



РЕПУБЛИКА СРБИЈА



РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ

за период 1. јануар – 31. децембар 2019. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ

Београд, фебруар 2020.

Садржај

I поглавље

УВОД.....	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА.....	5
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир).....	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА.....	12
ПРОГРАМИ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ ВОЈВОДИНЕ.....	15

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1.....	17
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 1.....	18
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 1.....	20
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1.....	23
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 1.....	25
УКУПНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	30
УКУПНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	33
УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	35
УКУПНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	37
УКУПНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	39
УКУПНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	40
УКУПНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	42
УКУПНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	44
УКУПНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	45
УКУПНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	47
УКУПНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	48
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТВ 1.....	49
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 1.....	51
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТВ 1.....	53

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2	56
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 2.....	57
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 2.....	59
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 2.....	62
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 2.....	64
ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ.....	68
ПРОГРАМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ.....	72
ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	75
ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	77
ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	79
ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ.....	81
ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ.....	82
ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	83
ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	84
ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	85
ПРОГРАМ НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	86
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 2.....	87
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ – РТВ 2.....	88

ЗАКЉУЧЦИ	90
-----------------------	----

/ поглавље

УВОД

Извештај „ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских програмских обавеза“ резултат је истраживања: надзора и анализе програма Радио-телевизије Војводине (у даљем тексту РТВ). Мониторинг је обухватио програме оба телевизијска канала: РТВ1 и РТВ2, у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2019. године, у времену емитовања програма од 00-24 часа.

Извештај се састоји из пет поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске програмске обавезе јавног медијског сервиса;*
- **II поглавље** – *Статистика програма РТВ 1* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала покрајинског јавног медијског сервиса (РТВ 1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **III поглавље** – *Статистика програма РТВ 2* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала (РТВ 2) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **IV поглавље** – *Закључци.*

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска програма (РТВ 1 и РТВ 2) Радио-телевизије Војводине јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Војводине, као покрајински јавни медијски сервис, испуњава законске програмске обавезе дефинисане **Законом о електронским медијима** и **Законом о јавним медијским сервисима**.

Предмет овог истраживања јесте: испуњавање **општих обавеза пружалаца медијске услуге у односу на програмске садржаје** (Закон о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА); и, у одређеној мери, остваривање **јавног интереса** (дефинисаног Законом о јавним медијским сервисима, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС).

Приликом дефинисања **квантитативних законских обавеза** (члан 65, 66. и 70. Закона о електронским медијима и члан 10. Закон о јавним медијским сервисима) од помоћи су биле и одредбе **Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, као и **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**. Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим основним контурама је састављен Извештај одређен је следећим члановима: **Закона о електронским медијима – 65, 66. и 70;** односно, **Закона о јавним медијским сервисима – члан 10**. Будући да се у овом Извештају анализира и структура програма РТВ 1 и РТВ 2, методолошки, анализа структуре програма полази од основне делатност јавног медијског сервиса која је у функцији остваривања **јавног интереса** дефинисаног **Законом о јавним медијским сервисима**; те се тако анализа садржаја наслања на следеће одредбе Закона: **члан 3.** (Делатност јавног медијског сервиса), **члан 4.** (Основна начела рада јавног медијског сервиса), као и поглавље II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7 – 10**.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир)

❑ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 2. Јавни медијски сервис, **члан 2**:

„**Јавни медијски сервис** је независан и самосталан правни субјект који, обављањем своје основне делатности, омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања, и пружа опште и свеобухватне медијске услуге које подразумевају информативне, образовне, културне и забавне садржаје намењене свим деловима друштва.

Јавни медијски сервис из става 1. овог члана чине републички и покрајински јавни медијски сервис.

Републички јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Србије` (у даљем тексту: РТС), са седиштем у Београду.

Покрајински јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Војводине` (у даљем тексту: РТВ), са седиштем у Новом Саду. РТС и РТВ сарађују у обављању своје основне делатности.“

❑ КВАНТИТАТИВНЕ ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (Обавезне програмске квоте)

1. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА:

– дефинисана су у **Закону о електронским медијима**, **члан 4. став 1. тачка 28**):

„**европска аудио-визуелна дела** означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.

Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:

- 1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;
- 2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,
- 3) да је допринос копродуцената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродуцената који су основани изван тих држава.

Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродуценти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;“

- такође, европским аудио-визуелним делима детаљно се бави и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, I. УВОДНЕ ОДРЕДБЕ, Предмет овог правилника, Значење појединих израза, **члан 2:**

„Европским аудио-визуелним делом сматра се информативни (изузев емисија вести), документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски (изузев спортских преноса), музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програм, који према свом пореклу и другим обележјима испуњава услове предвиђене чланом 4. тачка 28) Закона о електронским медијима (‘Службени гласник РС’ бр. 83/14).

Европским аудио-визуелним делом не сматрају се следећи садржаји, без обзира на њихово порекло:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.“

(...)

„У европска аудио-визуелна дела убрајају се и програмски садржаји у сопственој продукцији пружаоца медијске услуге, осим ако је реч о садржајима из става 2. овог члана.“

(...)

„Укупним годишње објављеним програмом сматра се програм који је пружалац медијске услуге емитовао у периоду од 1. јануара до 31. децембра текуће године, а из кога су изузети следећи садржаји:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

Играма, у смислу ст. 2. тачка 3) и 6. тачка 3) овог члана, сматрају се програмски садржаји који, у циљу забаве, обухватају интерактивне игре преко телефона, наградна такмичења у којима није потребно показати неко посебно или опште знање или информисаност, као и игре на срећу (лото, спортска прогноза, лутрија, инстант лутрија, томбола, бинго).“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 65. став 1–5:**

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

У удео европских дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања урачунавају се објављене премијере и прве репризе српских аудио-визуелних дела, ако испуњавају услове из овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

Регулатор ће ближе уредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања.“

(...)

- Нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 1. Европска аудио-визуелна дела, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 4.**¹

2. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– дефинисана су, посредно, у **Закону о електронским медијима**, **члан 4. став 1. тачка 25)**:

„**независни продуцент** је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинисана је у **Закону о јавним медијским сервисима**, **члан 10.** и **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 66. став 1–4**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупно годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим што ће

¹ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/Pravilnik-o-evropskim-AV-delima-SG-72-od-19.08.2015.pdf>

Регулатор ближе уредити критеријуме и начин повећавања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања.

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм не урачунавају се емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“

(...)

- Тек нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 2. Европска аудио-визуелна дела независних продуцената, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, **члан 6.**²

3. СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА

– дефинисана у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 26)**:

„**сопствена продукција** је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;“

- Законска обавеза удела сопствене продукције, односно обавезна квота сопствене продукције дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Сопствена продукција, **члан 70**:

„Пужалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.

Под сопственом продукцијом из става 1. овог члана сматра се и копродукција, осим ако је урачуната у квоту независних продукција.

Пужалац медијске услуге чији су програмски садржаји намењени националним мањинама, обавезан је да од укупног годишњег времена емитованих програмских садржаја на језику националне мањине, емитује најмање 25% програмских садржаја у сопственој продукцији.

У удео сопствене продукције из ст. 1. и 3. овог члана урачунава се премијерно и прво поновљено (репризно) објављивање програмских садржаја у сопственој продукцији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програмски садржаји који се састоје из изворног аудио или видео материјала и/или чији је ауторски део већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радијском програму.

У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“

² Исто.

Дакле, у сопствену продукцију урачунавају се и вести и спортски преноси, наравно, само уколико су реализовани у продукцији јавног медијског сервиса.

- Сопственој продукцији посвећено је и читаво **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**³.



ЈАВНИ ИНТЕРЕС

– дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7–9:**

Члан 7.

„Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, је:

- 1) истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушаца и гледалаца на територији Републике Србије, аутономне покрајине и локалне самоуправе;
- 2) поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;
- 3) поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;
- 4) поштовање и подстицање плурализма политичких, верских и других идеја и омогућавање јавности да буде упозната са тим идејама, не служећи интересима појединих политичких странака и верских заједница, као ни било ком другом појединачном политичком, економском, верском и сличном становишту или интересу;
- 5) задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;
- 6) задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму;
- 7) непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;
- 8) бесплатно и једнако представљање политичких странака, коалиција и кандидата који имају потврђене изборне листе за републичке, покрајинске или локалне изборе, у време предизборне кампање;
- 9) афирмисање националних културних вредности српског народа и националних мањина који живе у Републици Србији, као и зближавања и прожимања њихових култура;

³ http://rem.rs/uploads/files/Obavezujuca_uputstva/4343-Uputstvo-o-sopstvenoj-produkciji-SG-72-od-19.08.2015.pdf

- 10) развој медијске писмености становништва;
- 11) производња домаћег документарног и играног програма;
- 12) благовремено обавештавање о актуелним збивањима у свету и о научним, културним и осталим цивилизацијским достигнућима;
- 13) унапређивање општег образовања, здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине;
- 14) развијање културе и уметничког стваралаштва;
- 15) неговање хуманих, моралних, уметничких и креативних вредности;
- 16) задовољавање забавних, рекреативних, спортских и других потреба грађана;
- 17) информисање наших грађана у иностранству, као и припадника српског народ који живи ван територије Републике Србије;
- 18) представљање културног наслеђа и уметничког стваралаштва у земљи и иностранству;
- 19) информисање иностране јавности о догађајима и појавама у Републици Србији.

Члан 8.

У остваривању јавног интереса из члана 7. овог закона јавни медијски сервис дужан је да:

- 1) уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва тако, у одговарајућој сразмери, и националних мањина на подручју на коме се програм емитује као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;
- 2) на републичком, покрајинском и локалном нивоу користи све своје расположиве капацитете укључујући и дописничку мрежу у циљу остваривања права свих грађана на равноправно информисање;
- 3) обезбеди коришћење и развој савремених техничко-технолошких стандарда у производњи и објављивању програма и у предвиђеном времену реализују планове преласка на нове дигиталне технологије;
- 4) сарађује са другим јавним медијским сервисом и размењује програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије;
- 5) обезбеђује чување радијских и телевизијских записа као културног наслеђа од националног интереса.

Употреба језика и писма

Члан 9.

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

Употреба српског језика није обавезна у програму намењеном припадницима националних мањина, али се ови програми могу титловати на српски језик.

Употреба српског језика и ћириличног писма није обавезна ни:

- 1) ако се објављују филмови и друга аудио-визуелна и радијска дела у изворном облику;
- 2) ако се објављују музичка дела с текстом који је писан на страном језику;
- 3) ако су програми намењени учењу страног језика;
- 4) ако су програми намењени страним држављанима или грађанима Републике Србије који живе ван њене територије, који те програме не могу пратити на српском језику;
- 5) ако се у програму, ради веродостојности информације, објављују документ, име или изјава у изворном облику.“

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа; односно, програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај. Такође, Извештај доноси и анализу карактеристика јединица статистичког скупа (врста садржаја, тј. програмских жанрова емитованог програма), односно анализу садржаја програма емитера.

У истраживању коришћене су следеће методе:

- статистички (квантитативни) метод;
- метод тренда; и
- метод анализе садржаја.

Статистички метод заправо је **квантитативни метод** који служи за прикупљање, обраду и анализу података. Овим методом мери се квантитативни опсег неке појаве. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота; као и структуре програма.

Метод тренда је статистички метод динамичке анализе масовних појава и најзначајнији метод анализе временских серија, који означава карактеристичну закономерну линију кретања неке појаве у времену. У овом истраживању методом тренда поређене су вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2015, 2016, 2017, 2018. и 2019. години, као и кретања удела врста садржаја (програмских жанрова на РТВ 1) и врста језика (на РТВ 2) у укупном годишњем времену емитованог програма покрајинског јавног сервиса, у посматраном периоду (2015 – 2019.).

Анализа садржаја, као истраживачки метод, заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.

Надзор и анализа програма пружалаца медијских услуга у Републици Србији, као законска обавеза и надлежност Стручне службе РЕМ, од 2009. године реализује се помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма**, са којим је Извештај усклађен на нивоу терминологије, нарочито у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика, по којима се разврставају програмски садржаји пружалаца медијских услуга.

Истраживање узима у обзир све програмске садржаје, који су емитовани на каналима јавних медијских сервиса и класификовани према следећим критеријумима: **назив садржаја, врста садржаја (жанр), врста језика, врста продукција, година производње** и др.

ВРСТЕ САДРЖАЈА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни медијски сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о јавним медијским сервисима, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 3. Делатност јавног медијског сервиса, члан 3. став 1:**

„Основна делатност јавног медијског сервиса у функцији је остваривања јавног интереса дефинисаног овим законом, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, нарочито информативних, образовних, културно-уметничких, дечјих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане, а који за циљ имају остваривање људских права и слобода, размену идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса.“

ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА:

Приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) програмски садржаји сопствене продукције (продукције пружаоца медијске услуге – јавног медијског сервиса) евидентирани су на следећи начин, и то као:

- ✓ сопствена продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пужалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ прва реприза – сопствена продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пужалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ репризе – сопствена продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја сопствене продукције.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји независне продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска независна продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент** као физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;
- ✓ прва реприза – европска независна продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**;
- ✓ реприза – европска независна продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**.

ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји европске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска продукција;
- ✓ прва реприза – европска продукција;
- ✓ реприза – европска продукција.

ВАНЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји ваневропске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ ваневропска продукција;
- ✓ реприза – ваневропска продукција.

** ВРСТЕ ЈЕЗИКА**

Приликом надзора и анализе програмски садржаји разврставани су по језицима, без ограничења, са максималним уважавањем оригиналности језика на којем је емитован програмски садржај, па се тако у анализи могу сусрести, најчешће, следећи језици: српски, енглески, енглески (САД), руски, немачки, француски, шпански, шведски, мађарски, румунски, словачки, русински, хрватски, буњевачки, ромски, хрватски... али и: кинески, јапански, грузијски, арапски, тајландски језик...

Програми Радио-телевизије Војводине

РТВ 1⁴

Програм првог канала РТВ емитује се доминантно на српском језику и намењен је најширем аудиторијуму; одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативног на РТВ 1 емитују се играни програми: филмски и серијски; забавни и документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из области науке, културе и спорта, уз знатније учешће сопствене продукције. На овом програму бележимо присутност свих програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног медијског сервиса.

РТВ 2⁵

РТВ на свом другом каналу емитује програм на десет (10) језика мањинских етничких заједница које живе на простору Војводине: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, украјинском, хрватском, македонском, буњевачком и немачком језику, програм намењен и црногорској етничкој заједници у Војводини; али и на већинском – српском, као и на страним језицима. Језичком разноврсношћу програма на свом другом каналу РТВ потврђује остваривање јавног интереса: „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“⁶.

Програми Радио Новог Сада

Када је реч о испуњавање законских обавеза покрајинског јавног радијског сервиса, Радио Нови Сад, као медијска целина Радио-телевизије Војводине, мора се посматрати, с једне стране – интегрално, али, са друге стране, и као – сложена програмска целина. Готово да је немогуће све функције (покрајинског) јавног радијског сервиса остварити и реализовати само на једном каналу (мрежи); зато се програм Радио Новог Сада емитује на три канала:

- Први програм РНС – 24-часовни *Програм на српском језику (РНС1⁷)*;
- Други програм РНС – 24-часовни *Програм на мађарском језику (РНС2⁸)*; и
- Трећи програм РНС – 24-часовни *Програми на језицима националних заједница: Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца, Македонаца, Немаца, Албанаца, Бугара, Чеха и Руса, као и програм намењен црногорској етничкој заједници (РНС3⁹)*.

⁴ видети табелу на стр. 26.

⁵ видети табелу на стр. 67.

⁶ Закон о јавним медијским сервисима, члан 7. став 1. тачка б)

⁷ према подацима емитера.

