји из Војводине; медијску понуду сајта чине и најзначајнији садржаји из региона, Европе и света.

Због пораста посећености сајту и осталим веб сервисима, током прве половине 2014. године, ојачани су и повећани технички капацитети сервера, чиме је омогућено брже и лакше учитавање страница интернет портал Радио-телевизије Војводине, чак и у моментима велике тренутне посете.

Проширењем капацитета на серверима омогућено је постављање свих емисија из продукције Радио-телевизија Војводине (и телевизијских и радијских) на сервис [Одложеног гледања](#) и [Одложеног слушања](#), по чему је интернет портал РТВ тренутно јединствен у земљи као и региону, јер је Радио-телевизије Војводине једина медијска кућа која своју целокупну радијску и телевизијску продукцију чини доступном и у дигиталном облику.

Од јула месеца 2014. године РТВ у свом портфолију има и једно ново интернет гласило – **Орадио** (Омладински радио), који је замишљен као интернет музички радио намењен првенствено млађој популацији. На [порталу Орадија](#) емитују се вести, музичке анализе, корисне информације за студенте и млађу публику, као и лајв стрим целокупног програма Орадија.

Телетекст¹⁰ је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис.

Путем овог сервиса гледаоци РТВ имају приступ најважнијим вестима, програмској шеми свих телевизијских и радијских канала РТВ, као и најзначајнијим сервисним информацијама.

Скоро свака емисија из програмске сатнице има своју посебну страницу на телетексту; нарочито емисије сопствене продукције, као и филмови и серије.

Телетекст Радио-телевизије Војводине нема никаквих комерцијалних ни економско-пропагандних садржаја. Садржај телетекста је на латиници.

⁹ према подацима емитера.

¹⁰ према подацима емитера.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА **РТВ 1**

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске продукције	10.08:26:28	3,20
	Прве репризе европске продукције	8.01:31:56	2,49
	Премијере европске независне продукције	20.15:06:17	6,38
	Прве репризе европске независне продукције	16.05:30:03	5,02
	Премијере сопствене продукције	101.21:43:13	31,51
	Прве репризе сопствене продукције	40.19:26:47	12,62
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	197.23:44:44	61,21
	Премијере ваневропске продукције	11.05:02:41	3,47
	Репризе ваневропске продукције	28.00:44:00	8,67
	Репризе европске продукције	20.21:06:24	6,46
	Репризе европске независне продукције	16.05:30:03	5,02
	Репризе сопствене продукције	50.09:23:53	15,58
*	*	323.10:31:40	100,00

Укупни годишње објављени програм¹¹ првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2018. години износи **323 дана 10 сати 31 минути и 40 секунди**.

¹¹ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са **више од 50% у укупном годишње објављеном програму.**“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 1** износи **61,21%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2018. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске независне продукције	20.15:06:17	6,38
	Прве репризе европске независне продукције	16.05:30:03	5,02
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	36.20:36:20	11,40
	Репризе европске независне продукције	14.22:29:58	4,62
	Премијере европске продукције	10.08:26:28	3,20
	Прве репризе европске продукције	8.01:31:56	2,49
	Репризе европске продукције	20.21:06:24	6,46
	Премијере сопствене продукције	101.21:43:13	31,51
	Прве репризе сопствене продукције	40.19:26:47	12,62
	Репризе сопствене продукције	50.09:23:53	15,58
	Премијере ваневропске продукције	11.05:02:41	3,47
	Репризе ваневропске продукције	28.00:44:00	8,67
*	*	323.10:31:40	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму **РТВ 1** износи **11,40%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2018. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



У случају неиспуњавања **удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената** у укупном годишње објављеном програму – ситуација на РТВ 1 у свим претходним годинама од када је на снази **Закон о електронским медијима: 2015 – 2017**; Закон је предвидео начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**):

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

„Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018. УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ: % УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА“ (Табела и Графикон) показује да је РТВ поступила у складу са законском препоруком о начину испуњавања обавезног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТВ 1, те у 2018. години испунила ову обавезну програмску квоту; што илуструје и следећи (упоредни) графикон:

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

РТВ 1

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ % УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА (2015, 2016, 2017. и 2018. година)



Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– година производње –

Назив ПМУ	Година производње	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	2007.	4.00:24:10	10,90
	2008.	7.11:40:43	20,31
	2009.	2:36:08	0,29
	2010.	8:40:27	0,98
	2011.	1.01:16:54	2,86
	2012.	1.18:53:04	4,85
	2013.	2.11:18:34	6,70
	Σ старија од 5 година	17.06:50:00	46,89
	2014.	1.02:20:59	2,98
	2015.	2.05:07:56	6,01
	2016.	3.07:29:55	8,99
	2017.	3.21:46:30	10,60
	2018.	9.01:01:00	24,53
	Σ до 5 година старости	19.13:46:20	53,11
*	*	36.20:36:20	100,00

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година чине 46,89% укупне квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената емитованих током 2018. године на првом каналу Радио-телевизије Војводине; што значи да је РТВ, на свом првом каналу, испунила и трећи став **члана 66. Закона о електронским медијима**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	120.09:17:01	35,21
	Прве репризе сопствене продукције	40.19:26:47	11,94
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	161.04:43:48	47,14
	Репризе сопствене продукције	50.09:23:53	14,74
	Премијере европске продукције	10.08:26:28	3,03
	Прве репризе европске продукције	8.01:31:56	2,36
	Репризе европске продукције	20.21:06:24	6,11
	Премијере европске независне продукције	20.15:06:17	6,03
	Прве репризе европске независне продукције	16.05:30:03	4,75
	Репризе европске независне продукције	14.22:29:58	4,37
	Премијере ваневропске продукције	11.05:02:41	3,28
	Репризе ваневропске продукције	28.00:44:00	8,20
	*	*	341.22:05:28
			100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја¹² првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2018. години износи **341 дан 22 сата 5 минута и 28 секунди.**

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

¹² „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 1** износи **47,14%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2018. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	123.15:45:18	34,08
	Серијски програм	51.17:53:23	14,26
	Забавни програм	45.01:49:21	12,42
	Документарни	28.22:19:23	7,97
	Филмски програм	28.19:53:25	7,94
	Културно – уметнички	17.08:41:42	4,78
	Дечји програм	16.08:47:05	4,51
	Музички програм	16.07:52:52	4,50
	Научно – образовни	11.08:11:18	3,13
	ЕПП	6.00:41:57	1,66
	Промо	5.19:19:12	1,60
	Спортски програм	4.21:20:48	1,35
	Верски програм	3.21:51:33	1,08
	Спортски преноси	1.20:04:47	0,51
	ОБН (оглашавање без накнаде)	18.09:50	0,21
*	*	362.20:41:54	100,00



Укупно емисионо време првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2018. години износи **362 дана 20 сати 41 минути и 54 секунде***.

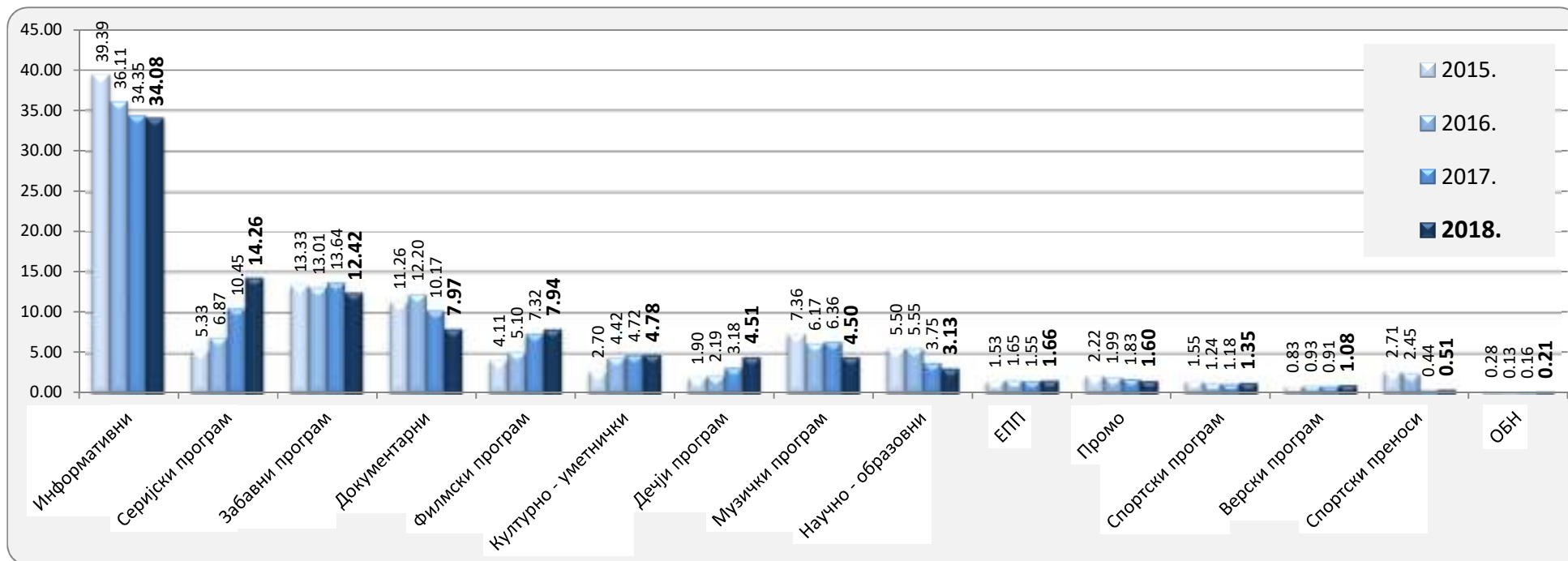
Жанровска структура укупног емисионог времена РТВ 1 показује да је најзаступљенија врста садржаја **информативни програм – 34,08%**. Затим следе: **серијски (14,26%)** и **забавни програм (12,42%)**; **документарни (7,97%)** и **филмски (7,94%)** остварују идентичне уделе; док су **културно-уметнички (4,78%)**, **дечји (4,51%)** и **музички програм (4,50%)**, такође, међусобно равноправно заступљени. Још само **научно-образовни програм (3,13%)** остварује релативно значајну вредност удела у укупном програму РТВ 1; док су **верски** и **спортски програм** са **преносима спортских догађаја** заступљени са занемаривим вредностима удела у укупном емисионом времену РТВ 1.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје тек нешто више од 2 дана емитованог програма РТВ 1.

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

РТВ 1

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ (2015, 2016, 2017. и 2018. година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног емисионог времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1)** за 2015, 2016, 2017. и **2018. годину** показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- благ, али константан **пад удела информативног програма**: са 39,39% (2015.) на **34,08% у 2018. години**;
- значајан пад вредности удела **документарног програма** са 12,20% (2016.) на **7,97% (2018.)**; **научно-образовног** и **музичког**, као и драстичан пад удела **спортских преноса**; док су удели **верског** и **спортског програма** занемаривих вредности;
- упадљив **раст удела** играних програмских садржаја: **серијског** – са 5,33% (2015.) на **14,26% (2018.)**; и **филмског програма** – са 4,11% (2015.) на **7,94% (2018. године)**; **удео забавних програмских садржаја** у посматраном периоду креће се око **просечних вредности**;
- с обзиром на вишегодишњу минималну заступљеност **културно-уметничког програма** видљив је **раст удела** и **ове врсте програма** са 2,70% (2015.) на **4,78% у 2018. години**; као и **дечјег** са 1,90% (2015.) на **4,51% (2018.)**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	120.09:17:01	33,18
	Премијере европске независне продукције	20.15:06:17	5,69
	Премијере ваневропске продукције	11.05:02:41	3,09
	Премијере европске продукције	10.08:26:28	2,85
	Програмски садржаји изузети по врсти продукције*	8.08:25:27	2,30
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	170.22:17:54	47,11
	Прве репризе сопствене продукције	40.19:26:47	11,25
	Прве репризе европске независне продукције	16.05:30:03	4,47
	Прве репризе европске продукције	8.01:31:56	2,22
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	65.02:28:46	17,94
	Репризе сопствене продукције	50.09:23:53	13,89
	Репризе ваневропске продукције	28.00:44:00	7,72
	Репризе европске продукције	20.21:06:24	5,75
	Репризе европске независне продукције	14.22:29:58	4,12
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	114.05:44:15	31,48
	ЕПП	6.00:41:57	1,66
	Промо	5.19:19:12	1,60
	ОБН (оглашавање без накнаде)	18:09:50	0,21
	ОГЛАШАВАЊЕ И САМОПРОМОЦИЈА	12.14:10:59	3,47
*	*	362.20:41:54	100,00

* Програмски садржаји, премијерни, али, ипак, изузети по врсти продукције (доследно одредбама 65.4. и 70.6. Закона о електронским медијима), који не улазе у квоту европских аудио-визуелних дела, нити у квоту сопствене продукције: вести другог пружаоца медијске услуге – у овом случају *Дневник 2 РТС*, који се истовремено емитује и на програму РТВ 1.

На првом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** износи **47,11%**; док **репризе**: прве и остале репризе заједно; остварују тек нешто већи удео од премијера – **49,42%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном** (**33,18%**), тако и у **репризном** емитовању (**25,13%**).

ЕПП, оглашавање без накнаде и промо представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **3,47%**.



Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	22.21:47:44	18,53
	Палета	Језик мањина		8.09:34:55	6,79
	Дневник 2 РТС	Српски	РТС	7.16:22:49	6,21
	Војвођански дневник		Сопствена	7.07:01:53	5,90
	Новосадске разгледнице			6.19:26:39	5,51
	Дневник			5.14:13:45	4,52
	Агро-дневник			5.13:44:40	4,51
	Прес и ја			3.20:56:00	3,13
	Сучељавање			3.15:02:14	2,93
	Војводином			3.07:11:22	2,67
	Прави угао			3.05:53:00	2,62
	Откопчано			2.17:37:32	2,21
	Вести			2.16:21:59	2,17
	Србијом			2.09:59:41	1,95
	Бразде			2.02:13:29	1,69
	Пренос Седнице Скупштине АПВ (СЗЈ)			2.01:26:46	1,67
	Снимак Седнице Скупштине АПВ (СЗЈ)			20:06:00	0,68
	Агромозаик			1.22:22:55	1,56
	Под истим кровом			1.20:27:19	1,50
	Документ			1.18:22:03	1,43
	Временска прогноза			1.17:45:24	1,41
	Бизнис монитор			1.17:24:45	1,40
	Свет око нас			1.16:34:40	1,37
	Политбиро: Странацка седмица			1.15:12:18	1,32
	Постројавање			1.09:26:00	1,13
	Иностране			1.07:34:03	1,06

РТВ 1	Заједно у пола два	Српски	Сопствена	1.02:27:22	0,89
	Нови Сад заувек			1.02:01:40	0,88
	Вести (СЗЈ)			1.01:51:24	0,87
	Потрошачки репортер			23:51:40	0,80
	Ваш РТВ			20:56:09	0,71
	Хроника Славоније, Барање и Западног Срема			1.00:53:00	0,84
	Наука привреди	Европска независна	17:56:02	0,60	
	Српски екран		Европска	1.17:02:36	1,38
	Глобално			1.20:04:00	1,48
	Европреглед			1.14:04:52	1,28
	Кликни праву ствар	18:36:57		0,63	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			4.15:49:41	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			106.11:47:12	86,12
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			15.03:58:10	12,26
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.21:26:11	1,53
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			2:33:45	0,09
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			97.13:47:48	78,91
	Укупно РЕПРИЗЕ			26.01:57:30	21,09
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				123.15:45:18	100,00

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја која је **најзаступљенија** у укупном емисионом времену првог програма Радио-телевизије Војводине (**РТВ 1**), његов удео износи **34,08%**, дакле, читава трећина укупног програма РТВ 1. У високом проценту (**86,12%**) овај програм реализован је у **сопственој продукцији** покрајинског јавног сервиса, а **78,91%** информативних садржаја чине **премијере**.

Дневне информативне емисије: најзаступљенији у укупном информативном програму – **Јутарњи програм** (радним даном од 06:30 – 09:00 часова), **Војводином** (радним даном од 17:50 часова) и **Новосадске разгледнице** (од 18:20); доносе широк тематски оквир који покрива готово све сфере живота у Војводини и њеним градовима (ипак, са акцентом на Нови Сад): од сервисних информација, новости и актуелности, преко прилога забавног карактера, спортских и културних садржаја, ове колажне емисије обрађују теме од локалног и покрајинског значаја.

Будући да су јавни медијски сервиси у остваривању јавног интереса дужни да међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије¹³, оба јавна сервиса видели су испуњавање ова обавезе у реемитовању централних информативних емисија: **Дневник** у 17:00 у продукцији покрајинског јавног медијског сервиса и национални **Дневник 2 РТС** у 19:30 емитују се истовремено на оба јавна сервиса.

Поред неколико издања **Вести**, од којих се оне у 12:00 часова емитују и на српском знаковном језику, понуду дневног информативног програма употпуњују још и получасовни **Војвођански дневник** у 22:00, који доноси информативни сажетак дана на домаћој и међународној сцени са акцентом на актуелне теме и занимљиве догађаје из Војводине; као и специјализована емисија о пољопривреди **Агро-дневник** (радним даном од 15:00 часова).

Радним данима око поднева емитује се и колажна емисија **Палета** – реализована на језицима националних заједница, са преводом (титлом) на српски језик, доноси избор из садржаја које припремају редакције РТВ на језицима националних заједница – прилоге о догађајима и процесима важним за очување културне, језичке и етничке разноликост у Војводини; те као таква, ова емисија представља пример испуњавања јавног интереса кроз „афирмисање националних културних вредности српског народа и националних мањина који живе у Републици Србији, као и зближавања и прожимања њихових култура“¹⁴.

Одмах након Дневника у 17:00, радним данима, од понедељка до четвртка, емитује се **Прави угао**, ауторска емисија у форми интервјуа са наглашеним полемичким ставом водитељке према гостима, у којој се говори о најактуелнијим политичким, друштвеним и културним темама у Србији.

Недељне емисије сопствене продукције: **Сучељавање**¹⁵, **Политбиро: страначка седмица**¹⁶, **Под истим кровом**¹⁷, **Свет око нас**¹⁸ и **Документ**¹⁹ припадају, могло би се рећи, сада већ традиционалној понуди информативних садржаја препознатљиве програмске концепције покрајинског јавног сервиса, препуштајући најатрактивније *prime time* термине ауторским емисијама које доприносе актуелности и ангажованости информативног програма РТВ 1: телевизијски садржај у маниру *talk show* емисија са елементима забавног програма – **Откопчано**, једном седмично (уторком) у адекватном вечерњем *prime time* термину (21:00 часова) бави се актуелним темама са атрактивним саговорницима са амбицијом да скицира дух времена; актуелне геополитичке теме из области спољне политике и међународних односа ауторска емисија **Иностране** (суботом у 13:00 часова) обрађује на високом академском нивоу; гости недељне

¹³ Закон о јавним медијским сервисима члан 8. став 1. тачка 4).

¹⁴ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 9).

¹⁵ дебатна емисија у којој актери политичког и друштвеног живота у Србији сучељавају ставове на актуелне политичко-економске теме.

¹⁶ у форми страначке хронике преноси, анализира и коментарише најзапаженије догађаје, пре свега из Војводине, чији су актери политичке партије; емисија доноси и кратке интервјуе са актуелним страначким личностима.

¹⁷ емисија која залазећи у питања међурегионалне сарадње открива њихове позитивне културолошке и геополитичке аспекте.

¹⁸ колаж најзанимљивијих догађаја из света.

¹⁹ сучељавајући различита мишљења емисија анализира по једну од актуелних тема из света социологије, психологије, популарне културе, најшире друштвене стварности.

ауторске емисије **Прес и ја** (четвртком у 21:00) најеминентнији и најпозванији коментатори актуелних друштвених, политичких, културних и најистакнутијих медијских догађаја дају свој поглед на актуелна збивања и њихов одјек у медијима.

Програмску понуду информативних садржаја РТВ 1 чине и емисије намењене публици јасно профилисаног очекивања: препознатљивости и оригиналности информативног програма покрајинског јавног сервиса нарочито доприносе емисије из пољопривреде, које имају дубоку традицију емитовања – **Бразде и Агромозаик**; **Бизнис монитор** посвећен је актуелним темама из света финансијског пословања, а **Потрошачки репортер** правима потрошача; **Наука привреди** серијал независне продукције бави се применом најновијих техничко-технолошких достигнућа у привреди; независној продукцији припада и **Хроника Славоније, Барање и западног Срема** чија је тема живот Срба у Хрватској; а правима, положајем и духовним наслеђем српске националне заједнице у Мађарској бави се емисија **Српски екран**; **Постројавање** је нови, модеран серијал о војсци Србије и њеним припадницима.

На првом каналу Радио-телевизије Војводине емитују се и директни преноси или снимци седница Скупштине АП Војводине.

УКУПНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Индустријска откровења (<i>само репризе</i>)	Енглески	Европска	3.10:25:30	11,87
	Центар света	Српски	Сопствена	3.00:40:06	10,47
	Комшијске приче			1.12:41:10	5,28
	Добар посао			1.11:02:26	5,05
	Повратак на село			1.10:58:17	5,04
	Дописница из Баната			23:53:21	3,44
	Приче од којих се расте (ДОГ)			21:46:28	3,14
	Војводина зове			19:33:20	2,82
	Разгледнице из Костарике			13:12:27	1,90
	Великани српске Војводине			10:11:42	1,47
	Градови на Дунаву			7:43:25	1,11
	За корак испред			6:57:47	1,00
	Повратник			6:01:12	0,87
	Места којих нема			4:51:45	0,70

РТВ 1	Векови пријатељства	Српски	Сопствена	4:29:38	0,65
	Црне и беле дирке			4:20:21	0,62
	Торубарови, Занога			3:59:18	0,57
	Мали Миша и крилати коњи			3:33:25	0,51
	Иде име (само репризе)			3:41:37	0,53
	Ловачки савети		Европска независна	1.02:58:29	3,89
	Без аранжмана			7:50:50	1,13
	Непозната Војводина			7:01:09	1,01
	Бисери духовности Фрушке Горе			6:30:36	0,94
	Људи са села (само репризе)		Словеначки	Европска	10:18:39
	У потрази за Шугар Меном (само репризе)	Енглески	4:20:06		0,62
	Двадесети век у сто слика (само репризе)	Енглески САД	Ваневропска	19:17:20	2,78
	Истражитељи костију (само репризе)			18:58:08	2,73
	Северна Америка (само репризе)			10:13:41	1,47
	Тајне нестале египатске Краљице (само репризе)			5:58:08	0,86
	Тајне и завере (само репризе)			4:23:50	0,63
	Радозналост Нефертити (само репризе)			4:22:41	0,63
	Чудесно велико плаветнило (само репризе)			4:18:28	0,62
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			6.23:44:03	<0,5%
	РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			17.23:22:09
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			4.10:27:04	15,33	
Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			3.20:55:57	13,38	
Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.15:34:13	9,16	
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			5.02:05:20	17,58
	Укупно РЕПРИЗЕ			23.20:14:03	82,42
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				28.22:19:23	100,00

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ у свим годинама посматраног периода бележи **осетан пад вредности удела** ове врсте садржаја у укупном емисионом времену првог програма Радио-телевизије Војводине (**РТВ 1**): са 11,26% (2015.), односно, 12,20% (2016.) на **7,97% (2018.)**. Такође, висок проценат – **82,42%** документарног програма чине **репризе**; па је тако и најзаступљенија емисија документарног програма **Индустријска откровења** у продукцији *Discovery Channel* из 2012. године емитована искључиво у репризним издањима.

Најистакнутије емисије документарног програма сопствене продукције покрајинског јавног сервиса јесу: **Центар света** – путописне репортаже са некадашњег југословенског простора, Србије и Војводине, као и са светских егзотичних дестинација, поред дуге традиције емитовања на РТВ 1 емисија је освојила и бројне интернационалне филмске награде; поред занимљивих и узбудљивих серијала документарних минијатура са наглашеним ауторским печатом – **Комшијске приче**, **Дописница из Баната** и **Војводина зове**, препознатљивости и оригиналности документарних садржаја РТВ 1 нарочито доприносе серијали који се баве друштвено одговорним темама – **Добар посао** и **Повратак на село** обрађују теме запошљавања и пословних алтернатива, док је серијал **Приче од којих се расте**, означен као садржај намењен друштвено осетљивим групама, посвећен хендикепираним особама.

Понуду документарних садржаја на РТВ 1 допуњују и серијали независних продуцената: **Ловачки савети**, **Без аранжмана** (путописна серијал по Италији), **Непозната Војводина** и **Бисери духовности Фрушке Горе**, који заједно чине **9,16%** укупног документарног програма РТВ 1.

УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Излог будућности	Енглески	Европска	1.19:27:40	15,97
	У доброј кондицији			1.18:52:22	15,75
	Зелени сат	Српски	Сопствена	1.06:11:03	11,09
	Вреди знати			22:42:24	8,34
	Академац			22:32:32	8,28
	Иза катедре			17:26:40	6,41
	Здравац (СЗ)			16:35:46	6,10
	Здравље плус (СЗ)			12:16:06	4,51
	Свет је моје место (само репризе)			8:02:07	2,95
	Ноћ истраживача			1:25:51	0,53
	Пет минута за тинејџере			1:43:47	0,64
	Екобаланс		Европска независна	23:09:39	8,51
	Мозаик здравља			4:15:59	1,57

	Водич за родитеље Војводине	Српски	Европска независна	1:50:24	0,68
	Наталитет приоритет			0:56:38	0,35
	Медикус	Мађарски	Сопствена	2:51:16	1,05
	Животна сила наше планете (само репризе)	Енглески САД	Ваневропска	18:22:58	6,75
	Чудесан свет Апалачких планина (само репризе)			1:28:06	0,54
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.15:47:32	49,89
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			3.14:20:02	31,72
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.06:12:40	11,10
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			19:51:04	7,29
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.10:27:22	39,11
	Укупно РЕПРИЗЕ			6.21:43:56	60,89
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				11.08:11:18	100,00

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ, баш као и документарни, у свим годинама посматраног периода бележи осетан пад вредности удела у укупном емисионом времену **РТВ 1**: са 5,50% (2015.), односно, 5,55% (2016.) на **3,13% (2018.)**. Емисије **сопствене продукције** чине половину укупне понуде научно-образовних садржаја РТВ 1 – **49,89%**, али ни емисије европске продукције не заостају много:

31,72% укупног научно-образовног програма чине магацини у продукцији *Deutsche Welle*: **У доброј кондицији** (*In good shape*) – о здравом животу; и **Излог будућности** (*Tomorrow Today*) – о најновијим достигнућима из подручја науке и технологије; заједно чине запаженији део понуде научно-образовних садржаја РТВ 1.

Емисије сопствене продукције тематски су подељене у две велике групе: прву групу чине емисије које се наслањају на традицију школског програма: **Академац** – средњошколцима завршних година и будућим студентима помаже при одабиру факултета, а емисија **Иза катедре** представља установе високошколског образовања, факултете, департмане и катедре, дочаравајући и ритам живота на Универзитету у Новом Саду; другу групу емисија чине серијали који промовишу одговорно понашање, како према сопственом здрављу – **Здравац (СЗЈ)** и **Здравље плус (СЗЈ)²⁰**, тако и према околини – **Зелени сат**.

И емисије независних продуцената: **Екобаланс**, **Мозаик здравља**, **Водич за родитеље Војводине** и **Наталитет приоритет** посвећене су, такође, углавном еколошким, здравственим и темама које промовишу социјално одговорно понашање – ове емисије чине **11,10%** укупног научно-образовног програма РТВ 1.

²⁰ обе емисије емитују се и на Српском Знаковном Језику.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	Гавран, мали неваљалац	Српски	Европска независна	2.09:26:35	14,62	
	Град пријатеља			1.12:17:38	9,24	
	Тилда, мали миш			21:51:56	5,57	
	Кратак час професора Аркадија <i>(само репризе)</i>			7:31:37	1,92	
	Нацртај ми причу	Српски	Европска	2.07:19:54	14,09	
	Корпа пуна идеја	Украјински		15:12:09	3,87	
	Хајде са мнош у обданиште	Српски	Сопствена	1.01:52:52	6,59	
	Зврк			1.00:23:52	6,21	
	Питам се, питам се...			20:35:18	5,24	
	Ја бирам			16:47:16	4,27	
	Квиз: Колико се познајемо			15:36:03	3,97	
	Пундравци <i>(само репризе)</i>			14:59:57	3,82	
	Добро јутро, лењивци!			14:41:32	3,74	
	Змајеве дечје игре			13:59:32	3,56	
	Фазони и форе <i>(само репризе)</i>			8:37:09	2,19	
	ФЛУОШ: Фестивал луткарства			5:24:49	1,38	
	Шкољкице у плавом			4:41:40	1,20	
	Др Витаминозо			3:50:23	0,98	
	Добро јутро, децо!			2:48:37	0,72	
	Играјмо се заједно			2:43:40	0,69	
	Преци, а почеци			2:37:58	0,67	
	Новогодишњи дечји програм			2:28:16	0,63	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				18:58:22	<0,5%

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	8.05:41:21	50,33
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	5.04:33:41	31,71
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	2.22:32:03	17,96
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	6.04:29:44	37,81
	Укупно РЕПРИЗЕ	10.04:17:21	62,19
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		16.08:47:05	100,00

Годинама уназад запостављани **ДЕЧЈИ ПРОГРАМ** у 2018. години доживљава извесну реанимацију; иако још увек у оквирима „теорије малих бројева“, **удео** ове врсте садржаја порастао је са 1,90% (2015.) на **4,51%** (2018. године).

