



РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ И ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ

за период 1. јануар – 12. август 2014. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ

Нови Сад, март 2015.

I поглавље

УВОД	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА	6
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА	9

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1	15
КВОТА СРПСКОГ ЈЕЗИКА – РТВ 1	22
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1	25
КВОТА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТВ 1	30
РАСПОРЕД ЖАНРОВА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ – РТВ 1	33
ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА	35
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	35
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	39
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	42
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТВ 1	44
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	46
ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	48
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1	50
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	52
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	54
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	56
СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1	59
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТВ 1	61
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА – РТВ 1	62
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту – РТВ 1	63
СТАТИСТИКА ПРЕКРШАЈА РТВ 1	64

III поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2.....	65
КВОТЕ ОБАВЕЗНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТВ 2	69
КВОТА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РТВ 2	70
РАСПОРЕД ЖАНРОВА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ – РТВ 2	74
ВРСТЕ ЈЕЗИКА	76
ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	76
ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	82
ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	87
ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	92
ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	95
ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	97
ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	100
ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	102
ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ – РТВ 2	105

IV поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА Радио Нови Сад	107
КВОТА СРПСКОГ ЈЕЗИКА – РНС 1	113
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РНС 1	115
КВОТА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА – РНС 1	119
ПРОГРАМСКА ШЕМА – РНС 1	120
ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА	122
ПРОГРАМСКА ШЕМА – РНС 2.....	133
ПРОГРАМСКА ШЕМА – РНС 3.....	134

V поглавље

ИЗБОРИ 2014. на РТВ	135
---------------------------	-----

VI поглавље

ЗАКЉУЧЦИ	139
----------------	-----

/ поглавље

Извештај „ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“ резултат је истраживања: надзора и анализе програма Радио-телевизије Војводине (у даљем тексту РТВ). Мониторинг је обухватио програме оба телевизијска канала: РТВ1 (програм на српском језику) и РТВ2 (програме на језицима националних мањина); и једног радијског – РНС1 (програм на српском језику), у периоду од 01. јануара до 12. августа 2014. године¹, у времену емитовања програма од 00-24 часа.

Закон о радиодифузији престао је да важи 13. августа 2014. године, ступањем на снагу нових медијских закона; тако и овај Извештај анализира програме Радио-телевизије Војводине закључно са 12. августом, 2014. године – последњим даном важења Закона о радиодифузији.

Извештај се састоји из пет поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске и програмске обавезе јавног сервиса* – у овом поглављу дати су и општи подаци о каналима (телевизијских програма: РТВ1 и РТВ2; и радијских програма: РНС1, РНС2 и РНС3) и другим платформама (интернет и телетекст) емитовања програма и програмских садржаја покрајинског јавног сервиса.
- **II поглавље** – *Статистика програма РТВ1* – ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала покрајинског јавног сервиса (РТВ1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма.
- **III поглавље** – *Статистика програма РТВ2* – ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских и програмских обавеза другог телевизијског канала покрајинског јавног сервиса (РТВ2) који производи и емитује програме намењене мањинским националним заједницама које живе на простору АП Војводине.
- **IV поглавље** – *Статистика програма РНС1* – ово поглавље доноси податке о начинима испуњавања законских обавеза првог радијског канала покрајинског јавног сервиса, који производи и емитује програм на српском језику (РНС1), такође, и анализу структуре програма овог радијског канала; коначно, у овом поглављу описане су и основне карактеристике програмских шема радијских канала: РНС2 (који емитује програм на мађарском језику) и РНС3 (на којем се емитује програм на језицима осталих националних заједница).
- **V поглавље** – *Избори 2014.* – у овом поглављу представљени су основни резултати анализе програма Радио-телевизије Војводине током предизборног процеса.
- **VI поглавље** – *Закључци.*

¹ На седмом ванредном заседању Народне скупштине Републике Србије у 2014. години, 2. августа, усвојен је сет медијских закона: **Закон о јавном информисању и медијима, Закон о електронском медијима и Закон о јавним медијским сервисима**, који су ступили на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије“. Даном ступања на снагу Закона о електронским медијима, 13. августа 2014. године, престао је да важи Закон о радиодифузији („Службени гласник РС“, бр. 42/02, 97/04, 76/05, 79/05 -др. закон, 62/06, 85/06 и 41/09), осим чл. 76-94.

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска (РТВ1 и РТВ2) и једног радијског програма (на српском језику – РНС1) Радио-телевизије Војводине јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Војводине, као покрајински јавни сервис, испуњава законске и програмске обавезе дефинисане **Законом о радиодифузији**.

Предмет овог истраживања јесте испуњавање обавеза Радио-телевизије Војводине у односу на опште програмске стандарде, као и у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса.

Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим основним контурама је састављен Извештај, одређен је следећим члановима **Закона о радиодифузији: члан 4, члан 68, члан 72, члан 73, члан 74, члан 76, члан 77. и члан 78.**

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА и ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир)



ЈАВНИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о радиодифузији, I глава (ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ), члан 4. став 1. тачка 9):**

Јавни радиодифузни сервис: производња, куповина, обрада и емитовање информативних, образовних, културно-уметничких, дечијих, забавних, спортских и других радио и телевизијских програма који су од општег интереса за грађане, а нарочито у циљу остваривања њихових људских и грађанских права, размене идеја и мишљења, неговања политичке, полне, међунационалне и верске толеранције, као и очувања националног идентитета.



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Укупно годишње време емитованог програма представља премијерне програмске садржаје и дефинисано је у **члану 73. Закона о радиодифузији:**

У укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.

У односу на укупно годишње време емитованог програма, код емитера који програм емитује на српском језику – РТВ1, утврђују се:

- процентуално учешће програма на српском језику (**члан 73. став 1. Закона о радиодифузији**) – квота српског језика;
- процентуално учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику (**члан 73. став 1. Закона о радиодифузији**) – квота сопствене продукције;

код емитера који програм емитује на језицима националних заједница – РТВ2, у односу на укупно годишње време емитованог програма утврђује се:

- процентуално учешће програма сопствене продукције (**члан 73. став 2. Закона о радиодифузији**) – квота сопствене продукције;

Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.

Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују најмање 50% програма сопствене продукције.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

Такође, у односу на укупно годишње време емитованог програма утврђују се:

- процентуална учешћа независних продукција (**члан 74. Закона о радиодифузији**) – квота независних продукција:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

Установа јавног радиодифузног сервиса има обавезу да прибави емисије независне продукције на **транспарентан, јавности доступан начин, путем јавног конкурса**, што је прецизирано у **Закону о радиодифузији V глава (ЈАВНИ РАДИОДИФУЗНИ СЕРВИС) члан 78. став 7.** (Обавезе носилаца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса).

Квота независних продукција установљена је да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса ради подстицања програмске разноликости, јачања домаће медијске продукције и равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије. Циљ независне продукције је подстицање плурализма мишљења, повећања квалитета програма, доступности нових идеја и сл.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о радиодифузији, V глава (ЈАВНИ РАДИОДИФУЗНИ СЕРВИС), члан 77:**

Програми који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса од општег су интереса.

Програми из става 1. овог члана обухватају програме информативног, културног, уметничког, образовног, верског, научног, дечјег, забавног, спортског и других садржаја, којима се обезбеђује задовољавање потреба грађана и других субјеката и остваривање њихових права у области радиодифузије.

Програмима који се производе и емитују у оквиру јавног радиодифузног сервиса мора да се обезбеди разноврсност и избалансираност (међусобна усклађеност или усаглашеност) садржаја којима се подржавају демократске вредности савременог друштва, а нарочито поштовање људских права и културног, националног, етничког и политичког плурализма идеја и мишљења.

Закон о радиодифузији није дефинисао, или барем препоручио, процентуални удео појединих врста садржаја (жанрова) у укупном годишњем времену емитованог програма. Међутим, већ у следећем, **члану 78**, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог Закона, набројане су и конкретније обавезе јавног сервиса у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса; ове обавезе су квалитативног карактера:

У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

- 1) обезбеде да програми који се производе и емитују, а посебно програми информативног садржаја, буду заштићени од било каквог утицаја власти, политичких организација или центара економске моћи;
- 2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.;
- 3) уважавају језичке и говорне стандарде, како већинског становништва, тако, у одговарајућој сразмери, и националних мањина, односно етничких група, на подручју на коме се програм емитује;
- 4) обезбеде задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који изражавају културни идентитет, како народа, тако и националних мањина, односно етничких група, кроз могућност да одређене програме или програмске целине, на подручјима на којима живе и раде, прате и на свом матерњем језику и писму;
- 5) обезбеде одговарајуће време за емитовање садржаја везаних за деловање удружења грађана и невладиних организација, као и верских заједница на подручју на коме се програм емитује;
- 6) у време предизборне кампање, обезбеде бесплатно и равномерно емитовање промоције политичких странака, коалиција и кандидата који имају прихваћене изборне листе за изборе за Скупштину Србије и Црне Горе, републичке, покрајинске или локалне изборе, при чему не могу емитовати плаћену предизборну промоцију и, у складу са својим општим актима, могу одбити емитовање програма и рекламних спотова ако они не служе предизборној кампањи;
- 7) годишњим плановима, предвиде емитовање програма независних продукција, чији се избор врши на основу спроведеног јавног конкурса и уз закључење уговора у писаној форми са независним продуцентом под уобичајеним тржишним условима;
- 8) по препоруци Агенције, омогуће коришћење телетекста, у сопственој или независној продукцији трећих лица;
- 9) обезбеде коришћење и развој савремених техничко-технолошких стандарда у производњи и емитовању програма и припреме и, у предвиђеном времену, реализују планове преласка на нове дигиталне технологије;
- 10) уважавају традиционални духовни, историјски, културни, хуманитарни и просветни значај и улогу цркава и верских заједница у друштву;
- 11) међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Укупно емисионо време подразумева све програмске садржаје, без изузетка по било ком критеријуму, које емитер емитује *24 сата 365 дана у години*, за разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које изузима репризе, спортске преносе, игре, рекламе, тв-куповину, као и програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести. Увођењем ове статистичке категорије могуће је сагледати однос премијера и реприза код емитера, на нивоу целокупног програма јавног сервиса. Такође, интересантна је и жанровска структура укупног емисионог времена која показује процентуална учешћа свих врста садржаја (жанрова), па тако и оних које не улазе у укупно годишње време емитованог програма, а у одређеној мери заступљене су у програму јавног сервиса.

За разлику од **укупног годишњег времена емитованог програма**, које је законска категорија и на основу којег се утврђује испуњавање законом дефинисаних обавеза, **УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ** је истраживачка, статистичка категорија, која омогућује да се програм емитера сагледа и детаљније, него што то само Закон налаже.

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа; односно, програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај. Такође, Извештај доноси и анализу карактеристика јединица статистичког скупа (врста садржаја, тј. програмских жанрова емитованог програма), односно анализу садржаја програма емитера.

У истраживању коришћене су следеће методе:

- статистички (квантитативни) метод;
- метод тренда; и
- метода анализе садржаја.

Статистички метод заправо је **квантитативни метод** који служи за прикупљање, обраду и анализу података. Овим методом мери се квантитативни опсег неке појаве. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота, као и обима и удела врста садржаја (програмских жанрова).

Метод тренда је статистички метод динамичке анализе масовних појава и најзначајнији метод анализе временских серија, који означава карактеристичну закономерну линију кретања неке појаве у времену. У овом истраживању методом тренда анализирана су кретања удела програмских квота које су законска обавеза јавних сервиса, као и кретања удела врста садржаја у укупном годишњем времену емитованог програма покрајинског јавног сервиса (РТВ) у годинама посматраног периода (2010 – 2014.).

Анализа садржаја, као истраживачки метод, заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.

Надзор и анализа програма емитера у Републици Србији, као законска обавеза и надлежност Стручних служби РРА, од 2009. године реализује се помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма**, што за резултат има веома обимну и поуздану базу обрађених и систематизованих података о програмима емитера, дакле, и јавних сервиса. Исто тако, годишње извештаје о испуњавању законских и програмских обавеза јавних сервиса, по јединственој методологији и у уједначеној форми, Служба за надзор и анализу доноси и објављује од 2010. године.

Дотичне техничко-технолошке и методолошке околности, у којима се реализује рад Службе за надзор и анализу, пружају могућност детаљније и садржајније анализе програма емитера, у овом случају покрајинског јавног сервиса, пре свега, у контексту праћења трендова кретања основних законских и програмских обавеза и особина програма покрајинског јавног сервиса – РТВ, континуирано, у временском интервалу од пет година (2010 – 2014.). На тај начин овај Извештај доноси петогодишњу слику начина на које покрајински јавни сервис испуњава законске и програмске обавезе (према Закону о радиодифузији).

Извештај је усклађен са софтверским програмом, у погледу терминологије, посебно у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика, по којима се разврставају програмски садржаји емитера. Истраживање узима у обзир све програмске садржаје, који су емитовани на оба телевизијска и једном радијском каналу (на српском језику) Радио-телевизије Војводине, класификоване према **врстама садржаја (жанрове), врстама продукција и врстама језика**.

Мониторинг програма рађен је према следећој класификацији врста садржаја (жанрова):

- **Информативни програм** – дневничке и емисије вести магазинског типа, информативни блокови, интервјуи и дуели, дебате и округли столови, фељтонски обрађене теме, скраћени снимци скупштинских седница, свечаности и осталих јавних скупова, сервисне и саветодавне информације, емисије са демонстрацијом поступка, емисије за уже делове аудиторијума, тематски специјализоване информативне емисије;
- **Документарни програм** – путописи, репортаже, историографске емисије, портрети и сродне социо-психолошке емисије, краткометражни филмови;
- **Научно-образовни програм** – емисије из науке и о популарној науци: зоологија и ботаника, медицина и психологија, техничке науке, остале природне науке, информатика и комуникације, остале друштвене науке;
- **Дечји програм** – дечје драме и ТВ-филмови, дечје и игране серије и серијали, цртане серије, кратки цртани филмови за децу, дечји целовечерњи филмови, дечји квизови, музичке и остале забавне емисије за децу, мешовите дечје емисије;
- **Културно-уметнички програм** – књижевност, позориште, филм, фотографија, телевизијски и други мас-медији, ликовне уметности, архитектура, дизајн, уметничко музичко стваралаштво, општекултурна проблематика;
- **Верски програм** – верски обреди и свечаности, остале верске и емисије о религији;
- **Забавни програм** – хумористичке емисије, квизови, шоу емисије, кабареи и варијетети, јутарњи и поподневни забавни блокови, музичко-говорни колажи, игре и надметања, скривена камера, забавно-информативне емисије, забавни фељтони – портрети и минијатуре, плесачки, клизачки и циркуски наступи, ријалити шоу, остале приредбе;
- **Музички програм** – народна музика (савремена народна музика, старија народна музика, градске песме и романсе, народне игре – дате сценски без и са пратећим текстом), забавна музика (*pop* и *rock* музика), остала савремена музика, евергрин шлагери – музика за игру, мешовите музичке емисије, џез, уметничка музика, опера – дата сценски, балет – дат сценски, уметничка музика – дата у концертном облику;
- **Серијски програм** – серије: криминалистичке и судске, акционе и авантуристичке, ратне, љубавне, породичне и теленовеле;
- **Филмски програм** – целовечерњи филмови, ТВ-филмови и драме, криминалистички и судски, акциони и авантуристички, ратни, остали историјски и политички филмови, катастрофе, љубавни, породични, комедије, музички и целовечерњи филмови, еротски, хорор, научно-фантастични;
- **Спортски програм** – прегледи спортских такмичења, као и емисије о спортовима, остали спортови, комбиновано више спортова, остало везано за спорт, спортске свечаности, спортске згоде и остало о спорту;

- **Спортски преноси** – преноси спортских такмичења у фудбалу, кошарци, одбојци (и сродно), рукомету, ватерполу и других такмичења на води, преноси тениса (и сродно), зимских спортова, ауто-трка, такмичења точкаша, борилачких такмичења (бокс, рвање, џудо, карате и сродно, мачевање и осталих борилачких спортова), преноси атлетике, стоног тениса, рагби, безбол, коњичких и сродних такмичења, гимнастике, стрелачких спортова, екстремних спортова, шах, билијар и остале игре за столом, преноси осталих спортова, комбиновано више спортова; садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма;

- **ТВ продаја** – садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма;

ТВ продаја у смислу овог закона јесте емитовање уз накнаду непосредних понуда производа или услуга, укључујући непокретне ствари, права и обавезе.

– члан 14. став 3. Закона о оглашавању

- **ЕПП** – садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма;

Огласна порука (реклама): промотивна порука која има за циљ да представи и скрене пажњу на одређени производ, услугу или фирму, односно да наведе потрошаче да користе, односно купе дотични производ или услугу.

– члан 4. став 1. тачка 11) Закона о радиодифузији

- **Промо** – садржаји који не улазе у укупно годишње време емитованог програма; промоција програмских садржаја емитера.

☐ ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

- СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА – дефинисана је у члану 73. став 4. и став 5. Закона о радиодифузији:

Под сопственом продукцијом подразумевају се програми или емисије у којима је изворни аудио или видео материјал и/или ауторски део садржан у емисији или програму већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радио програму, односно емисији.
Под сопственом продукцијом подразумевају се и копродукције.

- НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА – дефинисана је у члану 4. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији:

Независна продукција: радио и телевизијски програми намењени искључиво радиодифузији које производе физичка или правна лица регистрована за ту делатност, а која нису емитер програма који производе.

Независна продукција детаљније је дефинисана у поглављу „ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (законски оквир) и ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА“.

- ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА – сви програмски садржаји произведени у земљи, а који нису продукција или копродукција емитера који их емитује. Ова врста продукције односи се првенствено на домаће игране филмове, домаћи серијски и музички програм, итд.
- СТРАНА ПРОДУКЦИЈА – сви програмски садржаји произведени ван земље, од стране иностраних продукцијских радијских, ТВ и филмских кућа. Најчешће: играни филмови, цртани филмови, игране серије, документарни и музички садржаји, итд.

***НАПОМЕНА уз домаћу и страну продукцију:**

За разлику од независне продукције до које се долази искључиво јавним конкурсом, домаћа и страна продукција прибављају се непосредном погодбом или директном куповином права приказивања (лиценце) која је ограничена на одређени временски период.

☐ ВРСТЕ ЈЕЗИКА

На другом каналу покрајинског јавног сервиса (РТВ2) програм се емитује на **девет језика националних заједница: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, хрватском, македонском, украјинском и буњевачком**; а поред њих, наравно и, на српском и, (другим) страним језицима. Језичка разноликост, на тај начин, јесте главни критеријум који је утицао и на методологију истраживања програма РТВ2, као емитера који производи и емитује програм намењен националним мањинама.