⁸ према подацима емитера.

⁹ према подацима емитера.

Интернет портал Радио-телевизије Војводине (www.rtv.rs)¹⁰ почео је са радом у новембру 2006. године. Сајт је замишљен првенствено као њуз (*news*) сајт, али и као интернет презентација целокупне продукције Радио-телевизије Војводине. Примат у садржају имају теме и догађаји из Војводине; медијску понуду сајта чине и најзначајнији садржаји из региона, Европе и света.

Због пораста посећености сајту и осталим веб сервисима, током прве половине 2014. године, ојачани су и повећани технички капацитети сервера, чиме је омогућено брже и лакше учитавање страница интернет портал Радио-телевизије Војводине, чак и у моментима велике тренутне посете.

Проширењем капацитета на серверима омогућено је постављање свих емисија из продукције Радио-телевизија Војводине (и телевизијских и радијских) на сервис [Одложеног гледања](#) и [Одложеног слушања](#), по чему је интернет портал РТВ тренутно јединствен у земљи као и региону, јер је Радио-телевизије Војводине једина медијска кућа која своју целокупну радијску и телевизијску продукцију чини доступном и у дигиталном облику.

Од јула месеца 2014. године РТВ у свом портфолију има и једно ново интернет гласило – **Орадио** (Омладински радио), који је замишљен као интернет музички радио намењен првенствено млађој популацији. На [порталу Орадија](#) емитују се вести, музичке анализе, корисне информације за студенте и млађу публику, као и лајв стрим целокупног програма Орадија.

Телетекст¹¹ је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис.

Путем овог сервиса гледаоци РТВ имају приступ најважнијим вестима, програмској шеми свих телевизијских и радијских канала РТВ, као и најзначајнијим сервисним информацијама.

Скоро свака емисија из програмске сатнице има своју посебну страницу на телетексту; нарочито емисије сопствене продукције, као и филмови и серије.

Телетекст Радио-телевизије Војводине нема никаквих комерцијалних ни економско-пропагандних садржаја. Садржај телетекста је на латиници.

¹⁰ према подацима емитера.

¹¹ према подацима емитера.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске продукције	10.22:25:22	3,39
	Прве репризе европске продукције	8.10:33:13	2,61
	Премијере европске независне продукције	14.03:39:43	4,38
	Прве репризе европске независне продукције	10.19:54:44	3,35
	Премијере сопствене продукције	97.14:09:56	30,23
	Прве репризе сопствене продукције	38.15:56:54	11,98
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	180.14:39:52	55,94
	Премијере ваневропске продукције	8.05:52:58	2,55
	Репризе ваневропске продукције	37.16:49:32	11,68
	Репризе европске продукције	10.22:20:18	3,39
	Репризе европске независне продукције	25.20:27:16	8,01
	Репризе сопствене продукције	59.12:05:09	18,43
	*	*	322.20:15:05

Укупни годишње објављени програм¹² првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2019. години износи **322 дана 20 сати 15 минута и 5 секунди**.

¹² „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградама, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са **више од 50% у укупном годишње објављеном програму.**“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 1** износи **55,94%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2019. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске независне продукције	14.03:39:43	4,38
	Прве репризе европске независне продукције	10.19:54:44	3,35
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	24.23:34:27	7,74
	Репризе европске независне продукције	25.20:27:16	8,01
	Премијере европске продукције	10.22:25:22	3,39
	Прве репризе европске продукције	8.10:33:13	2,61
	Репризе европске продукције	10.22:20:18	3,39
	Премијере сопствене продукције	97.14:09:56	30,23
	Прве репризе сопствене продукције	38.15:56:54	11,98
	Репризе сопствене продукције	59.12:05:09	18,43
	Премијере ваневропске продукције	8.05:52:58	2,55
	Репризе ваневропске продукције	37.16:49:32	11,68
*	*	322.20:15:05	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТВ 1 износи **7,74%**, што значи да Радио-телевизија Војводине у 2019. години на свом првом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



У случају неиспуњавања **удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената** у укупном годишње објављеном програму Закон о електронским медијима предвидео је начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**):

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018. и 2019. година)



Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу (РТВ 1) успела је да испуни једино у 2018. години. Ове (2019.) године удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената поново пада испод законског минимума, на вредности из претходних година, када РТВ није испуњавала ову законску обавезу.

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Међутим, како РТВ у 2019. години на свом првом каналу – РТВ 1, **није испунила** обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима (удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму), анализа структуре ове програмске квоте према години производње сматра се беспредметном и **неоснованом**.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	114.23:30:01	33,79
	Прве репризе сопствене продукције	38.15:56:54	11,36
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	153.15:26:55	45,16
	Репризе сопствене продукције	59.12:05:09	17,49
	Премијере европске продукције	10.22:25:22	3,21
	Прве репризе европске продукције	8.10:33:13	2,48
	Репризе европске продукције	10.22:20:18	3,21
	Премијере европске независне продукције	14.03:39:43	4,16
	Прве репризе европске независне продукције	10.19:54:44	3,18
	Репризе европске независне продукције	25.20:27:16	7,60
	Премијере ваневропске продукције	8.05:52:58	2,42
	Репризе ваневропске продукције	37.16:49:32	11,08
*	*	340.05:35:10	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја¹³ првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2019. години износи **340 дана 5 сати 35 минута и 10 секунди**.

¹³ „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 1** износи **45,16%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2019. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	123.10:14:55	34,11
	Филмски програм	49.16:39:55	13,74
	Забавни програм	40.14:58:36	11,23
	Серијски програм	33.15:53:12	9,30
	Документарни	30.01:54:30	8,31
	Дечји програм	16.07:33:32	4,51
	Музички програм	15.21:16:52	4,39
	Културно - уметнички	15.17:15:01	4,34
	Научно - образовни	10.01:09:49	2,78
	Промо	7.13:09:02	2,09
	Спортски програм	6.06:12:54	1,73
	ЕПП	5.12:08:47	1,52
	Верски програм	5.04:37:38	1,44
	Спортски преноси	1.06:43:56	0,35
	ОБН (оглашавање без накнаде)	13.30:58	0,16
	*	361.19:19:37	100,00



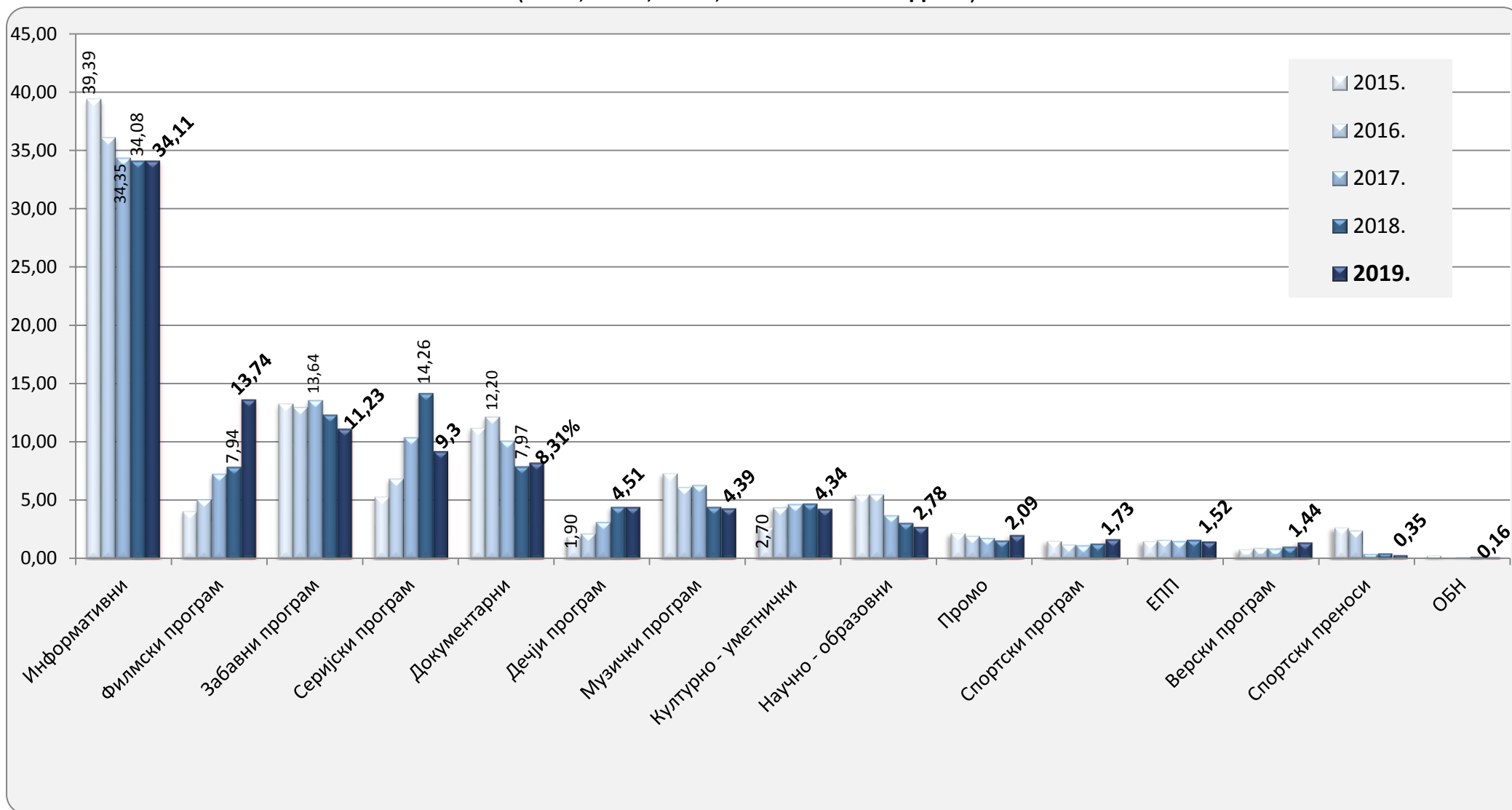
Укупно емисионо време првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2019. години износи **361 дан 19 сати 19 минута и 37 секунди***. Жанровска структура укупног емисионог времена РТВ 1 показује да је најзаступљенија врста садржаја **информативни програм – 34,11%**. Затим следе: **филмски (13,74%)** и **забавни (11,23%)**; **серијски (9,30%)** и **документари програм (8,31%)**. **Дечји (4,51%), музички (4,39%)** и **културно-уметнички програм (4,34%)** остварују идентичне уделе. Још само **научно-образовни програм (2,78%)** остварује релативно значајну вредност удела у укупном програму РТВ 1; док су **верски** и **спортски програм** са **преносима спортских догађаја** заступљени са минималним вредностима удела у укупном емисионом времену РТВ 1.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје тек нешто више од 3 дана емитованог програма РТВ 1.

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

РТВ 1

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ (2015, 2016, 2017, 2018. и 2019. година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног емисионог времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1)** за 2015, 2016, 2017, 2018. и **2019. годину** показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **пад удела информативног програма** са 39,39% (2015.) на 34,35% у 2017. години **заустављен је** у последње три године и у **2019. години** усталио се на **34,11%** – просечну вредност;
- **играни програмски садржаја** међусобно су обрнуто сразмерни: **филмски је упадљиво порастао** са 7,94% (2018.) на **13,74%** у **2019. години** и на тај начин оставрио свој **историјски максимум** у посматраном периоду (2105 – 2019), док је **серијски** са 14,26% (2018.) пао на **9,3%**;
- **удео забавних програмских садржаја** у последње три године **благо опада**: са 13,64% (2017.) на **11,23%** у **2019. години**;
- **пад удела документарног и музичког програма** (годинама уназад) **заустављен је** у **2019. години** на вредностима приближним прошлогодишњим; штавише, **документарни бележи мали раст** у **2019. години** – **8,31%**, у односу на 7,97% 2018;
- **удео научно-образовног програм** и даље је у **опadaњу**; у **2019.** досегао је **историјски минимум** у посматраном периоду – **2,78%**;
- након вишегодишње минималне заступљености **дечји** и **културно-уметнички програм** стабилизovali су се и усталили у **2019. години** на прошлогодишњим вредностима;
- **пад удела спортских преноса настављен је** и у **2019. години**: са 2,71% 2015. до нивоа статистичке грешке – **0,35%**, чиме је ова врста садржаја **на самом зачељу** програмских жанрова које објављује покрајински јавни медијски сервис;
- чак и са својим максималним вредностима у посматраном интервалу (2015 – 2019) удели **верског (1,44%)** и **спортског програма (1,73%)** и даље су занемаривих вредности.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	114.23:30:01	31,78
	Премијере европске продукције	18.21:21:02	5,22
	Премијере европске независне продукције	14.03:39:43	3,91
	Премијере ваневропске продукције	8.05:52:58	2,28
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	156.06:23:44	43,19
	Прве репризе сопствене продукције	38.15:56:54	10,69
	Прве репризе европске независне продукције	10.19:54:44	2,99
	Прве репризе европске продукције	8.10:33:13	2,33
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	57.22:24:51	16,01
	Репризе сопствене продукције	59.12:05:09	16,45
	Репризе ваневропске продукције	37.16:49:32	10,42
	Репризе европске независне продукције	25.20:27:16	7,15
	Репризе европске продукције	10.22:20:18	3,02
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	133.23:42:15	37,03
	Промо	7.13:09:02	2,09
	ЕПП	5.12:08:47	1,52
	ОБН (оглашавање без накнаде)	13:30:58	0,16
	ОГЛАШАВАЊЕ и САМОПРОМОЦИЈА	13.14:48:47	3,76
*	*	361.19:19:37	100,00

На првом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** износи **43,19%**; док **репризе**: прве и остале репризе заједно, остварују нешто већи удео од премијера – **53,05%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном** (**31,78%**), тако и у **репризном** емитовању (**27,14%**).

ЕПП, оглашавање без накнаде и промо представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **3,76%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	23.09:26:15	18,86
	Палета	Језик мањина		8.04:25:34	6,60
	Дневник 2 РТС		РТС	7.19:57:52	6,31
	Војвођански дневник		Сопствена	7.07:27:39	5,89
	Заједно у пола два			6.04:57:23	5,00
	Агро-дневник			5.21:32:41	4,76
	Дневник			5.12:04:40	4,44
	Новосадске разгледнице			5.09:47:35	4,36
	Прес и ја			3.21:11:50	3,13
	Сучељавање			3.18:54:48	3,05
	Прави угао			3.12:27:28	2,84
	Војводином			3.02:09:15	2,49
	Србијом			2.18:34:53	2,24
	Документ	Српски		Сопствена	2.13:48:49
	Вести		2.08:52:46		1,91
	Бразде		2.08:06:39		1,89
	Агромозаик		2.06:40:33		1,84
	Политбиро: Странацка седмица		1.16:32:22		1,36
	Пренос Седнице Скупштине АПВ (СЗЈ)		1.12:37:29		1,23
	Снимак Седнице Скупштине АПВ (СЗЈ)		8:05:03		0,27
	Временска прогноза		1.09:52:10		1,14
	Свет око нас		1.09:19:18		1,12
	Бизнис монитор		1.06:20:30		1,02
	Потрошачки репортер		1.05:28:43		0,99
	Иностране		1.04:52:48		0,97
	Вести (СЗЈ)		1.01:08:52		0,84

РТВ 1	Нови Сад заувек (<i>само репризе</i>)	Српски	Сопствена	23:25:00	0,79
	Људи смо			21:53:12	0,74
	Ваш РТВ			17:56:40	0,60
	Постројавање			16:27:54	0,55
	Под истим кровом			15:14:28	0,51
	Наука привреди		Европска независна	1.03:27:59	0,92
	Хроника Славоније, Барање и Западног Срема			20:07:31	0,68
	Српски екран		Европска	1.13:09:42	1,25
	Глобално			1.15:02:26	1,31
	Европреглед	1.11:05:09		1,18	
	Кликни праву ствар	14:42:54		0,49	
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			5.09:20:47	<0,49%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			107.02:15:33	86,35
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			14.03:11:29	11,40
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			2.17:55:23	2,21
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			1:15:12	0,04
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			94.13:46:03	76,25
	Укупно РЕПРИЗЕ			29.10:51:34	23,75
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				124.00:37:37	100,00

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја која је са **34,11% најзаступљенија** у укупном емисионом времену првог програма Радио-телевизије Војводине (**РТВ 1**); последње три године ова врста садржаја чини, у просеку, читаву трећину укупног програма РТВ 1. Информативни програм у високом проценту (**86,35%**) реализован је у **сопственој продукцији** и доминантно у премијерним издањима емисија – **76,25%**.