Половина укупне понуде дечјих програмских садржај на РТВ 1 припада сопственој продукцији, а чак **31,71%** чине **цртани филмови независних продуцената**; преовлађују **репризе (62,19%)** у односу на премијере (37,81%).

Сталну понуду дечјих програмских садржаја сопствене продукције чине проверене емисије: **Хајде са мном у обданиште** – водитељ емисије, кантаутор и аниматор, обилази обданишта по Војводини и на забаван и деци предшколског узраста близак начин развија креативно стваралаштво најмлађих; легендарна дечја емисија **Зврк**, која се са прекидима емитује од 1992. године; и, **Питам се, питам се...** – полчасовна дечја еколошка емисија која обрађује теме везане за природу и заштиту животне средине.

Поред осталих цртаних филмова већу пажњу, не само по заступљености – **14,09%**, привлачи шпанска дечја илустрована ТВ серија **Нацртај ми причу (Una Mà de Contes)**, едукативни серијал бајки и прича из целог света; синхронизован на српски језик емитује се радним данима у оквиру *Јутарњег програма*.

Овај серијал осим на српски, синхронизован је и на друге језике на којима РТВ производи и емитује програм: мађарски, румунски, словачки, русински, као и на ромски језик: десет бајки синхронизовано је на ромски језик; емитује се на програму РТВ 2. Синхронизацију је сопственим продукцијским капацитетима рализовала Радио-телевизија Војводине.

Серија је приказивана широм Европе, САД, Азије и Јужне Америке и вишеструко је награђивана на бројним међународним фестивалима образовних дечјих садржаја. У Србији је овај серијал премијерно емитован крајем 2017. године најпре на првом програму Радио-телевизије Војводине (РТВ 1), а нешто касније и на РТВ 2.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Арт – ерија	Српски	Сопствена	5.11:10:05	31,48
	Иза десет култура			3.21:18:53	22,39
	Нешто више			2.00:15:00	11,58
	Пиано сити Нови Сад			14:17:31	3,43
	Матица српска			12:51:51	3,09
	Век слободе			7:48:01	1,87
	Хроника филмског фестивала Палић			6:12:00	1,49
	Српска историја на платну			4:36:13	1,10
	Фестивал фолклорних ансамбала (само репризе)			4:33:19	1,09
	Арт уметници			2:40:10	0,64
	Песма златна Мајке Ангелине			2:38:14	0,63
	Пречански Срби до слома Аустроугарске			2:26:14	0,58
	Театар под звездама			2:18:44	0,55
	Разговор са Х. А. Сиљеруелом			2:12:37	0,53
	Оригинали		Европска независна	1.04:20:09	6,80
	Војвођанска рокенрол прича			11:42:44	2,81
	Квадрати и облачићи			6:23:41	1,53
	Портрет уметника у младости (само репризе)			3:58:55	0,96
	Дан државности Србије		Европска	2:16:12	0,54
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				1.04:41:09
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			15.01:18:46	86,71
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.04:09:23	12,52
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			3:13:33	0,77

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	5.20:11:11	33,64
	Укупно РЕПРИЗЕ	11.12:30:31	66,36
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		17.08:41:42	100,00

Узимајући у обзиром вишегодишњу минималну заступљеност **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ** садржаја у понуди програма РТВ 1 у 2018. години видљив је раст удела ове врсте програма са 2,70% (2015.) на **4,78%** у 2018. години; ипак, с обзиром да премијере чине трећину, а репризе 2/3 укупног културно-уметничког програма, још увек ова врста садржаја припада реду мање заступљених жанрова у понуди РТВ 1.

Пораст удела културно-уметничких садржаја на РТВ 1 последица је увођења новијих емисија: пре свега, културни магазин **Арт-епуја** – сваког радног дана доноси најактуелније догађаје из уметности и културе града и покрајине, тематски приступа и обрађује важне појаве и сегменте савременог стваралаштва у домену књижевности, позоришта, ликовности, филма, музике, архитектуре, музеологије, сабира вести дана код нас и у свету, са посебним освртом на активностима око припрема Новог Сада за европску престоницу културе; **Иза десет култура** општи је назив за осам специјализованих емисија културно-уметничког програма: *Питање за размишљање* – интервјуи са личностима упечатљивог ауторског рукописа из свих домена уметности и културе Војводине, *Визуелне фреквенције* – посвећене су ликовним уметностима, *Душа иште позориште* – театарским дешавањима, премијерама, фестивалима, *Гравитација књиге* – књижевности, промоцијама књига, новим насловима, ауторима и књижевним феноменима, *Тон по тон* – бави се догађајима и концертима уметничке музике, *Кратки резони* – посвећени су филмској уметностима и новитетима на домаћој и светској филмској сцени, *Матица* – говори о најактуелнијим збивањима у нашој најстаријој установи књижевности, науке и културе, а *Плави пламен* посвећен је феноменима живота кроз преплитање уметности, духовности и науке; **Нешто више** – седмична ауторска емисија у форми интервјуа представља истакнуте ствараоце из најразличитијих сфера културе у најширем смислу, доносећи увек нешто више од очекиваних информација из њихових биографија.

Емисије независних продуцената, чији је удео **12,52%** у укупном културно-уметничком програму, посвећене су, углавном, феноменима популарне културе: магазин **Оригинали** прати најзначајније светске догађаје из културе, спорта, забаве, моде; **Војвођанска рокенрол прича** је серијал о историји *rock and roll*-а на простору Војводине; а **Квадрати и облачићи** – серијал је посвећен новосадском и војвођанском стрипу.

Поред тога што културно-уметничким програмом доминирају репризе у односу на премијере, овај програм у високом проценту реализован је **сопственим продукцијским капацитетима – 86,71%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Верски недељник	Српски	Европска независна	1.20:45:38	47,69
	Света архијерејска литургија		Сопствена	5:07:38	5,46
	Смена страже			3:19:01	3,53
	Истина Великог петка			2:50:24	3,03
	Христос васкрсе: Радовање на КиМ			2:41:39	2,87
	На темељима чуда			2:30:15	2,67
	Непрекидна молитва			2:28:26	2,64
	Гора небеске Царице			2:27:06	2,61
	Радовање			1:56:44	2,07
	Божично јутрење			1:29:57	1,60
	Васкрсно јутрење			1:29:17	1,59
	Сећање на жртве рације у Бачкој 1942.			1:20:38	1,43
	Прича достојна Великог петка			1:10:56	1,26
	Тврђаве православља <i>(само репризе)</i>			1:32:00	1,63
	Светогорско гостољубље <i>(само репризе)</i>			1:29:16	1,59
	Роду на дар вечни <i>(само репризе)</i>			1:28:22	1,57
	У славу вечног живота <i>(само репризе)</i>			1:28:07	1,56
	Лука спасења <i>(само репризе)</i>			1:23:22	1,48
	Хиландар: Оком и душом <i>(само репризе)</i>			1:18:07	1,39
	Глас и гордост <i>(само репризе)</i>			1:17:59	1,38
	Стазама подвижника <i>(само репризе)</i>			0:53:44	0,95
	Света миса	Хрватски		1:37:12	1,73
	Разговор са свештеником Јожефом Б.	Мађарски		0:58:55	1,05
	Урби ет орби	Италијански	Европска	0:39:38	0,70
	Васкршња литургија из храма Христа Спаситеља	Руски	Ваневропска	2:41:33	2,87
	Светиње наших предака	Српски	Европска независна	1:29:56	1,60
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			6.23:44:03	<0,5%

РТВ 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	1.22:35:42	49,64
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	1.19:54:40	46,78
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције	2:41:33	2,87
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	0:39:38	0,70
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	2.20:15:34	72,73
	Укупно РЕПРИЗЕ	1.01:35:59	27,27
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		3.21:51:33	100,00

Као врста садржаја која је у укупном емисионом времену РТВ 1 заступљена са симболичних **1,08%**, **ВЕРСКИ ПРОГРАМ** означен је доминацијом педесетоминутне емисије **Верски недељник**, независне продукције, која се приказује у устаљеном термину недељом у 07:00 часова искључиво у премијерним издањима. Емисију производи продукцијска група традиционалних цркава и верских заједница у Србији, под називом **Верски програм Србије** (Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а. в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква а. в.).

Верски недељник, по садржају и концепцији, представља пример уважавања традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву. У реализацији емисије поштује се и правило изворног писма и језика, те се прилози, у зависности од конфесије, односно верске заједнице на коју се односе, графички покривају ћириличним или латиничним писмом.

Верски програм сопствене продукције сведен је, углавном, на директне телевизијске преносе: Васкршњих и Божићних Литургија и јутрења, празничних посланица и честитки црквених великодостојника, како православних, тако и католичких (*Пренос празничне свете мисе* и *Разговор са свештеником Јожефом Богданом* на мађарском језику и ускршњи благослов и обраћање папе Фрање *Урби ет орби – Граду и свету*, емитован еуровизијском разменом на хрватском језику).

Верски програм у већој мери је **премијеран – 72,73%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Државни посао	Српски	Сопствена	6.12:06:57	14,43
	Петказање			5.20:30:25	12,99
	Мустре			5.13:56:35	12,38
	Таблоид			5.09:05:28	11,93
	Додати живот годинама			4.08:59:47	9,71
	Тежак посао			1.23:30:29	4,39
	Женска посла			1.05:26:41	2,72
	Чари риболова			1.00:36:16	2,27
	Упознај град (само репризе)			19:00:46	1,76
	Све ове године			7:57:43	0,74
	Фолиранти (само репризе)			7:01:34	0,65
	Одраз лепоте	Мађарски		13:18:41	1,23
	Са слатким на ти	Српски	Европска независна	19:03:30	1,76
	Неша травка			17:00:44	1,57
	Укуси Азије			15:46:51	1,46
	Кети куварица			15:39:53	1,45
	Хлеб и лале			12:58:10	1,20
	Чини и зачини			10:35:55	0,98
	Шефице (само репризе)			10:34:26	0,98
	Мото шоу	Енглески	Европска	19:55:40	1,84
	Мајстор Брајан	Енглески САД	Ваневропска	5.01:57:19	11,27
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			1.00:45:31	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			34.19:00:39	77,19
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			5.01:57:19	11,27
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			4.08:42:54	9,68
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			20:08:29	1,86

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	13.18:07:10	30,52
	Укупно РЕПРИЗЕ	31.07:42:11	69,48
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		45.01:49:21	100,00

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ већ годинама држи стабилну позицију у понуди садржаја РТВ 1; у 2018. његов удео у укупном емисионом времену износи **12,42%**, што је у оквирима вишегодишњег просека.

И сама понуда наслова уназад неколико година остаје непромењена; забавни програм РТВ 1 препознатљив је по следећим емисијама: већ седму сезону својом популарношћу и медијском пажњом, не само у Војводини већ и у целој држави, хумористичка серија **Државни посао** један је од заштитних знакова Радио-телевизије Војводине; за њим не заостаје ни **Петказање** – једна од најгледанијих емисија првог канала РТВ, на специфичан забавно-документаристички начин представља богатство традиције, људи и обичаја војвођанске равнице кроз необичне приче о наравима, хобијима и страстима „малог“ човека; **Таблоид** – забавна ток-шоу емисија, са гостима, најчешће из света естраде; **Додати живот годинама** – емисија посвећена пензионерима, односно особама треће животне доби; коначно, и најмлађе по стажу емитовања **Мустре** – класичан недељни поподневни магазин војвођанског јавног медијског сервиса.

Емисије **сопствене продукције** чине већи део укупног забавног програма РТВ 1 (**77,19%**), а **11,27%** ове врсте садржаја чине кулинарски шоу програми независног продуцента *Kitchen TV*: **Са слатким на ти, Неша травка, Укуси Азије, Кети куварица, Хлеб и лале, Чини и зачини и Шефице**.

Забавним програмом преовлађују **репризе (69,48%)**, у односу на **премијере (30,52%)**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Нека песма каже	Српски	Сопствена	4.03:39:51	25,43
	Бон...ТОН			2.16:05:11	16,35
	НОМУС			14:20:13	3,66
	Концерти озбиљне музике			1.09:14:37	8,48
	М-Lab - Концерти и музичке радионице из Студија М			11:04:09	2,82
	Концерти - EXIT		Европска независна	18:51:28	4,81
	Укупно Концерти забавне (pop, rock & jazz) музике на свим језицима		Сопствена/Независна	4.23:26:28	30,48
	Концерти народне музике	Српски	Сопствена	20:20:02	5,19
	Остали музички садржаји на различитим језицима и свих врста продукција			1.16:46:30	10,40
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			15.03:50:59	92,85
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.01:36:05	6,53
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2:25:48	0,62
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			5.09:27:39	33,04
	Укупно РЕПРИЗЕ			10.22:25:13	66,96
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				16.07:52:52	100,00

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ је у понуди садржаја РТВ 1 годинама у **благом**, али **константном паду**: 2015. године удео ове врсте садржаја у укупном емисионом времену РТВ 1 износио је 7,36%, да би 2018. дошао на **4,5%**. При томе, две трећине музичког програм припадају репризираним, а трећина премијерним садржајима; ипак, висок проценат – **92,85%** овог програма произведен је у сопственој продукцији. У понуди музичких садржаја заступљене су све врсте музике: **народна** (емисија **Нека песма каже** и **Концерти народне музике**) и **забавна** музика (**Концерти забавне: pop, rock & jazz музике**) готово равноправно са **30-так процената** укупног музичког програма, док је **уметничка** или **озбиљна музика** нешто мање заступљена – емисија посвећена **НОМУС**-у и **Концерти озбиљне музике** заједно остварују удео од **12,14%**.