Програми Радио-телевизије Војводине

РТВ1²

Програм првог канала РТВ емитује се доминантно на српском језику и намењен је најширем аудиторијуму; одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативног на РТВ1 емитују се забавни, серијски и документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из области науке, културе и спорта, уз знатније учешће сопствене продукције. На овом програму бележимо присутност свих програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса.

РТВ2³

РТВ на свом другом каналу емитује програм на девет (9) језика мањинских етничких заједница које живе на простору Војводине: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, украјинском, хрватском, македонском и буњевачком; али и на већинском – српском, као и страним језицима. Језичком разноврсношћу програма на свом другом каналу РТВ потврђује испуњавање обавеза јавног сервиса у циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса – члан 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) – емитовање програма намењеног специфичним друштвеним групама као што су мањинске и етничке групе, уважавајући језичке и говорне стандарде дотичних мањина; овим програмом покрајински јавни сервис задовољава потреба грађана за програмским садржајима који изражавају културни идентитет националних мањина кроз могућност да програме прате на својим матерњим језицима и писмима.

Програми Радио Новог Сада

Када је реч о испуњавање законских обавеза носилаца јавног радиодифузног сервиса у остваривању општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, Радио Нови Сад, као медијска целина Радио-телевизије Војводине, мора се посматрати, с једне стране – интегрално, али, са друге стране, и као – сложена програмска целина. Готово да је немогуће све функције (покрајинског) радијског јавног радиодифузног сервиса остварити и реализовати само на једном каналу (мрежи); зато се програм Радио Новог Сада емитује на три канала:

- Први програм РНС – 24-часовни *Програм на српском језику (РНС1⁴)*;
- Други програм РНС – 24-часовни *Програм на мађарском језику (РНС2⁵)*; и
- Трећи програм РНС – 24-часовни *Програми на језицима националних заједница: Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца и Македонаца (РНС3⁶)*.

Тек на ова три канала, програма заједно, Радио Нови Сад успева да, у одређеној мери, испуњава своје обавезе као покрајински радијски радиодифузни сервис.

² видети табелу на стр. 16

³ видети табелу на стр. 66

⁴ видети табелу на стр. 108

⁵ према подацима емитера

⁶ према подацима емитера

Интернет портал Радио-телевизије Војводине (www.rtv.rs)⁷ почео је са радом у новембру 2006. године. Сајт је замишљен првенствено као њуз (*news*) сајт, али и као интернет презентација целокупне продукције Радио-телевизије Војводине. Примат у садржају имају теме и догађаји из Војводине; медијску понуду сајта чине и најзначајнији садржаји из региона, Европе и света.

Због пораста посећености сајту и осталим веб сервисима, током прве половине 2014. године, ојачани су и повећани технички капацитети сервера, чиме је омогућено брже и лакше учитавање страница интернет портал Радио-телевизије Војводине, чак и у моментима велике тренутне посете.

Проширењем капацитета на серверима омогућено је постављање свих емисија из продукције Радио-телевизија Војводине (и телевизијских и радијских) на сервис [Одложеног гледања](#) и [Одложеног слушања](#), по чему је интернет портал РТВ тренутно јединствен у земљи као и региону, јер је Радио-телевизије Војводине једина медијска кућа која своју целокупну радијску и телевизијску продукцију чини доступном и у дигиталном облику.

Од јула месеца РТВ у свом портфолију има и једно ново интернет гласило – **Орадио** (Омладински радио), који је замишљен као интернет музички радио намењен првенствено млађој популацији. На [порталу Орадија](#) емитују се вести, музичке анализе, корисне информације за студенте и млађу публику, као и лајв стрим целокупног програма Орадија.

Телетекст⁸ је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис.

Путем овог сервиса гледаоци РТВ имају приступ најважнијим вестима, програмској шеми свих телевизијских и радијских канала РТВ, као и најзначајнијим сервисним информацијама.

Скоро свака емисија из програмске сатнице има своју посебну страницу на телетексту; нарочито емисије сопствене продукције, као и филмови и серије. Телетекст Радио-телевизије Војводине нема никаквих комерцијалних ни економско-пропагандних садржаја. Садржај телетекста је на латиници.

⁷ према подацима емитера

⁸ према подацима емитера

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ1



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести“.



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– подразумева све програмске садржаје које емитује емитер,
24 сата 365 дана у години.

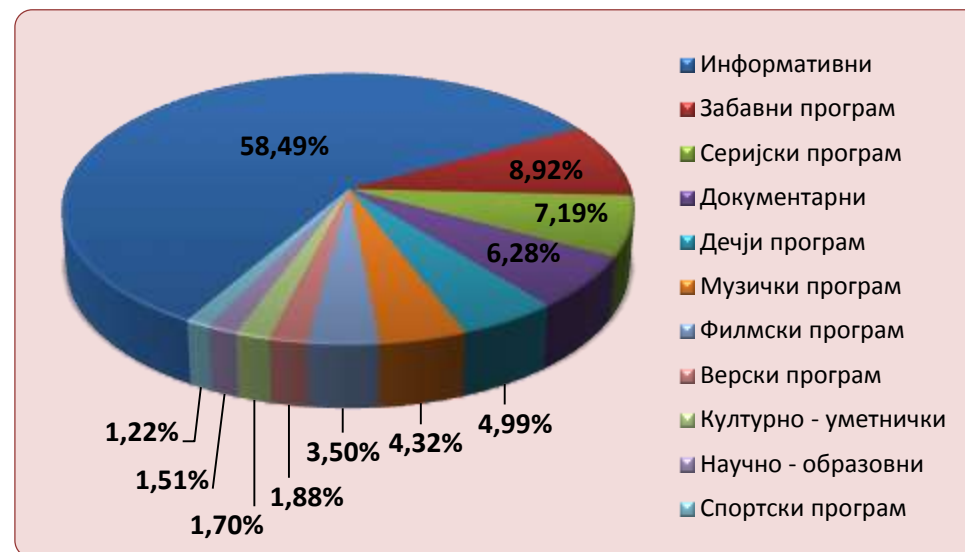
Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	55.21:46:00	58,49
РТВ 1	Забавни програм	8.12:41:26	8,92
РТВ 1	Серијски програм	6.20:51:00	7,19
РТВ 1	Документарни	5.23:58:29	6,28
РТВ 1	Дечји програм	4.18:28:01	4,99
РТВ 1	Музички програм	4.03:13:12	4,32
РТВ 1	Филмски програм	3.08:24:28	3,50
РТВ 1	Верски програм	1.19:06:49	1,88
РТВ 1	Културно - уметнички	1.14:59:12	1,70
РТВ 1	Научно - образовни	1.10:42:07	1,51
РТВ 1	Спортски програм	1.03:57:53	1,22
Укупно		95.14:08:37	100



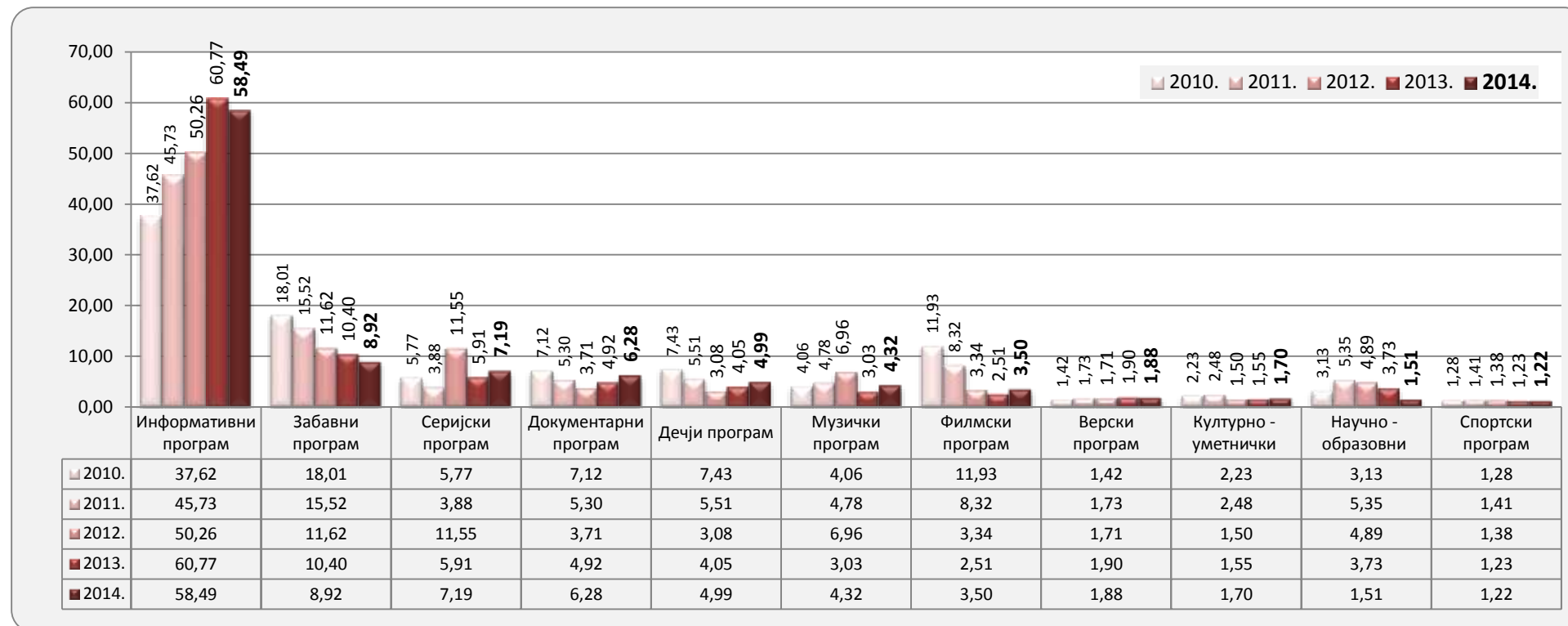
Укупно годишње време емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1)**, у посматраном периоду – од 1. јануара до 12. августа **2014. године**, износи **95 дана 14 сати 8 минута и 37 секунди**.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма **РТВ1** показује:

- највећу заступљеност **информативног програма** – **58,49%**;
 - **забавни програм** заступљен је са **8,92%**, а **серијски** са **7,19%**;
- затим следе:
- **документарни** – **6,28%**, **дечји** – **4,99%** и **музички програм** – **4,32%**;
 - **филмски програм** заступљен је са **3,50%** укупног годишњег времена емитованог програма РТВ1;
 - остале врсте садржаја (верски, културно-уметнички, научно-образовни и спортски програм) заступљене су са мање од 2%.

Табела и графикон илуструју **жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом каналу РТВ**, што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 4. став 1. тачка 9)** и **члану 77. Закона о радиодифузији**.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
(2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног годишњег времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1)** за 2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује, у пет посматраних година, промене у вредностима удела врста садржаја.

- **Информативни програм** показује константан тренд скоковитог раста удела у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ1. Највећи скок десио се 2013. године, када је удео информативног програма (са 50,26% из 2012.) достигао свој максимум, у интервалу посматраних година, и износио рекордних 60,77%.

У посматраном периоду 2014. године удео информативног програма опао је за симболичних 2%, и износи 58,49% укупног годишњег времена емитованог програма РТВ1.

Тако је информативни програм, према уделу који остварује у укупном годишњем времену емитованог програма, убедљиво најзаступљенија, штавише – доминантна врста садржаја програма РТВ1.

- За разлику од информативног, **забавни програм** показује обрнути тренд – константног пада удела у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ1. Највећу вредност удела забавни програм остварио је 2010. године – 18,01%, да би у посматраном периоду 2014. удео ове врсте садржаја био преполовљен у односу на исту, 2010. годину, и износи 8,92%.
- **Филмски програм**, баш као и забавни, у посматраним годинама бележи тренд континуираног пада удела: са максималних 11,93% 2010. године на минимум вредности удела који је остварио у 2013. години – 2,51%.
У посматраном периоду 2014. године удео филмског програма незнатно је порастао у односу на претходну 2013. годину и износи 3,50% укупног годишњег времена емитованог програма РТВ1.
- Удео **серијског програма** варира у интервалу посматраних година без јасне правилности у кретању. Максимум вредности удела серијски програм достигао је 2012. године – 11,55%.
Након драстичног пада удела у 2013. (5,19%), удео серијског програма у посматраном периоду 2014. године постигао је мањи пораст и износи 7,19%.
- Карактер кретања удела **музичког програма** у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ1 сличан је, готово идентичан, кретању серијског програма – варира без јасне закономерности. Као и серијски, музички програм максимум удела остварује у 2012. години – 6,96%.
Након пада удела у 2013. години на минималну вредност од 3,03%, у посматраном периоду 2014. године удео музичког програма симболично је порастао на 4,32%.
- **Документарни и дечји програм** остварују скоро идентичне вредности, као и трендове кретања удела у укупном годишњем времену емитованог програма; максималне вредности постижу 2010: документарни – 7,12%, дечји – 7,43%; а минималне 2012. године: документарни – 3,71%, дечји – 3,08%.
Након тренда трогодишњег пада, од 2013. креће постепени и благи раст удела ових врста програмских садржаја, да би у посматраном периоду 2014. године достигли вредности: 6,28% – документарни и 4,99% – дечји програм.
- Након што је 2011. године доживео драстичан скок и рекордну вредност удела у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ1 од 5,35%, **научно-образовни програм**, од тада, показује тренд константног пада удела, који у посматраном периоду 2014. године износи минималних 1,51%.
- **Верски и спортски програм** у свим годинама посматраног интервала показују уједначене, али исто тако и занемариво мале вредности удела у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ1 (испод 2%).
- Заједно са верским и спортским, **културно-уметнички програм** спада у ред врста садржаја који су у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ1 заступљени са занемаривим вредностима, нарочито у последње три године посматраног интервала.

Према процентуалној заступљености врста програмских садржаја у укупном годишњем времену емитованог програма, програмом РТВ1, са сигурношћу, може се рећи да доминира информативни програм, нарочито, и посебно очигледно у последње две године анализираних интервала.

За информативним програмом следе, чинећи једну групу: забавни, музички, серијски и филмски програм – врсте програмских садржаја који представљају забаву у најширем смислу тог појма; њихова заступљеност (збирно) варира од максималних 39,77% 2010. године, до минималних 21,85% 2013. године, и то, по правилу, у обрнутој сразмери са кретањем удела информативног програма.

Све остале врсте програмских садржаја, будући разнородне и међусобно различите, тешко су сводиве под неки заједнички именитељ, сем према критеријуму заступљености; њихов удео тек спорадично превазилази вредности веће од 5%.

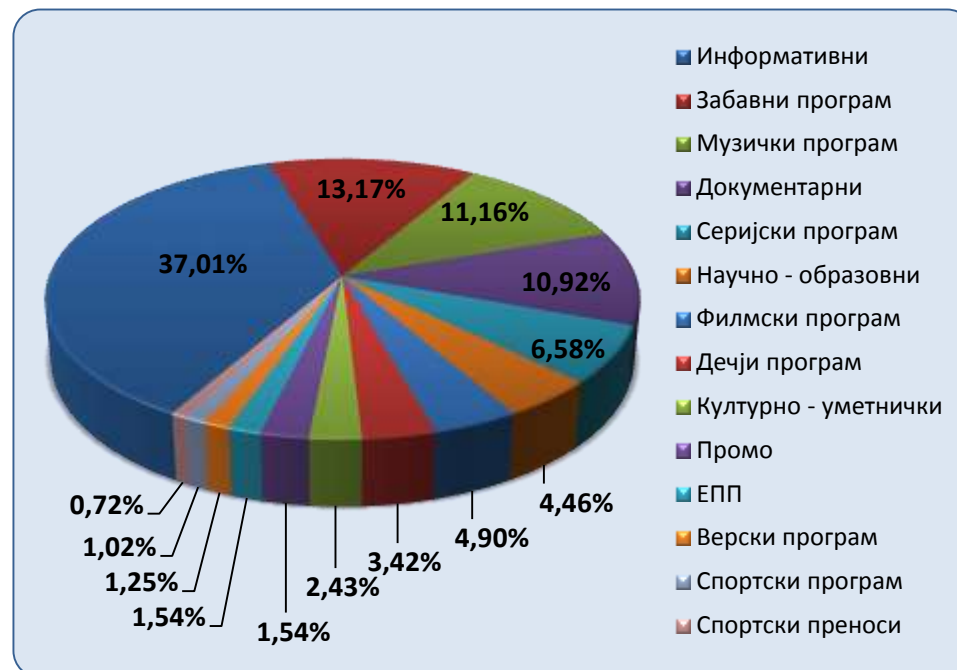
Програмски жанрови: верски, културно-уметнички и спортски програм, у интервалу од пет посматраних година остваривали су уделе реда величина око 2%.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	82.05:24:44	37,01
РТВ 1	Забавни програм	29.06:01:46	13,17
РТВ 1	Музички програм	24.18:46:26	11,16
РТВ 1	Документарни	24.06:11:25	10,92
РТВ 1	Серијски програм	14.14:40:50	6,58
РТВ 1	Научно - образовни	9.21:42:24	4,46
РТВ 1	Филмски програм	9.00:11:54	4,05
РТВ 1	Дечји програм	7.14:07:36	3,42
РТВ 1	Културно - уметнички	5.09:40:18	2,43
РТВ 1	Промо	5.01:22:56	2,28
РТВ 1	ЕПП	3.09:57:09	1,54
РТВ 1	Верски програм	2.18:52:28	1,25
РТВ 1	Спортски програм	2.06:31:28	1,02
РТВ 1	Спортски преноси	1.14:11:42	0,72
Укупно		222.03:43:06	100



У укупном емисионом времену РТВ1 најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм** са **37,01%**. Затим следе **забавни (13,17%)** и **музички програм (11,16%)**; док је **документарни програм** заступљен је са **10,92%**.

Серијски програм заступљен је са **6,58%**, **научно-образовни** – **4,46%**, **филмски програм** – **4,05%**, а **дечји програм** заступљен је са **3,42%** укупног емисионог времена програма РТВ1.

Све остале врсте садржаја заступљене су са вредностима **мањим од 3%**.