Централне информативне емисије: **Дневник** у 17:00 у продукцији покрајинског јавног медијског сервиса и национални **Дневник 2 РТС** у 19:30; емитују се истовремено на оба јавна сервиса, што представља пример остваривања јавног интереса: јавни медијски сервиси дужни су да међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије¹⁴. Поред централних информативних емисија, неколико дневних издања **Вести**, од којих се оне у 12:00 часова емитују и на српском знаковном језику, понуду

¹⁴ Закон о јавним медијским сервисима члан 8. став 1. тачка 4).

дневног информативног програма употпуњују још и полчасовни **Војвођански дневник** у 22:00 и специјализована информативна емисија из пољопривреде – **Агро-дневник** (емитује се радним даном од 15:00 часова).

Дневне информативне емисије чине окосницу информативног програма РТВ 1, не само уделом и процентуалном заступљеношћу, већ и тематском разноликошћу: **Јутарњи програм** (06:30 – 08:30 часова), **Војводином** (16:00 – 16:30 часова) и **Новосадске разгледнице** (18:00 – 18:30 часова) радним данима доносе широку понуду тема и садржаја од локалног и покрајинског значаја, покривајући готово све сфере живота у Војводини и њеним градовима: од комуналних тема и сервисних информација, преко новости и актуелности, до садржаја забавног карактера, спортских и културних догађаја.

Радним данима око поднева емитује се колажна емисија **Палета**, која доноси избор из програмске понуде редакција РТВ на језицима националних заједница титлован на српски језик, и на тај начин представља пример испуњавања јавног интереса кроз „афирмисање националних културних вредности српског народа и националних мањина који живе у Републици Србији, као и зближавања и прожимања њихових култура“.

Својеврсно жанровско освежење у овом сегменту информативног програма представља емисија **Заједно у пола два – infotainment** садржај који се емитује два пута током седмице (уторком и четвртком) у термину који одговара релаксирајућем карактеру емисије.

Одмах након *Дневника* у 17:00 радним данима од понедељка до четвртка емитује се **Прави угао**, емисија типа актуелности у форми интервјуа у којој се коментаришу политичке теме у Србији.

Традиционалну понуду недељних информативних емисија сопствене продукције препознатљиве програмске концепције чине: **Сучељавање, Политбиро: страначка седмица, Свет око нас и Документ**.

У *prime time* терминима емитују се ауторске емисије које доприносе актуелности, ангажованости, па и својеврсној популарности информативног програма РТВ 1: ауторска емисија Зорана Пановића **Прес и ја** (четвртком у 21:00); **Иностране** (суботом у 13:00 часова) које уређује и води Немања Старовић, алумниста Дипломатске академије Министарства спољних послова Републике Србије и аутор популарне књиге *Блиски исток, кратко и јасно*; и, од новембра 2019, новину у понуди овог типа емисија представља *talk-show* Милоша Рајковића **Људи смо**, који се емитује понедељком у 21:00 час.

Програмску понуду информативних садржаја РТВ 1 чине и емисије намењене јасно профилисаним циљним групама: традиционалне пољопривредне емисије – **Бразде** и **Агромозаик**; **Бизнис монитор** – теме из света финансијског пословања, **Потрошачки репортер** посвећен правима потрошача; **Наука привреди** серијал независне продукције посвећен примени најновијих техничко-технолошких достигнућа у привреди; **Хроника Славоније, Барање и западног Срема**, независне продукције, која се бави животом Срба у Хрватској; а правима, положајем и духовним наслеђем српске националне заједнице у Мађарској посвећена је емисија **Српски екран**; коначно, **Постројавање** је серијал о војсци Србије и њеним припадницима.

На РТВ 1 емитују се, и на знаковном језику, директни преноси или снимци седница Скупштине АП Војводине.

Поред емисија сопствене продукције, разноликости понуде информативних садржаја на РТВ 1 доприносе и емисије **европске продукције Deutsche Welle: Глобално и Европреглед**. Укупан удео свих емисија европске продукције на РТВ 1 износи значанијих **11,40%**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Центар света	Српски	Сопствена	2.04:40:17	7,30
	Комшијске приче			1.12:31:19	5,06
	Дописница из Баната			1.08:33:29	4,51
	Повратак на село			1.02:13:30	3,63
	Добар посао			1.01:00:32	3,46
	Војводина зове			21:00:36	2,91
	Бициклом кроз Војводину			16:58:25	2,35
	Градови на Дунаву			16:29:37	2,28
	Приче од којих се расте (ДОГ)			16:02:21	2,22
	Водом и бродом			15:33:55	2,16
	Турска кафа – на раскршћу путева			15:03:58	2,09
	За корак испред			7:52:10	1,09
	КПЗ Сремска Митровица			6:56:54	0,96
	Људи са села			6:39:12	0,92
	Разгледнице из Костарике (само репризе)			4:45:04	0,66
	Деца са билборда (само репризе)			4:17:52	0,60
	Живопис	4:16:58	0,59		
	Каменички пут 45	4:01:15	0,56		
	Симфонија	3:57:24	0,55		
	Златни јубилеј (само репризе)	Мађарски	Европска независна	12:24:08	1,72
	Ловачки савети	Српски		1.06:59:14	4,29
	Без аранжмана			17:49:37	2,47
	Салаши за Вас			14:56:06	2,07
	Бисери духовности Фрушке Горе			13:28:36	1,87

РТВ 1	Курбла	Српски	Европска независна	11:20:17	1,57
	Професија			9:55:22	1,37
	Тајна друштва			7:04:55	0,98
	Србија 100 година након Солуна			4:23:55	0,61
	Планетаријум Лидије Пирошки			4:00:59	0,56
	Бон Апетит	Енглески САД	Ваневропска	17:13:18	2,39
	Тајне космоса са Морганом Фрименом			1.02:16:39	3,64
	Тајне нашег ума			20:53:30	2,89
	Мистерије свемира			13:00:49	1,80
	Визионари научне фантастике			10:03:54	1,39
	Лица – Како сам то преживео (ДОГ)	Разни страни	7:04:33	0,98	
Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			7.23:00:44	<0,5%	
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			18.13:08:42	61,66
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			6.14:52:41	22,01
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			4.02:05:48	13,59
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			19:47:19	2,74
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			7.22:01:31	26,32
	Укупно РЕПРИЗЕ			22.03:52:59	73,68
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				30.01:54:30	100,00

Након пада удела у 2018. години **ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ** бележи мали раст у 2019. години – **8,31%** у укупном програму РТВ 1. **Репризна издања** емисија чине већину документарног програма – **73,68%**.

Документарни програм препознатљив је продукцијски жанр покрајинског јавног медијског сервиса: путописне репортаже **Центар света** у својој дугој традицији емитовања на РТВ освајале су бројне интернационалне филмске награде; документарни серијали РТВ баве се друштвено одговорним темама – **Добар посао, Повратак на село** и **Приче од којих се расте**; ауторске документарне минијатуре – **Комшијске приче, Дописница из Баната** и **Војводина зове** доприносе препознатљивости програма РТВ. Током 2019. године понуда документарних садржаја освежена је атрактивним серијалима: авантуристички путопис образовног карактера **Турска кафа – на раскршћу путева; Водом и бродом** путописни серијал који презентује водено благо Војводине и **Бициклом кроз Војводину** – серијал који промовише туристичке потенцијале и вредности Војводине.

Значајан удео у понуди документарних садржаја на РТВ 1 чине емисије независних продуцената: поред познатих – **Ловачки савети, Без аранжмана** и **Бисери духовности Фрушке Горе**, новину у 2019. чине емисије: **Салаши за Вас** продуцентске куће *T&T Promotion* уз који је снимљена и оригинална нумера *Ајмо на салаш* аутора Банета Крстића; **Курбла – Позитивни млади људи** афирмише позитивне примере из заједнице; **Професија; Тајна друштва**, и друге.

Поред сопствене продукције чији удео у овој врста садржаја износи **61,66%**, и независне – **22,01%**, значајан је још удео и ваневропске продукције документарних садржаја (**13,59%**), коју представљају популарни серијали: **Тајне космоса са Морганом Фрименом, Тајне нашег ума, Мистерије свемира, Визионари научне фантастике** и други.

УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	У доброј кондицији	Енглески	Европска	1.18:00:40	17,42
	Излог будућности			1.17:22:18	17,16
	Зелени сат	Српски	Сопствена	1.04:56:41	12,00
	Академац			23:38:01	9,80
	Здравље плус (C3I)			23:19:52	9,67
	Вреди знати			18:32:38	7,69
	Иза катедре			13:23:41	5,55
	Живот онлајн			9:09:22	3,80
	Пет минута за здравље			3:34:40	1,48
	Медикус	Мађарски		2:51:14	1,18
	ПДП конференција			1:41:46	0,70
	Пет минута за тинејџере (само репризе)	Српски	Европска независна	1:08:22	0,47
	Екобаланс			23:42:55	9,83
	Мушка чекаоница			6:11:05	2,56
	УСОП Превенција у Србији			1:21:54	0,57
	Наталитет приоритет			0:14:40	0,10

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	5.06:16:17	52,36
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	3.11:22:58	34,58
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	1.07:30:34	13,07
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	4.02:39:13	40,91
	Укупно РЕПРИЗЕ	5.22:30:36	59,09
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		10.01:09:49	100,00

НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ годинама уназад у константном опадању, у 2019. досегао је историјски минимум (у посматраном периоду: 2015 – 2019) удела у укупном емисионом програму РТВ 1 – **2,78%**.

Појединачно посматрано најзаступљеније су емисије, магацини у продукцији *Deutsche Welle: У доброј кондицији (In good shape)* – о здравом животу; и *Излог будућности (Tomorrow Today)* – о најновијим достигнућима из подручја науке и технологије, који заједно чине удео европских продукција од **34,58%** укупног документарног програма емитованог на РТВ 1.

Емисије сопствене продукције, које чине већину укупног документарног програма – **52,36%**, тематски су подељене у две велике групе. Прву групу чине емисије које настављају традицију школског образовног програма: **Академац** – емисија намењена студентима коју, добро припремљени од стране уредника, воде сами студенти, обрађује теме које дотичу младе који студирају али и младе уопште, друштвено одговорног става који се остварује слањем порука подршке, једнакости и једнаких шанси свима: од студената са инвалидитетом до студената који су родно још увек невидљиви у друштву; и емисија **Иза катедре** намењена истој циљној групи, представља установе високошколског образовања Универзитета у Новом Саду. Другу групу емисија чине серијали из области здравства – **Здравље плус (СЗЈ)**, која се емитује и на српском знаковном језику, **Пет минута за здравље** и **Медикус**, коју припрема редакција на мађарском језику а која је титлована на српски; и заштите животне околине – **Зелени сат**.

Емисије независних продуцената остварују удео од **13,07%** укупног научно-образовног програма емитованог на РТВ 1; промовишу социјално одговорно понашање у еколошким и здравственим сферама живота: **Екобаланс**, **Мушка чекаоница**, **УСОП Превенција у Србији** и **Наталитет приоритет**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Дечији ТВ Дневник	Српски	Сопствена	3.19:09:19	23,28
	Добро јутро, лењивци			1.10:38:30	8,85
	Ја бирам			22:35:06	5,77
	Хајде са мном у обданиште			22:06:32	5,65
	Зврк			21:26:31	5,48
	Преци, а почеци			13:38:53	3,49
	Змајеве дечје игре			12:54:14	3,30
	Авантуре Банетове летеће гитаре			12:45:48	3,26
	Питам се, питам се			12:25:24	3,17
	Квиз: Колико се познајемо			12:23:35	3,17
	ФЛУОШ: Фестивал луткарства			8:26:35	2,16
	Новогодишњи дечји програм			4:21:13	1,11
	Колико се познајемо, наградно путовање			3:39:14	0,93
	Др Витаминозо (само репризе)			3:33:25	0,91
	Ја сад знам, а ти?			3:05:34	0,79
	Шкољкице у плавом			2:26:53	0,63
	Пундравци 2 (само репризе)			2:01:00	0,52
	Моја Србијица			10:42:41	2,74
	Кратак час професора Аркадија (само репризе)			3:47:01	0,97
	Херој			2:25:56	0,62
	Талма и мит о Агарту	Шпански	2:22:45	0,61	
	Васахали		2:09:23	0,55	
	ЈупиЈе	Српски	2:06:14	0,54	

	Нацртај ми причу	Српски/Шпански	Европска	1.12:10:01	9,24
	Гавејн	Српски		13:14:57	3,38
	Корпа пуна идеја	Украјински		7:34:26	1,93
	Бада и другари	Енглески САД	Ваневропска	12:51:04	3,28
	Узлетање <i>(само репризе)</i>	Јапански		2:01:50	0,52
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			12:29:28	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			12.04:45:49	74,77
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.08:59:24	14,55
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			23:54:54	6,11
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			17:53:25	4,57
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			7.15:42:52	46,92
	Укупно РЕПРИЗЕ			8.15:50:40	53,08
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				16.07:33:32	100,00

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ, након година запостављености – 1,90% 2015. године, барем када је реч о уделу у укупном емисионом програму РТВ 1, у 2019. години задржава прошлогодишњу вредност удела у укупном програму емитованом на РТВ 1 – **4,51%**. Висок проценат – **74,77%** укупне понуде дечјих програмских садржаја на РТВ 1 припада сопственој продукцији.

Понуда дечјих садржаја знатно је промењена у односу на претходну, 2018. годину. Најзаступљенија емисија дечјег програма је **Дечији ТВ Дневник** – десетоминутна симулација дневника за одрасле из дечје перспективе, емитује се сваког дана сем суботе у традиционалном и провереном дечјем *prime time* термину од 19:00 часова. Деци најмлађег узраста намењена је емисија **Добро јутро, лењивци** која се емитује премијерно суботом од 08:00 до 10:00 часова. Покривеност свих узраста дечјим садржајима употпуњује емисија **Ја бирам**, намењена деци старијег школског узраста.

Сталну понуду дечјих програмских садржаја сопствене продукције чине проверене, сада већ традиционалне, дечје емисије: **Хајде са мном у обданиште**; легендарна дечја емисија **Зврк**, која се са прекидима емитује од 1992. године; и, **Питам се, питам се...** – получасовна дечја еколошка емисија.