Добром балансу и равноправној заступљености свих врста музике, без жанровских ограничења и предрасуда, доприноси емисија **Бон...ТОН**, што је заправо кровни назив за емисије које уређују музички уредници Радио-телевизије Војводине, сваки из угла своје уже специјализације и интересовања, што у целини даје један релевантан и поуздан преглед савремене музичке културе. Емисије доносе на документаристички начин забележене приче о музичарима, концертима, фестивалима, новим и старим музичким издањима.

УКУПНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Понос Раткајевих	Хрватски	Европска независна	11.06:20:18	21,77
	Част и поштовање	Италијански		5.10:38:53	10,52
	Капетан Алатристе	Шпански		2.13:34:22	4,96
	Велвет	Шпански		2.10:25:10	4,70
	Црно огледало (<i>само репризе</i>)	Енглески		19:11:35	1,55
	Гранчестер	Енглески		18:26:43	1,49
	Дол и Ем	Енглески		18:25:25	1,48
	Дистопија	Енглески		11:37:48	0,94
	Мост (<i>само репризе</i>)	Шведски		9:47:05	0,79
	Добра жена	Српски		4:32:29	0,37
	Валандер	Шведски	Европска	7.12:19:54	14,52
	Росела	Италијански		3.10:21:49	6,63
	Пад (<i>само репризе</i>)	Енглески		2.05:20:25	4,30
	Арне Дал (<i>само репризе</i>)	Шведски		2.00:45:45	3,93
	Роко	Италијански		20:41:00	1,67
	Беатрикс од Холандије (<i>само репризе</i>)	Холандски		12:34:17	1,01
	Полицијска јединица Палермо	Италијански		8:24:47	0,68
	Градић на обали мора (<i>само репризе</i>)	Енглески САД	Ваневропска	2.08:04:32	4,52
	Пандур			1.13:23:41	3,01

	Тихи Дон	Руски	Ваневропска	1.17:10:07	3,31
	Идиот			1.00:45:56	1,99
	Ана Карењина			23:49:56	1,92
	Вангелија			20:37:00	1,66
	Достојевски (само репризе)			14:38:56	1,18
	Софија (само репризе)			13:55:30	1,12
РТВ 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			25.02:59:48	48,55
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			16.22:27:57	32,73
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			9.16:25:38	18,72
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			13.04:04:06	25,45
	Укупно РЕПРИЗЕ			38.13:49:17	74,55
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				51.17:53:23	100,00

Други по заступљености у укупном емисионом времену РТВ 1, одмах иза информативног програма, **СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ** последњих година бележи не само упадљив раст удела у укупној програмској понуди РТВ 1: са 5,33% (2015.) на **14,26%** (2018.); већ и једну препознатљиву уредничку концепцију која за резултат даје богат и разноврстан серијски програм: у дневним терминима радним данима емитована је премијера шпанске костимиране хит серије **Велвет**; у вечерњим терминима од 20:05 радним данима приказиване су серије попут италијанских **Част и поштовање**, **Росела** и **Роко**, затим шпанска серија **Капетан Алатристес**, шведска **Валандер** и америчка крими драмска серија **Пандур**. Термини викендом (суботом и недељом од 20:05) били су резервисани за кратке мини викенд серије: српска телевизијска премијера домаће игране серије **Добра жена**, као и премијере костимираних руских серија.

Продукцијској и жанровској разноврсности серијског програма емитованог на РТВ 1 допринели су следећи руски наслови: **Софија**, **Ана Карењина**, **Тихи Дон**, **Достојевски**, **Идиот**; холандска драмска серија **Беатрикс од Холандије**; као и серије за љубитеље S/F жанра: **Дистопија** и **Црно огледало**.

Серијски програм емитован на РТВ 1 у већој мери је репризни – **74,55%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1		Енглески САД	Ваневропска	15.17:21:06	54,54
		Руски		2.03:54:31	7,50
		остали језици		1.16:05:48	5,80
		укупно	Ваневропска	19.13:21:25	67,84
	Балкански шпијун	Српски	Европска	1:32:12	0,22
	Није лако са мушкарцима			1:31:47	0,22
	Дошло доба да се љубав проба			1:26:59	0,21
	Љуби,љуби ал главу не губи			1:24:35	0,20
	Какав деда такав унук			1:22:11	0,20
	Иди ми , дођи ми			1:22:01	0,20
	Луде године			1:17:37	0,19
		Српски	Европска	11:39:14	1,68
		остали	Европска	2.23:38:17	10,35
		укупно	Европска	3.11:17:31	12,04
	Ивкова слава	Српски	Европска независна	3:34:28	0,52
	Четврти човек			3:26:46	0,50
	Читуља за Ескобара			2:46:50	0,40
	Шта се згоди кад се љубав роди			1:41:52	0,25
	Ми нисмо анђели 2			1:23:57	0,20
	Ми нисмо анђели 3			1:24:34	0,20
		Српски	Европска независна	12:36:35	1,82
		Енглески	Европска независна	2.06:49:39	7,92
		остали језици	Европска независна	2.23:48:15	10,38
		укупно	Европска независна	5.19:14:29	20,12
	Укупно филмова на српском језику свих врста продукција			1.00:15:49	3,51

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	12.01:24:48	41,83
	Укупно РЕПРИЗЕ	16.18:28:37	58,17
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		28.19:53:25	100,00

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ као и серијски у годинама посматраног периода бележи благ и константан раст удела у укупном програму РТВ1: са 4,11% (2015.) на **7,94% (2018. године.)**.

У понуди филмског програма РТВ 1 заступљени су сви жанрови, од комедије преко трилера, до драме и дечјег филма.

Емитовани филмови класификовани су у тематске циклусе: оскаровци, скандинавски трилери, ноћни викенд биоскоп, циклус савременог немачког филма, савременог румунског филма, култни руски филм, савремени руски филм; као и редитељски и циклуси познатих глумаца.

Убедљиво најзаступљенији су филмови ваневропске продукције **67,84%**; **европски** филмови заступљени су са **12,04%**, а филмска остварења **европских независних продуцената** носе **20,12%** укупног филмског програма РТВ1. **Српски филмови** свих продукција заступљени су са **3,51%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Спортски глобус	Српски	Сопствена	1.11:21:53	30,14
	Спортска Војводина			1.05:25:41	25,08
	Обично, а врхунски			18:47:05	16,01
	Спортска хроника			15:07:57	12,90
	Спортски меридијани			5:56:13	5,06
	Одмеравање: Орлови – Тикоси			1:35:53	1,36
	Спорт у 2017.			0:55:12	0,78
	Спорт у 2018.			0:28:05	0,40
	Специјална емисија Војвоодина – наша радост			0:52:25	0,74
	Увек медаља (само репризе)			0:29:37	0,42
	ММА – Сомбор			0:19:35	0,28
	Војводина наша радост		Европска независна	8:01:12	6,83
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			4.13:19:36	93,17
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			8:01:12	6,83
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.17:52:25	56,14
	Укупно РЕПРИЗЕ			2.03:28:23	43,86
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				4.21:20:48	100,00

УКУПНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ емитован на РТВ1 у највећој мери – **93,17%** припада **сопственој продукцији** и представљен је најважнијим емисијама: **Спортски глобус** – петоминутне спортске вести које се емитују сваког радног дана одмах након *Војвођанског дневника*; **Спортска Војводина** и **Спортска хроника** – доносе недељне прегледе спортских догађаја.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Рукомет: Супер рукометна лига Србије; <i>снимак</i>	Српски	Сопствена	4:38:11	10,52
	Рукомет: Супер рукометна лига Србије; <i>пренос</i>			1:29:12	3,37
	Рукомет: European Handball Federation куп; <i>пренос</i>			2:47:52	6,35
	Рукомет: Куп Србије; <i>снимак</i>			1:43:59	3,93
	Рукомет: Куп Србије; <i>пренос</i>			1:19:02	2,99
	Рукомет: Финале купа Војводине; <i>пренос</i>			1:35:45	3,62
	Укупно Рукомет			13:34:01	30,78
РТВ 1	Ватерполо: Супер лига Србије; <i>пренос</i>			5:00:09	11,35
	Ватерполо: Регионална ватерполо лига; <i>пренос</i>			3:49:45	8,69
	Ватерполо: Регионална ватерполо лига; <i>снимак</i>			1:10:11	2,65
	Ватерполо: Куп Србије; <i>пренос</i>			1:16:03	2,88
	Ватерполо: Куп Србије; <i>снимак</i>			1:15:55	2,87
	Укупно Ватерполо			12:32:03	28,44
РТВ 1	Фудбал: Супер лига Србије; <i>пренос</i>			1:48:23	4,10
	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе; <i>пренос</i>			1:45:33	3,99
	Фудбал: Лига шампиона (ж); <i>снимак</i>			1:45:12	3,98
	Фудбал: Хуманитарни меч; <i>пренос</i>			1:39:58	3,78
	Фудбал: Хуманитарни меч; <i>снимак</i>			1:38:07	3,71
	Укупно Фудбал			8:37:13	19,56

РТВ 1	Оdboјка: Куп Србије; <i>пренос</i>			4:24:55	10,02
	Оdboјка: Суперлига; <i>пренос</i>			1:58:32	4,48
	Оdboјка: Суперлига; <i>снимак</i>			1:48:29	4,10
	Укупно Оdboјка			8:11:56	18,60
РТВ 1	Стони тенис: Квалификације за Европско првенство (ж); <i>снимак</i>			1:09:34	2,63
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ на РТВ 1; УКУПНО:				1.20:04:47	100,00

На свом првом каналу Радио-телевизија Војводине емитовала је директне преносе или снимке спортских такмичења у којим су учествовали спортски клубови из Војводине, и управо је према том критеријуму уређен овај сегмент спортског програма; наиме, динамика спортских догађаја и пласман војвођанских клубова у њима условили су и заступљеност појединих спортова у ТВ преносима на РТВ 1.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Вести (СЗЈ)	Српски	Сопствена	Вести	1.01:51:24	0,30
	Седнице Скупштине АПВ (СЗЈ), пренос			Информативни	2.01:26:46	0,57
	Седнице Скупштине АПВ (СЗЈ), снимак				20:06:00	0,23
	ТВ Здравоскоп (СЗЈ)				9:08:46	0,11
	Опраштам ти (ДОГ) (реприза)		Документарни	0:22:44	0,004	
	Приче од којих се расте (ДОГ)			21:46:28	0,25	
	Ход по диркама (ДОГ)			0:54:09	0,01	
	Здравац (СЗЈ)		Сопствена	Научно – образовни	16:35:46	0,19
	Здравље плус (СЗЈ)			12:16:06	0,14	
	Музиком против леукемије (ДОГ)			Музички програм	2:03:31	0,02
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 1; УКУПНО:					6.14:31:40	1,82

Остваривања јавног интереса, као основна делатност јавног медијског сервиса, огледа се, између осталог, у:

задовољавању потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;²¹

као и у употреби језика и писма:

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.²²

²¹ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

²² Закон о јавним медијским сервисима члан 9. став 1.

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и који се емитују на српском знаковном језику на РТВ 1 износи симболичних **1,82%**:

- у оквиру информативног програма РТВ 1 сваког дана у подне емитују се петоминутне **Вести (СЗЈ)** на српском знаковном језику, директни преноси и снимци **Седница Скупштине АПВ (СЗЈ)**, као и емисија посвећена медицинским темама и здравственој политици **ТВ Здравоскоп (СЗЈ)**;
- темама из области здравства посвећене су још два серијала научно-образовног програма које се емитују на српском знаковном језику – **Здравац (СЗЈ)** и **Здравље плус (СЗЈ)**;
- серијал документарног програма **Приче од којих се расте** посвећен је хендикепираним особама;
- остали садржаји намењени друштвено осетљивим групама емитовани су у по једном премијерном или репризном издању као појединачне емисије на РТВ 1.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	За све узрасте	123.15:20:58	34,72
	Забавни програм		45.01:49:21	12,66
	Документарни		28.20:35:30	8,10
	Културно - уметнички		17.08:41:42	4,88
	Дечји програм		16.08:47:05	4,60
	Музички програм		16.07:52:52	4,59
	Научно - образовни		11.08:11:18	3,19
	Промо		5.19:19:12	1,63
	Спортски програм		4.21:20:48	1,37
	Верски програм		3.21:51:33	1,10
	Филмски програм		2.16:48:18	0,76
	Спортски преноси		1.20:04:47	0,52
	Серијски програм		0:43:44	0,01
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			278.03:27:08	78,11
РТВ 1	Серијски програм	12	49.10:21:06	13,88
	Филмски програм		24.13:09:00	6,89
	Документарни		1:43:53	0,02
	Информативни		0:24:20	0,00
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			74.01:38:19	20,80
РТВ 1	Серијски програм	16	2.06:48:33	0,64
	Филмски програм		1.08:20:16	0,38
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			3.15:08:49	1,02
РТВ 1	Филмски програм	18	5:35:51	0,07
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			356.01:50:07	100,00

Пружаоци медијских услуга дужни су да предузму све неопходне мере како њихови програмски садржаји не би нашкодили развоју малолетника, имајући при том у виду да малолетници уживају право на већи степен заштите слободног развоја личности него пунолетна лица.

Начине испуњавања обавеза пружалаца медијских услуга у вези са начином објављивања (емитовања) програмских садржаја који могу да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника детаљно регулишу **Закон о електронским медијима, члан 68²³** и **Правилник о заштити права малолетника у области пружања медијских услуга.**

Пружаоци медијских услуга дужни су да сваки програмски садржај који може да нашкоди развоју малолетника категоризују, јасно означе, те објаве у време и на начин уређен **Правилником²⁴.**

23

Заштита малолетних лица

Члан 68.

Забрањено је приказивање порнографије, сцена бруталног насиља и других програмских садржаја који могу тешко да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника.

Регулатор се стара да програмски садржаји који могу да нашкоде физичком, моралном или менталном развоју малолетника не буду доступни путем медијске услуге радија и телевизијског емитовања, изузев кад је временом емитовања или техничким поступком обезбеђено да малолетници, по правилу нису у прилици да их виде или слушају.

Регулатор подстиче пружаоце медијских услуга да организују сталну унутрашњу контролу садржаја са становишта заштите малолетника.

Регулатор упознаје пружаоце медијских услуга са садржајима за које је установила да нису у складу са правилима о заштити малолетника.

Регулатор, на захтев пружаоца медијске услуге, даје мишљење о усклађености одређеног програмског садржаја са правилима о заштити малолетника, односно условима да се тај садржај учини доступним (време емитовања, начин најаве и сл.).