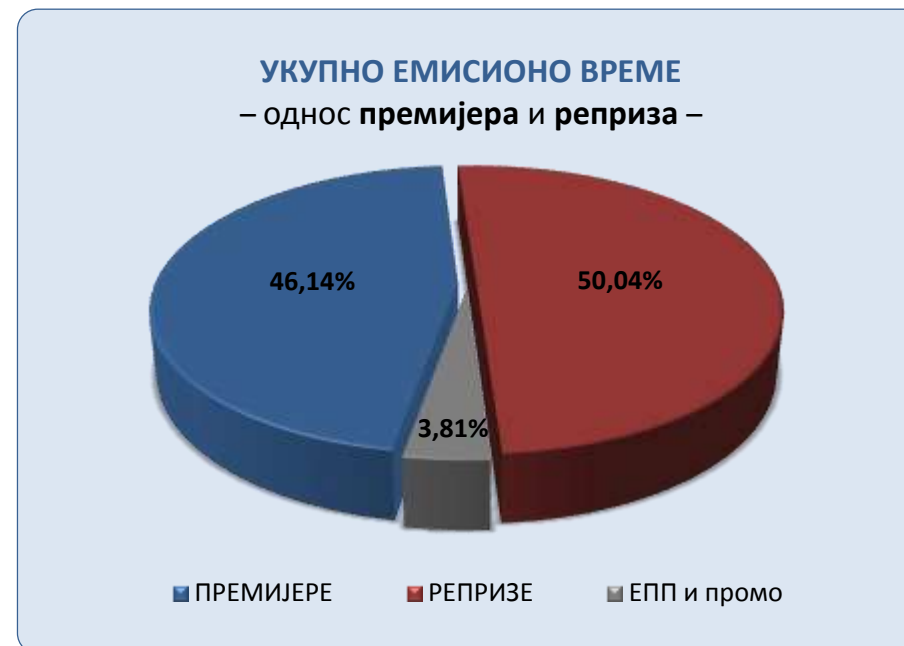
Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	73.18:10:45	33,20
РТВ 1	Страна продукција	18.15:22:51	8,39
РТВ 1	Домаћа	7.15:12:59	3,44
РТВ 1	Независна	2.11:22:07	1,11
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		102.12:08:42	46,14
РТВ 1	Репризе - сопствена	82.04:24:38	36,99
РТВ 1	Репризе - страна	21.12:23:58	9,69
РТВ 1	Репризе - домаћа	4.13:02:24	2,05
РТВ 1	Репризе - независна	2.22:23:19	1,32
УКУПНО РЕПРИЗА		111.04:14:19	50,04
РТВ 1	ЕПП блок	3.09:57:09	1,54
РТВ 1	Промо	5.01:22:56	2,28
ЕПП и промо		8.11:20:05	3,81
*	*	222.03:43:06	100



На првом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** износи **46,14%**, а **репризе** чине **50,04%** укупног емисионог времена.

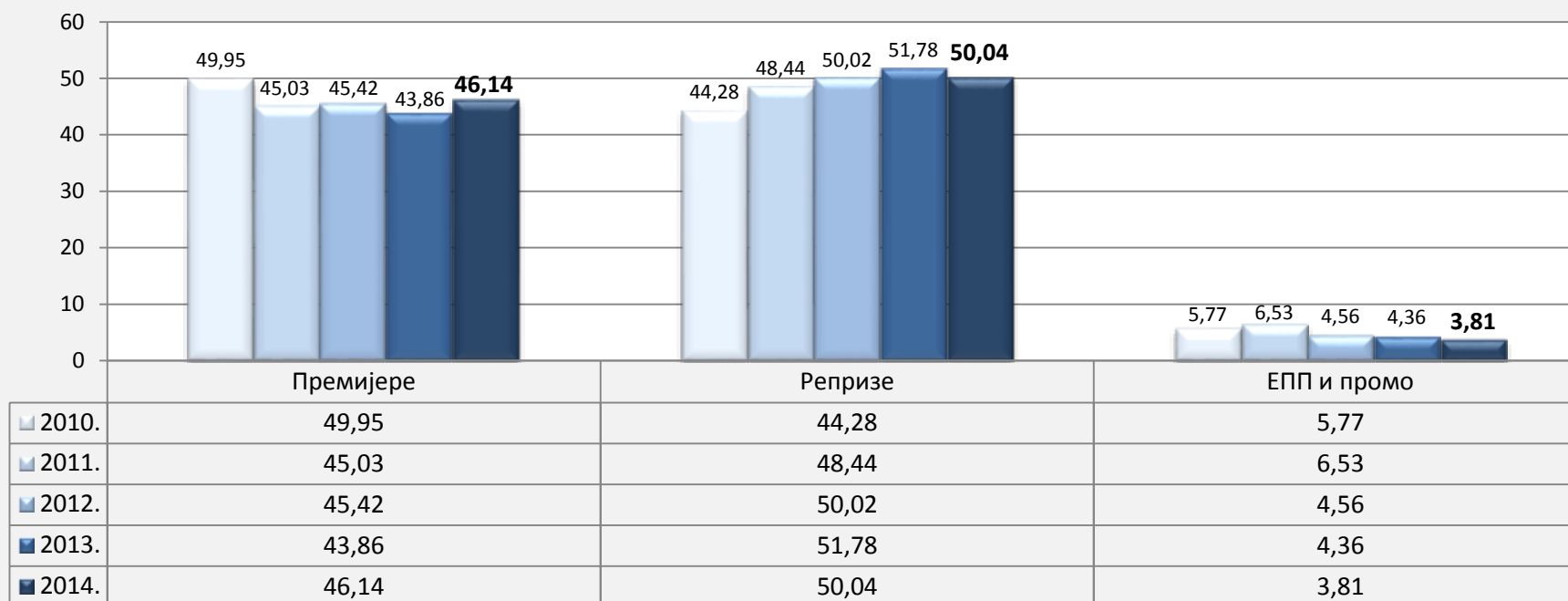
Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном** – **33,20%**, тако и у **репризном** емитовању – **36,99%** укупног емисионог времена програма РТВ1.

ЕПП и **промо** (заједно остварују удео од **3,81%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

*НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје тек нешто мање од 2 дана емитованог програма РТВ1.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– према односу премијера и реприза –
(2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ укупног емисионог времена **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1)** за 2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује, у пет посматраних година, кретања удела премијерног и репризног програма РТВ1:

- у свим годинама посматраног интервала удео премијерног програма увек је мањи од 50%; највећу вредност остварио је у првој години посматраног периода, 2010. године – 49,95%, а минималну вредност 2013. године – 43,86%;
- у посматраном периоду 2014. удео премијерног програм, у односу на претходну годину, порастао је на 46,14%;
- рекордни удео реприза на програму РТВ1 остварен је 2013. године – 51,78%, док у посматраном делу 2014. године удео реприза бележи мањи пад и износи 50,04%.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

КВОТА СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ**

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РТВ 1	Српски језик	74.20:58:27	78,33	50
РТВ 1	Страни језик	15.06:50:02	15,99	0
РТВ 1	Језици мањина	5.05:53:33	5,68	0
*	*	95.14:08:37	100	*

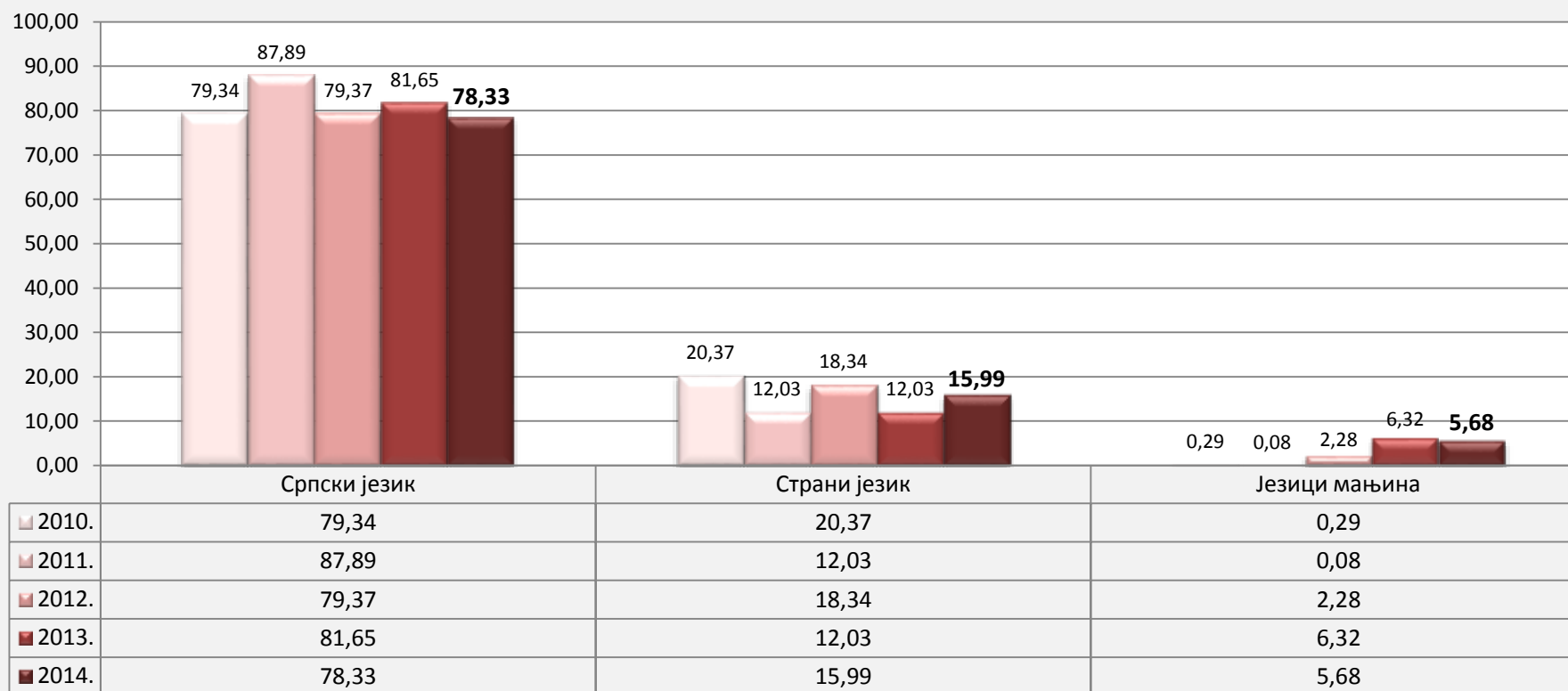
Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује **најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)**“



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику **првог програма Радио-телевизије Војводине (РТВ1)** у посматраном периоду **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) износи **78,33%** укупног годишњег времена емитованог програма; што значи да је **Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу испунила обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.**

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



Програм првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1) емитује се доминантно на српском језику; намењен је најширем аудиторијуму – одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Следствено томе на програму РТВ1 запажа се присутност свих програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса. Језичка структура програма РТВ1, последично, осликава ове његове особености.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

Упоредни приказ **% учешћа програма произведеног на српском језику** у укупном годишњем времену емитованог програма **првог канала РТВ** у 2010, 2011, 2012, 2013. и посматраном периоду **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује тренд кретања квоте српског језика, у интервалу од пет посматраних година:

- **% учешћа програма произведеног на српском језику** у свим посматраним годинама остварује вредности значајно изнад Законом прописаног минимума од **50%**;
- српски језик убедљиво је најзаступљенија врста језика на програму РТВ1; рекордну вредност удео програма произведеног на српском језику достигао је 2011. године – чак 87,89%;
- удео програма произведеног и емитованог на страним језицима из године у годину варира; максимум вредности остварио је 2010. године – 20,37%; програм на страним језицима у највећој мери припада серијском и филмском, као и у одређеној мери документарном и научно-образовном програму (самим тим и страних продукција);
- остали језици на програму РТВ1 присутни су тек спорадично и са занемаривим вредностима удела. Тек у последње две године посматраног периода уочава се раст удела програма на језицима националних мањина, на програму РТВ1; реч је, наиме, о емисији *Палета* која доноси избор из садржаја које припремају све редакције РТВ на језицима националних заједница, дакле, реализује се на више језика националних заједница, са преводом (титлом) на српски језик.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
РТВ 1	Српски	Сопствена	66.17:44:58	89,14	50
РТВ 1		Страна продукција	3.14:14:31	4,80	0
РТВ 1		Независна	2.10:23:32	3,25	0
РТВ 1		Домаћа продукција	2.02:35:26	2,82	0
*	*	*	74.20:58:27	100	*

Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Учешће сопствене продукције у програму произведеном на српском језику првог програма Радио-телевизије Војводине (РТВ1) у посматраном периоду 2014. године (од 1. јануара до 12. августа) износи 89,14%; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу испунила обавезу и према другом делу првог става члана 73. Закона о радиодифузији.



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ % учешћа сопствене продукције у програму произведеном на српском језику на РТВ1 у 2010, 2011, 2012, 2013. и посматраном периоду **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује:

- РТВ1 и ову квоту испуњава са вредностима убедљиво изнад Законом прописаног минимума од **50%**;
- удео **сопствене продукције у програму произведеном на српском језику**, из године у годину, показују тренд постепеног и благог раста;
- удео независне продукције у програму произведеном на српском језику годинама је у константном опадању; драстичнији пад очитује се у последње две године посматраног интервала;
- иако су страна и домаћа продукција у квоти програма произведеног на српском језику заступљене са знатно мањим вредностима удела, оне показују тренд благог и постепеног раста;
- програмске садржаје на српском језику стране продукције чине у највећем проценту цртани филмови који су на српски језик синхронизовани са учешћем више (глумачких) гласова, али и емисије које су на српском језику произведене у иностранству: нпр. *Српски екран* – емисија српске мањинске заједнице у Мађарској, која се на првом програму Радио-телевизије Војводине емитује од 2010. године;
- програмске садржаје на српском језику домаће продукције у највећем проценту чине домаћи играни филмови, домаћи серијски и музички програм, итд.

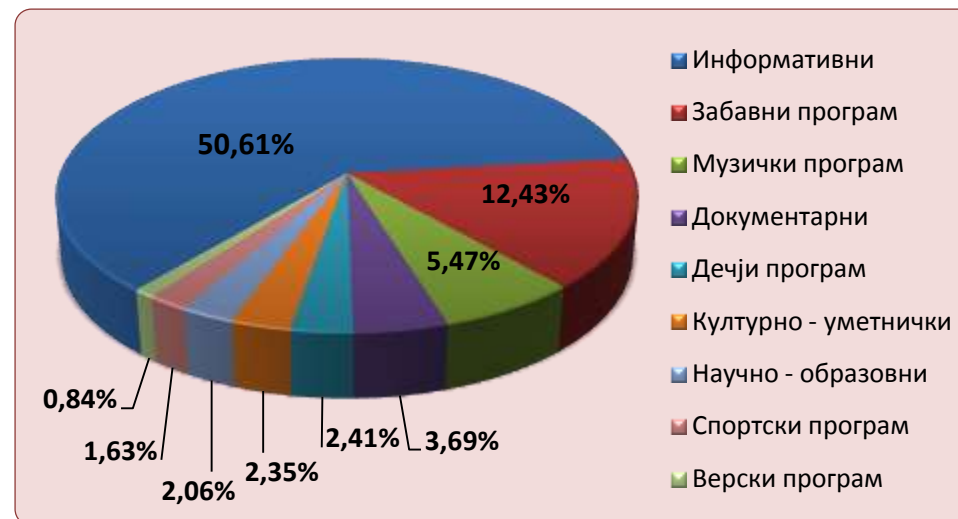
Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

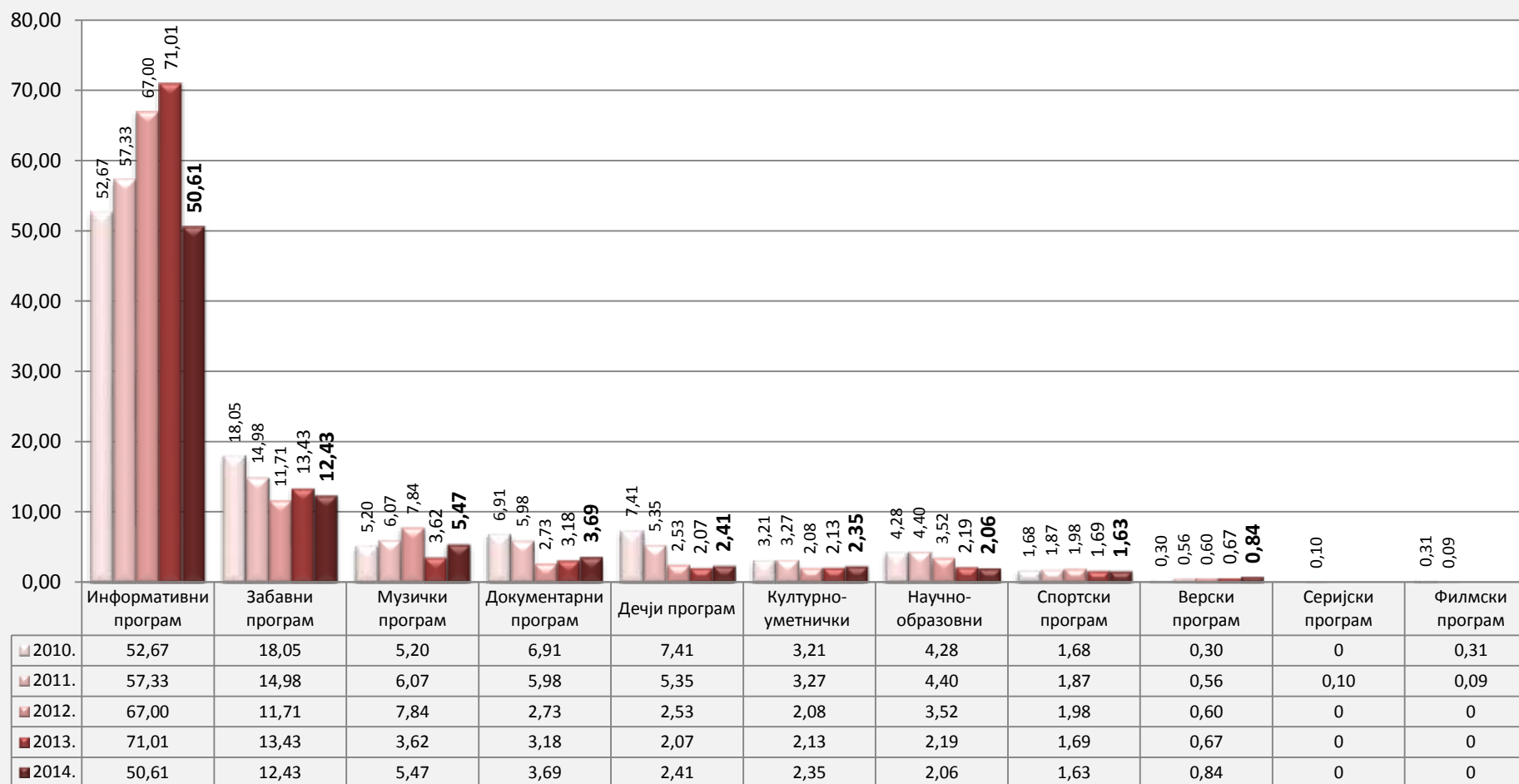
Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	33.18:38:05	50,61
РТВ 1	Забавни програм	8.07:09:26	12,43
РТВ 1	Музички програм	3.15:40:43	5,47
РТВ 1	Документарни	2.11:04:59	3,69
РТВ 1	Дечји програм	1.14:33:24	2,41
РТВ 1	Културно - уметнички	1.13:43:09	2,35
РТВ 1	Научно - образовни	1.08:57:43	2,06
РТВ 1	Спортски програм	1.02:09:14	1,63
РТВ 1	Верски програм	13:23:12	0,84
*	*	66.17:44:58	100



Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику **РТВ1** показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (50,61%)**;
- затим следи **забавни програм са 12,43%**;
- **музички програм** остварио је удео од **5,47%**, а **документарни 3,69%**;
- **дечји програм** заступљен је са **2,41%**, **културно-уметнички – 2,35%**, а **научно-образовни програм** остварио је удео од **2,06%**;
- **спортски програм** заступљен је са **1,63%**;
- минималну, готово занемариву заступљеност у програму сопствене продукције на српском језику остварио је **верски програм**.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
(2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

Упоредни приказ **жанровске структуре програма сопствене продукције на српском језику првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1)** за 2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује кретања удела врста садржаја у интервалу од пет посматраних година:

- **Информативни програм** показује тренд скоковитог раста удела у овој квоти програма. Максималну вредност удела информативни програм постигао је 2013. године када је износио рекордних 71,01%.
У посматраном периоду 2014. године удео информативног програма значајно је опао, за чак 20%, на минималну вредност у посматраном петогодишњем интервалу, и износи 50,61% програма сопствене продукције на српском језику РТВ1.
Међутим, чак и са овим драстичним падом у посматраном периоду 2014. године, информативни програм, према уделу који остварује у квоти сопствене продукције на српском језику, ипак је убедљиво најзаступљенија врста садржаја програма РТВ1.
- Обрнуто пропорционалан информативном је **забавни програм**, који показује и обрнути тренд – пад удела у овој квоти програма РТВ1. Највећу вредност удела забавни програм остварио је 2010. године – 18,05%, да би у посматраном периоду 2014. удео ове врсте садржаја пао на 12,43%.
- **Музички програм** максимум удела остварио је 2012. године – 7,84%, да би већ следеће, 2013. пао на минимум вредности удела у посматраном петогодишњем интервалу и износио 3,62%.
У посматраном периоду 2014. године удео музичког програма порастао је на 5,47%.
- Све остале врсте садржаја показују искључиво тренд пада удела у квоти сопствене продукције на српском језику.
Пад удела најизраженији је код **дечјег**, затима код **документарног**. Иако не тако драстичан, пад удела видљив је и код **научно-образовног и културно-уметничког програма**.
Тренд пада удела ових програмских жанрова довео је до тога да **дечји, научно-образовни и културно-уметнички програм** у 2013. и посматраном периоду 2014. године остварују вредности око 2%, а **документарни** око 3% удела у квоти сопствене продукције на српском језику програма РТВ1.
- **Спортски програм** сопствене продукције на српском језику у свих пет година посматраног периода остварује константне, али минималне вредности удела – између 1 и 2%.
- Удео **верског програма** сопствене продукције на српском језику, у свим годинама посматраног интервала, занемаривих је вредности.

Квота независних продукција дефинисана је у **члану 74. Закона о радиодифузији**:

„Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести. “

Квота независних продукција установљена је да би се физичким и правним лицима која производе програм, а нису емитери, омогућило присуство у програму јавног сервиса, ради:

- подстицања програмске разноликости;
- јачања домаће медијске продукције; и
- равномерније расподеле средстава остварених у области радиодифузије.

Циљ независних продукција је:

- подстицање плурализма мишљења;
- повећања квалитета програма;
- доступности нових идеја; и сл.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

– назив емисије и врста садржаја –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Путеви наде (ПСДГ)	Информативни	Српски	13:57:22	0,61
РТВ 1	Хроника Славоније, Барање и западног Срема			7:30:16	0,33
РТВ 1	Двоугао			2:12:43	0,10
РТВ 1	Заборављени град – Обреновац			0:48:39	0,04
РТВ 1	Река живота	Документарни	Српски	1:28:07	0,06
РТВ 1	Већина почиње овде		Страни	0:58:35	0,04
РТВ 1	Чини ми се да сам мало другачија		Српски	0:26:01	0,02
РТВ 1	Верски недељник	Верски	Српски	1.05:20:10	1,28
РТВ 1	Коњи поново јуре	Спортски програм	Српски	1:48:39	0,08
РТВ 1	Алтер погон	Научно - образовни	Српски	0:51:35	0,04
*	*	*	*	2.11:22:07	2,59

На првом програму Радио-телевизија Војводине – РТВ1, у посматраном периоду 2014. године (од 1. јануара до 12. августа), **2,59%** укупног годишњег времена емитованог програма стављено је на располагање независним продукцијама.

Са тим уделом независних продукција (**2,59%**) **Радио-телевизија Војводине** на свом првом каналу – **РТВ1** није испунила законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма.

*НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења емитера, као и на основу одјавних шпица.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА
(2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ **удела независних продукције у укупном годишњем времену емитованог програма првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ1)** за 2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује тренд кретања ове квоте обавезне продукције у интервалу од пет посматраних година:

- из године у годину удео независних продукција показује тренд константног пада: са **9,23%** (2010.) на минималних **2,59%** током посматраног периода 2014. године.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године



РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ - Први програм

12-18. мај 2014.

	ПОНЕДЕЉАК 12.05.2014.	УТОРАК 13.05.2014.	СРЕДА 14.05.2014.	ЧЕТВРТАК 15.05.2014.	ПЕТАК 16.05.2014.	СУБОТА 17.05.2014.	НЕДЕЉА 18.05.2014.
00:00 h	Филм: Правила службе	Евро преглед	Студио М	Плавни круг	Концерт	Војвођански дневник	Вести (ПСДГ)
01:00 h	Грување	Студио М		Концерт	Фолкер култура	Хашки трибунал	Филм: Турнеја
	Свет око нас	Добар посао	Документ	Под истим кровом	Сучељавање	Политбиро: Странацка седмица	Филм: Слатне шеснаесте
02:00 h	Таблоид	Свет око нас	Радар	Живопис	Плавни круг	Све странци	
03:00 h	Нена песма каже	Хроника Славоније, Барање и з. Срема	Таблоид	Нека песма каже	Под истим кровом	Чији је то салаш?	Енергија знања
	Центар света	Потрошачки репортер	Здраво живео	Наши тамбураши	Додати живот годинама	Српски екран	
04:00 h	Здраво живео	Концерт	Грување	Два лица	Повератак на село	Фолкер култура	Здравац
05:00 h	Веб-секс - шта је ту лоше?	Знање-имање	Два лица	Државни посао	Концерт	Два лица	
	Државни посао		Концерт	Концерт		Нова занимања Први грађ. НС 1748-2014, 3. део	Нова занимања
06:00 h			Агромогани	Здраво живео	Чари риболова	Карловачка берба грожња	Агромогани
07:00 h	Јутарњи програм					Здраво живео	Петкавање
08:00 h						Споратска Војводинка	Верски недељник
						Путеви наде (ПСДГ)	Вести (ПСДГ)
						Вести	
09:00 h	Потрошачки репортер	Државни посао				Пут за Ејволи	Пут за Ејволи
10:00 h	На трагу природе					Луткомедија	Вести (ПСДГ)
11:00 h	Вести					Кокс: Колико се познајемо	Вести (ПСДГ)
12:00 h	Моја чудовишта и ја		Седница Скупштине АПВ, пренос	Моја чудовишта и ја		Вести	Вести (ПСДГ)
	Свет око нас	Агромогани		Здравац	Живопис	Агромогани	
	Вести						

- **Ноћни термин РТВ1** у потпуности намењен је репризама; смењују се програмски садржаји: музички (репризе музичких емисија, снимци концерата), репризе недељних и специјализованих информативних емисија (*Радар, Документ, Сучељавање и Политбиро: страначка седмица*: односно: *Хроника Славоније, Барање и западног Срема, Свет око нас, Српски екран, Потрошачки репортер*, и сл.), затим репризе документарних емисија из продукције РТВ (*Центар света и Живопис; Дobar посао, Повратак на село*), као и забавних садржаја (*Државни посао, Додати живот годинама, Два лица, Чари риболова...*). Наравно, реч је о репризама емисија које су премијерно емитоване у својим сталним терминима током претходних дана у седмици.
- **У оквиру јутарњег и преподневног термина**, радним данима, свакодневно емитује се двочасовни *Јутарњи програм*, након којег се по правилу емитују репризе најпопуларније забавне емисије РТВ – *Државни посао*. Затим следи програмски блок посвећен најмлађем аудиторијуму – научно-популарни серијал *На трагу природе*, након којег следе кратке *Вести* у 10:00 и сервисне информације – *Стање на путевима*.
- Сваким радним даном у преподневном термину емитује се *Палета* (избор из садржаја које припремају редакције РТВ на језицима националних заједница). После *Вести* у 11:00 поново следе програмски садржаји намењени деци.
- Након блока програмских садржаја намењеног деци и реприза информативних и/или документарних и образовних емисија, тачно у подне емитују се *Вести*.

Легенда:

	ИНФОРМАТИВНИ
	МУЗИЧКИ
	СЕРИЈСКИ
	ФИЛМСКИ
	ЗАБАВНИ
	ДОКУМЕНТАРНИ
	СПОРТСКИ ПРЕНОС
	СПОРТСКИ ПРОГРАМ
	ВЕРСКИ
	ДЕЧЈИ
	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
	КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ
	ПРОМО

РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ - Први програм 12-18. мај 2014.						
ПОНЕДЕЉАК 12.05.2014.	УТОРАК 13.05.2014.	СРЕДА 14.05.2014.	ЧЕТВРТАК 15.05.2014.	ПЕТАК 16.05.2014.	СУБОТА 17.05.2014.	НЕДЕЉА 18.05.2014.
12:00 h	Вести					
Знање-имање	Таблоид	Седница Скупштине АПВ, пренос	Под истим кровом	Нова занимања	Вести (ПСДГ)	Зелени сат
13:00 h	Добар поглед	Грување	Добар посао	Додатки живот годинама	Српски екран	Вести (ПСДГ)
Хроника Славоније, Барање и з. Срема	Вести		Документ	Чији је то салаш?	ПМФ - јуче, данас, сутра	Бразде
14:00 h	Упознајмо амбасадоре	Два лица	Пролеће, лето, јесен	Чари риболова	Вести (ПСДГ)	Египат: Децја револуције
15:00 h	Глобално	Светске приче	Плави круг	Спортска Војводина	Немонтирано	Вести (ПСДГ)
16:00 h	Вести (ПСДГ)				Петказање	Вести (ПСДГ)
Филм: Медени месец	Варг веум				Египат: Децја револуције	Здраво живео
Државни посао	Бин Ладен на нишану	Радар	Иликини праву ствар	Сучељавање	Вести (ПСДГ)	Бизнис монитор
17:00 h	Дневник				Потрошачки репортер	Упознајмо амбасадоре
18:00 h	Један на један				Дневник	Енергија знања
19:00 h	Разгледнице				Поплаве мај 2014 (ПСДГ)	Свет око нас
20:00 h	Државни посао				Дневник 2 РТС	Државни посао
Добар посао	Документ	Под истим кровом	Фолдер култура	Све странци	Дневник 2 РТС	Државни посао
21:00 h	Дневник 2 РТС				Пут за Ејвоили	Петказање
Свечана академија Матице српске	Пут за Ејвоили				Петказање	Филм: Слатке шећерасте
22:00 h	Државни посао	Радар	Живопис	Сучељавање	Нека песма каже	Кина: Тријумф и преврат
23:00 h	Војвођански дневник				Два лица	106 дана поплава у Војводини 1965.
24:00 h	Један на један				Упознајмо амбасадоре	Филм: Турнеја
Варг веум				Филм: Врски из друге собе	Споратска хроника	

- Страни серијски програм емитије се после *Вести* у 15:00 часова.
- У најгледанијем периоду, **прајм-тајму**, у интервалу од 17:00 до 23:00, апсолутни приоритет и тежиште програма носи информативни програм: дневне информативне емисије (*Дневник*, *Један на један*, *Разгледнице*, *Дневник 2*, *Војвођански дневник*), редовне седмичне премијере информативних емисија (*Радар*, *Сучељавања*, *Политбиро: страначка седмица*, *Документ*, *Свет око нас*).
- Константу у недељној програмској шеми са термином емитовања у 18:50 чини петоминутни хумористичко-забавни серијал *Државни посао*.
- Термин прајм-тајма резервисан је и за емисије сопствене продукције информативног (*Под истим кровом*), културно-уметничког (*Фолдер култура*), документарног (*Добар посао*) и забавног програма (*Све странци*). Време после *Дневника 2 РТС*, посвећено је премијерном серијском и филмском програму, а петком већ традиционално – *Петказању*.
- Телевизијски програм викендом потпуно је саобразан традиционалним навикама гледалишта; превладава забавни, музички, серијски и филмски програм, као и, викендом неизбежни – спортски програм.
- Програмски садржаји намењени деци емитију се претежно суботом и недељом у јутарњем и преподневном термину: култна децја анимирана серија *Луткомендија* и *Квиз: Колико се познајемо*.

Легенда:

ИНФОРМАТИВНИ
МУЗИЧКИ
СЕРИЈСКИ
ФИЛМСКИ
ЗАБАВНИ
ДОКУМЕНТАРНИ
СПОРТСКИ ПРЕНОС
СПОРТСКИ ПРОГРАМ
ВЕРСКИ
ДЕЧИ
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ
ПРОМО

ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	15.01:11:10	24,58
РТВ 1	Разгледнице			6.01:04:53	9,87
РТВ 1	Војвођански дневник			5.07:10:25	8,65
РТВ 1	Дневник			3.19:17:05	6,21
РТВ 1	Вести			2.16:39:34	4,40
РТВ 1	Један на један			1.20:44:21	3,04
РТВ 1	Вести (ПСДГ)			1.02:41:11	1,82
РТВ 1	Радар			1.00:55:01	1,70
РТВ 1	Сучељавање			1.00:25:04	1,66
РТВ 1	Поплаве; мај 2014.			18:56:10	1,29
РТВ 1	Време			16:47:25	1,14
РТВ 1	Седница Скупштине АПВ; пренос			15:30:10	1,05
РТВ 1	Седница Скупштине АПВ; снимак			5:16:42	0,36
РТВ 1	Агромозаик			13:50:44	0,94
РТВ 1	Бразде			13:27:14	0,92
РТВ 1	Свет око нас			12:21:23	0,84
РТВ 1	Политбиро: Странацка седмица			12:10:11	0,83
РТВ 1	Тачно време			11:45:09	0,80
РТВ 1	Под истим кровом			10:32:42	0,72
РТВ 1	Простор(и)ја			9:25:15	0,64
РТВ 1	Зелена прогноза			9:20:32	0,64
РТВ 1	Документ			9:07:58	0,62
РТВ 1	Енергија знања			9:00:43	0,61
РТВ 1	Потрошачки репортер			5:54:26	0,40
РТВ 1	Немонтирано			5:25:39	0,37
РТВ 1	Бизнис монитор			4:16:54	0,29
РТВ 1	Избори 2014.			3:35:26	0,24
РТВ 1	Поплава			2:29:07	0,17
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			7:40:34	> 0,10

РТВ 1	Палета	Језик мањина	Сопствена	5.05:53:33	8,57
РТВ 1	Украјинска панорама			0:54:47	0,06
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				51.09:51:28	83,96
РТВ 1	Дневник 2 РТС	Српски	Домаћа	5.07:48:23	8,70
РТВ 1	Знање-имање			14:26:42	0,98
РТВ 1	Стање на путевима			6:13:53	0,42
РТВ 1	Спотови Агенције за безбедност саобраћаја			9:20:20	0,64
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 0,1%			6:22:23	> 0,10
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				6.20:11:41	11,17
РТВ 1	Српски екран	Српски	Страна продукција	12:31:24	0,85
РТВ 1	Хашки трибунал			8:10:57	0,56
РТВ 1	Евро преглед	Страни		9:03:13	0,62
РТВ 1	Глобално			9:55:55	0,68
РТВ 1	Светске приче			7:20:45	0,50
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.23:02:15	3,20
РТВ 1	Путеви наде (ПСДГ)	Српски	Независна	13:57:22	0,95
РТВ 1	Хроника Славоније Барање и западног Срема			7:30:16	0,51
РТВ 1	Двоугао			2:12:43	0,15
РТВ 1	Заборављени град-Обреновац			0:48:39	0,06
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.00:29:00	1,67
*	*	*	*	61.05:34:23	100

Информативни програм, према обиму, најзаступљенија је врста садржаја, како у укупном годишњем времену емитованог програма, тако и у укупном емисионом времену првог канала РТВ.

Анализа укупног премијерног информативног програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**61 дан 5 сати 34 минуте и 23 секунде**) показује да је овај програм у највећем проценту – 83,96% реализован у сопственој продукцији.

Емисије колажног типа, регионалног карактера – **Јутарњи програм** и **Разгледнице** на програму су сваког радног дана; тематски оквир ових емисија веома је широк и покрива готово све сфере живота грађана Новог Сада и Војводине: од сервисних информација, преко прилога забавног карактера, до спортских и културних садржаја; обрађују теме од локалног и покрајинског значаја.

Централна информативна емисија првог програма РТВ – **Дневник** у 17:00 часова (који преузима и на свом првом каналу емитије и републички јавни сервис – РТС1), и **Војвођански дневник** у 22:00 часа, представљају најважније дневне информативне емисије продукције покрајинског јавног сервиса. Ова два дневника уређивачки и тематски конципирани су на сличан начин, са том разликом што **Војвођански дневник** нешто већу пажњу поклања актуелностима из земље и света, док у **Дневнику** у 17:00 активности покрајинских политичких структура имају приоритет у односу на друге вести и извештаје од националног значаја, како у редоследу тако и у дужини прилога.

Понуду дневног информативног програма употпуњују национални **Дневник РТС** у 19:30 и бројна издања **Вести**, од којих се оне у 15:00 часова емитију и на знаковном језику.

Одмах након Дневника у 17:00, радним данима: од понедељка до четвртка, емитује се **Један на један**, ауторска емисија у форми интервјуа, наглашеног полемичког става водитеља према гостима, најчешће политичарима, који говоре о најактуелнијим темама у Србији.