Поред шпанске дечје илустроване ТВ серије **Нацртај ми причу**, која се на РТВ у континуитету емитује од 2017. и синхронизује на језике националних заједница, током 2019 приказана је и анимирана серија **Бада и другари** намењена учењу енглеског језика за децу узраста 1 – 8 година; француска анимирана серија **Гавејн**; као и страни дугометражни анимирани филмови: **Талма и мит о Агарту, Васахали...**

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Арт-ерија	Српски	Сопствена	5.19:04:35	36,87
	Иза десет култура			3.11:17:59	22,08
	Нешто више			2.04:39:58	13,96
	Свечани концерт 70 г. балетске школе <i>(само репризе)</i>			7:12:55	1,91
	Квадрати и облачићи			6:25:13	1,70
	Матица српска			6:13:45	1,65
	Пупиново коло			3:50:31	1,02
	Новосадски дани Ђуре Јакшића			3:46:42	1,00
	Хроника филмског фестивала Палић			3:40:45	0,98
	Црногорско културно вече			2:58:57	0,79
	ПреПричано <i>(само репризе)</i>			2:54:30	0,77
	Арт уметници <i>(само репризе)</i>			2:51:35	0,76
	Присаједињење Војводине Србији <i>(само репризе)</i>			2:33:47	0,68
	Филмски фестивал Равно село			2:24:04	0,64
	Плави пламен			2:13:40	0,59
	Пиано сити Нови Сад <i>(само репризе)</i>			2:11:00	0,58
	Крушедол – 500 година у дванаест слика <i>(само репризе)</i>			1:56:11	0,51
	Иза партитуре			1:52:49	0,50
	Оригинали			Европска независна	23:43:41
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				1.01:22:24
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			14.05:30:18	90,52
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.09:14:54	8,81
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2:29:49	0,66

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	5.11:19:35	34,81
	Укупно РЕПРИЗЕ	10.05:55:26	65,19
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		15.17:15:01	100,00

Након вишегодишње минималне заступљености – 2,70% 2015. године **КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ** усталио се у 2019. години на **4,34%** удела у укупном емитованом програму РТВ 1, вредности приближној прошлогодишњој (2018.).

Културно-уметнички програм у високом проценту – **90,52%** реализован је у сопственој продукцији, и окосницу ове врсте програма чине углавном три емисије: културни магазин **Арт-ерија** – сваког радног дана доноси најактуелније догађаје из уметности и културе града и покрајине; **Иза десет култура** специјализована емисија културно-уметничког програма; и, **Нешто више** – седмична ауторска емисија у форми интервјуа.

Европска продукција независних продуцената, чији удео у 2019. износи **8,81%** укупног културно-уметничког програма, заступљена је, у највећој мери, једном емисијом – дописнички магазин **Оригинали** која се бави феноменима популарне масовне културе.

УКУПНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Верски недељник	Српски	Европска независна	2.00:06:30	38,60
	Духовници			1.11:32:23	28,52
	Васкршњи интервју са патријархом српским Иринејем			0:53:31	0,72
	Храм за благослов српски		Сопствена	8:43:26	7,00
	Света архијерејска литургија			5:00:45	4,02
	Ускршњи програм			3:07:26	2,51
	Божично јутрење			2:19:26	1,86
	Глас и гордост (<i>само репризе</i>)			2:10:04	1,74
	Свети Сава, златно име наше бесмртности			1:34:02	1,26
	Васкршње јутрење			1:21:54	1,10

	Смена страже <i>(само репризе)</i>	Српски	Сопствена	1:16:31	1,02
	Тајна Великог Петка			1:16:31	1,02
	Смрт смрћу побеђена			1:15:00	1,00
	Божих у манастиру св. Луке у Бошњану			1:05:45	0,88
	Истина Великог петка			1:03:25	0,85
	Мостови пријатељства			0:57:48	0,77
	На темељима чуда <i>(само репризе)</i>			0:49:55	0,67
	Васкршња литургија из храма Христа Спаситеља	Руски	Ваневропска	2:45:49	2,22
	Божихна литургија			1:59:42	1,60
	Урби ет орби	Италијански	Европска	0:39:29	0,53
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			2:38:16	<0,5%
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			3.13:18:33	68,45
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.09:54:05	27,20
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			4:45:31	3,82
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			0:39:29	0,53
	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			3.16:51:48	71,30
РТВ 1	Укупно РЕПРИЗЕ			1.11:45:50	28,70
	ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:			5.04:37:38	100,00

ВЕРСКИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја која је у укупном емисионом времену РТВ 1 заступљена са симболичних **1,44%**.

Укупним верским програмом, са уделом од **68,45%**, доминирају емисије независне продукцијске групе традиционалних цркава и верских заједница у Србији под називом **Верски програм Србије** (Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а. в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква а. в.), и то: педесетоминутна емисија **Верски недељник** која се приказује у устаљеном термину недељом у 07:00 часова искључиво у премијерним издањима, и која, по садржају и концепцији, представља пример уважавања традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву. У реализацији ове емисије поштује се и правило изворног писма и језика, те се прилози, у зависности од конфесије, односно верске заједнице на коју се односе, покривају ћириличним или латиничним писмом. Друга емисија по заступљености у укупном верском програму, истог продуцента – **Духовници** представља читаву плејаду духовника и личности од значаја не само за Српску Православну Цркву, већ и шире – за читаву православну екумену.

Сопственим продукцијским капацитетима РТВ реализује пригодне емисије и директне телевизијске преносе богослужења за највеће црквене празнике. Верски програм у већој мери је **премијеран – 71,30%**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТВ 1	Мустре	Српски	Сопствена	6.18:14:58	16,64		
	Петказање			6.02:16:37	15,00		
	Додати живот годинама			5.21:51:11	14,55		
	Таблоид			5.03:34:40	12,67		
	Државни посао <i>(само репризе)</i>			2.08:20:51	5,78		
	Чари риболова			1.04:07:17	2,88		
	Тежак посао			18:39:02	1,91		
	Са слатким на ти <i>(само репризе)</i>			16:30:42	1,69		
	Упознај град <i>(само репризе)</i>			9:50:05	1,01		
	Дневна журка РТВ-а			7:55:07	0,81		
	Државни посао МТС			3.14:11:12	8,84		
	Филмови и звезде			Енглески	Европска независна	12:07:59	1,24
	Војвођанска кухињица	Српски	7:34:34	0,78			
	Најбољи пријатељ		6:25:42	0,66			
	Сремице		5:57:44	0,61			
	Староградски бисери		13:19:54	1,37			
	Укуси Азије <i>(само репризе)</i>		13:22:06	1,37			
	Неша травка <i>(само репризе)</i>		10:07:21	1,04			
	Чини и зачини <i>(само репризе)</i>		8:26:09	0,87			
	Мото шоу		Немачки	Европска		18:45:19	1,92
	Скривена камера		Енглески САД	Ваневропска		2.02:10:02	5,15
	Мајстор Брајан					12:34:07	1,29
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				18:35:57	<0,5%	

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	29.12:27:49	72,66
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	7.17:01:19	18,98
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције	2.14:44:09	6,43
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	18:45:19	1,92
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	12.07:57:14	30,35
	Укупно РЕПРИЗЕ	28.07:01:22	69,65
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		40.14:58:36	100,00

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ у последње три године показује тренд благог опадања удела у укупном програму РТВ 1: са 13,64% (2017.) на **11,23%** у **2019.** години; што, ипак, не утиче на понуда забавних садржаја који доприносе препознатљивости програма покрајинског јавног медијског сервиса: најмлађе по стажу емитовања, али најзаступљеније у укупном забавном програму емитованом на РТВ 1 **Мустре** представљају класичан пример типске емисије недељног поподневног магазина; једна од најпопуларнијих емисија покрајинског јавног медијског сервиса **Петказање** на специфичан забавно-документаристички начин представља богатство традиције, људи и обичаја војвођанске равнице; емисија посвећена пензионерима **Додати живот годинама** и забавни ток-шоу **Таблоид** заокружују стандардну понуду забавних садржаја РТВ.

Један од најпопуларнијих садржаја у понуди забавних формата на програмима националних емитера **Државни посао** емитује се на РТВ 1 у виду реприза сопствене продукције, док премијере осме сезоне у продукцији *Телекома Србије* доносе нове авантуре протагониста овог ситкома суочених са новим изазовом – дигитализацијом.

Емисије **сопствене продукције** чине већи део укупног забавног програма РТВ 1 (**72,66%**), док **18,98%** ове врсте садржаја чине, у највећој мери, епизоде осме сезоне **Државног посла** у продукцији *Телекома Србије*, као и кулинарски шоу програми и друге емисије независних продуцената.

Забавним програмом доминирају **репризе** – **69,65%**, у односу на **премијере** – **30,35%**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Нека песма каже	Српски	Сопствена	6.05:00:28	39,08
	Бон...ТОН			2.22:54:49	18,60
	НОМУС			9:01:40	2,37
	Концерти забавне (pop, rock & jazz) музике на свим језицима		Сопствена/Независна	2.16:43:42	16,98
	Концерти озбиљне музике на свим језицима		Сопствена/Независна	1.20:53:15	11,77
	Концерти народне музике		Сопствена	18:52:48	4,95
	Остали музички садржаји на различитим језицима и свих врста продукција			23:50:20	6,25
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			15.02:49:23	95,16
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			17:50:06	4,68
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			0:37:23	0,16
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			5.03:06:38	32,29
	Укупно РЕПРИЗЕ			10.18:10:14	67,71
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				15.21:16:52	100,00

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ у високом проценту – **95,16%** реализован је у сопственој продукцији и доноси разноврсну понуду свих музичких жанрова: **народна музика** заступљена је у култној емисији **Нека песма каже** и **снимцима концерата**; док је **забавна** присутна само у виду **концерата *pop, rock & jazz* музике**. **Уметничка** или **озбиљна музика** присутна је у сезонској емисији посвећеној **НОМУС-у*** и на **снимцима концерата озбиљне музике**.

Балансу и равноправној заступљености свих жанрова музике доприноси емисија **Бон...ТОН**, коју, сваки из угла своје уже специјализације и интересовања, уређују музички уредници Радио-телевизије Војводине, што у целини даје један релевантан и поуздан преглед савремене музичке културе.

*НАПОМЕНА: НОМУС је скраћеница од **Н**Овосадске **М**Узичке **С**вечаности – Међународни фестивал уметничке музике.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Велвет <i>(само репризе)</i>	Шпански	Европска независна	5.14:00:37	16,59
	Зона			7:02:49	0,87
	Част и поштовање <i>(само репризе)</i>	Италијански		4.06:02:35	12,63
	Убиства у Бару Луме			1.05:45:21	3,68
	Мост	Шведски		4:53:33	0,61
	Нестале			2:59:14	0,37
	Грантчестер	Енглески		22:20:40	2,77
	Добра жена <i>(само репризе)</i>	Српски		4:32:25	0,56
	Пакао на точковима	Енглески САД	Ваневропска	3.21:43:48	11,60
	Деграси			2.11:23:15	7,35
	Пандур <i>(само репризе)</i>			22:28:49	2,78
	Нереално			13:31:43	1,67
	Тајни живот Мерилин Монро			2:51:00	0,35
	Вангелија <i>(само репризе)</i>	Руски		18:53:56	2,34
	Катарина Велика			8:59:15	1,11
	Радимо нон-стоп	Енглески	Европска	1.22:27:28	5,75
	И даље радимо нон-стоп			2.14:39:51	7,76
	Шерлок Холмс			17:40:32	2,19
	Авантуре Хети Федер			3:31:53	0,44
	Табу			0:55:19	0,11
	Полицијска јединица Палермо	Италијански		20:41:32	2,56
	Ловац			11:18:10	1,40
	Роко <i>(само репризе)</i>			10:23:26	1,29
	Валандер <i>(само репризе)</i>	Шведски		14:26:05	1,79
	Балкан експрес 1 <i>(само репризе)</i>	Српски		5:16:32	0,65
	Тито и ја <i>(само репризе)</i>			2:39:28	0,33

	Помери се с места (само репризе)	Српски	Сопствена	1.08:11:01	3,98
	Вере и завере (само репризе)			19:13:13	2,38
	Балкан експрес 2 (само репризе)			16:43:54	2,07
	Поп Ћира и поп Спира (само репризе)			11:13:03	1,39
	Сељаче (само репризе)			2:51:25	0,35
	Јагуаров скок (само репризе)			2:11:20	0,27
РТВ 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			12.18:59:10	38,00
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			9.04:29:50	27,29
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			8.04:00:16	24,26
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			3.12:23:56	10,45
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			6.15:36:41	19,76
	Укупно РЕПРИЗЕ			27.00:16:31	80,24
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				33.15:53:12	100,00

ИГРАНИ ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ међусобно су обрнуто сразмерни: филмски је упадљиво порастао са 7,94% (2018.) на 13,74% у 2019. години и на тај начин оставрио свој историјски максимум у посматраном периоду (2105 – 2019), док је **серијски** са 14,26% (2018.) пао на **9,3%**.

И поред тога **СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ** у 2019. на РТВ 1 могао би се описати као разноврстан. Новину у понуди серијских програмских садржаја у 2019. години чине: британске хит серије **Радимо нон-стоп** и **И даље радимо нон-стоп**; вестерн серија **Пакао на точковима** и тинејџерска серија **Деграси**; као серије чије се епизоде емитују свакодневно.

Термини викендом, суботом и недељом били су резервисани за кратке мини-викенд серије: руска костимирана серија **Катарина Велика**; шведска крими серија **Нестале**; дистопијска серија **Зона**; и биографско-драмска серија **Тајни живот Мерилин Монрое**.

Серијски програм РТВ 1 показује жанровску разноврсност чиме су обухваћене и све циљне групе: тинејџери, љубитељи трилера, породичних серија, ситкома...

Серијски програм емитован на РТВ 1 у значајној мери припада репризама – **80,24%**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1		Енглески САД	Ваневропска	25.05:56:43	50,81	
		остали језици		3.18:54:29	7,62	
	укупно		Ваневропска	29.00:51:12	58,43	
	Балкански шпијун (реприза)	Српски	Европска	1:32:12	0,13	
	Балкан експрес, 2. део (реприза)			0:47:43	0,07	
	Секс, партијски непријатељ бр. 1 (реприза)			1:29:10	0,12	
	Српски		Европска	3:49:05	0,32	
	остали		Европска	8.02:11:37	16,28	
	укупно		Европска	8.06:00:42	16,60	
	Ничија земља (реприза)	Српски	Европска независна	3:06:43	0,26	
	Апофенија			2:59:10	0,25	
	Ивкова слава (реприза)			1:46:52	0,15	
	Граница (реприза)	Српски	Сопствена	3:28:11	0,29	
	Српски		Европска независна	7:52:45	0,66	
	Енглески		Европска независна	5.08:32:21	10,78	
	остали језици			6.13:54:44	13,24	
	укупно		Европска независна	12.06:19:50	24,68	
	Укупно филмова на српском језику свих врста продукција				15:10:01	1,27
	РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			12.01:24:48	41,83
Укупно РЕПРИЗЕ			16.18:28:37	58,17		
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				49.16:39:55	100,00	

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ у 2019. години бележи свој историјски максимум у посматраном периоду (2105 – 2019): са 7,94% (2018.) порастао је на **13,74%**.

Филмови на РТВ 1 емитовани су у циклусима: мајстори италијанске кинематографије, савремени италијански аутори, циклус трилера, летње поподне уз РТВ, циклус филмова РТВ кинотека; као и редитељски и циклуси познатих глумаца.

Актуелан је био и празнични новогодишњи филмски програм 2019/20. у оквиру којег су приказани и филмови најновије продукције који су се након биоскопске премијере убрзо нашли и на репертоару РТВ, попут филмова: **Амундсен** (*Amundsen*) и **Професор и лудак** (*The Professor and the Madman*).

Најзаступљенији су филмови **ваневропске продукције** – **58,43%**, углавном амерички; **европски** филмови (укључујући и независне продуcente) заступљени су укупно са **41,28%** укупног филмског програма РТВ 1. **Српски филмови** свих продукција заступљени су са свега **1,27%**.

УКУПНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Спортски глобус	Српски	Сопствена	1.17:31:12	27,64
	Спортска Војводина			1.14:02:04	25,32
	Обично, а врхунски			21:25:25	14,26
	Спортска хроника			16:12:02	10,78
	Увек медаља (<i>само репризе</i>)			9:28:27	6,31
	Соколски слет			2:55:13	1,94
	Зимске едукације и рекреативне активности студената			1:03:10	0,70
	Спортска олимпијада радника Војводине			0:33:52	0,38
	Спорт у 2018.			0:28:06	0,31
	Бициклизам: Кроз Војводину (<i>само репризе</i>)			0:27:10	0,30
	Фрушкогорски маратон (<i>само репризе</i>)			0:25:25	0,28
	Регионални куп фудбалера аматера			0:20:49	0,23
	Дужијанца 2019. Интернационалне касачке трке			0:15:40	0,17
	Војводина кроз прошлост		Европска независна	17:04:19	11,37

РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	5.13:08:35	88,63
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	17:04:19	11,37
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	2.21:38:59	46,37
	Укупно РЕПРИЗЕ	3.08:33:55	53,63
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		6.06:12:54	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ минимално је заступљен у укупном емисионом времену РТВ 1 у 2019. години, свега **1,73%** и представљен је најважнијим емисијама: **Спортски глобус** – петоминутне спортске вести које се емитују сваког радног дана одмах након *Војвођанског дневника*; **Спортска Војводина** и **Спортска хроника** – доносе недељне прегледе спортских догађаја.

Спортски програм емитован на РТВ 1 у највећој мери – **88,63%** припада **сопственој продукцији**.

Захваљујући само једној емисији – **Војводина кроз прошлост**, која је посвећена историјату Фудбалског клуба Војводина, удео независних продукција у спортском програму износи **11,37%**.

УКУПНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Рукомет: Супер рукометна лига Србије; <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	4:48:32	15,65
	Рукомет: European Handball Federation куп; <i>пренос</i>	Изузето*		2:57:48	9,64
	Рукомет: Куп Војводине; <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	1:44:57	5,69
	Рукомет: Супер рукометна лига Србије; <i>снимак</i>			1:28:54	4,82
	Рукомет: European Handball Federation куп; <i>пренос</i>			1:21:47	4,44
	Рукомет: European Handball Federation куп; <i>снимак</i>			1:21:15	4,41
	Укупно Рукомет			13:43:13	44,64

Ватерполо: Регионална ватерполо лига; <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	3:41:50	12,03
Ватерполо: Супер лига Србије; <i>пренос</i>			2:39:29	8,65
Ватерполо: Супер лига Србије; <i>снимак</i>			2:39:19	8,64
Ватерполо: Регионална ватерполо лига; <i>снимак</i>			1:11:59	3,90
Укупно Ватерполо			10:12:37	33,22
Одбојка: Суперлига; <i>снимак</i>	Српски	Сопствена	2:16:20	7,39
Одбојка: Суперкуп; <i>снимак</i>			2:09:20	7,01
Укупно Одбојка			4:25:40	14,41
Стони тенис: Куп Европе (Ж); <i>снимак</i>	Српски	Сопствена	2:22:26	7,72
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ на РТВ 1; УКУПНО:			1.06:43:56	100,00

На свом првом каналу Радио-телевизија Војводине емитовала је директне преносе или снимке спортских такмичења у којим су учествовали спортски клубови из Војводине, и управо је према том критеријуму уређен овај сегмент спортског програма; наиме, динамика спортских догађаја и пласман војвођанских клубова у њима условили су и заступљеност појединих спортова у ТВ преносима на РТВ 1: удео спортских преноса у 2019. години пао је на ниво статистичке грешке – **0,35%**, чиме је ова врста садржаја на самом зачељу програмских жанрова које објављује покрајински јавни медијски сервис.

*НАПОМЕНА: „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.).

Дакле, спортски преноси које није реализовао пружалац медијске услуге, у овом случају покрајински јавни медијски сервис, не убрајају се нити у једну врсту продукције и бележе се у статусу – Изузето, у складу са наведеном одредбом Закона.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Вести (СЗЈ)	Вести	Српски	Сопствена	1.01:08:52	0,29
	Путеви наде (ДОГ)	Информативни		Европска независна	13:54:28	0,16
	Седнице скупштине АПВ, (СЗЈ), пренос			Сопствена	1.12:37:29	0,42
	Седнице скупштине АПВ, (СЗЈ), снимак				8:05:03	0,09
	Добро или боље (ДОГ)				Документарни	Разни језици
	Лица – Како сам то преживео (ДОГ)	Српски	Сопствена	1:30:35		0,02
	Опраштам ти (ДОГ)			16:02:21		0,18
	Приче од којих се расте (ДОГ) (<i>само репризе</i>)			23:19:52		0,27
	Здравље плус (СЗЈ)	Научно – образовни				
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 1; УКУПНО:					5.14:44:47	1,55

Остваривања јавног интереса, као основна делатност јавног медијског сервиса, огледа се, између осталог, у:

задовољавању потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;¹⁵

као и у употреби језика и писма:

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.¹⁶

¹⁵ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

¹⁶ Закон о јавним медијским сервисима члан 9. став 1.

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и садржаја који су емитовани на српском знаковном језику у 2019. години на РТВ 1 износи симболичних **1,55%**:

- у оквиру информативног програма РТВ 1 сваког дана у подне емитују се петоминутне **Вести (СЗЈ)** на српском знаковном језику, директни преноси и снимци **Седница Скупштине АПВ (СЗЈ)**, као и емисија посвећена избеглим, прогнаним и расељени лицима **Путеви наде**;
- серијали документарног програма **Добро или боље** и **Приче од којих се расте** посвећени су особама са инвалидитетом и хендикепираним особама;
- темама из области здравства посвећен је серијал научно-образовног програма који се емитује и на српском знаковном језику – **Здравље плус (СЗЈ)**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	За све узрасте	123.10:14:55	34,72
	Забавни		40.12:52:32	12,66
	Документарни		29.18:22:26	8,10
	Дечји		16.07:20:26	4,88
	Музички програм		15.21:16:52	4,60
	Културно – уметнички		15.17:15:01	4,59
	Научно – образовни		10.01:09:49	3,19
	Промо		7.13:05:12	1,63
	Спортски програм		6.06:12:54	1,37
	Верски		5.04:37:38	1,10
	Филмски програм		1.11:41:47	0,76
	Серијски програм		1.08:39:11	0,52
	Спортски преноси		1.06:43:56	0,01
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			274.19:32:39	77,25
РТВ 1	Филмски програм	12	44.18:44:03	12,59
	Серијски програм		32.02:20:28	9,02
	Документарни		7:32:04	0,09
	Забавни		2:06:04	0,02
	Дечји		0:13:06	0,003
	Промо		0:03:50	0,001
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			77.06:59:35	21,73
РТВ 1	Филмски програм	16	3.10:14:05	0,96
	Серијски програм		4:53:33	0,06
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			3.15:07:38	1,02
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			355.17:39:52	100,00

Пружаоци медијских услуга дужни су да предузму све неопходне мере како њихови програмски садржаји не би нашкодили развоју малолетника, имајући при том у виду да малолетници уживају право на већи степен заштите слободног развоја личности него пунолетна лица.

Начине испуњавања обавеза пружалаца медијских услуга у вези са начином објављивања (емитовања) програмских садржаја који могу да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника детаљно регулишу **Закон о електронским медијима, члан 68¹⁷** и **Правилник о заштити права малолетника у области пружања медијских услуга.**

Пружаоци медијских услуга дужни су да сваки програмски садржај који може да нашкоди развоју малолетника категоризују, јасно означе, те објаве у време и на начин уређен **Правилником¹⁸.**

17

Заштита малолетних лица

Члан 68.

Забрањено је приказивање порнографије, сцена бруталног насиља и других програмских садржаја који могу тешко да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника.

Регулатор се стара да програмски садржаји који могу да нашкоде физичком, моралном или менталном развоју малолетника не буду доступни путем медијске услуге радија и телевизијског емитовања, изузев кад је временом емитовања или техничким поступком обезбеђено да малолетници, по правилу нису у прилици да их виде или слушају.

Регулатор подстиче пружаоце медијских услуга да организују сталну унутрашњу контролу садржаја са становишта заштите малолетника.

Регулатор упознаје пружаоце медијских услуга са садржајима за које је установила да нису у складу са правилима о заштити малолетника.

Регулатор, на захтев пружаоца медијске услуге, даје мишљење о усклађености одређеног програмског садржаја са правилима о заштити малолетника, односно условима да се тај садржај учини доступним (време емитовања, начин најаве и сл.).

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати.

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма.

Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја.

Пружаоци медијске услуге су дужни да о притужбама због непоштовања правила о заштити малолетника, обавесте Регулатора.

Пружаоци медијске услуге су дужни да јасно означе програме који су у стању да угрозе малолетнике или су за њих неприкладни, као и да на то упозоре старатеље.

За учешће малолетника у аудио-визуелном програму потребна је сагласност родитеља, старатеља или усвојоца, што не искључује дужност емитера да обрати посебну пажњу приликом учествовања малолетника у програму и не искључује његову одговорност за објављени садржај.

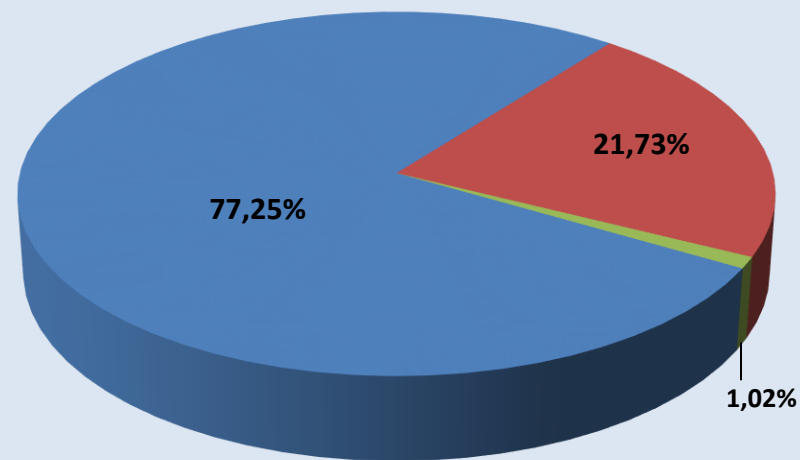
¹⁸ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/6075-Pravilnik%20o%20zastiti%20maloletnika%20u%20oblasti%20pruzanja%20medijskih%20usluga%20za%20sajt.pdf>

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 1** у 2019. години прикладан је **за гледаоце свих узраста – 77,25%** и припада свим врстама садржаја (жанровима): од информативног, забавног и документарног, преко дечјег, музичког, културно-уметничког, научно-образовног, спортског и верског, до играних програмских садржаја: филмског и серијског програма.

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 12 година** одстварује удео од **21,73%** и припада у највећој мери филмском и серијском програму.

Удео програма који није прикладан **за особе млађе од 16** на програму РТВ 1 у 2019. години занемариве је вредности.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм за све узрасте
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја, као и оглашавање без накнаде.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске продукције	12.07:39:52	4,15
	Прве репризе европске продукције	2.15:28:16	0,89
	Премијере европске независне продукције	10.13:39:54	3,56
	Прве репризе европске независне продукције	2.07:50:03	0,78
	Премијере сопствене продукције	85.20:20:16	28,95
	Прве репризе сопствене продукције	51.03:45:58	17,25
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	164.20:44:19	55,59
	Премијере ваневропске продукције	3.06:24:25	1,10
	Репризе ваневропске продукције	15:29:22	0,22
	Репризе европске продукције	10.22:51:36	3,69
	Репризе европске независне продукције	8.11:26:31	2,86
	Репризе сопствене продукције	108.08:58:51	36,54
*	*	296.13:55:04	100,00

Укупни годишње објављени програм¹⁹ другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2019. години износи **296 дана 13 сати 55 минута и 4 секунде**.

¹⁹ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградама, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 2** износи **55,59%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2019. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске независне продукције	10.13:39:54	3,56
	Прве репризе европске независне продукције	2.07:50:03	0,78
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	12.21:29:57	4,35
	Репризе европске независне продукције	8.11:26:31	2,86
	Премијере европске продукције	12.07:39:52	4,15
	Прве репризе европске продукције	2.15:28:16	0,89
	Репризе европске продукције	10.22:51:36	3,69
	Премијере сопствене продукције	85.20:20:16	28,95
	Прве репризе сопствене продукције	51.03:45:58	17,25
	Репризе сопствене продукције	108.08:58:51	36,54
	Премијере ваневропске продукције	3.06:24:25	1,10
	Репризе ваневропске продукције	15:29:22	0,22
*	*	296.13:55:04	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТВ 2 износи 4,35%, што значи да Радио-телевизија Војводине у 2019. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**):

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018. и 2019. година)



Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу у свим годинама посматраног периода не испуњава обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма.

- Након значајног скока удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената са 3,22% (2015. године) на 7,24% у 2016. години; наредних година следи само континуирани пад удела европских АВ дела независних продуцената; у 2019. години тај удео зауставио се на вредности приближној прошлогодишњој – 4,35%;
- што је **супротно одредби** којом Закон о електронским медијима (члан 66. став 2.) прописује мере помоћу којих се долази до прописаног удела од најмање 10% европских АВ дела независних продуцената.

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Међутим, како РТВ у 2019. години ни на свом другом каналу **није испунила обавезу** према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима (удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму), анализа структуре ове програмске квоте према години производње сматра се беспредметном и **неоснованом**.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	105.07:52:57	33,33
	Прве репризе сопствене продукције	51.03:45:58	16,19
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	156.11:38:55	49,51
	Репризе сопствене продукције	108.08:58:51	34,29
	Премијере европске продукције	12.07:39:52	3,90
	Прве репризе европске продукције	2.15:28:16	0,84
	Репризе европске продукције	10.22:51:36	3,47
	Премијере европске независне продукције	10.13:39:54	3,34
	Прве репризе европске независне продукције	2.07:50:03	0,74
	Репризе европске независне продукције	8.11:26:31	2,68
	Премијере ваневропске продукције	3.06:24:25	1,03
	Репризе ваневропске продукције	15:29:22	0,20
*	*	316.01:27:45	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја²⁰ другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2019. години износи 316 дана један сат 27 минута и 45 секунди.

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја РТВ 2 износи **49,51%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2019. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.

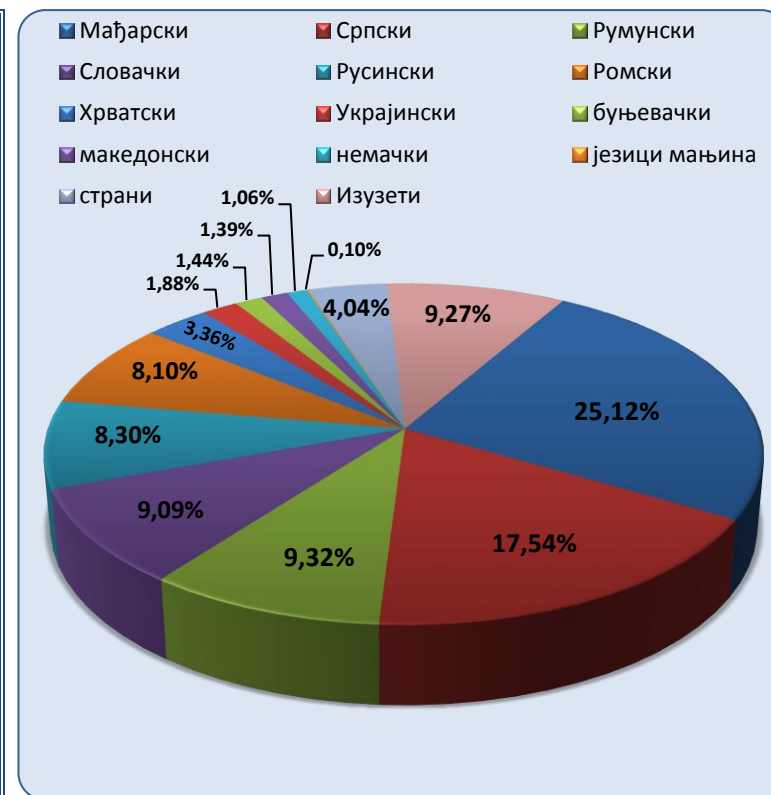


²⁰ „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

Назив ПМУ	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Програм на мађарском језику	87.11:42:10	25,12
	Програм на српском језику	61.02:06:11	17,54
	Програм на румунском језику	32.11:15:22	9,32
	Програм на словачком језику	31.15:35:48	9,09
	Програм на русинском језику	28.21:41:53	8,30
	Програм на ромском језику	28.05:21:23	8,10
	Програм на хрватском језику	11.16:43:53	3,36
	Програм на украјинском језику	6.13:14:59	1,88
	Програм на буњевачком језику	5.00:25:15	1,44
	Програм на македонском језику	4.19:55:49	1,39
	Програм на немачком језику	3.16:29:26	1,06
	Програм на језицима мањина**	8:00:18	0,10
	Програми на различитим страним језицима	14.01:40:24	4,04
	Програмски садржаји изузети по језику (ЕПП, ТВ продаја, ОБН и промо)	32.06:41:09	9,27
*	*	348.06:54:00	100,00



Укупно емисионо време другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2019. години износи **348 дана 6 сати и 54 минуте***.