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати.

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма.

Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја.

Пружаоци медијске услуге су дужни да о притужбама због непоштовања правила о заштити малолетника, обавесте Регулатора.

Пружаоци медијске услуге су дужни да јасно означе програме који су у стању да угрозе малолетнике или су за њих неприкладни, као и да на то упозоре старатеље.

За учешће малолетника у аудио-визуелном програму потребна је сагласност родитеља, старатеља или усвојоца, што не искључује дужност емитера да обрати посебну пажњу приликом учествовања малолетника у програму и не искључује његову одговорност за објављени садржај.

²⁴ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/6075-Pravilnik%20o%20zastiti%20maloletnika%20u%20oblasti%20pruzanja%20medijskih%20usluga%20za%20sajt.pdf>

Највећи удео укупног емитованог програма РТВ 1 у 2018. години прикладан је **за гледаоце свих узраста** – **78,11%** и припада свим врстама садржаја (жанровима): од информативног, забавног и документарног, преко музичког, културно-уметничког, научно-образовног, дечјег, верског и спортског, до играних програмских садржаја: серијског и филмског програма.

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 12 година** одстварује удео од **20,80%** и припада у највећој мери серијском и филмском програму.

Удео програма који није прикладан **за особе млађе од 16, односно од 18 година** година на програму РТВ 1 у 2018. години занемаривих је вредности;

ипак, управо у овој категорији програма десили су се извесни пропусти; наиме, поједине епизоде шведске серије **Арне Дал**, која је означена као **програм који није прикладан за млађе од 16 година**, емитоване су у термину који није адекватан за ту категорију програма – у **20:00**, чак и у **13:00 часова**, такође, и поједине епизоде шведске серије **Мост**, означене бројком ограничења **16**, емитоване су у неодговарајућем термину – у **20:00 часова**. Исти прекршај забележен је и у емитовању два америчка филма: **Позив** и **Џокер** – означени као садржај **неприкладан за млађе од 16 година**, а емитовани у неодговарајућем термину – у **20:00 часова**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја; оглашавање без накнаде, као и садржаји самопромоције (промо).

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА **РТВ 2**

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске продукције	9.13:29:36	3,31
	Прве репризе европске продукције	2.07:21:12	0,80
	Премијере европске независне продукције	10.07:33:08	3,57
	Прве репризе европске независне продукције	2.21:22:48	1,00
	Премијере сопствене продукције	80.19:57:21	28,01
	Прве репризе сопствене продукције	58.10:35:27	20,25
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	164.08:19:32	56,95
	Премијере ваневропске продукције	3.23:25:55	1,38
	Репризе ваневропске продукције	5.11:35:20	1,90
	Репризе европске продукције	7.04:24:48	2,49
	Репризе европске независне продукције	10.05:48:05	3,55
	Репризе сопствене продукције	97.08:05:35	33,73
*	*	288.13:39:15	100,00

Укупни годишње објављени програм²⁵ другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2018. години износи **288 дана 13 сати 39 минута и 15 секунди**.

²⁵ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградама, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 2** износи **56,95%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2018. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ**% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА**

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске независне продукције	10.07:33:08	3,57
	Прве репризе европске независне продукције	2.21:22:48	1,00
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	13.04:55:56	4,58
	Репризе европске независне продукције	10.05:48:05	3,55
	Премијере европске продукције	9.13:29:36	3,31
	Прве репризе европске продукције	2.07:21:12	0,80
	Репризе европске продукције	7.04:24:48	2,49
	Премијере сопствене продукције	80.19:57:21	28,01
	Прве репризе сопствене продукције	58.10:35:27	20,25
	Репризе сопствене продукције	97.08:05:35	33,73
	Премијере ваневропске продукције	3.23:25:55	1,38
	Репризе ваневропске продукције	5.11:35:20	1,90
	*	*	288.13:39:15

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТВ 2 износи 4,58%, што значи да Радио-телевизија Војводине у 2018. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**):

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017. и 2018. година)



Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу у свим годинама посматраног периода не испуњава обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи **најмање 10% укупног годишње објављеног програма**.

- Након значајног скока удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената са 3,22% (2015. године) на 7,24% у 2016. години; наредних година следи само **континуирани пад** удела европских АВ дела независних продуцената; у 2018. години тај удео износи **4,58%**;
- што је **супротно одредби** којом Закон о електронским медијима (члан 66. став 2.) прописује мере помоћу којих се долази до прописаног удела од најмање 10% европских АВ дела независних продуцената.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– година производње –

Назив ПМУ	Година производње	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	2007.	3:43:27	1,18
	2008.	12:30:27	3,95
	2009.	2:35:35	0,82
	2010.	14:41:25	4,64
	2012.	3:02:15	0,96
	2013.	7:06:07	2,24
	Σ старија од 5 година	1.19:39:16	13,77
	2014.	4:39:33	1,47
	2015.	21:32:16	6,80
	2016.	1.20:00:58	13,89
	2017.	4:08:18	1,31
	2018.	8.06:55:35	62,77
	Σ до 5 година старости	11.09:16:40	86,23
*	*	13.04:55:56	100,00

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година чине 13,77% укупне квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената емитованих у 2018. години на другом каналу Радио-телевизије Војводине.

Међутим, с обзиром да Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу, 2018. као и у свим годинама посматраног периода, не испуњава обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, ова анализа може се сматрати беспредметном и неоснованом, дакле, непотребном.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	99.17:11:48	32,43
	Прве репризе сопствене продукције	58.10:35:27	19,01
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	158.03:47:15	51,44
	Репризе сопствене продукције	97.08:05:35	31,66
	Премијере европске продукције	9.13:29:36	3,11
	Прве репризе европске продукције	2.07:21:12	0,75
	Репризе европске продукције	7.04:24:48	2,34
	Премијере европске независне продукције	10.07:33:08	3,35
	Прве репризе европске независне продукције	2.21:22:48	0,94
	Репризе европске независне продукције	10.05:48:05	3,33
	Премијере ваневропске продукције	3.23:25:55	1,29
	Репризе ваневропске продукције	5.11:35:20	1,78
*	*	307.10:53:42	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја²⁶ другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2018. години износи 307 дана 10 сати 53 минуте и 42 секунде.

²⁶ „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 2** износи **51,44%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2018. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

Назив ПМУ	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Програм на мађарском језику	79.00:22:12	23,33
	Програм на српском језику	64.02:20:48	18,92
	Програм на румунском језику	32.07:19:52	9,54
	Програм на словачком језику	29.10:17:49	8,69
	Програм на русинском језику	28.08:48:13	8,37
	Програм на ромском језику	27.00:18:56	7,97
	Програм на хрватском језику	9.19:37:59	2,90
	Програм на украјинском језику	5.00:15:14	1,48
	Програм на буњевачком језику	3.19:54:27	1,13
	Програм на македонском језику	3.18:51:56	1,12
	Програм на језицима мањина**	16.21:29	0,20
	Програм на немачком језику	3.26:45	0,04
	Програми на различитим страним језицима	23.22:58:02	7,08
	Програмски садржаји изузети по језику (ЕПП, ТВ продаја, ОБН и промо)	31.07:12:43	9,24
*	*	338.18:06:25	100,00



Укупно емисионо време другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2018. години износи **338 дана 18 сати 6 минута и 25 секунди***.

РТВ на свом другом каналу емитује **програм на десет (10) језика мањинских етничких заједница** које живе на простору Војводине, али и на већинском – **српском** (који је остварио удео од **18,92%**), као и на **страним језицима** (**7,08%**).

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто више од 26 дана емитованог програма РТВ 2.

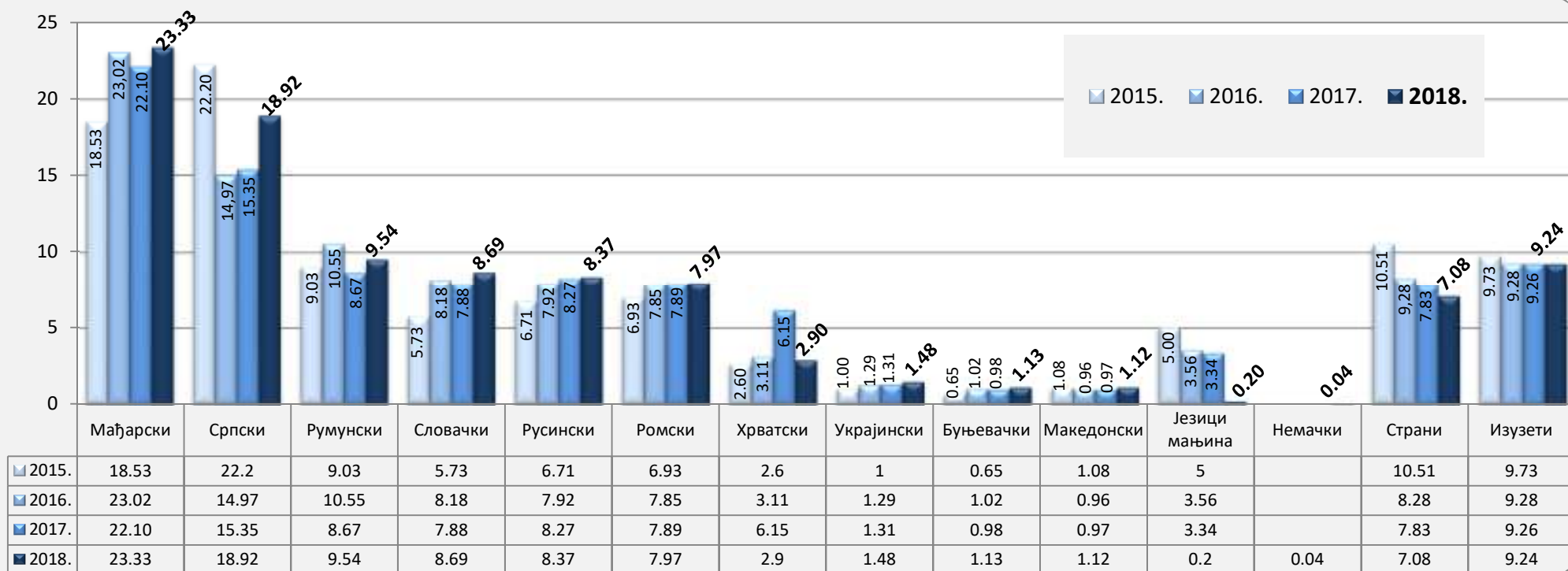
** Категорија „Програм на језицима мањина“ односи се на случајеве када се један програмски садржај (емисија) састоји из више прилога реализованих на различитим језицима националних мањина.

Према уделу врста језика у укупном емисионом времену програма РТВ 2 најзаступљенији је **програм на мађарском**, који учествује са **23,33%**. Затим следе: **програм на румунском (9,54%)**, **словачком (8,69%)**, **русинском (8,37%)** и **програм на ромском језику (7,97%)**. **Програм на хрватском језику** заступљен је са уделом од **2,90%**, **програм на украјинском – 1,48%**, на **буњевачком – 1,13%**, на **македонском – 1,12%**, а **програм на немачком језику** са симболичних **0,04%** укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2018. години.

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

РТВ 2

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ (2015, 2016, 2017. и 2018. година)



Упоредни приказ **језичке структуре** укупног емисионог времена емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2)** за 2015, 2016, 2017. и **2018. годину** показује, углавном, уједначене вредности удела програма на језицима националних мањина.

Програм на страним језицима је у константном паду, а програм на српском језику варира.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	99.17:11:48	29,44
	Премијере европске независне продукције	10.07:33:08	3,04
	Премијере европске продукције	9.13:29:36	2,82
	Премијере ваневропске продукције	3.23:25:55	1,17
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	123.13:40:27	36,48
	Прве репризе сопствене продукције	58.10:35:27	17,25
	Прве репризе европске независне продукције	2.21:22:48	0,85
	Прве репризе европске продукције	2.07:21:12	0,68
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	63.15:19:27	18,79
	Репризе сопствене продукције	97.08:05:35	28,73
	Репризе европске независне продукције	10.05:48:05	3,02
	Репризе европске продукције	7.04:24:48	2,12
	Репризе ваневропске продукције	5.11:35:20	1,62
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	120.05:53:48	35,50
	ТВ продаја	28.15:22:59	8,45
	Промо	2.06:28:34	0,67
	ЕПП	6:57:10	0,09
	ОБН	2:24:00	0,03
	АВ КОМЕРЦИЈАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ и САМОПРОМОЦИЈА	31.07:12:43	9,24
*	*	338.18:06:25	100,00

На другом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** износи **36,48%**; а **репризе** чине **54,29%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (29,44%)**, тако и у **репризном** емитовању (**45,98%**).