Актуелности и ангажованости информативног програма РТВ1 у великој мери доприносе редовне недељне емисије сопствене продукције: **Радар** – акценат ставља на једну политичку или економску, у сваком случају актуелну друштвену тему, неретко регионалног карактера, коју обрађује у форми истраживачког новинарства; по правилу, поред репортажних извештавања, емисија задату тему анализира и кроз интервју са релевантним саговорником; **Сучељавање** – дебатна емисија у којој актери политичког и друштвеног живота у Србији сучељавају ставове на актуелне политичко-економске теме; **Политбиро: страначка седмица** – у форми страначке хронике преноси, анализира и коментарише најзапаженије догађаје, пре свега из Војводине, чији су актери политичке партије; емисија доноси и кратке интервјуе са актуелним страначким личностима; **Под истим кровом** – емисија која залазећи у питања међурегионалне сарадње открива њихове позитивне културолошке и геополитичке аспекте; **Свет око нас** – колаж најзанимљивијих догађаја из света; и, **Документ** – сучељавајући различита мишљења емисија анализира по једну од актуелних тема из света социологије, психологије, популарне културе, најшире друштвене стварности.

Препознатљивости и оригиналности информативног програма покрајинског јавног сервиса нарочито доприносе емисије из пољопривреде, које имају дубоку традицију емитовања: **Бразде** – емитују се два пута месечно, недељом, наизменично са емисијом **Знање-имање** коју производи Радио-телевизија Србије; емисија **Агромозаик** емитује се суботом.

Поред ванредних републичких и локалних избора⁹ у Србији 2014. године, које је пратила у својим дневним и редовним информативним емисијама, као и у специјализованој емисији – **Избори 2014**. Радио-телевизија Војводине адекватну медијску пажњу посветила је и другим ванредним догађајима из земље и света, који су обележили 2014. годину – о поплавама које су задесиле Србију у мају месецу ажурно је извештавала у **специјализованој емисији**.

Већ другу годину програмску понуду РТВ1 обогаћује емисија **Палета** – реализована на језицима националних заједница, са преводом на српски језик, доноси избор из садржаја које припремају редакције РТВ на језицима националних заједница: слике и речи из живота, приче о обичним људима, извештаји о догађајима и процесима важним за очување културне, језичке и етничке разноликост у Војводини; као таква, ова емисија представља пример афирмације мултикултуралности као модела заједничког живота у Војводини.

Са друге стране, правима, положајем и духовним наслеђем српске националне заједнице у Мађарској бави се емисија **Српски екран**, која се на програму РТВ1 емитује од 2010. године; док је живот Срба у Хрватској тема емисије **Хроника Славоније, Барање и западног Срема**, која, такође, постиже континуитет вишегодишњег емитовања на програмима РТВ.

Питањима и проблемима избеглица, протераних и расељених лица и повратника бави се емисија магацинског типа, независне продукције, **Путеви наде**.

⁹ за одборнике скупштина у Београду, Аранђеловцу, Бору, Неготину, Сеојну и Пећинцима

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	51.09:51:28	62,52
РТВ 1	Домаћа	6.20:11:41	8,32
РТВ 1	Страна продукција	1.23:02:14	2,38
РТВ 1	Независна	1.00:29:00	1,24
ПРЕМИЈЕРЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА		61.05:34:23	74,47
РТВ 1	Репризе - сопствена	17.21:15:15	21,75
РТВ 1	Репризе - страна	1.10:15:02	1,74
РТВ 1	Репризе - домаћа	1.04:57:08	1,47
РТВ 1	Репризе - независна	11:22:56	0,58
РЕПРИЗЕ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА		20.23:50:21	25,53
*	*	82.05:24:44	100



Анализа укупног премијерног и репризног информативног програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**82 дана 5 сати 24 минуте и 44 секунде**) показује:

- **премијерни** информативни програм остварио је удео од **74,47%**, док **репризе** остварују мањи удео – **25,53%**;
- **сопствена продукција** најзаступљенија је врста продукције, како у премијерном, тако и у репризном емитовању.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Збогом другови	Страни	Страна продукција	5:19:46	3,70
РТВ 1	Путовање континената			4:15:52	2,96
РТВ 1	Људи са села			3:08:27	2,18
РТВ 1	Свет боја			2:37:12	1,82
РТВ 1	Секс, смрт и смисао живота			2:22:36	1,65
РТВ 1	Фудбалери бунтовници			2:14:37	1,56
РТВ 1	Отров наш насушни			1:53:24	1,31
РТВ 1	Свет према Монсанту			1:49:09	1,26
РТВ 1	Вино и наука – нови пакт			1:43:56	1,20
РТВ 1	Жетве будућности			1:36:04	1,11
РТВ 1	Кина: Тријумф и преврат			1:34:20	1,09
РТВ 1	Тајне говора тела			1:32:07	1,07
РТВ 1	Изазов градитеља катедрале у Стразбуру			1:28:37	1,03
РТВ 1	Љутита земља			1:27:33	1,01
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			1.23:49:56	>1,00
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.08:53:36	56,19
РТВ 1	Центар света	Српски	Сопствена	12:02:16	8,36
РТВ 1	Упознајмо амбасадоре			8:24:59	5,85
РТВ 1	Живопис			7:21:27	5,11
РТВ 1	Добар поглед			6:54:46	4,80
РТВ 1	Добар посао			6:29:44	4,51
РТВ 1	Повратак на село			4:32:24	3,15
РТВ 1	Први грађани Новог Сада 1748 – 2014.			2:01:37	1,41
РТВ 1	Газдовање аутономијом			1:56:13	1,35
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			9:21:33	>1,00
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2.11:04:59	41,04

РТВ 1	Река живота	Српски	Независна	1:28:07	1,02
РТВ 1	Већина почиње овде			0:58:35	0,68
РТВ 1	Чини ми се да сам мало другачија			0:26:01	0,30
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				2:52:43	2,00
РТВ 1	Хидро систем ДТД	Српски	Домаћа	0:17:41	0,20
РТВ 1	Погром: Косово и Метохија, 10 година касније			0:15:48	0,18
РТВ 1	Нове реке			0:12:30	0,14
РТВ 1	Дунавe, Дунавe			0:11:23	0,13
РТВ 1	Звездано небо Мике Антића			0:09:49	0,11
УКУПНО ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:07:11	0,78
*	*	*	*	5.23:58:29	100

Документарни програм стране продукције означен је не само процентуалним учешћем (56,19%) у укупном премијерном документарном програму емитованом на РТВ1, већ и квалитетом. Атрактивношћу продукције нарочито се истиче серијал **Путовање континента** (француске продукцијске куће *La Compagnie des Taxi-Brousse*) – прича о планети, настанку, стварању и постепеном нестајању. Оригиналним приступом теми издваја се емисија **Фудбалери бунтовници** – документарно остварење којим се потврђују вредности спорта; прича о светским фудбалским легендама које су браниле достојанство спорта у времену када је фудбал постајао бизнис. Актуелношћу и својеврсном друштвеном одговорношћу издваја се и емисија **Свет према Монсанту** – критика глобалне компаније Монсанто, произвођача пољопривредних производа и генетски модификованих семена пољопривредних култура.

Сопствену продукцију документарног програма најупечатљивије презентују серијали: **Центар света** – путописне репортаже из различитих делова света уклопљене у полустану емисију са занимљивостима из историје, културе и живота других држава и нација; и **Упознајмо амбасадоре** – серијал који је представио дванаест страних дипломата у Србији, њихово виђење живота у нашој земљи. Остатак понуде документарног програма сопствене продукције чине серијали који се на програму РТВ1 емитују већ неколико сезона: **Живопис**, **Повратак на село**, **Добар посао**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Страна продукција	3.08:53:36	13,89
РТВ 1	Сопствена	2.11:04:59	10,15
РТВ 1	Независна	2:52:43	0,49
РТВ 1	Домаћа	1:07:11	0,19
ПРЕМИЈЕРЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА		5.23:58:29	24,73
РТВ 1	Репризе - сопствена	11.20:34:34	48,88
РТВ 1	Репризе - страна	5.07:35:27	21,92
РТВ 1	Репризе - независна	22:18:02	3,83
РТВ 1	Репризе - домаћа	3:44:53	0,64
РЕПРИЗЕ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА		18.06:12:56	75,27
*	*	24.06:11:25	100



Анализа укупног премијерног и репризног документарног програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**24 дана 6 сати 11 минута и 25 секунди**) показује:

- **репризни садржаји (75,27%)** преовлађују у односу на **премијерне (24,73%)**;
- готово половина (**48,88%**) укупног документарног програма припада **репризама емисија сопствене продукције**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Академац	Српски	Сопствена	10:39:47	30,73
РТВ 1	Здравац			6:32:00	18,83
РТВ 1	Мозаик			5:57:02	17,15
РТВ 1	Зелени сат			4:49:29	13,90
РТВ 1	Еко			2:08:28	6,17
РТВ 1	Науковати			1:39:14	4,77
РТВ 1	Нова занимања			1:11:43	3,44
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.08:57:43	94,99
РТВ 1	Пут у камено доба	Страни	Страна продукција	0:52:49	2,54
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:52:49	2,54
РТВ 1	Алтер погон	Српски	Независна	0:51:35	2,48
УКУПНО НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:51:35	2,48
*	*	*	*	1.10:42:07	100

Премијерни научно-образовни програм РТВ1 у највећој мери (94,99%) припада емисијама сопствене продукције.

Прву групу чине емисије које се наслањају на традицију школског програма: **Академац** – емисија која средњошколцима завршних година и будућим студентима помаже при одабиру факултет; уз помоћ гостију у студију емисија актуелизује популарне и провокативне теме, попут: „Сексуално васпитање у школама, да или не!“ „Студентски протести“, „Рачунари као будућност“ и сл. Сличној циљној групи обраћа се и емисија **Науковати**, широког спектра тема: од књижевности, ликовних уметности и музике па до најновијих рачунарских и интернет технологија. Едукативна емисија **Нова занимања** ретка и необична занимања представља на непосредан, занимљив и ефектан начин.

Другу групу научно-образовних емисија сопствене продукције чине серијали који промовишу одговорно понашање; како према сопственом здрављу – **Здравац**, тако и према околини – **Еко** и **Зелени сат**.

Мозаик је репрезентативни представник домаће школе класичних научно-образовних емисија: о најновијим достигнућима медицине, биологије, хемије и других научних дисциплина примењивих код лечења и побољшања квалитета живота човека.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	1.08:57:43	13,87
РТВ 1	Страна продукција	0:52:49	0,37
РТВ 1	Независна	0:51:35	0,36
ПРЕМИЈЕРЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА		1.10:42:07	14,60
РТВ 1	Репризе - страна	4.10:17:45	44,72
РТВ 1	Репризе - сопствена	3.23:50:57	40,32
РТВ 1	Репризе - независна	0:51:35	0,36
РЕПРИЗЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА		8.11:00:17	85,40
*	*	9.21:42:24	100



Анализа укупног премијерног и репризног научно-образовног програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**9 дана 21 сат 42 минуте и 24 секунде**) показује:

- доминацију **репризног (85,40%)** у односу на **премијерни програм (14,60%)**;
- **сопствена продукција** доминира премијерним емитовањима, док су у репризама **страна и сопствена продукција** готово равноправно заступљене.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Бен 10	Српски	Страна продукција	11:58:07	10,46
РТВ 1	Монсуно			11:46:16	10,28
РТВ 1	Нови свет гнома			10:58:20	9,59
РТВ 1	Моја чудовишта и ја			10:55:51	9,55
РТВ 1	Тајни свет меде Бенџамина			9:18:54	8,14
РТВ 1	Новогодишњи програм РТРС			1:17:13	1,12
РТВ 1	Сабрина – пријатељица заувек			1:13:58	1,08
РТВ 1	Острво с благом			1:11:00	1,03
РТВ 1	20000 миља под морем			1:10:07	1,02
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			4:02:54	>1,00
РТВ 1	Господар флауте			Страни	
РТВ 1	Плишани зека	1:28:36	1,29		
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.03:54:37	66,32
РТВ 1	Хајде са мном у обданиште	Српски	Сопствена	8:48:26	7,69
РТВ 1	Кад зазвони			8:29:15	7,41
РТВ 1	Питам се, питам се			6:14:39	5,45
РТВ 1	Пундравци			3:05:57	2,71
РТВ 1	Талентинци			3:00:01	2,62
РТВ 1	Змајеве дечје игре			2:30:02	2,18
РТВ 1	Импулс			1:42:31	1,49
РТВ 1	Дечји хор Звончићи			1:24:40	1,23
РТВ 1	Остале емисије чији је удео мањи од 1%			3:17:53	>1,00
УКУПНО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.14:33:24	33,68
*	*	*	*	4.18:28:01	100

Премијерни дечји програм у већој мери припада страној продукцији – 66,32%, коју, у највећој мери, чине серијали цртаних филмова синхронизовани на српски језик.

Окосницу дечјег програма сопствене продукције чине три емисије, које се на програму РТВ1 емитују већ неколико сезона: **Хајде са мном у обданиште** – водитељ емисије, као кантаутор и аниматор, обилази обданишта по Војводини и на забаван и деци предшколског узраста близак начин развија креативно стваралаштво најмлађих; **Кад zazвони** – едукативно-популистички серијал намењен школском узрасту; и, **Питам се, питам се** – получасовна дечја еколошка емисија која обрађује теме везане за природу изаштиту животне средине.

Програмска понуда дечјег програма сопствене продукције у 2014. години обогачена је са две емисије: у **Пундравцима**, главна тема емисије – одрастање и сексуално сазревање младих, обрађује се двојако: уз помоћ госта емисије (психолог, лекар, педагог) који одговара на горућа питања пубесцената; са друге стране, тинејџери актуелни проблем или ситуацију симулирају кроз аматерски реалистични играказ; емисија **Талентинци** представља ванредно талентоване основце, средњошколаца и студенте.

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Страна продукција	3.03:54:37	41,68
РТВ 1	Сопствена	1.14:33:24	21,17
ПРЕМИЈЕРЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА		4.18:28:01	62,85
РТВ 1	Репризе - сопствена	2.03:03:10	28,03
РТВ 1	Репризе - страна	16:36:25	9,12
РЕПРИЗЕ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА		2.19:39:35	37,15
*	*	7.14:07:36	100



Анализа укупног премијерног и репризног дечјег програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**7 дана 14 сати 7 минута и 36 секунди**) показује:

- **премијерни дечји програм (62,85%)** заступљенији је од **репризног (37,15%)**;
- **страна продукција** доминира премијерним програмом, а **сопствена** репризним.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Фолдер култура	Српски	Сопствена	12:41:23	32,55
РТВ 1	Плави круг			9:09:02	23,47
РТВ 1	Стеријино позорје			5:17:04	13,55
РТВ 1	Гала концерт ансамбла Вила			2:42:27	6,94
РТВ 1	Хроника филмског фестивала Палић			1:53:53	4,87
РТВ 1	Свечана академија Матице Српске			1:28:52	3,80
РТВ 1	Тесла или прилагођавање анђела			1:13:52	3,16
РТВ 1	64. фестивал професионалних позоришта Војводине			0:57:12	2,45
РТВ 1	Чујте Срби !			0:55:07	2,36
РТВ 1	Уручење награде Жанка Стокић			0:28:15	1,21
РТВ 1	Ноћ музеја			0:28:07	1,20
РТВ 1	Култура од А до Ш			0:27:55	1,19
УКУПНО КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.13:43:09	96,75
РТВ 1	Стољеће мира након стогодишњих ратова	Српски	Страна продукција	1:16:03	3,25
УКУПНО КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:16:03	3,25
*	*	*	*	1.14:59:12	100

Премијерни културно-уметнички програм првог канала Радио-телевизије Војводине, у већој мери (преко 50%), чине две културне емисије: **Фолдер култура** и **Плави круг**.

Фолдер култура је класична колажна емисија у којој се ређају прилози који се односе на изложбе, концерте, позоришне представе, уметничке фестивале, промоције и премијере културно-уметничких догађаја. Серијал **Плави круг** најчешће доноси портрете маркантних стваралаца препознатљивог уметничког идентитета на културној мапи Војводине и шире. У питању су аутори из различитих области уметности: од књижевности, позоришта, преко филма, музике, до ликовне уметности.

Други део премијерног културно-уметничког програма РТВ1 посвећен је праћењу најзначајнијих војвођанских и новосадских културних манифестација: *Фестивал европског филма Палић*, *Фестивал професионалних позоришта Војводине*, *Ноћ музеја*; од којих је највећа медијска пажња посвећена *Стеријином позорју*, које је на програму РТВ1 пропраћено у виду хроника: професионално релевантан преглед одиграних представа, трибине, округли столови и други догађаји које чине програм и контекст Стеријиног позорја.

У години у којој се обележава стогодишњица Великог рата, на програму РТВ1 емитован је програмски садржај стране продукције (БиХ) – *Стољеће мира након стогодишњих ратова* посвећен стогодишњици сарајевског атентата и сећањима на догађаје који су обележили претходних сто година, како у БиХ тако и у региону. Том приликом изведена је и позоришна драма; цео догађај преносило је више од тридесет европских и светских телевизијских кућа, међу којима и Радио-телевизија Војводине.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	1.13:43:09	29,09
РТВ 1	Страна продукција	1:16:03	0,98
ПРЕМИЈЕРЕ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА		1.14:59:12	30,07
РТВ 1	Репризе - сопствена	3.18:41:06	69,93
РЕПРИЗЕ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА		3.18:41:06	69,93
*	*	5.09:40:18	100

Анализа укупног премијерног и репризног културно-уметничког програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**5 дана 9 сати 40 минута и 18 секунди**) показује:

- **репризе (69,93%)** су заступљеније у односу на **премијере (30,07%)**;
- **скоро целокупан** културно-уметнички програм припада **сопственој продукцији**;
- **страна продукција** заступљена је само једном премијерном емисијом (*Стољеће мира након стогодишњих ратова*) што чини удео **мањи од 1%**.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Верски недељник	Српски	Независна	1.05:20:10	68,04
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.05:20:10	68,04
РТВ 1	Света архијерејска литургија	Српски	Сопствена	4:23:35	10,19
РТВ 1	Божихно јутрење			1:53:24	4,38
РТВ 1	Божихни програм			1:30:40	3,50
РТВ 1	Васкрсно јутрење			1:23:26	3,23
РТВ 1	Химна љубави			0:55:43	2,15
РТВ 1	Страшни суд над Богом			0:52:59	2,05
РТВ 1	Заједнички Ускрс			0:52:01	2,01
РТВ 1	Ускршње честитке црквених веродостојника			0:25:16	0,98
РТВ 1	Живот и страдање владике Варнаве			0:25:13	0,97
РТВ 1	Божихна посланица			0:23:20	0,90
РТВ 1	Васкрсна посланица СПЦ-а			0:17:35	0,68
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				13:23:12	31,05
РТВ 1	Урби ет орби	Српски	Страна продукција	0:23:27	0,91
УКУПНО ВЕРСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:23:27	0,91
*	*	*	*	1.19:06:49	100

Премијерни верски програм РТВ1 углавном је сконцентрисан у педесетоминутној телевизијској емисији **Верски недељник**, независне продукције, која се приказује у устаљеном термину недељом у 07:00 часова. Емисију производи продукцијска група традиционалних цркава и верских заједница у Србији, под називом **Верски програм Србије** (Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а. в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква а. в.).