РТВ на свом другом каналу емитује **програм на десет (10) језика мањинских етничких заједница** које живе на простору Војводине, али и на већинском – **српском** (који је остварио удео од **17,54%**), као и **на страним језицима (4,04%)**.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто мање од 17 дана емитованог програма РТВ 2.

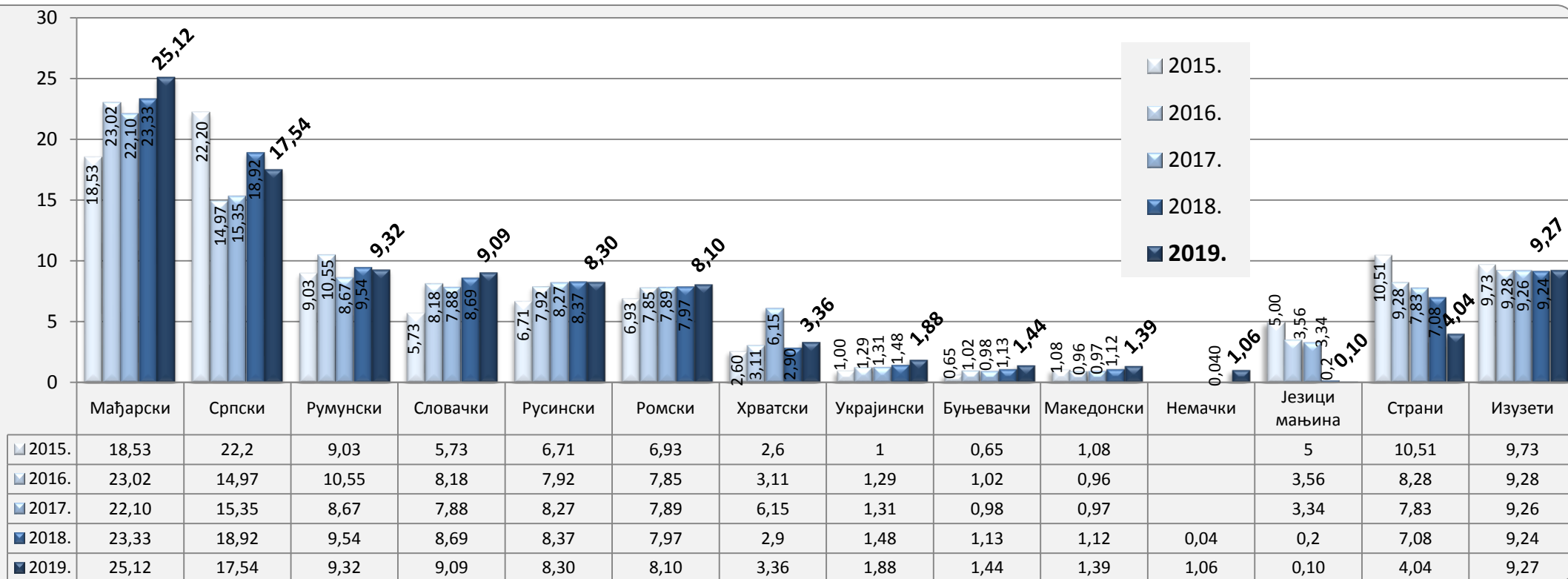
** Категорија „Програм на језицима мањина“ односи се на случајеве када се један програмски садржај (емисија) састоји из више прилога реализованих на различитим језицима националних мањина.

Према уделу врста језика у укупном емисионом времену програма РТВ 2 најзаступљенији је **програм на мађарском**, који учествује са **25,12%**. Затим следе: **програм на румунском (9,32%), словачком (9,09%), русинском (8,30%)** и **програм на ромском језику (8,10%)**. **Програм на хрватском језику** заступљен је са уделом од **3,36%**, **програм на украјинском – 1,88%**, на **буњевачком – 1,44%**, на **македонском – 1,39%**, и **програм на немачком језику – 1,06%** укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2019. години.

УПОРЕДНИ ПРИКАЗ

РТВ 2

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ (2015, 2016, 2017, 2018. и 2019. година)



Упоредни приказ **језичке структуре** укупног емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2)** за 2015, 2016, 2017, 2018. и **2019. годину** показује, углавном, уједначене вредности удела програма на језицима националних мањина.

- **Програм на страним језицима** је у константном **паду**, те су, на тај рачун, сви програми на језицима националних заједница (сем програма на румунском и русинском језику) у 2019. години забележили макар и симболичан раст удела у укупном емисионом времену;
- Најдрастичнији раст бележи **програм на немачком језику** који је у порастао на **1,06%**, са симболичних 0,04% (2018. године);
- Удео **програма на мађарском** годинама **расте**, тако да је у **2019.** досегао свој историјски максимум у посматраном периоду (2015 – 2019.) и износи **25,12%**, дакле четвртина укупног емитованог програма другог канала РТВ.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

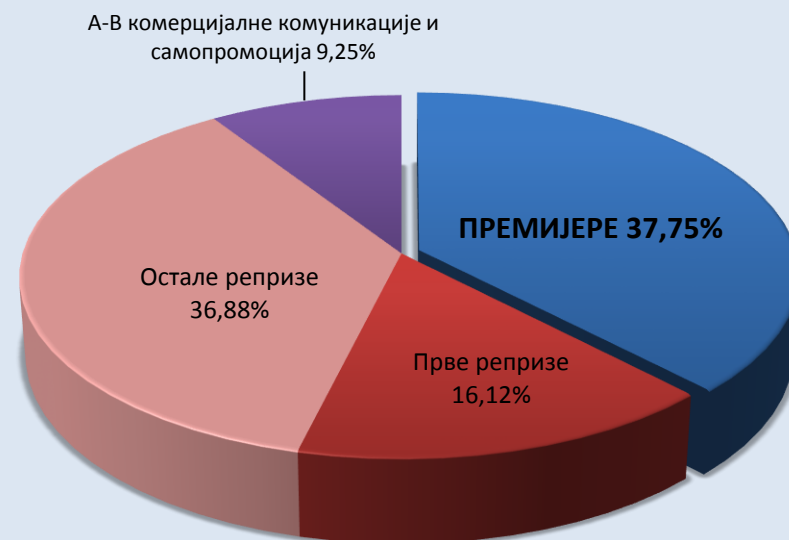
ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	105.08:06:13	30,24
	Премијере европске продукције	12.07:39:52	3,54
	Премијере европске независне продукције	10.13:39:54	3,03
	Премијере ваневропске продукције	3.06:24:25	0,94
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	131.11:50:24	37,75
	Прве репризе сопствене продукције	51.03:45:58	14,69
	Прве репризе европске продукције	2.15:28:16	0,76
	Прве репризе европске независне продукције	2.07:50:03	0,67
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	56.03:04:17	16,12
	Репризе сопствене продукције	108.08:58:51	31,12
	Репризе европске продукције	10.22:51:36	3,14
	Репризе европске независне продукције	8.11:26:31	2,43
	Репризе ваневропске продукције	15:29:22	0,19
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	128.10:46:20	36,88
	ЕПП	5:00:55	0,06
	ОБН	3:00:44	0,04
	Промо	2.16:17:58	0,77
	ТВ продаја	29.04:53:22	8,38
	АВ КОМЕРЦИЈАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ И САМОПРОМОЦИЈА	32.05:12:59	9,25
*	*	348.06:54:00	100,00

На другом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** износи **37,75%**; а **репризе** чине **53%** укупног емисионог времена. Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (30,24%)**, тако и у **репризном** емитовању (**45,80%**).

ТВ продаја, ЕПП, оглашавање без накнаде и промо представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **9,25%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА			
РТВ 2	Napjaink	Информативни	Мађарски	Сопствена	7.17:34:46	8,84			
	Híradó				6.15:11:45	7,58			
	Палета				5.00:12:39	5,73			
	Jó estét, Vajdaság				4.17:45:35	5,42			
	Glóbusz				4.13:08:24	5,20			
	Barázda				3.16:02:10	4,19			
	Fókuszban				3.03:46:27	3,61			
	Visszapillantó				2.22:48:06	3,37			
	Hírek				1.20:49:43	2,13			
	Aranykor				Европска независна	1.00:32:06	1,17		
	Siker			1.01:29:29		1,21			
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 1%					22:10:09	<1,00%		
	РТВ 2			Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				43.07:31:19	49,51
РТВ 2	Konyhácska	Забавни	Мађарски	Европска независна	7.16:31:36	8,79			
	Halló TV			Сопствена	3.19:28:09	4,36			
	Urbán dzsungel				1.02:14:36	1,25			
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					9:20:24	<0,50%		
РТВ 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				12.23:34:45	14,84			
РТВ 2	Rajzolj nekem egy mesét	Дечји	Мађарски	Европска	4.22:01:06	5,62			
	Okos Tojás			Европска независна	14:45:53	0,70			
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%					14:59:15	<0,50%		
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				6.03:46:14	7,04			
РТВ 2	Jelen-Lét	Културно – уметнички	Мађарски	Сопствена	3.12:25:18	4,02			
	Fesztelen				1.19:08:59	2,06			
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%					19:39:56	<0,50%		
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				6.03:14:13	7,01			

РТВ 2	Tini fesztivál	Музички програм	Мађарски	Сопствена	7:59:11	0,38
	Énekelt versek				8:06:00	0,39
	Музика				1.02:07:27	1,24
	Gyöngyösbokréta				21:07:06	1,01
	Durindó				19:34:30	0,93
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				20:06:04	<0,50%
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				5.22:32:38	6,79
РТВ 2	Vendégem	Документарни	Мађарски	Европска	1.16:08:42	1,91
	Tévéműsorunk aranyjubileuma			Сопствена	22:35:56	1,08
	Utazás a Balaton körül			Европска	14:14:42	0,68
	Ládfia: Éva			Сопствена	11:12:35	0,53
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.08:13:14	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				5.00:25:09	5,74
РТВ 2	TV Sport	Спортски програм	Мађарски	Сопствена	3.21:58:56	4,48
РТВ 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја				3.21:58:56	4,48
РТВ 2	Medikusz	Научно – образовни	Мађарски	Сопствена	2.17:07:27	3,10
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				3:07:12	<0,50%
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				2.20:14:39	3,25
РТВ 2	Hit, vallás, egyház	Верски	Мађарски	Сопствена	17:43:33	0,84
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%				9:15:25	<0,50%
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				1.02:58:58	1,29
РТВ 2	Само ветар (реприза)	Филмски програм	Мађарски	Европска независна	1:25:19	0,07
РТВ 2	Укупно ФИЛМСКИХ ИГРАНИХ програмских садржаја				1:25:19	0,07
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				69.14:11:27	79,54
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				10.15:17:10	12,16
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				7.06:13:33	8,30
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				31.15:32:53	36,17
	Укупно РЕПРИЗЕ				55.20:09:17	63,83
ПРОГРАМ на МАЂАРСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					87.11:42:10	100,00

ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ чини четвртину укупног емитованог програма на другом каналу РТВ. Удео програма на мађарском годинама расте, тако да је у 2019. досегао свој историјски максимум у посматраном периоду (2015 – 2019.) са вредношћу **25,12% укупног емитованог програма РТВ 2**. Осим тога, програм на мађарском језику није само најзаступљенији програм на језицима националних заједница на РТВ 2, већ је и жанровски најразвијенији у поређењу са осталим програмима. Програм на мађарском језику у високом проценту реализован је **у сопственој продукцији – 79,54%**, са нешто већим уделом **реприза – 63,83%**, у односу на **премијерна издања емисија – 36,17%**.

Информативни програм најзаступљенија је врста садржаја у укупном мађарском програму – **49,51%**. Поред централне информативне емисије на мађарском језику – **Híradó** (срп. *Дневник*), који доноси вести, пре свега из Војводине, али и из света и матичне државе, дневни информативни програм на мађарском језику чине још и 10-минутне вести – **Hírek** које садрже сажете дневне актуелне информације. Емисије дневног информативног програма акцентују информације из делова Војводине са мађарским живљем, одакле се, неретко, реализују жива репортерска јављања или укључења из студија у Суботици.

Заштитини знак информативних програма на свим језицима националних заједница на програму РТВ 2 јесте типска емисија *Добро вече, Војводино*. Мађарска варијанта ове емисије – **Jó estét, Vajdaság** емитује се једном недељно и даје ширу слику о идентитету, историји и свакодневном животу мађарске националне заједнице у Војводини.

Најрелевантнија информативна емисија на мађарском језику, уједно и најзаступљенија у укупном програму на мађарском језику – **8,84%**, **Napjaink** (срп. *Наши дани*) емитује се једном недељно, коментарише актуелну друштвено-политичку сцену на нивоу целе земље са посебним освртом на политички живот Мађара у Војводини.

Емисија о пољопривреди **Barázda** једна је од најстаријих емисија на мађарском језику и емитује се од првих година постојања програма на мађарском језику и Радио-телевизије Војводине.

Понуду информативних садржаја на мађарском језику употпуњују и две емисије независне продукције: **Siker** (срп. *Пословни успех*) и **Aranykor** (срп. *Златно доба*) намењена пензионерима и особама треће животне доби.

Забавни програм на мађарском језику најдоследније презентују емисије сопствене продукције: **Halló TV** – колажна емисија са обиљем музике, снимљених репортажа из земље и света и занимљивим гостима у студију; и **Urbán dzsungel** са прилозима углавном из популарне културе. Забавни програм је са уделом од **14,84%** укупног програма на мађарском, након информативног, најзаступљенија врста садржаја.

Дечји програм је, углавном захваљујући дечјој илустрованој серији **Rajzolt nekem egy mesét** – *Нацртај ми причу* (шп. *Una Mà de Contes*), у 2019. години постигао запаженији удео у укупном програму на мађарском језику (**7,04%**). Овај серијал Радио-телевизија Војводине је сопственим продукцијским капацитетима синхронизовала, осим на српски, и на друге језике на којима производи и емитује свој програм: мађарски, румунски, словачки, русински, као и на ромски језик. Серија је приказивана широм Европе, САД, Азије и Јужне Америке и вишеструко је награђивана на бројним међународним фестивалима образовних дечјих садржаја. У Србији је овај серијал премијерно емитован крајем 2017. године најпре на првом програму Радио-телевизије Војводине, а потом и на РТВ 2.