ТВ продаја, ЕПП, оглашавање без накнаде и промо представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **9,24%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА			
РТВ 2	Napjaink	Информативни	Мађарски	Сопствена	7.06:48:08	9,22			
	Híradó				6.11:58:16	8,22			
	Палета				4.20:44:01	6,16			
	Jó estét, Vajdaság				4.09:12:25	5,55			
	Glóbusz				3.23:26:10	5,03			
	Barázda				3.00:52:01	3,84			
	Visszapillantó				1.22:30:38	2,45			
	Hírek				1.19:27:38	2,29			
	Fókuszban				1.13:39:06	1,99			
	Nemzeti tanácsi választások				3:49:39	0,20			
	Siker			Европска независна	1.04:01:05	1,48			
	Aranykor				1.01:03:52	1,32			
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 1%					1.15:04:19	<1,00%		
	РТВ 2			Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				39.04:47:39	49,61
РТВ 2	Konyhácska (само репризе)	Забавни	Мађарски	Европска независна	7.11:00:42	9,44			
	Halló TV			Сопствена	3.13:33:09	4,51			
	A szépség arcai				15:50:05	0,84			
	Одраз лепоте				12:46:52	0,67			
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					9:58:53	<0,50%		
РТВ 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				12.15:09:41	15,99			

PTB 2	Durindó	Музички програм	Мађарски	Сопствена	1.09:04:15	1,74
	Gyöngyösbokréta				21:44:15	1,15
	Музика				19:40:32	1,04
	Vive				18:49:39	0,99
	Énekelt versek				17:02:38	0,99
	Tini fesztivál				15:59:45	0,84
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.10:46:48	<0,50%
PTB 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				6.17:07:52	8,50
PTB 2	Tévéműsorunk aranyjubiléuma	Документарни	Мађарски	Сопствена	2.03:39:49	2,72
	Vendégem			Европска	1.00:43:30	1,30
	Ládafia: Éva (само репризе)			Сопствена	16:04:44	0,85
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.13:41:06	<0,50%
PTB 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				5.10:09:09	6,86
PTB 2	Jelen-Lét	Културно – уметнички	Мађарски	Сопствена	2.21:22:41	3,66
	Fesztelen				1.20:44:44	2,36
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				12:12:16	<0,50%
PTB 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				5.06:19:41	6,66
PTB 2	TV Sport	Спортски програм	Мађарски	Сопствена	2.22:23:58	3,71
	Остале емисије спортског садржаја чији је удео мањи од 0,5%				4:20:46	<0,50%
PTB 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја				3.02:44:44	3,94
PTB 2	Medikusz	Научно – образовни	Мађарски	Сопствена	2.08:57:35	3,00
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				9:10:30	<0,50%
PTB 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				2.18:08:05	3,49
PTB 2	Rajzolj nekem egy mesét	Дечји	Мађарски	Европска	1.21:18:09	2,39
	Okos Tojás			Европска независна	14:11:04	0,75
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%				4:34:24	<0,50%
PTB 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				2.16:03:37	3,38

РТВ 2	Hit, vallás, egyház	Верски	Мађарски	Сопствена	15:23:39	0,81
	Пренос празничних миса				8:23:39	0,44
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%				4:29:27	<0,50%
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				1.04:16:45	1,49
РТВ 2	Само ветар	Филмски програм	Мађарски	Европска независна	1:34:59	0,08
РТВ 2	Укупно ФИЛМСКИХ ИГРАНИХ програмских садржаја				1:34:59	0,08
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				64.20:54:47	82,10
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				10.08:16:27	13,09
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				3.19:10:58	4,81
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				26.20:00:39	33,96
	Укупно РЕПРИЗЕ				52.04:21:33	66,04
ПРОГРАМ на МАЂАРСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					79.00:22:12	100,00

ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ није само најзаступљенији програм на језицима националних заједница на РТВ 2 – **23,33%** укупног емитованог програма, већ је и жанровски најразвијенији у поређењу са осталим програмима.

Информативни програм, очекивано, јесте и најзаступљенија врста садржаја у укупном мађарском програму – **49,61%**. Централна информативна емисија на мађарском језику – *Híradó* (срп. *Дневник*), доноси вести из земље, света и из матичне државе, ипак, акценат је на информацијама из крајева Војводине са мађарским живљем, одакле се, неретко, реализују жива репортерска јављања, или укључења из студија у Суботици. Поред дневника, дневни информативни програм на мађарском језику чине још и 10-минутне вести – *Hírek* које садрже сажете дневне актуелне информације.

На свим језицима националних заједница на програму РТВ 2 емитује се типска емисија *Добро вече, Војводино*. Мађарска варијанта ове емисије – *Jó estét, Vajdaság* емитује се једном недељно и даје ширу слику о идентитету, историји и свакодневном животу мађарске националне заједнице у Војводини, широког је тематског оквира: образовање, неговање културне и историјске националне баштине, и све остале друштвене теме које одређују живот Мађара у Војводини. Емисија је колажног тип, а садржај и манир варирају од издања до издања. Такође, када то налажу пригодни догађаји, издања ове емисије посвећена су актуелним политичким, културним, спортским и другим догађајима.

Најкомплекснија информативна емисија на мађарском језику, уједно и најзаступљенија у укупном програму на мађарском језику – **9,22%**, **Napjaink** (срп. *Наши дани*) приказује се једном недељно, а бави се актуелном друштвено-политичком сценом на нивоу целе земље са посебним освртом на политички живот Мађара и мађарских политичких странака.

Својеврсни програмски еквивалент емисији *Бразде* на српском језику јесте истоимена емисија о пољопривреди на мађарском језику **Barázda**, која се приказује од првих година постојања програма на мађарском језику.

Већ дужи низ година понуду емисија независних продуцената на мађарском језику чине две емисије: **Siker** (срп. *Пословни успех*) – ауторска емисија састављена од неколико прилога у којима су представљени успешни мали привредници, војвођански бизнисмени, успешне жене које се баве предузетништвом; и **Aranykor** (срп. *Златно доба*) – намењена пензионерима и особама треће животне доби.

У информативном програму на мађарском језику Радио-телевизија Војводине пратила је и предизборну кампању за националне савете националних мањина који су одржани 4. новембра, 2018. године. Овим изборима била је посвећена и посебна емисија – **Nemzeti tanács választások**. Предизборни прилози који су пратили предизборне активност носилаца изборних листа емитовани су и у редовним информативним емисијама: у дневнику *Híradó* и вестима *Hírek*, као и у емисији *Napjaink*; док су изборне листе за национални савет мађарске националне мањине представљене у редовним терминима емисија *Napjaink* и *Fókuszban*.

Забавни програм. **Halló TV** је најрепрезентативнија и, у продукцијском смислу најзахтевнија, емисија забавног програма сопствене продукције, у којој се комбинују музика, снимљене репортаже из земље и света, занимљиви гости у студију. Понуду забавних садржаја на РТВ 2 допуњују још и репризна издања емисије независног продуцента **Konyhácska** (срп. *Кухињица*) која је у укупном програму на мађарском језику заступљена са **9,44%** и захваљујући којој, али, наравно, у одређеној мери и емисији *Halló TV*, забавни програм је након информативног најзаступљенија врста садржаја у понуди укупног програма на мађарском језику (**15,99%**).

Оставривање јавног интереса кроз „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“²⁷ остварује се кроз све врсте програмских садржаја (жанрова). Задовољавање потреба у информисању свих делова друштва остварује се, пре свега, и у најосновнијем облику, кроз информативне програмске садржаје; док се очување и изражавање културног идентитета националних мањина најлакше и најдиректније остварује кроз културно-уметничке, музичке, верске, документарне, као и дечје програмске садржаје.

Музички програм, који је у укупном програму на мађарском језику заступљен са **8,50%**, чине директни преноси или телевизијски снимци музичких и фолклорних фестивала којима је, поред Националног савета мађарске националне мањине као организатора фестивала, Радио-телевизија Војводине главни и извршни продуцент.

²⁷ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

Културно-уметнички програм, који у укупном програму на мађарском језику остварује удео од **6,66%**, представљен је двема културним емисијама: **Jelen-Lét** – представља културни живот Мађара у Војводини; посебна пажња посвећена је позоришној сцени (професионалној и аматерској), најзначајнијим књижевним и другим културним догађајима у покрајини; и, **Fesztelen** – емисија о култури намењена млађој публици мађарске националне заједнице, садржи извештаје и репортаже са занимљивих музичких, ликовних и других културних догађаја.

Верски програм, значајно мањег удела од музичког и културно-уметничког – **1,49%** представљен је најзначајнијом емисијом **Hit, vallas, egyhaz** која се бави темама из живота Реформатске и Римокатоличке Цркве, којима припадају верници Мађари из Војводине. Сопственим производним капацитетима Радио-телевизија Војводине реализовала је преносе празничних богослужења из војвођанских храмова. Захваљујући дечјој илустрованој серији **Rajzolt nekem egy mesét** – *Нацртај ми причу* (шп. *Una Mà de Contes*), производња каталонске телевизије ТВ 3, која се синхронизована на мађарски језик приказује радним данима на РТВ 2, програм на мађарском језику богатији је за **дечји програм** удела **3,38%**.

Остале врсте садржаја које обогаћују жанровску понуду програма на мађарском језику: **документарни** – **6,86%**, **спортски програм** – **3,94%** и **научно-образовни** – **3,49%**.

Програм на мађарском језику претежно је **репризни** – **66,04%**, док премијере чини једна трећина укупног емитованог програма на мађарском језику; у високом проценту програм на мађарском језику реализован је **у сопственој продукцији** – **82,10%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА			
РТВ 2	Луча*	Информативни	Српски	Европска независна	2.01:07:30	3,19			
	Под истим кровом			Сопствена	2.00:28:28	3,15			
	Свет око нас				1.22:58:10	3,05			
	Српски екран			Европска	1.15:11:18	2,55			
	Знање имање				1.12:20:40	2,36			
	Еко – баланс			Европска независна	1.08:25:53	2,11			
	Хроника Славоније, Барање и западног Срема				1.02:15:25	1,71			
	Потрошачки репортер			Сопствена	1.01:09:15	1,64			
	Бразде				22:31:16	1,46			
	Ваш РТВ				21:02:27	1,37			
	Агромозаик				19:07:09	1,24			
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 1%					18:04:14	<1,00%		
	РТВ 2			Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				16.00:41:45	25,01
	Центар света	Документарни	Српски	Сопствена	1.11:38:40	2,32			
	Војводина зове				1.06:04:28	1,95			
	Повратак на село				21:52:58	1,42			
	Добар посао				20:24:55	1,33			
	Комшијске приче				19:47:12	1,29			
	Ловачки савети			Европска независна	19:02:11	1,24			
	Нови трезор				10:08:53	0,66			
	Приче од којих се расте (ДОГ)			Сопствена	8:56:43	0,58			
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					3.05:47:01	<0,50%		
	РТВ 2			Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				11.16:48:28	18,25

РТВ 2	Петказање	Забавни	Српски	Сопствена	3.12:16:36	5,48
	Чари риболова				3.00:38:19	4,72
	Државни посао				1.09:09:42	2,16
	Женска посла				1.04:37:10	1,86
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				11:54:20	<0,50%
РТВ 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				9.14:27:43	14,98
РТВ 2	Пулс младих	Научно – образовни	Српски	Сопствена	1.11:49:56	2,33
	Вреди знати				1.06:22:35	1,97
	Зелени сат				23:57:38	1,56
	Академац				19:37:52	1,28
	Здравац				17:00:17	1,11
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.07:45:40	<0,50%
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				6.14:33:58	10,31
РТВ 2	Концерти забавне (pop, rock & jazz) музике	Музички програм	Српски	Сопствена	2.07:02:15	3,58
	Бон...ТОН				1.05:52:30	1,94
	НОМУС				13:58:18	0,91
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.03:20:23	<0,50%
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				6.06:07:33	9,76
РТВ 2	Нешто више	Културно – уметнички	Српски	Сопствена	2.15:40:40	4,14
	Иза десет култура			1.09:51:20	2,20	
	Оригинали			Европска независна	10:59:42	0,71
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.05:52:52	<0,50%
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				5.18:24:34	9,00
РТВ 2	Зврк	Дечји	Српски	Сопствена	21:47:41	1,42
	Питам се, питам се				17:40:47	1,15
	Фазони и форе				15:44:59	1,02
	Нацртај ми причу			Европска	15:23:12	1,00
	Хајде са мном у обданиште			Сопствена	12:27:45	0,81
	Обданиште				8:05:07	0,53
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.00:31:24	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				4.19:40:55	7,52

РТВ 2	Верски недељник	Верски	Српски	Европска независна	1.22:18:45	3,01
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1:16:59	<0,50%
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				1.23:35:44	3,09
РТВ 2	Обично, а врхунски	Спортски програм	Српски	Сопствена	12:52:56	0,84
РТВ 2	Спортски меридијани				2:36:24	0,17
Остале емисије спортског садржаја чији је удео мањи од 0,1%					1:16:59	<0,10%
РТВ 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја				16:24:00	1,07
РТВ 2	Помери се с места (само репризе)	Серијски програм	Српски	Сопствена	9:43:41	0,63
РТВ 2	Укупно СЕРИЈСКИХ ИГРАНИХ програмских садржаја				9:43:41	0,63
РТВ 2	Rock & roll узвраћа ударац	Филмски програм	Српски	Европска	1:27:37	0,09
	Ми нисмо анђели 2				1:23:35	0,09
	Апофенија			Европска независна	3:01:15	0,20
РТВ 2	Укупно ФИЛМСКИХ ИГРАНИХ програмских садржаја				5:52:27	0,38
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				51.08:04:54	80,09
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				8.20:29:32	13,81
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				3.21:46:22	6,10
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				28.04:41:57	43,99
	Укупно РЕПРИЗЕ				35.21:38:51	56,01
ПРОГРАМ на СРПСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					64.02:20:48	100,00

Најрепрезентативније емисије свих врста садржаја (жанрова), претежно сопствене продукције, које представљају редовну програмску понуду канала РТВ 1, емитују се и на другом каналу покрајинског јавног медијског сервиса, па тако **програм на српском језику** на РТВ 2 остварује удео од **18,92%**.

На другом каналу емитује се и програмски садржај намењен припадницима црногорске мањине у Војводини – **Луча**, емисија независног продуцента која прати рад и активности Националног савета црногорске националне мањине, као и живот припадника ове заједнице у Војводини.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Bună seara, Voivodină	Информативни	Румунски	Сопствена	8.18:11:20	27,11
	Magazin TV				6.01:16:10	18,74
	Палета				5.01:49:36	15,71
	Teledjurnal				2.02:52:36	6,56
	Alegerile 2018.				0:05:33	0,01
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				22.00:15:15	68,13
РТВ 2	Drag mi-e cantecul si jocul	Музички програм	Румунски	Сопствена	4.08:59:24	13,54
	Музика				22:00:05	2,84
	Marele Festival de Folclor al Românilor din Voivodina – Ovcea 2018.				7:30:42	0,97
	Marele Festival de Folclor al Românilor din Voivodina – Ovcea 2017. (само репризе)				7:24:43	0,96
	Festivalul de Folclor				3:55:08	0,51
	Остале емисије музичког садржаја чију је удео мањи од 0,5%				2:27:09	<0,50%
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				6.04:17:11	19,13
РТВ 2	Teleclub	Културно – уметнички	Румунски	Сопствена	3.05:48:16	10,03
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чију је удео мањи од 0,5%				3:43:48	<0,50%
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				3.09:32:04	10,52
РТВ 2	Перле	Дечји	Румунски	Сопствена	6:02:49	0,78
	Desenează-mi o poveste			Европска	5:30:33	0,71
	Остале емисије дечјег садржаја чију је удео мањи од 0,5%				0:19:29	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				11:52:51	1,53
РТВ 2	Иза брегова (само репризе)	Филмски програм	Румунски	Европска	2:32:09	0,33
	Позиција детета				1:47:57	0,23
РТВ 2	Укупно ФИЛМСКИХ програмских садржаја				4:20:06	0,56
РТВ 2	Земља млека и меда	Документарни	Румунски	Европска	1:02:25	0,13

РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја	1:02:25	0,13
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	31.20:02:18	98,54
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	11:17:34	1,46
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	11.00:06:56	34,06
	Укупно РЕПРИЗЕ	21.07:12:56	65,94
ПРОГРАМ на РУМУНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		32.07:19:52	100,00

ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ остварио је удео од **9,54%** укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2018. години. Најзаступљеније врсте садржаја у жанровској структури програма на румунском језику су: **информативни, музички и културно-уметнички програм**. Остале врсте садржаја (**дечји, филмски и документари**) заступљене су са симболичним вредностима удела у укупном програму на румунском језику

Информативни програм на румунском језику чини, пре свега, дневна информативна емисија **Telejurnal** – дневник на румунском језику, који доноси вести из света и земље са посебним освртом на делове Војводине где живе Румуни: Вршац, Алибунар, Бела Црква. Поред дневника, најважнија, не само због заступљености, већ и по значају за румунску националну заједницу у Војводини јесте **Bună seara, Voivodină** (емисија типа *Добро вече, Војводино*, коју емитују скоро све редакције на језицима националних мањина) – седмична емисија колажног типа; обрађује разне актуелне теме румунске националне заједнице у Војводини. Сличног манира је и **Magazin TV** који се емитује недељом у подне.