Верски недељник, по садржају и концепцији, представља пример уважавања традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву. У реализацији емисије поштује се и правило изворног писма и језика, те се прилози, у зависности од конфесије, односно верске заједнице на коју се односе, графички покривају ћириличним или латиничним писмом.

Верски програм сопствене продукције сведен је, углавном, на директне телевизијске преносе: Васкршњих и Божићних Литургија и јутрења, празничних посланица и честитки црквених великодостојника.

Као и свих претходних и 2014. године Радио-телевизија Војводине преносила је, преузимајући из еуровизијске размене, традиционални Папин Божићни и Ускршњи благослов – *Urbi et orbi* (Граду Риму и целом свету) са Ватиканске базилике Светог Петра.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Независна	1.05:20:10	43,87
РТВ 1	Сопствена	13:23:12	20,02
РТВ 1	Страна продукција	0:23:27	0,58
ПРЕМИЈЕРЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА		1.19:06:49	64,47
РТВ 1	Репризе - независна	15:47:19	23,61
РТВ 1	Репризе - сопствена	7:58:20	11,92
РЕПРИЗЕ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА		23:45:39	35,53
*	*	2.18:52:28	100



Анализа укупног премијерног и репризног верског програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**2 дана 18 сати 52 минуте и 28 секунди**) показује:

- премијере чине **64,47%**, а репризе **35,53%** укупног верског програма РТВ1;
- независна продукција најзаступљенија је и у премијерним и у репризним емитовањима.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	На два мора	Српски	Сопствена	1.08:06:30	15,69
РТВ 1	Петказање			1.02:50:21	13,11
РТВ 1	Таблоид			1.00:41:54	12,07
РТВ 1	Додати живот годинама			22:59:05	11,23
РТВ 1	Државни посао			19:02:43	9,30
РТВ 1	Квиз: Колико се познајемо			15:21:12	7,50
РТВ 1	Чари риболова			12:13:07	5,97
РТВ 1	Два лица			10:45:10	5,25
РТВ 1	Два лица урбан			9:34:19	4,68
РТВ 1	Здраво живо			9:30:34	4,65
РТВ 1	Све странци			6:51:48	3,35
РТВ 1	Ритам Егзита			3:30:56	1,72
РТВ 1	Радни ручак			3:25:14	1,67
РТВ 1	Дочек синдикалне Нове године			0:59:41	0,49
РТВ 1	Са Нином Бадрић			0:51:29	0,42
РТВ 1	Егзит специјал			0:25:23	0,21
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8.07:09:26	97,30
РТВ 1	Мото шоу	Страни	Страна продукција	4:18:32	2,11
РТВ 1	Модна година			0:48:23	0,39
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				5:06:55	2,50
РТВ 1	Карневал цвећа 2014.	Српски	Домаћа	0:25:05	0,20
УКУПНО ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				0:25:05	0,20
*	*	*	*	8.12:41:26	100

Премијерни забавни програм, готово у потпуности (97,30%), реализован је у сопственој продукцији.

Поред емисија које већ дужи низ година чине традиционалну понуду забавних програмских садржаја РТВ1: **Петказање** – најгледанија емисија првог канала РТВ, на специфичан забавно-документаристички начин представља богатство традиције, људи и обичаја војвођанске равнице кроз необичне приче о наравима, хобијима и страстима „малог“ човека; **Таблоид** – забавна ток-шоу емисија, са гостима, најчешће из света естраде; **Додати живот годинама** – емисија посвећена пензионерима, односно особама треће животне доби; већ трећу сезону својом популарношћу и медијском пажњом, не само у Војводини већ и у целој држави, хумористичка серија **Државни посао** постаје још један од заштитних знакова „Радио-телевизије Војводине“; као освежење понуде забавних програмских садржаја у 2014. години појављују се емисије: **На два мора** – реализована у сарадњи са Телевизијом Бока из Херцег Новог (Црна Гора), кроз жива јављања из студија „на отвореном“ емисија доноси преглед летњих и туристичких дешавања са црногорског приморја и из панонских градова; и, **Два лица** и **Два лица урбан** – два различита вида забаве, прва приказује свет познатих и славних, а друга промовише субкултурна дешавања у Новом Саду, Београду и околини.

Забавни програм стране продукције, иако процентуално скромније заступљен са 2,50%, квалитетно је представљен емисијом **Мото шоу** (немачке куће *Deutsche Welle*) – у двадесетпет минута емисија доноси најновије вести из света аутомобилизма.

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	8.07:09:26	28,37
РТВ 1	Страна продукција	5:06:55	0,73
РТВ 1	Домаћа	0:25:05	0,06
ПРЕМИЈЕРЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА		8.12:41:26	29,16
РТВ 1	Репризе - сопствена	19.23:48:23	68,35
РТВ 1	Репризе - независна	15:31:59	2,21
РТВ 1	Репризе - страна	1:59:58	0,28
РЕПРИЗЕ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА		20.17:20:20	70,84
*	*	29.06:01:46	100



Анализа укупног премијерног и репризног забавног програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**29 дана 6 сати минут и 46 секунди**) показује:

- значајнију заступљеност **репризног (70,84%)** у односу на **премијерни програм (29,16%)**;
- **сопствена продукција** у премијерном, још више у репризном емитовању, најзаступљенија је врста продукције.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	Грување	Српски	Сопствена	23:12:29	23,39	
РТВ 1	Нека песма каже			20:08:30	20,30	
РТВ 1	Наши тамбураши			11:02:02	11,12	
РТВ 1	еМ кључ			7:12:21	7,26	
РТВ 1	Тамбурица фест 2014.			4:56:59	4,99	
РТВ 1	Ритам ноћи			3:45:19	3,78	
РТВ 1	Ритам Европе			3:13:38	3,25	
РТВ 1	Хуманитарни концерт			1:47:29	1,81	
РТВ 1	Концерт: <i>Бајага и инструктори</i>			1:39:02	1,66	
РТВ 1	Студио М: <i>Александар Дујин и Матилда Леко</i>			1:29:30	1,50	
РТВ 1	Свечани концерт Исидор Бајић			1:21:14	1,36	
РТВ 1	Новогодишњи гала концерт			1:20:39	1,35	
РТВ 1	Концерт: <i>Кирил Џајковски</i>			1:13:15	1,23	
РТВ 1	Студио М: <i>Ненад Василић</i>			1:07:54	1,14	
РТВ 1	Концерт: <i>Војвођански мешовити хор и Новосадски Big band</i>			0:50:23	0,85	
РТВ 1	Музички спотови			Српски	4:33:14	4,59
РТВ 1				Ромски	0:16:30	0,28
РТВ 1				Хрватски	0:07:34	0,13
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				3.17:18:02	90,00	
РТВ 1	Концерт: <i>Queens of the Stone Age</i>	Страни	Домаћа	1:48:26	1,82	
РТВ 1	Концерт: <i>Hurts</i>			1:26:51	1,46	
РТВ 1	Концерт: <i>Damon Albarn</i>			1:25:58	1,44	
РТВ 1	Концерт: <i>Gloria Gaynor</i>			1:01:18	1,03	
РТВ 1	Концерт: <i>The Afghan Whigs</i>			0:40:33	0,68	
РТВ 1	Музички спотови	Српски		1:35:03	1,60	
РТВ 1		Страни		0:14:30	0,24	
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:12:39	8,27	
РТВ 1	Музички спотови	Хрватски	Страна продукција	0:11:12	0,19	
РТВ 1		Страни		1:31:19	1,53	
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:42:31	1,72	
*	*	*	*	4.03:13:12	100	

Премијерни музички програм емитован на РТВ1 у највећој мери – 90% припада сопственој продукцији и представљен је трима најважнијим музичким емисијама: **Грување**, која прати актуелну *pop* и *rock* музичку сцену у Србији и региону, посвећујући пажњу и недовољно афирмисаним, а перспективним бендовим; уз пратњу *Великог тамбурашког* и *Народног оркестра* Радио-телевизије Војводине емисија **Нека песма каже** негује традиционалну народну музику, а у емисији **Наши тамбураши** познати вокални солисти изводе најпопуларније композиције традиционалне и уметничке музике. Када се узму у обзир емисије и програмске свечаности уметничке, односно, озбиљне музике, а које је РТВ реализовала помоћу сопствених продукционих капацитета (Свечани концерт Средње музичке школе *Исидор Бајић*, Новогодишњи гала концерт *Војвођанског симфонијског оркестра*, Концерт *Војвођанског мешовитог хора* и *Новосадског Big band-a*), музички програм продукције Радио-телевизије Војводине, емитован на првом каналу, нуди релативно избалансiranу, релевантну презентацију музике свих жанрова и врста: забавне, народне и уметничке.

Музички програм домаће и стране продукције крајње је једноставан – чине га снимци *rock* концерата са музичког фестивала *EXIT 2014*. и музички спотови.

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	3.19:06:28	15,32
РТВ 1	Домаћа	6:24:13	1,08
РТВ 1	Страна продукција	1:42:31	0,29
ПРЕМИЈЕРЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА		4.03:13:12	16,68
РТВ 1	Репризе - сопствена	20.15:33:14	83,32
РЕПРИЗЕ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА		20.15:33:14	83,32
*	*	24.18:46:26	100



Анализа укупног премијерног и репризног музичког програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**24 дана 18 сати 46 минута и 26 секунди**) показује:

- убедљиву доминацију **репризног (83,32%)** у односу на **премијерни (16,68%)** музички програм;
- најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, која је у репризном емитовању и једина врста продукције.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Узраст	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Пут за Ејвонли	За све узрасте	Страни	Страна продукција	2.13:23:22	37,24
РТВ 1	Заплет	16			1.09:45:45	20,48
РТВ 1	Варг веум	16			20:08:16	12,22
РТВ 1	Наши снови	12			11:13:11	6,81
РТВ 1	Соко и голубица	14			11:02:33	6,70
РТВ 1	Крвне везе	16			10:20:57	6,28
РТВ 1	Пајпер	14			10:18:13	6,25
РТВ 1	Убити Стаљина	14			2:59:17	1,81
РТВ 1	Премијерка	14			1:57:31	1,19
РТВ 1	Грех и срам	16			1:41:55	1,03
*	*	*	*	*	6.20:51:00	100

Укупан премијерни серијски програм (**6 дана 20 сати и 51 минута**) емитован на првом каналу покрајинског јавног сервиса од 1. јануара до 12. августа 2014. године у потпуности (100%) припада **страној продукцији**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Назив емисије	Узраст	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере серија стране продукције	16	Страна продукција	2.17:56:53	18,81
РТВ 1		14		1.02:17:34	7,50
РТВ 1		12		11:13:11	3,20
РТВ 1		За све узрасте		2.13:23:22	17,51
ПРЕМИЈЕРЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА				6.20:51:00	47,01
РТВ 1	Репризе серија стране продукције	16	Репризе - страна	2.20:55:27	19,65
РТВ 1		14		1.12:14:14	10,33
РТВ 1		12		11:10:52	3,19
РТВ 1		За све узрасте		2.11:41:34	17,02
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СТРАНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				7.08:02:07	50,20
РТВ 1	Јагуаров скок	12	Репризе - сопствена	4:23:49	1,25
РТВ 1	Сељаче	За све узрасте		3:48:27	1,09
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				8:12:16	2,34
РТВ 1	Тито и ја	12	Репризе - домаћа	1:35:27	0,45
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:35:27	0,45
РЕПРИЗЕ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА				7.17:49:50	52,99
*	*	*	*	14.14:40:50	100



Премијерни и репризни серијски програм релативно су уједначени; **премијерама** припада **47,01%**, а **репризама** тек нешто више – **52,99** укупног серијског програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (14 дана 14 сати 40 минута и 50 секунди).

Емитовани серијски програм категоризован је **према узрасту**:

- највећи део серијског програма – **38,46%** није погодно за особе **млађе од 16 година**;
- **35,62%** укупног серијског програма погодно је **за све узрасте**;
- за особе **млађе од 14 година** није погодно **17,83%** серијског програма;
- док **8,09%** укупног премијерног и репризног серијског програма није погодно за **млађе од 12 година**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Узраст	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	16	ПРЕМИЈЕРЕ филмова стране продукције	Страни	Страна продукција	15:53:41	7,35	
РТВ 1	14				18:19:13	8,47	
РТВ 1	12				1.02:07:58	12,09	
РТВ 1	За све узрасте		4:30:30		2,09		
РТВ 1	16		Румунски		2:56:32	1,36	
Укупно премијера филмова стране продукције					2.19:47:54	31,36	
РТВ 1	16	Како су ме украли Немци	Српски	Домаћа	2:14:43	1,04	
РТВ 1		Буђење из мртвих			2:08:51	0,99	
РТВ 1		Турнеја			1:44:24	0,80	
РТВ 1		Одбачен			1:42:42	0,79	
РТВ 1		Сан зимске ноћи			1:32:07	0,71	
РТВ 1	14	Медени месец	Страни		1:31:45	0,71	
РТВ 1		Купи ми Елиота	Српски		1:42:02	0,79	
Укупно премијера филмова домаће продукције					12:36:34	5,83	
ПРЕМИЈЕРЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА					3.08:24:28	37,19	
РТВ 1	16	РЕПРИЗЕ филмова стране продукције	Репризе	Репризе - страна	11:26:30	5,29	
РТВ 1	14				12:02:15	5,57	
РТВ 1	12				1.01:44:18	11,90	
РТВ 1	За све узрасте				2:52:23	1,33	
Укупно реприза филмова стране продукције					2.04:05:26	24,09	
РТВ 1	16	Граница	Репризе	Репризе - сопствена	3:28:07	1,60	
РТВ 1	14	Тако се калио челик			3:20:13	1,54	
РТВ 1	12	Јевреји долазе			3:57:09	1,83	
Укупно реприза филмова сопствене продукције					10:45:29	4,97	

РТВ 1	16	Широко је лишће	Репризе	Репризе - домаћа	3:32:37	1,64		
РТВ 1		Вариола вера			3:28:53	1,61		
РТВ 1		Већ виђено			3:16:45	1,52		
РТВ 1		Оптимисти			3:09:44	1,46		
РТВ 1		Доручак са ђаволом			2:49:04	1,30		
РТВ 1		WR Мистерије организма			2:46:48	1,29		
РТВ 1		Одбачен			1:43:41	0,80		
РТВ 1		Турнеја			1:41:57	0,79		
РТВ 1		Т.Т. синдром			1:41:29	0,78		
РТВ 1		Сан зимске ноћи			1:33:28	0,72		
РТВ 1		14			Живот је леп	3:25:43	1,59	
РТВ 1					Секс, партијски непријатељ број 1	2:58:22	1,38	
РТВ 1	Рани радови				2:32:48	1,18		
РТВ 1	Свети песак				2:20:24	1,08		
РТВ 1	Купи ми Елиота				1:42:04	0,79		
РТВ 1	Медени месец				1:31:48	0,71		
РТВ 1	Поглед са Ајфеловог торња				1:31:06	0,70		
РТВ 1	Живети као сав нормалан свет				1:25:59	0,66		
РТВ 1	12	Балкан експрес, 1. део			3:21:16	1,55		
РТВ 1		Балкан експрес, 2. део			3:29:05	1,61		
РТВ 1		Трофеј			3:11:41	1,48		
РТВ 1		Прогон			3:09:45	1,46		
РТВ 1		Мајстори, мајстори!			3:00:35	1,39		
РТВ 1		Самртно пролеће			2:52:54	1,33		
РТВ 1		Парлог			2:39:04	1,23		
РТВ 1		Леп парад			2:29:53	1,16		
РТВ 1		Зимовање у Јакобсфелду			1:41:25	0,78		
РТВ 1		Кад порастем бићу кенгур			1:38:50	0,76		
РТВ 1		Муње			1:30:46	0,70		
РТВ 1		За све узрасте			Циклус анимираног филма Борислава Шајтинца	0:38:37	0,30	
Укупно реприза филмова домаће продукције					3.00:56:31	33,74		
РЕПРИЗЕ ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА					5.15:47:26	62,81		
*	*	*	*	*	9.00:11:54	100		



Анализа укупног премијерног и репризног филмског програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (**9 дана 11 минута и 54 секунде**) показује:

- **премијере** филмског програма чине **37,19%**, а репризе **62,81%** укупног филмског програма;
- премијерама доминирају филмови **стране продукције** – **31,36%**, а репризама филмови **домаће продукције** – **35,28%**.

Филмски програм емитован на РТВ1 категоризован је **према узрасту**, на следећи начин:

- највећи део филмског програма – **39,27%** категоризован је као програм који није погодан за особе **млађе од 12 година**;
- филмови који нису погодни за особе **млађе од 16 година** чине **31,85%** укупног филмског програма емитованог на РТВ1;
- **25,81%** филмског програма није погодно за особе **млађе од 14 година**;
- а свега **3,71%** филмова погодно је **за све узрасте**.

Од почетка 2014. сваке суботе са почетком у 23:00 часова емитован је серијал ауторског филма продукцијске куће **Неопланта филм**; циклус је отворен 18. јануара, својевремено забрањеним филмом Душана Макавејева **WR Мистерије организма** (1971.), потом су емитовани: **Свети песак** (1968.) и **Доручак са ђаволом** (1971.) Мике Антића; **Рани радови** (1969.) Желимира Жилника; **Парлог** (1974.) и **Трофеј** (1979.) Кароља Вичека; **Живот је леп** (1985.) Бора Драшковића, као и други филмови домаће продукције **Неопланта филма**.