Културно-уметнички програм, који у укупном програму на мађарском језику остварује удео од **7,01%**, већ дужи низ година представља се двома културним емисијама: културни магазин **Jelen-Lét** и **Fesztelen** – емисија из културе намењена млађој публици мађарске националне заједнице.

Музички програм са уделом од **6,79%** укупног програма на мађарском језику чине музички садржаји које сопственим продукцијским капацитетима производи РТВ подржавајући најпопуларније фестивале музичког стваралаштва Мађара у Војводини: *Tini fesztivál*, *Gyöngyösbokréta*, *Durindó* и *Énekelt Versek Zentai Fesztiválja*.

Верски програм, значајно мањег удела од културно-уметничког и музичког – **1,29%** представљен је најзначајнијом емисијом **Hit, vallas, egyház** која се бави темама из живота Реформатске и Римокатоличке Цркве, којима припадају верници Мађари из Војводине.

Остале врсте садржаја које обогаћују жанровску понуду програма на мађарском језику: **документарни – 5,74%**, **спортски – 4,48%** и **научно-образовни програм – 3,25%** чија се емисија **Medikus** титлована емитује и на првом програму РТВ.

Оставривање јавног интереса кроз „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“²¹ остварује се кроз све врсте програмских садржаја (жанрова). Задовољавање потреба у информисању свих делова друштва остварује се, пре свега, и у најосновнијем облику, кроз информативне програмске садржаје; док се очување и изражавање културног идентитета националних мањина најлакше и најдиректније остварује кроз културно-уметничке, музичке, верске, документарне, као и дечје програмске садржаје.

²¹ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Луча*	Информативни	Српски	Европска независна	1.23:24:40	3,23
	Српски екран			Европска	2.11:43:27	4,07
	Знање имање				1.19:48:42	2,99
	Без аранжмана			Сопствена	1.19:00:02	2,93
	Свет око нас				1.18:29:03	2,90
	Под истим кровом				1.16:36:01	2,77
	Бразде				23:23:06	1,60
	Еко-баланс			Европска независна	21:49:45	1,49
	Хроника Слав. Бар. и зап. Срема				20:30:19	1,40
	Агромозаик			Сопствена	19:30:37	1,33
	Ваш РТВ				19:24:11	1,32
	Ловачки савети			Европска независна	18:30:14	1,26
	Потрошачки репортер			Сопствена	14:40:11	1,00
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 1%					15:26:29
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				17.22:16:47	29,35
	Центар света	Документарни	Српски	Сопствена	1.19:01:17	2,93
	Нови трезор				1.06:52:55	2,11
	Повратак на село				1.05:37:02	2,02
	Добар посао				1.00:51:25	1,70
	Војводина зове				23:29:06	1,60
	Комшијске приче				16:24:41	1,12
	Дани џеза у Новом Саду				12:20:15	0,84
	Тежак посао				12:03:01	0,82
	Приче од којих се расте (ДОГ)				10:07:51	0,69
	Водом и бродом				7:54:28	0,54

	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				2.10:28:19	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				11.05:10:20	18,36
РТВ 2	Петказање	Забавни	Српски	Сопствена	3.06:20:28	5,34
	Чари риболова				1.23:08:01	3,22
	Државни посао				1.09:14:54	2,27
	Оригинали			Европска независна	21:43:50	1,48
	Квиз: Колико се познајемо			Сопствена	8:35:48	0,59
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				8:28:21	<0,50%
РТВ 2	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				8.05:31:22	13,47
РТВ 2	Концерти (сва три музичка жанра)	Музички програм	Српски	Сопствена	2.13:00:39	4,16
	Бон...ТОН				1.14:31:22	2,63
	Музички спотови				19:58:09	1,36
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.01:08:48	<0,50%
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				6.06:13:53	10,25
РТВ 2	Вреди знати	Научно – образовни	Српски	Сопствена	1.01:03:22	1,71
	Здравље плус (СЗЈ)				20:28:36	1,40
	Зелени сат				19:14:35	1,31
	Академац				19:10:13	1,31
	Пулс младих				17:14:42	1,18
	Ја бирам				12:47:28	0,87
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				4:18:38	<0,50%
РТВ 2	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				4.22:17:34	8,07
РТВ 2	Нешто више	Културно – уметнички	Српски	Сопствена	1.20:08:16	3,01
	Иза десет култура				1.03:41:52	1,89
	Оригинали			Европска независна	7:58:30	0,54
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.04:07:00	<0,50%
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				4.11:55:38	7,36
РТВ 2	Фазони и форе	Дечји	Српски	Сопствена	1.09:02:03	2,25
	Зврк				19:13:37	1,31
	Хајде са мном у обданиште				16:43:17	1,14
	Бада и другари			Европска независна	9:56:56	0,68
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1.01:30:26	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				4.08:26:19	7,12

РТВ 2	Верски недељник	Верски	Српски	Европска независна	1.15:29:54	2,69
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%				5:23:42	<0,50%
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				1.20:53:36	3,06
РТВ 2	Вере и завере (репризе)	Серијски програм	Српски	Сопствена	15:46:08	1,08
	Добра жена			Европска независна	4:32:52	0,31
	Поп Ћира и поп Спира (репризе)			Сопствена	3:43:27	0,25
	Балкан експрес (репризе)			Европска	2:37:37	0,18
	Јагуаров скок (репризе)			Сопствена	2:11:15	0,15
	Задате теме			Сопствена	2:01:20	0,14
РТВ 2	Укупно СЕРИЈСКИХ програмских садржаја				1.06:52:39	2,11
РТВ 2	Обично, а врхунски	Спортски програм	Српски	Сопствена	12:14:41	0,84
РТВ 2	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја				12:14:41	0,84
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				47.16:36:38	78,08
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				6.16:53:46	10,98
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				6.16:22:25	10,94
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				28.10:43:16	46,57
	Укупно РЕПРИЗЕ				32.15:09:33	53,43
ПРОГРАМ на СРПСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					61.02:06:11	100,00

Одабрани програмски садржаји свих жанрова претежно сопствене продукције, који представљају редовну програмску понуду првог канала покрајинског јавног медијског сервиса – РТВ 1, емитују се и на програму – РТВ 2. На тај начин и **програм на српском језику** у укупном емитованом програму другог канала РТВ остварује удео од **17,54%**. Релативно висок удео програма на српском језику (2015. године чак и 22,20%) на другом каналу РТВ, који је „резервисан“ за програме на језицима националних заједница, дискутабилан је, и јасан је сигнал могућности повећања удела програма на језицима свих мањинских заједница.

На другом каналу РТВ емитује се и програмски садржај намењен припадницима црногорске мањине у Војводини – **Луча**, емисија независног продуцента која прати рад и активности Националног савета црногорске националне мањине, као и живот припадника ове заједнице у Војводини. Удео овог програма, тј. једне емисије износи **3,23%** укупног емитованог програма РТВ 2.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Bună seara, Voivodină	Информативни	Румунски	Сопствена	8.20:49:03	27,31
	Magazin TV				6.06:52:59	19,36
	Палета				4.21:01:19	15,02
	Telejurnal				2.04:39:12	6,76
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					2:00:00
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				22.07:22:33	68,70
РТВ 2	Drag mi-e cantecul si jocul	Музички програм	Румунски	Сопствена	4.00:39:36	12,40
	Музика				18:17:42	2,35
	Festivalul de Folclor				9:22:44	1,20
	Marele Festival de Folclor al Românilor din Voivodina				11:02:22	1,42
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%					1:55:00
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				5.17:15:22	17,61
РТВ 2	Teleclub	Културно – уметнички	Румунски	Сопствена	3.10:29:18	10,59
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1:52:54	<0,50%
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				3.12:22:12	10,83
	Desenează-mi o poveste	Дечји програм	Румунски	Европска	5:14:32	0,67
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				5:14:32	0,67
	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				4:46:37	0,61
	Укупно ФИЛМСКИХ програмских садржаја				4:20:30	0,56
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				4:02:46	0,52
	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				2:23:19	0,31
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				1:27:31	0,19
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				32.00:45:28	98,65
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				10:29:54	1,35

РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	11.19:57:03	36,44
	Укупно РЕПРИЗЕ	20.15:18:19	63,56
ПРОГРАМ на РУМУНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		32.11:15:22	100,00

ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ у 2019. години остварио је удео приближне вредности прошлогодишњем (из 2018. године 9,54%), **9,32%** укупног емисионог времена програма РТВ 2. Не само на квантитативном, већ и на квалитативном плану, програм на румунском језику остао је непромењен у 2019. години; најзаступљеније врсте садржаја у жанровској структури програма и даље су: **информативни, музички и културно-уметнички програм**. Остале врсте садржаја (**дечји, забавни, филмски, документари, научно-образовни и верски**) заступљене су са занемаривим вредностима удела у укупном програму на румунском језику – вредности мање од 1%.

Поред централне информативне емисије – ***Telejurnal***, **информативни програм** на румунском језику чине две најзначајније емисије: ***Bună seara, Voivodină*** (емисија типа *Добро вече, Војводино*, коју емитују скоро све редакције на језицима националних мањина) – седмични колажни приказ актуелних догађаја румунске националне заједнице у Војводини; и емисија сличног манира ***Magazin TV***. Поред ове две „идентитетске“ информативне емисије значајна је и колажна емисија ***Палета*** која доноси атрактивне и упечатљиве прилоге о догађајима и процесима важним за очување културне, језичке и етничке посебности румунске националне заједнице у Војводини.

Музички програм са значајним уделом од **17,61%** укупног програма на румунском језику чине музички садржаји које сопственим продукцијским капацитетима производи РТВ подржавајући најпопуларније фестивале музичког стваралаштва Румуна у Војводини.

Културно уметничким програмом доминира студијска емисија ***Teleclub***, која у најширем тематском оквиру и избором најразноврснијих гостију презентује културно стваралаштво Румуна у Војводини.

Програм на румунском језику претежно је **репризни – 63,56%**, и у високом проценту реализован је **у сопственој продукцији – 98,65%**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dobrý večer, Vojvodina	Информативни	Словачки	Сопствена	6.15:06:28	20,95
	Палета				5.02:01:18	16,06
	Denník				2.05:45:01	7,08
	Vysielanie pre dedinu				20:15:18	2,67
	Vysielanie pre penzistov				19:04:33	2,51
	Agrosféra				18:13:11	2,40
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					3:42:47
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				16.12:08:36	52,15
РТВ 2	Dúhovka	Културно – уметнички	Словачки	Сопствена	3.05:52:51	10,25
	Dotyky				3.00:05:59	9,49
	Spektrum				18:02:13	2,37
	Hore-dolu				4:51:47	0,64
	Gimnazium Jan Kolar				4:16:34	0,56
	Folklórny festival <i>Tancuj, tancuj</i>				4:14:50	0,56
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%					6:31:11
РТВ 2	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				7.19:55:25	24,74
РТВ 2	Festival <i>Zlatý Kľúč</i>	Музички програм	Словачки	Сопствена	23:17:05	3,07
	Folklórny festival <i>Tancuj, tancuj</i>				21:17:58	2,80
	Музика				19:07:23	2,52
	Festival <i>Zlata brana</i>				13:12:38	1,74
	Фестивал нових словачких лирских песама				6:14:56	0,82
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%					3:03:40
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				3.14:13:40	11,35
РТВ 2	Kumštáre	Документарни	Словачки	Сопствена	14:53:23	1,96
	Slovenské národné slávnosti				9:14:05	1,22

	TV spomienky				3:56:09	0,52
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				9:53:37	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				1.13:57:14	5,00
РТВ 2	Boh náš je láska	Верски	Словачки	Сопствена	20:45:00	2,73
	Veľkonočné vysielanie				5:59:59	0,79
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1:21:44	<0,50%
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				1.04:06:43	3,70
РТВ 2	Nakresli mi rozprávku	Дечји	Словачки	Европска	8:08:50	1,07
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%				1:44:23	<0,50%
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				9:53:13	1,30
	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				7:41:00	1,01
	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				5:39:57	0,75
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				31.05:53:26	98,72
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				9:42:22	1,28
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				10.23:12:18	34,65
	Укупно РЕПРИЗЕ				20.16:23:30	65,35
ПРОГРАМ на СЛОВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					31.15:35:48	100,00

ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2019. години остварио је удео од **9,09%** укупног програма РТВ 2; поред извесне жанровске разноликости, ипак, најзаступљеније врсте садржаја су: **информативни, културно-уметнички и музички.**

Најзаступљенија, уједно и најзначајнија емисија у укупном програму на словачком језику је типска емисија *Добро вече, Војводино*, словачка варијанта ***Dobrý večer, Vojvodina***. И словачка издања колажне емисије ***Палета*** у великој мери доприносе очување културног, језичког и етничког идентитета Словака у Војводини. Поред централне информативне емисије ***Denník*** информативни програм на словачком језику већу пажњу поклања садржајима из пољопривреде: ***Vysielanie pre dedinu*** (срп. *Емисија за село*) класична пољопривредна емисија намењена највећем делу словачке популације која у Војводини живи управо на селу, и ***Agrosféra***, која на стручнијем нивоу обрађује пољопривредне теме које нису нужно везане за словачку средину. Информативни програм чини **52,15%** укупног програма на словачком језику.

Најзначајније емисије **културно-уметничког програма**, који чини **24,74%** програма на словачком језику: ***Dúhovka*** и ***Dotyky*** представљају културно и традиционално стваралаштво војвођанских Словака.

Музички програм у највећој мери чине садржаји музичких фестивала словачке националне мањине у Војводини: *Zlatý Kľúč* и *Zlata brana*; *Folklórny festival Tancuj, tancuj*, и Фестивал нових словачких лирских песама.

Верски програм – 3,70% програма на словачком језику, заступљен је кроз једну емисију сопствене продукције *Boh náš je láska* (срп. *Наш Бог је Љубав*), која осликава црквени и духовни живот војвођанских Словака.

Као и на остале језике националних мањина, и на словачки је синхронизована илустрована серија *Нацртај ми причу – Nakresli mi rozprávku*.

Програм на словачком језику у нешто већој мери је **репризни – 65,35%**, а у високом проценту – **98,72%** припада **сопственој продукцији**.

ПРОГРАМ на РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Добри вечар, Войводино	Информативни	Русински	Сопствена	8.11:25:55	29,33
	ТВ магазин				6.06:21:58	21,68
	Палета				3.22:03:59	13,56
	Дњовнік				2.03:38:43	7,44
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				20.19:30:35	72,01
РТВ 2	Широки план	Документарни	Русински	Сопствена	3.02:55:53	10,80
	Репризе документарних емисија				7:09:35	1,03
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					20:39:32
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				4.06:45:00	14,81
РТВ 2	Музика	Музички програм	Русински	Сопствена	22:34:17	3,26
	Ружова заградка				12:23:22	1,79
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%					7:04:58
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				1.18:02:37	6,06
	Нарисуй ми приповедку	Дечји	Русински	Европска	1.06:40:30	4,40
	Дзецински швет			Сопствена	5:20:15	0,77

РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја	1.12:00:45	5,19
	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја	4:21:59	0,63
	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја	3:44:46	0,54
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја	2:59:11	0,43
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја	2:17:00	0,33
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	27.15:08:43	95,60
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	1.06:33:10	4,40
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	10.23:51:46	38,04
	Укупно РЕПРИЗЕ	17.21:50:07	61,96
ПРОГРАМ на РУСИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		28.21:41:53	100,00

ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од **8,30%** укупног емитованог програма РТВ 2 у 2019. години, жанровски је једноставан и претежно је реализован кроз **информативне садржаје – 72,01%**. Најзначајније емисије: ***Добри вечар, Войводино*** (типска емисија *Добро вече, Војводино*), ***ТВ магазин*** и ***Палета*** колажним садржајима негују језички, културни и национални идентитет Русина у Војводини. Поред тога, централна информативна емисија ***Дњовнік*** (срп. *Дневник*) доноси вести из света и земље, са посебним освртом на места у којима живе Русини: Руски Крстур, Куцура, Шид...