Предизборну кампању за националне савете националних мањина који су одржани 4. новембра, 2018. године. пратила је специјализована емисија **Alegerile 2018**. Предизборни прилози који су пратили предизборне активност носилаца изборних листа емитовани су и у дневном информативном програму – у дневнику *Telejurnal*; док су изборне листе за национални савет румунске националне мањине представљене у редовним терминима емисије *Bună seara, Voivodină*.

Културно уметнички програм најдоминантније представља студијска емисија **Teleclub**, која у најширем тематском оквиру и избором најразноврснијих гостију презентује културно стваралаштво Румуна у Војводини.

Музички програм на румунском језику чине, у највећој мери, снимци **фестивала** традиционалне народне музике и игара, као и забавне музике, румунске националне заједнице у Војводини.

И на румунски језик синхронизована је популарна илустрована серија *Нацртај ми причу* (шп. *Una Mà de Contes*) – **Desenează-mi o poveste**, које је емитована петком.

Програм на румунском језику претежно је **репризни – 65,94%**, и реализован у високом проценту у сопственој продукцији – **98,54%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА			
РТВ 2	Dobrý večer, Vojvodina	Информативни	Словачки	Сопствена	6.07:54:21	21,51			
	Палета				4.16:15:29	15,89			
	Denník				2.03:43:34	7,32			
	Vysielanie pre dedinu				17:02:51	2,41			
	Agrosféra				16:25:03	2,32			
	Vysielanie pre penzistov				11:43:03	1,66			
	Voľby do národnostných rád				2:53:15	0,41			
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				2:19:52	<0,50%			
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				15.06:17:28	51,86			
РТВ 2	Dúhovka	Културно – уметнички	Словачки	Сопствена	3.22:19:08	13,35			
	Dotyky				2.18:03:48	9,35			
	Spektrum				11:12:27	1,59			
	Hore-dolu				9:00:22	1,28			
	Dokonalá svadba (само репризе)				7:02:39	1,00			
	Mišo (само репризе)				4:59:59	0,71			
	Kultúrny magazín (Kumštáre)				4:37:14	0,65			
	Пренос: Slovenské národné slávnosti				4:22:13	0,62			
	Pivnice (само репризе)				2:59:02	0,42			
	KUS Petrovská družina (само репризе)				1:07:05	0,16			
	Соло за једну руку				0:25:49	0,06			
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				4:31:56	<0,50%			
	РТВ 2				Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				8.14:09:46

PTB 2	Folklórny festival Tancuj, tancuj	Музички програм	Словачки	Сопствена	1.02:02:35	3,69
	Музика				18:49:07	2,66
	Festival „Zlatý Kľúč“				15:01:27	2,13
	Festival „Zlata brana“				10:24:03	1,47
	Фестивал нових словачких лирских песама (само репризе)				5:29:05	0,78
	Stretnutie v pivnickom poli (само репризе)				4:01:19	0,57
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%					9:41:52
PTB 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				3.17:29:28	12,67
PTB 2	Boh náš je láska	Верски	Словачки	Сопствена	15:38:32	2,21
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%				3:40:28	<0,50%
PTB 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				19:19:00	2,73
PTB 2	Kumštáre	Документарни	Словачки	Сопствена	9:10:44	1,30
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				5:26:25	<0,50%
PTB 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				14:37:09	2,07
PTB 2	Nakresli mi rozprávku	Дечји	Словачки	Европска	3:47:31	0,54
	Перлички			Сопствена	1:53:40	0,27
PTB 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				5:41:11	0,81
PTB 2	Пулс младих	Научно – образовни	Словачки	Сопствена	2:44:31	0,39
PTB 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				2:44:31	0,39
PTB 2	Новорочна мозаика	Забавни	Словачки	Сопствена	1:59:16	0,28
PTB 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				1:59:16	0,28
PTB 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				29.06:18:03	99,43
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				3:56:39	0,56
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				0:03:07	0,01
PTB 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				10.08:43:46	35,22
	Укупно РЕПРИЗЕ				19.01:34:03	64,78
ПРОГРАМ на СЛОВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					29.10:17:49	100,00

ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2018. години остварио је удео од **8,69%** укупног програма РТВ 2; показује жанровску разноликост, али су, ипак, најзаступљеније врсте садржаја: **информативни, културно-уметнички и музички**.

Како на осталим језицима националних заједница, тако и на словачком језику емитује се типска емисија *Добро вече, Војводино*; словачка варијанта ове емисије ***Dobrý večer, Vojvodina*** у најширем смислу информише словачку националну заједницу обрађујући богат тематски оквир: образовање, медицинска заштита, друштвено-политички живот и култура. Емисија ***Vysielanie pre penzistov*** (срп. *Емисија за пензионере*) намењена је пензионерима, а ***Vysielanie pre dedinu*** (срп. *Емисија за село*) обрађујући пољопривредне и теме из руралних средина, намењена је највећем делу словачке популације која у Војводини живи управо на селу. Програм на словачком језику емитује још једну емисију о пољопривреди – ***Agrosféra***, на стручном нивоу обрађује пољопривредне теме које нису везане искључиво за словачку животну средину.

У години избора за националне савете националних мањина програм на словачком језику РТВ 2 емитовао је специјализовану емисију ***Volby do národnostných rád***. Прилози који су пратили предизборне активност носилаца изборних листа емитовани су и у централној информативној емисији *Denník*, док су изборне листе за национални савет словачке националне мањине представљене у редовним терминима емисије *Dobrý večer, Vojvodina*.

Културно-уметнички програм на словачком језику, већ традиционално, чине следеће емисије: ***Dúhovka*** и ***Dotyky*** у којима се представља културно и традиционално стваралаштво војвођанских Словака: фолклор, народна музика и сликарство. У емисији *Dúhovka* представљени су и портрети значајних личности из културног живота војвођанских Словака. Емисија ***Hore-dolu*** доноси преглед догађаја популарне културе, намењена углавном млађој публици.

Музички програм поред културно-уметничког најзначајнија је врста садржаја којом се на директан начин изражава и негује културни идентитет словачке националне заједнице. Од посебног значаја су музички фестивали словачке националне мањине у Војводини, који чине најзначајнији извор аутентичног музичког програма. Музика је, такође, саставни део емисија других врста садржаја – информативног и културно-уметничког програма.

Као и на остале језике националних мањина, и на словачки је синхронизована илустрована серија *Нацртај ми причу* – ***Nakresli mi rozprávku***.

Верски програм заступљен је кроз једну емисију сопствене продукције ***Boh náš je láska*** (срп. *Наш Бог је Љубав*), која осликава црквени и духовни живот војвођанских Словака.

Програм на словачком језику претежно је **репризни** – **64,78%**, и у високом проценту припада **сопственој продукцији** – **99,43%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Добри вечар, Войводино	Информативни	Русински	Сопствена	8.21:57:48	31,43
	ТВ магазин				5.23:16:10	21,04
	Палета				3.19:25:05	13,43
	Дњовник				2.01:33:59	7,28
	Виберанки за национални совети				1:36:49	0,24
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					1:17:04
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				20.21:06:55	73,61
РТВ 2	Широки план	Документарни	Русински	Сопствена	2.19:49:02	9,96
	Репризе документарних емисија				9:19:36	1,37
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					23:54:19
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				4.06:03:23	14,99
РТВ 2	Музика	Музички програм	Русински	Сопствена	17:59:09	2,64
	Ружова заградка 28 (2018.)				9:26:48	1,39
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%					6:08:35
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				1.09:34:32	4,93
РТВ 2	Дзецински швет	Дечји	Русински	Сопствена	19:33:06	2,87
	Нарисуй ми приповедку			Европска	8:37:41	1,27
	Перли			Сопствена	3:12:35	0,47
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				1.07:23:22	4,61
РТВ 2	Барон Минхаузен (само репризе)	Културно – уметнички	Русински	Сопствена	12:16:39	1,80
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				12:16:39	1,80
РТВ 2	Божихна емисија	Верски	Русински	Сопствена	0:23:22	0,06
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				0:23:22	0,06

РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	28.00:10:32	98,73
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	8:37:41	1,27
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	10.18:54:03	38,03
	Укупно РЕПРИЗЕ	17.13:54:10	61,97
ПРОГРАМ на РУСИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		28.08:48:13	100,00

ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ заступљен је са **8,37%** у укупном емитованом програму РТВ 2 у 2018. години. Овим програмом доминирају **информативни садржаји – 73,61%**, који чине следеће емисије: централна информативна емисија **Дњовнік** (срп. *Дневник*), доноси вести из света и земље, са посебним освртом на русинску националну заједницу: вести из Руског Крстура, Куцуре, Шида и осталих места у којима живе Русини; продукцијски најсложенија и, наравно, за русинску националну заједницу у Војводини најзначајнија емисија је **Добри вечар, Войводино** (типска емисија *Добро вече, Војводино*) – седмична емисија колажног типа, садржи прилоге из културе, здравства, образовања, политике, а у оквиру ње емитују се и музички спотови и документарне репортаже; у емисији **ТВ магазин** преовлађују прилози из културе, света позоришта, образовања и културно-уметничких фестивала значајних за очување идентитета русинске националне заједнице; бави се животом, традицијом и обичајима Русина у Војводини као и суживотом са осталим народима. У емисији **Виберанки за национални совети** програм на русинском језику пратио је предизборну кампању за националне савете националних мањина; прилози који су пратили предизборне активност носилаца изборних листа емитовани су и у централној информативној емисији *Дњовнік*, док су изборне листе за национални савет русинске националне мањине представљене у редовним терминима емисије *Добри вечар, Войводино*.

Поред информативног програма национални и културни идентитет војвођанских Русина на РТВ 2 негују још документари и музички програм; ни дечји програмски садржаји нису занемарени у русинском програму: поред забавно-музичке колажне емисије **Дзецински швет** најмлађима је намењена и синхронизована илустрована серија *Нацртај ми причу – Нарисуй ми приповедку*, уједно и једини садржај који није реализован у сопственој продукцији РТВ (целокупан програм на русинском језику продукција је РТВ).

Програм на русинском језику углавном је **репризни – 61,97%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Lačhi rjat, Vojvodino	Информативни	Ромски	Сопствена	9.16:31:53	35,87
	Them rromano				5.10:46:11	20,17
	Палета				2.13:31:45	9,49
	Nevimata				2.02:57:02	7,86
	Rromologija (ДОГ)				1.13:13:46	5,74
	Amen ađes				19:21:45	2,99
	Kulturako aresipe				0:56:48	0,15
	Losarimata pale minoritane konsilurja 2018.				0:17:21	0,04
	РТВ 2				Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја	
РТВ 2	Romane đilja	Музички програм	Ромски	Сопствена	3.22:12:40	14,53
	Музика				19:17:17	2,97
	Концерт: Кал				1:04:29	0,17
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				4.18:34:16	17,67
РТВ 2	Нацртај ми причу	Дечји	Ромски	Европска	0:08:09	0,02
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				0:08:09	0,02
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				27.00:01:47	99,96
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				0:08:09	0,02
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				0:09:00	0,02
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				12.00:41:59	44,53
	Укупно РЕПРИЗЕ				14.23:36:57	55,47
ПРОГРАМ на РОМСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					27.00:18:56	100,00

ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ у 2018. години остварио је удео од **7,97%** укупног програма РТВ 2. Његова жанровска структура сведена је на информативни и музички програм, као жанровски минимум којим се може неговати национални и културни идентитет једне заједнице.

Централна информативна емисија на ромском језику **Nevimata** садржи вести из земље, света и покрајине, нарочито оне везане за ромску популацију.

Недељне информативне емисије: **Lači rjat Vojvodino** (еквивалент емисијама типа *Добро вече, Војводино* коју емитују скоро сви програми на језицима националних мањина на РТВ2, па и програм на ромском језику), **Them rromano**, **Rromologija**, **Amen ađes** и **Kulturako aresipe** баве се најзначајнијим темама које се тичу ромске заједнице у Војводини и у Србији: запошљавање, образовање; нарочита пажња поклања се високошколском образовању, науци, али и другим темама од егзистенцијалног значаја за ромску популацију.

И информативни програм на ромском језику Радио-телевизија Војводине пратио је предизборну кампању за националне савете националних мањина који су одржани 4. новембра, 2018. године. Овим изборима била је посвећена и посебна емисија – **Losarimata pale minoritane konsilurja 2018**. Предизборни прилози емитовани су и у централној информативној емисији *Nevimata*, док су изборне листе за национални савет ромске националне мањине представљене у редовним терминима емисије **Them rromano**.

И ромској националној заједници постао је доступан чувени серијал **Нацртај ми причу**, тако што је десет бајки синхронизовано и на ромски језик, које су емитоване током новогодишњих празника у оквиру термина програма на ромском језику.

Изузев овог дечјег серјала целокупан програм на ромском језику реализован је у сопственој продукцији.

Репризе програма на ромском језику (**55,47%**) нешто су заступљеније него **премијере** (**44,53%**).