Од фебруара, суботом у 20:00 часова емитовани су и филмови у којима је Телевизија Нови Сад била продуцент или копродуцент: **Тако се калио челик** (1988.) Желимира Жилника, **Граница** (1990.) Зорана Маширевића и **Јевреји долазе** (1992.) Првослава Марића.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Спортска Војводина	Српски	Сопствена	12:06:06	43,27
РТВ 1	Спортска хроника			7:50:28	28,04
РТВ 1	Увек медаља			5:14:46	18,76
РТВ 1	32. Војвођанска златна рукавица			0:33:21	1,99
РТВ 1	Првенство Србије у атлетици			0:24:33	1,46
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1.02:09:14	93,52
РТВ 1	Коњи поново јуре	Српски	Независна	1:48:39	6,48
УКУПНО СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				1:48:39	6,48
*	*	*	*	1.03:57:53	100

Премијерни спортски програм емитован на РТВ1 у највећој мери – 93,52% припада сопственој продукцији и представљен је трима најважнијим спортским емисијама: **Спортска Војводина** – у укупној медијској понуди спортског програма ова емисија позиционира се тако што пажњу посвећује мање атрактивним спортовима као што су: стони тенис, атлетика, борилачки спортови, алпинизам, шах, и њиховим актерима; **Спортска хроника** – уобичајеног садржаја и форме за тип недељног прегледа спортских догађаја, пружа актуелне вести и информације везане за управо одигране утакмице и друга спортска дешавања, недељни пресек учинка репрезентативаца, дешавања у фудбалским, кошаркашким, одбојкашким, рукометним, ватерполо лигама, резултати са домаћих и међународних првенстава, али и актуелности везане за ниже, локалне и регионалне рангове такмичења, емитује се недељом после *Војвођанског дневника* у трајању до 20 минута; и, **Увек медаља** – на едукативан и забаван начин промовише спорт и бављење спортом међу најмлађима, као здрав начин живота који треба да постане навика, у оквиру сваке појединачне емисије обрађује се један спорт, о којем говоре стручњаци, остварени спортисти и спортски лекари.

Једина спортска емисија независне продукције јесте **Коњи поново јуре** која се бави коњичким спортом, успесима наших спортиста, историјом и будућношћу коњичког спорта у Србији; нешто ређе емитују се и прилози о узгоју спортских коња.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Сопствена	1.02:09:14	47,97
РТВ 1	Независна	1:48:39	3,32
ПРЕМИЈЕРЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА		1.03:57:53	51,29
РТВ 1	Репризе - сопствена	22:02:07	40,41
РТВ 1	Репризе - независна	4:31:28	8,30
РЕПРИЗЕ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА		1.02:33:35	48,71
*	*	2.06:31:28	100

Премијерни и репризни спортски програм релативно су уједначени; премијерама припада **51,29%**, а репризама тек нешто мање – **48,71%** укупног спортског програма емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ1 (2 дана 6 сати 31 минута и 28 секунди).



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

– назив спортског преноса –

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Фудбал: Јелен супер лига	12:22:59	32,42
РТВ 1	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе	3:53:56	10,21
РТВ 1	Ватерполо: Првенство Србије	3:42:07	9,69
РТВ 1	Фудбал: Куп Србије	3:26:40	9,02
РТВ 1	Рукомет: Супер рукометна лига Србије	3:08:36	8,23
РТВ 1	Одбојка: Првенство Србије	2:08:26	5,60
РТВ 1	Фудбал: Финале Купа	2:08:01	5,59
РТВ 1	Рукомет: Првенство Србије	1:35:45	4,18
РТВ 1	Рукомет: СЕНА лига	1:26:04	3,76
ПРЕМИЈЕРЕ СПОРТСКИХ ПРЕНОСА		1.09:52:34	88,69
РТВ 1	Фудбал: Финале Купа	2:09:34	5,65
РТВ 1	Футсал: 2. лига Војводина	1:42:41	4,48
РТВ 1	Рукомет: СЕНА лига	0:26:53	1,17
СНИМЦИ СПОРТСКИХ ПРЕНОСА		4:19:08	11,31
*	*	1.14:11:42	100

Радио-телевизија Војводине у посматраном периоду 2014. године (од 1. јануара до 12. августа) пратила је спортске догађаје у којима су, пре свега, учествовали спортски клубови из Војводине:

- **ФУДБАЛ:**
 - утакмице **Јелен супер лиге** у којима су се такмичили ФК „Војводина“ (Нови Сад) и ФК „Спартак“ (Суботица);
 - квалификационе утакмице за **Лигу Европе** у којима се такмичио ФК „Војводина“ (против словачког клуба „АС Тренчин“);
 - полуфиналне утакмице **Купа Србије** у којима су се (међусобно) такмичили ФК „Војводина“ и ФК Спартак, и финалну утакмицу **Купа Србије** између ФК „Војводине“ и ФК „Јагодине“.
- **РУКОМЕТ:**
 - утакмице **СЕНА лиге** (eng. South East Handball Association) у којима се такмичио РК „Војводина“;
 - утакмице **Супер Рукометне Лиге Србије** у којима се такмичио РК „Војводина“.
- **ВАТЕРПОЛО:**
 - утакмице **Првенства Србије** у којима су се такмичили ВК „Војводина“ и ВК „ЖАК“ из Кикинде.
- **МАЛИ ФУДБАЛ – Futsal:**
 - утакмицу **Друге лиге Војводине** у футсалу (мали фудбал) у којој су се сусрели КМФ „Тврђава“ (Нови Сад) и КМФ „Деус Футсал“ (Сремска Митровица).
- **ОДБОЈКА:**
 - финалну утакмицу **Првенства Србије** у одбојци у којој се такмичио ОК „Војводина НС семе“.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НАМЕЊЕН СПЕЦИФИЧНИМ ДРУШТВЕНИМ ГРУПАМА

– према називу емисије, врсти садржаја, врсти језика и врсти продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Вести (ПСДГ)	Информативни	Српски	Сопствена	1.02:41:11	1,16
РТВ 1	Путеви наде (ПСДГ)			Независна	13:57:22	0,61
*	*	*	*	*	1.16:38:33	1,77

На првом програму Радио-телевизије Војводине у посматраном периоду 2014. године (од 1. јануара до 12. августа) премијерно је емитовано **један дан 16 сати 38 минута и 33 секунде** Програма намењеног Специфичним Друштвеним Групама. Ову врсту програма чине 2 емисије:

1. **Вести (ПСДГ)** – редовна емисија Вести сопствене продукције, која се емитује и на знаковном језику;
2. **Путеви наде (ПСДГ)** – информативна емисија независне продукције намењена избеглицама са простора бивше Југославије. Емисија доноси информације о правима и могућностима за трајну локалну интеграцију избеглих и расељених лица, односно повратак у место ранијег пребивалишта.

Програм намењен Специфичним Друштвеним Групама остварио је удео од **1,77%** укупног годишњег времена емитованог програма РТВ1.

„У циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, утврђеног овим законом, поред општих обавеза емитера у односу на програмске садржаје из члана 68. овог закона, носиоци јавног радиодифузног сервиса дужни су да:

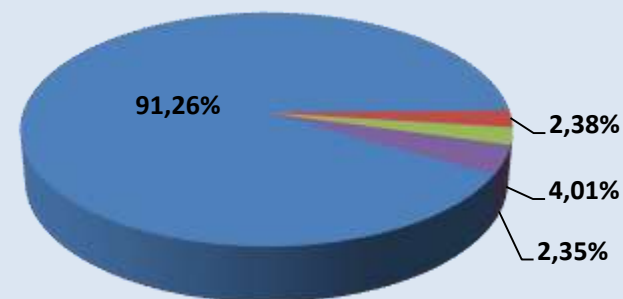
2) производе и емитују програме намењене свим сегментима друштва, без дискриминације, водећи при том рачуна нарочито о специфичним друштвеним групама као што су деца и омладина, мањинске и етничке групе, хендикепирани, социјално и здравствено угрожени, глувонеми (са обавезом паралелног емитовања исписаног текста описа звучног сегмента радње и дијалога), и др.“

Једна од посебних надлежности Републичке радиодифузне агенције односи се на заштиту малолетника од непримерених програмских садржаја (**члан 8. став 2. Закона о радиодифузији**). Заштита малолетника посебно је описана у **члану 19. Закона о радиодифузији** и у **одељку 3. Општег обавезујућег упутства о понашању емитера (Кодекс понашања емитера)** – *Упутство које се односи на заштиту деце и омладине, у којем, у тачки 2)* стоји: „Програми који могу угрозити малолетнике или су за њих неприкладни морају бити јасно означени, а старатељи морају бити на њих упозорени.“ У **истом одељку Кодекса** детаљно је описан и начин на који емитери имају обавезу да обележавају сваки програм са садржајем неприкладним за лица млађа од 18 година, као и друге обавезе у погледу заштите малолетника.

Емитер	Узраст	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	За све узрасте	Информативни	82.05:24:44	38,48
РТВ 1		Забавни програм	29.05:13:23	13,67
РТВ 1		Музички програм	24.18:46:26	11,60
РТВ 1		Документарни	23.16:38:13	11,09
РТВ 1		Научно - образовни	9.21:42:24	4,64
РТВ 1		Дечји програм	7.14:07:36	3,55
РТВ 1		Културно - уметнички	5.09:40:18	2,53
РТВ 1		Серијски програм	5.04:53:23	2,44
РТВ 1		Верски програм	2.18:52:28	1,30
РТВ 1		Спортски програм	2.06:31:28	1,06
РТВ 1		Спортски преноси	1.14:11:42	0,74
РТВ 1		Филмски програм	8:01:30	0,16
Програм прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			195.00:03:35	91,26
РТВ 1	12	Филмски програм	3.12:54:39	1,66
РТВ 1		Серијски програм	1.04:23:19	0,55
РТВ 1		Документарни	8:09:06	0,16
РТВ 1		Забавни програм	0:48:23	0,02
Програм који није погодан за особе млађе од 12 година			5.02:15:27	2,38
РТВ 1	14	Серијски програм	2.14:31:48	1,22
РТВ 1		Филмски програм	2.06:23:42	1,06
РТВ 1		Документарни	3:38:31	0,07
Програм који није погодан за особе млађе од 14 година			5.00:34:01	2,35
РТВ 1	16	Серијски програм	5.14:52:20	2,63
РТВ 1		Филмски програм	2.20:52:03	1,34
РТВ 1		Документарни	1:45:35	0,03
Програм који није погодан за особе млађе од 16 година			8.13:29:58	4,01
*	*	*	213.16:23:01	100

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 14 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година

Укупни емитовани програм **РТВ1** категоризован је **према узрасту**, на следећи начин:

- у највећој мери (**91,26%**) као програм прикладан **за све узрасте**;
- **2,38%** укупно емитованог програма није погодно за особе **млађе од 12 година**;
- **2,35%** није погодно за **млађе од 14 година**; а
- **4,01%** програма није погодно за особе **млађе од 16 година**.

НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузети су комерцијални програмски садржаји – ЕПП и ТВ продаја, као и самопромотивни садржај (промо).

Статистика прекршаја за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

КОДЕКС ПОНАШАЊА ЕМИТЕРА

– врста прекршаја и број појављивања –

Емитер	Врста акта	Основ закон	Скраћени опис	Број појављивања
РТВ1	Кодекс	одељак 10 став 1 Кодекса	Заштита српског језика.	997
		одељак 3 став 2 Кодекса	Обавеза посебне најаве или означавања програма који могу угрожавати децу и омладину.	129
*	*	*	*	1126

У посматраном периоду 2014. године (од 1. јануара до 12. августа) на програму **РТВ1** евидентирано је укупно **1126** прекршаја **Кодекса понашања емитера**.

Убедљиво највећи број прекршаја – **997** односи се на **одељак 10 став 1 Кодекса; Заштита српског језика**, и по правилу, реч је о употреби латиничног уместо ћириличног писма.

Заштита српског језика. Емитер је обавезан да производи и емитује програм на стандардном књижевном српском језику. Програме који су произведени на страним језицима емитер је дужан да преведе на српски језик. **Установе јавног радиодифузног сервиса имају обавезу да сав сопствени писани садржај (укључујући и телетекст) емитују на ћириличном писму, осим ако је оригинални документ на латиници или неком другом писму.** Купљени страни или играни програми морају да се титлују ћирилицом или синхронизују на српски језик. Ове обавезе не односе се на емитере који производе и емитују програм намењен националним мањинама и програме установа јавног радиодифузног сервиса на језицима мањина.

– (одељак 10 став 1 Кодекса понашања емитера)

Такође, на програму РТВ1 забележено је и **129** прекршаја **одељка 3 став 2 Кодекса: Обавеза посебне најаве или означавања програма који могу угрожавати децу и омладину**; што значи да емитер није правилно или није уопште означио, бројком упозорења, одређене програмске садржаје који могу угрозити малолетнике, односно програм који није прикладан за поједине категорије узраста.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ2



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

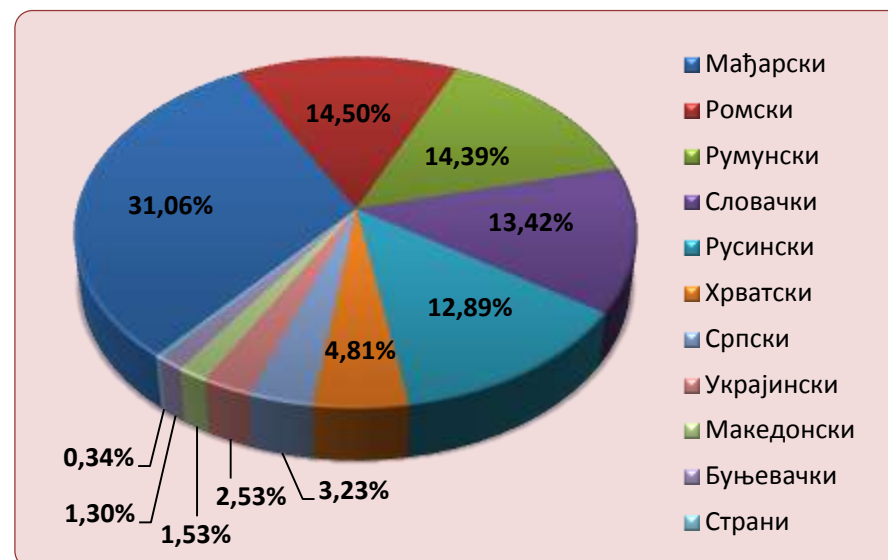
– подразумева све програмске садржаје које емитује емитер,
24 сата 365 дана у години.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА**УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**

Табела 1.

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Програм на мађарском језику	13.07:45:39	31,06
РТВ 2	Програм на ромском језику	6.05:17:47	14,50
РТВ 2	Програм на румунском језику	6.04:06:26	14,39
РТВ 2	Програм на словачком језику	5.18:08:16	13,42
РТВ 2	Програм на русинском језику	5.12:40:44	12,89
РТВ 2	Програм на хрватском језику	2.01:31:04	4,81
РТВ 2	Програм на српском језику	1.09:16:24	3,23
РТВ 2	Програм на украјинском језику	1.02:01:42	2,53
РТВ 2	Програм на македонском језику	15:47:26	1,53
РТВ 2	Програм на буњевачком језику	13:24:09	1,30
РТВ 2	Програм на страном језику	3:27:15	0,34
*	*	42.21:26:52	100

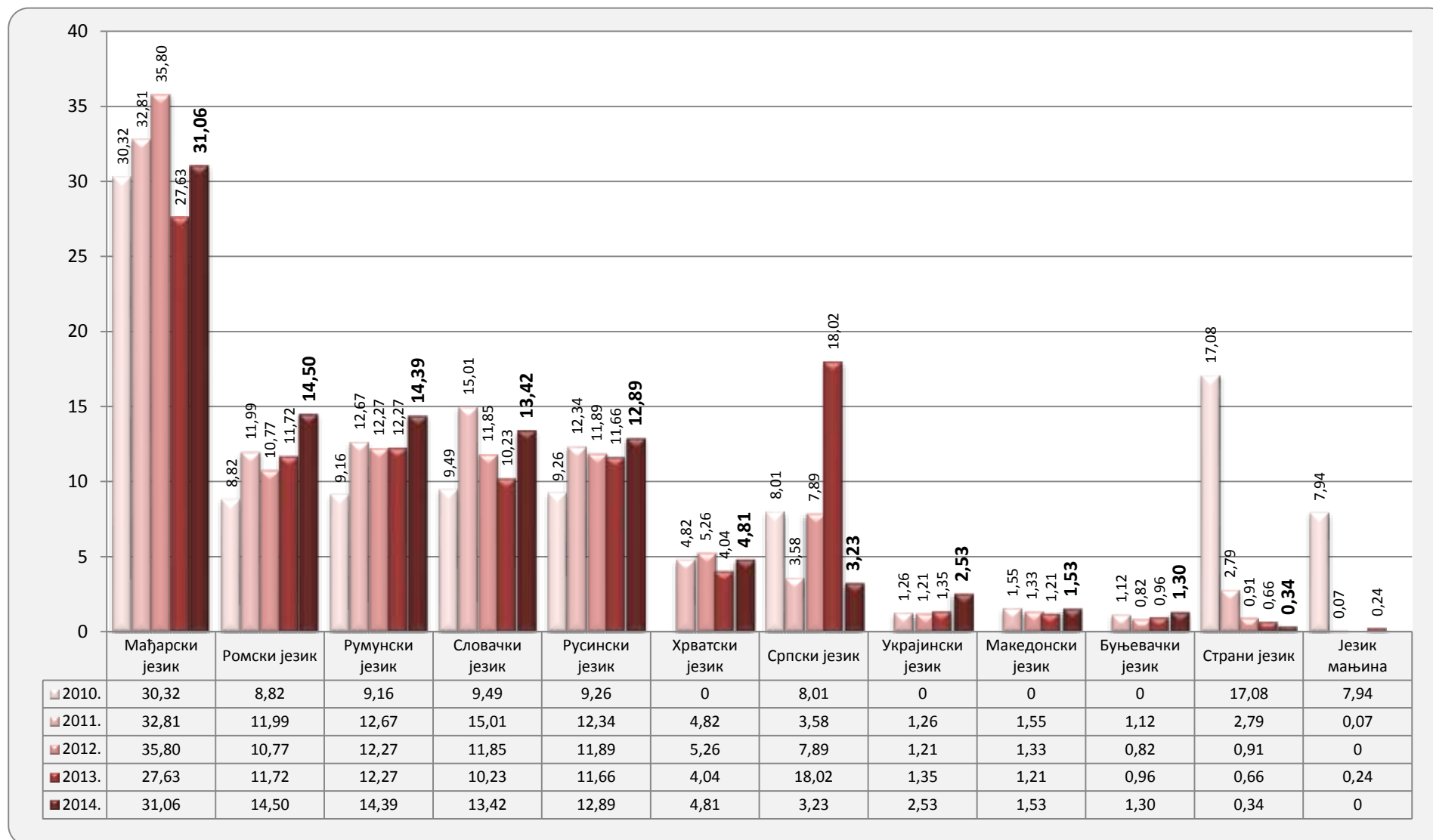


Према уделу врста језика у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ2 најзаступљенији је **програм на мађарском**, који учествује са **31,06%**. Затим следе: **програм на ромском (14,50%)**, **програм на румунском (14,39%)**, **програм на словачком (13,42%)** и **програм на русинском језику (12,89%)**. **Програм на хрватском језику** заступљен је са уделом од **4,81%**, **програм на украјинском 2,53%**, **македонском 1,53%**, а **програм на буњевачком језику са 1,30%** укупног годишњег времена емитованог програма РТВ2 у посматраном делу 2014. године.