Изузимајући илустровану серију *Нацртај ми причу – Нарисуй ми приповедку*, европске продукције, сав преостали програм на русинском језику припада сопственој продукцији – **95,60%**; и претежно је **репризни – 61,96%**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Lačhi rjat, Vojvodino	Информативни	Ромски	Сопствена	9.12:17:22	33,70
	Them rromano				5.07:57:53	18,89
	Палета				2.16:30:40	9,52
	Nevimata				2.05:36:07	7,91
	Rromologija (ДОГ)				1.16:58:15	6,05
	Amen ađes				19:21:12	2,86
	Kulturako aresipe				13:24:31	1,98
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%					10:18:17
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				23.06:24:17	82,44
РТВ 2	Romane đilja	Музички програм	Ромски	Сопствена	3.20:31:56	13,66
	Музика				18:49:37	2,78
РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				4.15:21:33	16,44
РТВ 2	Нацртај ми причу	Дечји	Ромски	Европска	5:38:21	0,83
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				5:38:21	0,83
	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				1:57:12	0,29
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				27.23:43:02	99,17
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				5:38:21	0,83
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				14.00:26:37	49,67
	Укупно РЕПРИЗЕ				14.04:54:46	50,33
ПРОГРАМ на РОМСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					28.05:21:23	100,00

ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ у 2019. години остварио је удео од **8,10%** укупног програма РТВ 2. Ромским програмом доминирају информативни садржаји (**82,44%**): централна информативна емисија *Nevimata* и недељне информативне емисије: *Lači rjat Vojvodino* (еквивалент емисијама типа *Добро вече, Војводино*), *Them rromano*, *Палета*, *Rromologija*, *Amen ađes* и *Kulturako aresipe* баве се најзначајнијим темама које се тичу ромске заједнице у Војводини и у Србији; док музички програм чини **16,44%** укупног програма на ромском језику.

И ромској националној заједници постао је доступан чувени серијал *Нацртај ми причу*. Изузев овог дечјег серјала целокупан програм на ромском језику реализован је у сопственој продукцији.

Однос премијерног и репризног програма на ромском језику **равноправан** је.

ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dnevnik	Информативни	Хрватски	Сопствена	4.03:15:06	35,35
	Izravno				2.03:52:10	18,48
	Svjetionik				2.00:38:12	17,32
	Paleta				1.03:10:04	9,68
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 1%					0:31:35
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				9.11:27:07	81,02
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				1.22:01:52	16,40
	Укупно НАУЧНО – ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				4:00:50	1,43
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				4:00:50	1,43
	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				1:13:26	0,44
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				11.13:41:37	98,92
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				2:50:38	1,01
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				0:11:38	0,07

РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	5.10:55:27	46,64
	Укупно РЕПРИЗЕ	6.05:48:26	53,36
ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		11.16:43:53	100,00

ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од **3,36%** укупног емитованог програма РТВ 2 у 2019. години сведен је углавном на информативне и музичке програмске садржаје.

Централна информативна емисија на хрватском језику *Dnevnik* и недељне емисије: *Svjetionik*, *Izravno* и *Палета*; чине **информативни програм**, чији удео износи **81,02%** укупног програма на хрватском језику.

Програм на хрватском језику у високом проценту реализован је у сопственој продукцији – **98,92%**; **репризе (53,56%)** су тек нешто заступљеније од **премијера (46,64%)**.

ПРОГРАМ на УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Украјинска панорама	Информативни	Украјински	Сопствена	4.07:30:49	65,83
	Палета				17:23:32	11,06
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				5.00:54:21	76,89
РТВ 2	Седам чуда Украјине	Документарни	Украјински	Европска независна	1.01:08:19	15,99
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				1.01:08:19	15,99
	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				5:00:23	3,18
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				3:16:43	2,08
	Укупно ФИЛМСКИХ програмских садржаја				1:57:01	1,24
	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				0:58:12	0,62
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције				5.10:09:39	82,77
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције				1.01:08:19	15,99
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције				1:57:01	1,24

РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	2.02:21:52	32,03
	Укупно РЕПРИЗЕ	4.10:53:07	67,97
ПРОГРАМ на УКРАЈИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		6.13:14:59	100,00

ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ остварио је удео од **1,88%** у укупном емитованом програму РТВ 2; у највећој мери – **76,89%** припада информативном програму са најзначајнијом емисијом сопствене продукције – **Украјнска панорама**. Емисија **Палета**, такође, има своја издања и на украјинском језику.

Својеврсно освежење у понуди садржаја програма на украјинском језику чини документарни серијал европске независне продукције образовног карактера **Седм чуда Украјине** чији удео у укупном програму на украјинском језику износи **16%**.

Репризна издања емисија (**67,97%**) преовлађују у односу на премијерна (**32,02%**).

ПРОГРАМ на БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Spektar	Информативни	Буњевачки	Сопствена	4.06:16:35	84,93
	Paleta				17:16:26	14,34
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				4.23:33:01	99,28
РТВ 2	Radost duše	Верски програм	Буњевачки	Сопствена	0:52:14	0,72
РТВ 2	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				0:52:14	0,72
РТВ 2	Укупно сопствене продукције				5.00:25:15	100
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				1.10:16:25	28,46
	Укупно РЕПРИЗЕ				3.14:08:50	71,54
ПРОГРАМ на БУЊЕВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					5.00:25:15	100

ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ остварио је удео од **1,44%** укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2019. години. Емисије *Спектар* и *Палета* чине окосницу понуде садржаја којима се негују језички, културни и етнички идентитет Буњеваца у Војводини.

Програм на буњевачком језику у потпуности је реализован у сопственој продукцији; репризе чине **71,54%** укупног програма.

ПРОГРАМ на МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Македонско сонце	Информативни	Македонски	Сопствена	4.02:24:38	84,89
	Палета				17:10:18	14,81
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				4.19:34:56	99,70
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				0:20:53	0,30
РТВ 2	Укупно сопствене продукције				4.19:55:49	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				1.07:39:15	27,30
	Укупно РЕПРИЗЕ				3.12:16:34	72,70
ПРОГРАМ на МАКЕДОНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					4.19:55:49	100,00

ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од **1,39%** укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2019. години у потпуности је реализован у сопственој продукцији и доминантно представљен полчасовном емисијом *Македонско сонце*, којој се у 2019. години придружују и издања емисије *Палета* са атрактивним и упечатљивим прилозима које припрема редакција програма на македонском језику РТВ.

Програм на македонском језику претежно је **репризни (72,70)**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Немачке фабрике	Информативни	Немачки	Европска	2.00:11:55	54,47
	Deutsche minuten			Сопствена	17:02:23	19,26
	Палета				7:33:03	8,53
РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				3.00:47:21	82,26
	Укупно ФИЛМСКИХ програмских садржаја				7:25:20	8,39
РТВ 2	Игра судбине	Документарни	Немачки	Европска независна	3:02:46	3,44
	Најлепша земља на свету				1:41:28	1,91
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 1%					0:30:39
РТВ 2	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				5:14:53	5,93
РТВ 2	Мото шоу	Забавни	Немачки	Европска	3:01:52	3,43
РТВ 2	Укупно сопствене продукције				1.03:29:37	31,07
	Укупно европске продукције				2.08:11:03	63,49
	Укупно европске независне продукције				4:48:46	5,44
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ				1.21:37:09	51,55
	Укупно РЕПРИЗЕ				1.18:52:17	48,45
ПРОГРАМ на НЕМАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:					3.16:29:26	100,00

Изузимајући емисије из продукције *Deutsche Welle*: **Немачке фабрике** и **Мото шоу**; окосницу ПРОГРАМА НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2019. години чине две информативне емисије: полчасовне **Deutsche minuten** (срп. *Немачке минуте*) и **Палета**, директно посвећене припадницима немачке етничке заједнице у Војводини. Током 2019. године на немачком језику емитоване су и две документарне емисије; што све за резултат има повећање удела програма на немачком језику у 2019. години са безначајних 0,04% из 2018. на **1,06%**.

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Ромологија (ДОГ)	Ромски	Сопствена	Информативни	1.16:58:15	0,49
	Приче од којих се расте (ДОГ)	Српски		Документарни	10:07:51	0,12
	Здравље плус (СЗЈ)			Научно – образовни	20:28:36	0,24
	ГРУББ (ДОГ)	Језик мањина			0:51:23	0,01
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 2; УКУПНО:					3.00:26:05	0,87

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и који се емитују на српском знаковном језику на РТВ 2 износи занемаривих **0,87%**; то су емисије које се емитују и на првом каналу покрајинског јавног медијског сервиса:

- **Ромологија** – емисија посвећена проблемима и изазовима ромске етничке заједнице у Војводини и Србији; и **ГРУББ** – емисија посвећена социјалној инклузији Рома;
- **Приче од којих се расте** посвећене су особама са инвалидитетом и хендикепираним особама;
- темама из области здравства посвећен је серијал научно-образовног програма који се емитује и на српском знаковном језику – **Здравље плус (СЗЈ)**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2019 – 31.12.2019.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

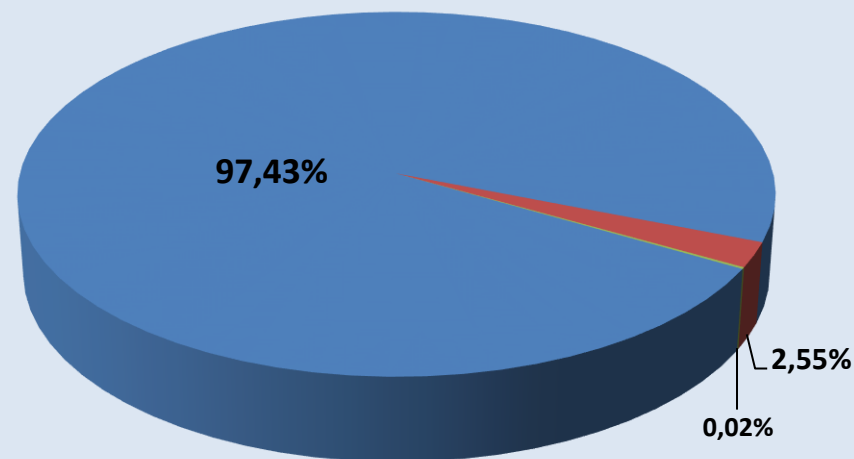
Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Информативни	За све узрасте	173.14:39:51	54,47
	Музички програм		30.05:50:29	9,49
	Документарни		25.16:13:03	8,06
	Забавни програм		22.12:48:57	7,07
	Културно - уметнички		22.03:12:44	6,94
	Дечји програм		13.17:26:55	4,31
	Научно - образовни		10.09:06:49	3,26
	Спортски програм		4.10:13:37	1,39
	Верски програм		4.09:17:55	1,38
	Промо		2.16:15:28	0,84
	Филмски програм		10:30:56	0,14
	Серијски програм		7:49:14	0,10
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			310.13:25:58	97,43
РТВ 2	Серијски програм	12	6.04:32:09	1,94
	Филмски програм		1.20:03:53	0,58
	Документарни		1:50:55	0,02
	Музички програм		0:22:51	0,005
	Промо		0:02:30	0,001
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			8.02:52:18	2,55
	Филмски програм	16	1:27:27	0,02
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16ГОДИНА			1:27:27	0,02
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			318.17:45:43	100,00

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 2** у 2018. години прикладан је **за гледаоце свих узраста – 97,43%** и припада свим врстама садржаја (жанровима): од информативног, музичког документарног и забавног, преко културно-уметничког, дечјег, научно-образовног, спортског и верског, до играних програмских садржаја: филмског и серијског програма.

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **2,55%** и припада углавном серијском и филмском програму.

Удео програма који није прикладан **за особе млађе од 16**, година на програму РТВ 2 у 2018. години занемаривих је вредности.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја, као и оглашавање без накнаде.

IV поглавље

ЗАКЉУЧЦИ

❑ Испуњавање законских програмских обавеза (РТВ 1 и РТВ 2)

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) испунила је обавезу која произилази из члана 65. Закона о електронским медијима – обавезну квоту европских аудио-визуелних дела: удео европских АВ дела на РТВ 1 износи 55,94%, а на РТВ 2 55,59%, што је, дакле, изнад законског минимума од 50%.

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

- Радио-телевизија Војводине ни на једном свом каналу није испунила обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма: удео европских АВ дела независних продуцената на РТВ 1 износи 7,74%, а на РТВ 2 4,35%.

Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**).

У складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима Радио-телевизија Војводине дужна је да обавезну квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената „испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) испунила је обавезу која произилази из члана 70. Закона о електронским медијима – обавезну квоту сопствене продукције: удео сопствене продукције на РТВ 1 износи 45,16%, а на РТВ 2 49,51%, што је убедљиво изнад законског минимума од 25%.

Укупно емисионо време (РТВ 1 и РТВ 2)

- Основна карактеристика покрајинског јавног медијског сервиса Радио-телевизије Војводине јесте језичка разноврсност. РТВ свој програм емитује на једанаест језика, који су распоређени на два телевизијска канала:
 - ✓ РТВ1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
 - ✓ РТВ2 – емитује 24-часовни програм на десет језика националних заједница, као и на српском и страним језицима.

- Жанровском структуром програма РТВ 1 доминира информативни програм – 34,11%. Затим следе остале врсте програмских садржаја којима покрајински јавни медијски сервис обавља своју основну делатност – у одређеној мери омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања.

У 2019. години заустављен је тренд пада удела информативног, документарног и музичког програма, док је научно-образовни програм и даље у опадању – у 2019. на свом историјском минимуму од 2,78%. Играни програмски садржаја међусобно су обрнуто сразмерни: филмски је упадљиво порастао са 7,94% (2018.) на 13,74% у 2019. години, док је серијски са 14,26% (2018.) пао на 9,3%. Након вишегодишње минималне заступљености дечји и културно-уметнички програм усталили су се у 2019. години на прошлогодишњим вредностима. Пад удела спортских преноса настављен је и у 2019. години: са 2,71% 2015. до нивоа статистичке грешке – 0,35%, чиме је ова врста садржаја на самом зачељу програмских жанрова које објављује покрајински јавни медијски сервис. Занемариви су и удели верског (1,44%) и спортског програма (1,73%).

- Други канал покрајинског јавног медијског сервиса резервисан је за програме на језицима мањинских националних заједница. На рачун вишегодишњег континуираног пада удела програма на страним језицима сви програми на језицима националних заједница (сем програма на румунском и русинском језику) у 2019. години забележили су макар и симболичан раст удела у укупном емисионом времену. Најдрастичнији раст бележи програм на немачком језику који је порастао на 1,06%, са симболичних 0,04% (2018. године); и удео програма на мађарском годинама расте, тако да је у 2019. досегао свој историјски максимум и износи 25,12%.

- Програм на српском језику, према заступљености у укупном емисионом времену програма РТВ 2 у 2019. години, са вредношћу од 17,54%, налази се одмах иза најзаступљенијег програма на мађарском. Овај, релативно висок удео програма на српском језику на каналу покрајинског јавног медијског сервиса који је „резервисан“ за програме на језицима мањинских националних заједница, дискутабилан је, и јасано сигнализира могућности повећања удела програма на језицима свих мањинских заједница.

- У погледу жанровске структуре програм на мађарском је најразноврснији, затим следе програми на словачком, румунском и русинском језику који осим информативног емитују још и значајније количине културно-уметничког и музичког програма, као и осталих жанрова, али у много мањим процентима. Програмима на осталим језицима (ромски, хрватски, буњевачки, македонски и немачки) преовлађују искључиво информативни програмски садржаји.