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dnevnik	Информативни	Хрватски	Сопствена	2.02:44:17	21,53
	Izravno				3.13:28:29	36,27
	Svjetionik				1.19:32:49	18,48
	Paleta				22:32:35	9,57
	Izbori za nacionalna vijeća				1:59:51	0,85
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				8.12:18:01	86,70
РТВ 2	Muzika	Музички програм	Хрватски	Сопствена/Европска/Независна	17:17:35	7,34
	Srijemci Srijemu			Сопствена	4:50:04	2,05
	HosanaFest				2:11:52	0,93
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				1.00:19:31	10,32
РТВ 2	Puls mladih	Научно – образовни	Хрватски	Сопствена	3:37:49	1,54
	Baštarenje			Европска независна	1:44:51	0,74
РТВ 2	Укупно НАУЧНО – ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				5:22:40	2,28
РТВ 2	Dokumentarna emisija	Документарни	Хрватски	Сопствена	1:21:31	0,58
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				1:21:31	0,58
РТВ 2	Urbi et orbi; blagoslov	Верски	Хрватски	Европска	0:16:16	0,12
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				0:16:16	0,12
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				9.16:28:39	98,66
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				2:44:01	1,16
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				0:25:19	0,18
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				5.01:16:23	51,47
	Укупно РЕПРИЗЕ				4.18:21:36	48,53
ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					9.19:37:59	100,00

ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од **2,90%**, укупног емитованог програма РТВ 2 у 2018. години, жанровски је сведен углавном на информативни и музички програм.

Информативни програм чини **86,70%** програма на хрватском језику: централна информативна емисија на хрватском језику **Dnevnik**, која је на програму сваког радног дана и суботом, садржи вести из света, земље и покрајине, нарочито из места где живе Хрвати: Рума, Хртковаци, Суботица и околина; емисија **Svijetionik** садржи извештаје о најактуелнијим догађајима везаним за културни и политички живот војвођанских Хрвата; сличног карактера је и емисија **Izravno**.

Информативни програм на хрватском језику пратио је предизборну кампању за националне савете у специјализованој емисији **Izbori za nacionalna vijeća** као и у својој централној информативној емисији.

Програм на хрватском језику у високом проценту реализован је у сопственој продукцији – **98,66%**; преовлађују **премијере (51,47%)** у односу на **репризе (48,53%)**.

ПРОГРАМ на УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Украјнска панорама	Информативни	Украјински	Сопствена	3.06:16:49	65,10
	Палета				21:58:33	18,27
	Вибори до националној меншини				0:37:42	0,52
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				4.04:53:04	83,89
РТВ 2	Веселка	Дечји	Украјински	Сопствена	4:26:24	3,69
	Корпа пуна идеја			Европска	3:22:15	2,80
	Нацртај ми причу				2:28:10	2,05
	Перли			Сопствена	0:19:20	0,27
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				10:36:09	8,82

РТВ 2	Калина	Музички програм	Украјински	Сопствена	4:17:05	3,56
	Музика				0:32:13	0,45
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				4:49:18	4,01
РТВ 2	Фестивал „Калина“	Културно – уметнички	Украјински	Сопствена	1:56:16	1,61
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				1:56:16	1,61
РТВ 2	Научно – образовна емисија на украјинском језику	Научно – образовни	Украјински	Сопствена	0:30:12	0,42
	Сьогодні у передачи				1:00:25	0,84
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				1:30:37	1,26
РТВ 2	Украјинска национална кухиња	Забавни	Украјински	Сопствена	0:29:50	0,41
РТВ 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				0:29:50	0,41
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				4.18:24:49	95,14
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				5:50:25	4,86
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				1.17:27:58	34,48
	Укупно РЕПРИЗЕ				3.06:47:16	65,52
ПРОГРАМ на УКРАЈИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					5.00:15:14	100,00

ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ остварује минималну вредност удела у укупном емитованом програму РТВ 2 – **1,48%**; доминантно припада информативном програму (**83,89%**) са најзначајнијом емисијом сопствене продукције – **Украјинска панорама**, која садржи преглед најважнијих догађаја везаних за живот ове етничке заједнице у Војводини; највећи број прилога посвећен је активностима културно-уметничких друштава или другим занимљивостима из живота ове националне заједнице.

Изборе за националне савете пратила је специјализована емисија **Вибори до националној меншини**, док су изборне листе за национални савет украјинске националне мањине представљене у редовним терминима емисије **Украјинска панорама**.

Поред доминирајућег информативног програма, приметан је још удео и **дечјег програма** на украјинском језику – **8,82%**, којем припада и популарни и чувени серијал **Нацртај ми причу**.

Трећина програма (**34,48%**) на украјинском језику припада **премијерама**, а **95,14%** сопственој продукцији.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Spektar	Информативни	Буњевачки	Сопствена	3.01:10:37	79,62
	Paleta				18:27:40	20,09
	Izbori za nacionalne savite				0:11:36	0,21
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				3.19:49:53	99,92
РТВ 2	Музика	Музички програм	Буњевачки	Сопствена	0:04:34	0,08
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				0:04:34	0,08
РТВ 2	Укупно сопствене продукције				3.19:54:27	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				1.07:45:31	34,55
	Укупно РЕПРИЗЕ				2.12:08:56	65,45
ПРОГРАМ на БУЊЕВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					3.19:54:27	100,00

ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од минималних **1,13%**, укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2018. години у потпуности је реализован у сопственој продукцији; представљен је доминантно полчасовном емисијом – **Spektar** у којој се сабирају вести, извештаји и репортаже са културно-уметничких и друштвено-политичких догађаја значајних за живот припадника буњевачке националне заједнице у Војводини. Емисија се припрема у студију Радио-телевизије Војводине у Суботици.

Избори за националне савете као главни догађај националних мањина у 2018. години имали су одјек у програму на буњевачком језику, како у специјализованој емисији **Izbori za nacionalne savite**, тако и у главној емисији **Spektar** у чијим су редовним терминима представљене изборне листе за национални савет буњевачке националне мањине.

Трећина програма на буњевачком (**34,55%**) припада **премијерама**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Македонско сонце	Информативни	Македонски	Сопствена	2.20:32:55	75,44
	Палета				22:09:48	24,39
	Избори за национални савети				0:05:58	0,11
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				3.18:48:41	99,94
РТВ 2	Музика	Музички програм	Македонски	Сопствена	0:03:15	0,06
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				0:03:15	0,06
РТВ 2	Укупно сопствене продукције				3.18:51:56	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				1.06:40:02	33,75
	Укупно РЕПРИЗЕ				2.12:11:54	66,25
ПРОГРАМ на МАКЕДОНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					3.18:51:56	100,00

ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од минималних **1,12%** укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2018. години у потпуности је реализован у сопственој продукцији и доминантно представљен полчасовном емисијом **Македонско сонце** у чијим су редовним терминима представљене изборне листе за национални савет македонске националне мањине, којима је посвећена и специјализована емисија **Избори за национални савети**.

Програм на македонском језику претежно је **репризни (66,25%)**, 1/3 чине премијере.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Deutsche minuten	Информативни	Немачки	Сопствена	3:00:36	87,35
	Nationalratswahlen				0:26:09	12,65
РТВ 2	Укупно сопствене продукције				3:26:45	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				1:25:53	41,54
	Укупно РЕПРИЗЕ				2:00:52	58,46
ПРОГРАМ на НЕМАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					3:26:45	100,00

ПРОГРАМ НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2018. години чине две емисије: полчасовне **Deutsche minuten** (срп. *Немачке минуте*) и **Nationalratswahlen** – специјализована емисија посвећена изборима за национални савет немачке националне мањине.

Удео ове две емисије програма на немачком језику на програму РТВ 2 занемариве је статистичке вредности – **0,04%**.

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Приче од којих се расте (ДОГ)	Српски	Сопствена	Документарни	8:56:43	0,11
	ТВ Здравоскоп (СЗЈ)			Информативни	9:25:25	0,11
	Здравац (СЗЈ)			Научно – образовни	0:49:10	0,01
	Здравље плус (СЗЈ)				7:45:27	0,09
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 1; УКУПНО:					1.02:56:45	0,33

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и који се емитују на српском знаковном језику на РТВ 2 износи занемаривих **0,33%**; то су емисије које се емитују и на првом каналу покрајинског јавног медијског сервиса:

- информативна емисија посвећена медицинским темама и здравственој политици **ТВ Здравоскоп (СЗЈ)**;
- темама из области здравства посвећени су и серијала научно-образовног програма које се емитују на српском знаковном језику – **Здравац (СЗЈ)** и **Здравље плус (СЗЈ)**;
- серијал документарног програма **Приче од којих се расте** посвећен је хендикепираним особама.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2018 – 31.12.2018.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

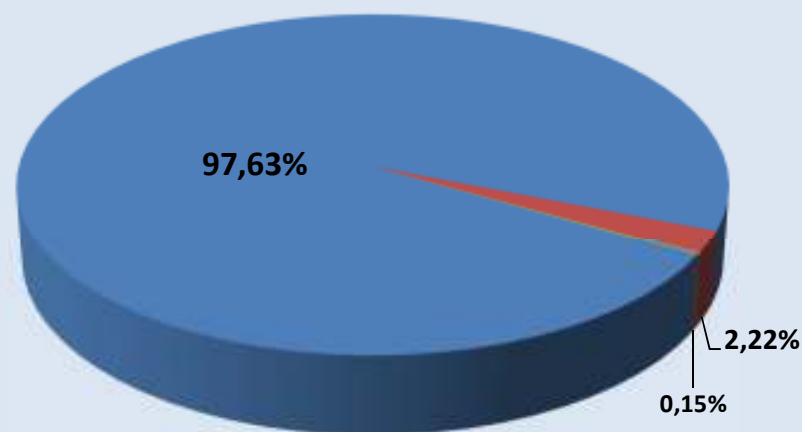
Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Информативни	За све узрасте	141.16:20:23	45,74
	Музички програм		30.14:22:49	9,88
	Документарни		28.07:33:37	9,14
	Културно - уметнички		23.14:39:00	7,62
	Забавни програм		22.18:30:02	7,35
	Вести		18.21:14:27	6,10
	Научно - образовни		15.11:23:33	5,00
	Дечји програм		9.23:26:14	3,22
	Верски програм		4.01:17:59	1,31
	Спортски програм		3.19:08:44	1,23
	Промо		2.06:28:34	0,73
	Филмски програм		11:48:09	0,16
	Серијски програм		11:09:05	0,15
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			302.09:22:36	97,63
РТВ 2	Серијски програм	12	3.20:19:29	1,24
	Филмски програм		3.00:43:20	0,98
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			6.21:02:49	2,22
РТВ 2	Серијски програм	16	7:48:44	0,11
	Филмски програм		3:08:07	0,04
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16ГОДИНА			10:56:51	0,15
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			309.17:22:16	100,00

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 2** у 2018. години прикладан је **за гледаоце свих узраста – 97,63%** и припада свим врстама садржаја (жанровима): од информативног, музичког документарног и забавног, преко културно-уметничког, научно-образовног, дечјег, верског и спортског, до играних програмских садржаја: серијског и филмског програма.

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **2,22%** и припада искључиво серијском и филмском програму.

Удео програма који није прикладан **за особе млађе од 16 година** на програму РТВ 2 у 2018. години занемаривих је вредности.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм за све узрасте
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година

***НАПОМЕНА:** Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја; оглашавање без накнаде, као и садржаји самопромоције (промо).

IV поглавље

❑ Испуњавање законских програмских обавеза (РТВ 1 и РТВ 2)

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) испунила је обавезу која произилази из члана 65. Закона о електронским медијима – обавезну квоту европских аудио-визуелних дела: удео европских АВ дела на РТВ 1 износи 61,21%, а на РТВ 2 56,95%, што је, свакако, изнад законског минимума од 50%.

- Обавезу која произилази из члана 66. Закона о електронским медијима – квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената – Радио-телевизија Војводине испунила је само на свом првом каналу (РТВ 1), вредношћу од 11,40%, први пута од када су на снази Закон о електронским медијима и Закон о јавним медијским сервисима (2015 – 2018.).
Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу – РТВ 2 у свим годинама посматраног периода не испуњава обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма.

Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**).

У складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима Радио-телевизија Војводине дужна је да обавезну квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената „испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) испунила је обавезу која произилази из члана 70. Закона о електронским медијима – обавезну квоту сопствене продукције: удео сопствене продукције на РТВ 1 износи 47,14%, а на РТВ 2 51,44%, што је убедљиво изнад законског минимума од 25%.

■ Укупно емисионо време (РТВ 1 и РТВ 2)

- Основна карактеристика покрајинског јавног медијског сервиса Радио-телевизије Војводине јесте језичка разноврсност. РТВ свој програм емитује на једанаест језика, који су распоређени на два телевизијска канала:
 - ✓ РТВ1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
 - ✓ РТВ2 – емитује 24-часовни програм на десет језика националних заједница, као и на српском и страним језицима.
- Жанровском структуром програма РТВ 1 доминира информативни програм – 34,08%. Затим следе остале врсте програмских садржаја којима покрајински јавни медијски сервис обавља своју основну делатност – у одређеној мери омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања.

У 2018. години настављен је тренд пада удела информативног програма, али и документарног, научно-образовног и музичког програма, на чији рачун се дешава раст удела културно-уметничког и дечјег програм, а најупадљивији је раст играних програмских садржаја (серијског и филмског програма).

Изузев информативног и верског програма код којих је удео премијера већи од две трећине програма (78%, односно, 72%), код свих осталих врста садржаја, а нарочито код оних који су доминантно сопствене продукције (документарни, научно-образовни, културно-уметнички, дечји, забавни и музички програм) премијере чине трећину, а репризе две трећине укупног програма те врсте садржаја. што у просеку одговара принципу емитовања: премијера – прва реприза – друга реприза.
- Други канал покрајинског јавног медијског сервиса резервисан је за програме на језицима мањинских националних заједница. Са изузетком програма на мађарском језику, који је према уделу врста језика најзаступљенији у укупном емисионом времену програма РТВ 2 – 23,33%, програми на румунском, словачком, русинском и ромском језику међусобно су уједначени и равноправне заступљености (у просеку око 8-10%). Програм на хрватском језику заступљен је са уделом од 2,90%, програм на украјинском – 1,48%, на буњевачком – 1,13%, на македонском – 1,12%, а програм на немачком језику са симболичних 0,04% укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2018. години.
- У погледу жанровске структуре програм на мађарском је најразноврснији, затим следе програми на румунском, словачком и русинском језику који осим информативног емитују још и значајније количине музичког, културно-уметничког, чак и дечјег програма. Програмима на осталим језицима (ромски, хрватски, буњевачки, македонски и немачки) преовлађују искључиво информативни програмски садржаји.

- И код програма на језицима националних мањина, који су сви по правилу реализовани у високом проценту у сопственој продукцији, ремијере чине трећину, а репризе две трећине укупног програма одговарајуће националне заједнице, што у просеку одговара принципу емитовања: премијера – прва реприза – друга реприза.

Служба за надзор и анализу