РТВ на свом другом каналу емитује **програм на девет (9) језика мањинских етничких заједница** које живе на простору Војводине, али и на већинском – **српском** (који је остварио удео од **3,23%**), као и на **страним језицима (0,34%)**.

Језичком разноврсношћу програма другог канала (РТВ2) Радио-телевизија Војводине потврђује испуњавање обавеза покрајинског јавног сервиса у циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса – члан 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) – емитовање програма намењеног специфичним друштвеним групама као што су мањинске и етничке групе. На другом каналу РТВ задовољава потреба грађана за програмским садржајима који изражавају културни идентитет националних мањина кроз могућност да програме прате на својим матерњим језицима и писмима.

ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
 (2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

Програми на мађарском, словачком, румунском и русинском језику представљају програме на језицима националних заједница које су своја права почеле да стичу, остварују и развијају на покрајинском јавном сервису у најранијој фази постојања и рада Радио-телевизије Војводине, од 1975. године (тада Радио-телевизија Нови Сад).

Од самог почетка програм на мађарском, поред осталих садржаја, емитован је као дневни информативни програм.

Програми на словачком, румунском и русинском језику емитовали су по један ТВ магазин недељно; од 1991. на овим језицима почињу да се емитују и Вести, а од 2003. и ТВ Дневници шест дана у недељи.

Програм на ромском језику почео је да се емитује 1988. године у виду једне емисије магазинског типа недељно, а од 2001. формирана је редакција програма на ромском језику са постепеним и константним повећањем удела овог програма, профилисаног углавном као едукативни програм.

Програми на хрватском, македонском, украјинском и буњевачком језику почели су да се емитују од 2001, интензивније у периоду трансформације државне телевизије у јавне сервисе (од 2002.), када и остале националне заједнице које живе на простору АП Војводине почињу да стичу и остварују своја права у сфери јавног радиодифузног сервиса.

Упоредни приказ **језичке структуре** укупног годишњег времена емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ2)** за 2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује, у пет посматраних година, промене у вредностима удела врста језика.

- Програм на **мађарском** језику свакако је најзаступљенији у свим годинама посматраног интервала. Од 2010. удео програма на мађарском језику показивао је тренд константног раста да би 2012. године постигао и максималну вредност од 35,80%; након чега, 2013. године, следи значајнији пад удела програма на мађарском језику на минималну вредност у посматраном петогодишњем интервалу – 27,63%.

У посматраном периоду 2014. године удео програма на мађарском језику на каналу РТВ2 износи 31,06%.

- Програми на **ромском, румунском, словачком и русинском** језику показују релативно уједначене и међусобно равноправне вредности удела у укупном премијерном програму РТВ2 (између 13% и 15%); као и сличне трендове кретања својих удела: ови програми максималну вредност удела остварују управо током посматраног дела 2014. године (изузев програма на словачком језику, који је свој максимум удела остварио у 2011. години).

- Програми на **хрватском, македонском, украјинском и буњевачком језику**, због мањег обима, у првој години анализе (2010.) евидентирани су и анализирали под заједничким називом **језик мањина**, да би у наредним годинама били посматрани појединачно.

У овој групи, према заступљености, истиче се програм на хрватском језику чији се удео, у годинама посматраног интервала, креће између 4% и 5%.

Програм на украјинском језику управо је током 2014. године достигао своју максималну вредност удела у петогодишњем интервалу – 2,53%.

Програми на македонском и буњевачком језику у укупном премијерном програму РТВ2 учествују са вредностима око 1%.

Ови програми, са изузетком програма на хрватском језику, могло би се рећи, заступљени су у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ2 са минималним процентуалним вредностима.

Због језичке разноврсности другог канала покрајинског јавног сервиса (РТВ2), на којем се програм емитује на девет мањинских, већинском српском и страним језицима, квоте обавезне продукције у Закону о радиодифузији другачије су постављене него код емитера који програм емитују на српском језику; **члан 73. став 2. Закона о радиодифузији:**

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да **од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Дакле, **квота обавезне сопствене продукције** не дефинише се на нивоу укупног годишњег времена емитованог програма канала, како је то случај код емитера који програм емитују на српском језику (како је то у случају РТВ1), већ на нивоу укупног годишњег времена емитованог програма сваког од језика националних мањина на којима се емитује програм (на РТВ2). Зато ће **квота обавезне сопствене продукције** у даљем току Извештаја бити анализирана приликом представљања сваког од појединачних програма **на језику конкретне мањинске заједнице.**

Међутим, **квоте независних продукција**, као и код емитера који програм емитују на српском језику, дефинисане су на нивоу канала; **члан 74. Закона о радиодифузији:**

„Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање **најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.**

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.“

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА**НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА**

– назив емисије и врста садржаја –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Aranykor (срп. Златно доба)	Информативни	Мађарски	2:19:05	0,23
РТВ 2	Siker (срп. Пословни успех)		Мађарски	2:15:20	0,22
РТВ 2	Анализа рада националних савет		Српски	0:30:31	0,05
РТВ 2	Hontalanok (срп. Бескућник)	Документарни	Мађарски	1:00:07	0,10
*	*	*	*	6:05:03	0,59

Квота независних продукција дефинисана је у члану 74. Закона о радиодифузији:

Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање **најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.**

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.

Радио-телевизија Војводине у посматраном периоду 2014. године (од 1. јануара до 12. августа) независним продукцијама ставила је на располагање само **0,59%** укупног годишњег времена емитованог програма свог другог канала (РТВ2), што значи да **није испунила законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма канала РТВ2.**

*НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења емитера, као и на основу одјавних шпица.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУКЦИЈА
 (2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ **удела независних продукције у укупном годишњем времену емитованог програма другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ2)** за 2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује тренд кретања ове квоте обавезне продукције у интервалу од пет посматраних година:

- у последње две године удео независних продукција занемаривих је вредности;
- нити у једној години посматраног интервала Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу – РТВ2 није испунила ову законску обавезу; максимум вредности удела независних продукција – 6,87% остварен је 2012. године.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

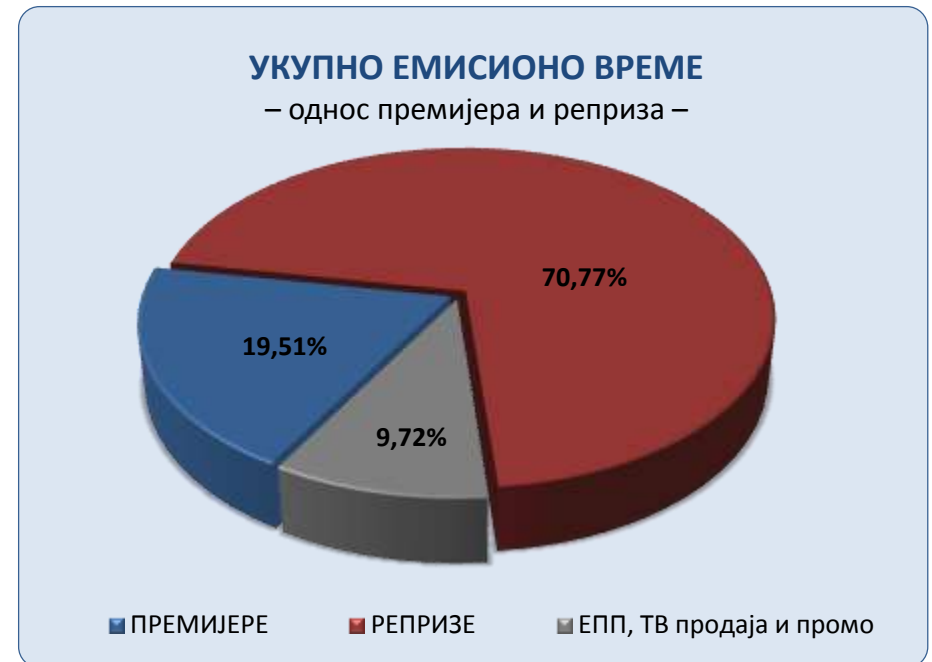
Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	39.18:18:19	18,08
РТВ 2	Страна продукција	2.11:50:19	1,13
РТВ 2	Домаћа	9:13:11	0,17
РТВ 2	Независна	6:05:03	0,12
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		42.21:26:52	19,51
РТВ 2	Репризе - сопствена	127.18:36:50	58,11
РТВ 2	Репризе - страна	23.16:52:06	10,78
РТВ 2	Репризе - независна	4.03:12:18	1,88
УКУПНО РЕПРИЗА		155.14:41:14	70,77
РТВ 2	ТВ продаја	17.19:13:21	8,10
РТВ 2	Промо	3.12:27:32	1,60
РТВ 2	ЕПП	1:15:24	0,02
ЕПП, ТВ продаја и промо		21.08:56:17	9,72
*	*	219.21:04:23	100



Други канал Радио-телевизије Војводине у значајнијој мери емитује репризи – **70,77%**, у односу на премијерни програм – **19,51%**, што за крајњу последицу има скромну премијерну програмску понуду другог канала Радио-телевизије Војводине.

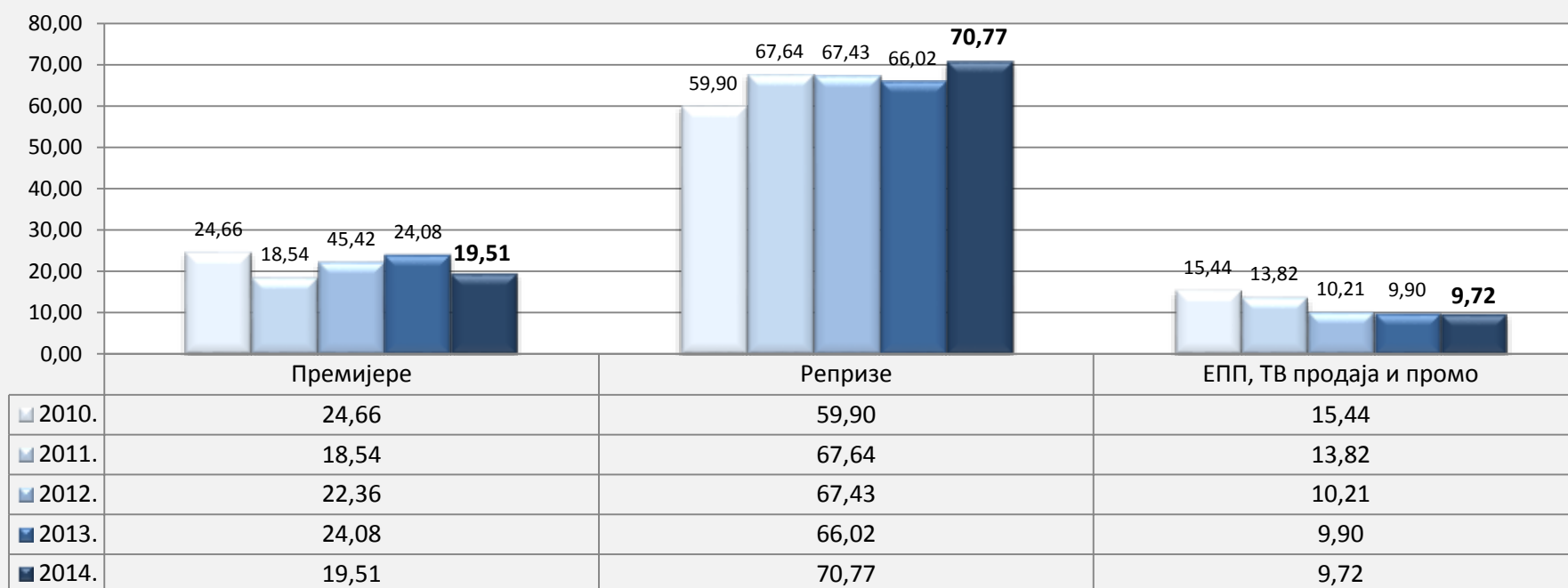
Најзаступљенија врста продукције је сопствена, како у премијерном – **18,08%**, тако још и очигледније у репризном емитувању – **58,11%** укупног емисионог времена РТВ2.

Удео комерцијалног времена: **ТВ продаја, ЕПП и промо** заједно износи **9,72%**.

* НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто више од 4 дана емитованог програма РТВ2.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– према односу премијера и реприза –
(2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ укупног емисионог времена **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ2)** за 2010, 2011, 2012, 2013. и посматрани период **2014. године** (од 1. јануара до 12. августа) показује, у пет посматраних година, кретања удела премијерног и репризног програма РТВ1:

- рекордну вредност удела репризе су оствариле управо током посматраног периода 2014. године – 70,77%; у свим годинама посматраног интервала репризе чине (нај)већи део програма; удео реприза са 59,90% (у првој години посматраног петогодишњег интервала) скочио је на рекордних 70,77% (2014.);
- премијерни програм нити у једној години није остварио удео већи од 25% (четвртину) укупног емитованог програма РТВ2; максимум вредности удела премијера остварен је у првој години посматраног периода (2010.) – 24,66%;
- удео комерцијалних и самопромотивних програмских садржаја показује тренд константног, постепеног пада.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

РАСПОРЕД ЖАНРОВА ПРЕМА ВРСТИ ЈЕЗИКА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ

00:00 – 12:00

РТВ 2

РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ - Други програм 12-18. мај 2014.						
ПОНЕДЕЉАК 12.05.2014.	УТОРАК 13.05.2014.	СРЕДА 14.05.2014.	ЧЕТВРТАК 15.05.2014.	ПЕТАК 16.05.2014.	СУБОТА 17.05.2014.	НЕДЕЉА 18.05.2014.
00:00 h	Пакета (информативни програм)					
01:00 h	ТВ продаја (рекламни програм)					
02:00 h	ТВ продаја (рекламни програм)					
03:00 h	Telesub (културно-уметнички)	Lačni jet Vojvodino, Dobro вече, Vojvodino (информативни програм)	Висока вода, Vojvodina, Dobro вече, Vojvodino (информативни програм)	Добро вече, Vojvodino, Dobro вече, Vojvodino (информативни програм)	Добро вече, Vojvodino, Dobro вече, Vojvodino (информативни програм)	Arhivski 2014. (информативни програм)
04:00 h	Евробит велики (информативни програм)	Гала концерт Удружења композитора Војводине (музички програм)	Мила Јанковић и пријатељи (информативни програм)	Грување (информативни програм)	Радост и рива (културно-уметнички)	Verdigen (информативни програм)
05:00 h	Укренима панорама (информативни програм)	Јелен-Лат (информативни програм)	Хроника Силвестра (информативни програм)	Два лица урбан (информативни програм)	Дрво Војводине (информативни програм)	Чини је то сањар (информативни програм)
06:00 h	Македонско сонце (информативни програм)	Радост и рива (културно-уметнички)	Наше станице (информативни програм)	Македонско сонце (информативни програм)	ТВ магазин (информативни програм)	Концерт: Симфонични оркестар Академије уметности (информативни програм)
07:00 h	Добар поглед (информативни програм)	Додати живот годинама (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)	Повратак на сцену (информативни програм)	Српски епос (информативни програм)	Нови записи (информативни програм)
08:00 h	Прелећа, лето, јесен (информативни програм)	Евро преглед (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)	Добар поглед (информативни програм)	Глобалне (информативни програм)	Српски епос (информативни програм)
09:00 h	Наша посва кави (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)
10:00 h	Висока вода (информативни програм)	Гала концерт Удружења композитора Војводине (информативни програм)	Пундавац (информативни програм)	Два лица урбан (информативни програм)	Добро вече, Vojvodino, Dobro вече, Vojvodino (информативни програм)	Путем наде (ПЦДП) (информативни програм)
11:00 h	Евробит и рива (културно-уметнички)	Хроника Силвестра, Баранко и з. Срема (информативни програм)	Таленти (информативни програм)	Грување (информативни програм)	Наша посва кави (информативни програм)	Мј (информативни програм)
12:00 h	Пакета (информативни програм)	Пакета (информативни програм)	Пакета (информативни програм)	Пакета (информативни програм)	Пакета (информативни програм)	Пакета (информативни програм)

- Термин од поноћи до 02:00 часа резервисан је за *ТВ продају*. Од 02:00 до 04:00 репризирају се емисије на језицима националних мањина типског карактера – *Добро вече, Војводино*, које у зависности од језика на којем се емитују носе оригиналне називе, а концепцијски и уређивачки изражавају културну и етничку специфичност мањинских заједница.
- Термини од 04:00 часова попуњавају се, најчешће, музичким програмом, репризним забавним и релаксиранијим културно-уметничким и документарним или чак информативним програмским садржајима, претежно на језицима националних заједница, али и репризама емисија на српском језику.
- Јутарњи термин од 07:00 часова па све до најранијих поподневних сати попуњава се репризама емисија које се, као најпопуларније, премијерно емитују на РТВ1; најчешће музичке и забавне емисије: *Додати живот годинама*, *Петказање*, *Грување*, *Нека песма каже*; документарним, информативним, културно-уметничким и научно-образовним, али и емисијама дечјег програма на српском језику преузетих са РТВ1.

Легенда:

	РУСИНСКИ
	МАЂАРСКИ
	УКРАЈНСКИ
	СЛОВАЧКИ
	БУЊЕВАЧКИ
	МАКЕДОНСКИ
	ХРВАТСКИ
	СТРАНИ
	РУМУНСКИ
	РОМСКИ
	СРПСКИ
	ЈЕЗИК НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНСКИХ ЗАЈЕДНИЦА

РАСПОРЕД ЖАНРОВА ПРЕМА ВРСТИ ЈЕЗИКА У НЕДЕЉНОЈ ПРОГРАМСКОЈ ШЕМИ

12:00 – 24:00

РТВ 2

	ПОНЕДЕЉАК 12.05.2014.	УТОРНАК 13.05.2014.	СРЕДА 14.05.2014.	ЧЕТВРТАК 15.05.2014.	ПЕТАК 16.05.2014.	СУБОТА 17.05.2014.	НЕДЕЉА 18.05.2014.
12:00 h	Urban život (мађарски програм)	Чарс риболова (мађарски програм)	Центар света (документарни програм)	56ка (информативни програм)	Палета (информативни програм)	Палета (информативни програм)	Magazin TV (информативни програм)
13:00 h	Под истим кровом (информативни програм)	Белград (информативни програм)	Македонски сонце (информативни програм)	Укрјинска панорама (информативни програм)	30 г. Наподре за русински језик (документарни програм)	Чарс је то савиш (документарни програм)	Barbada (информативни програм)
	Има огледала (информативни програм)	Нова Мод (серијски програм)				Палета (информативни програм)	Повратак на село (документарни програм)
14:00 h	Повратак на село (документарни програм)	Нова Мод (серијски програм)				Палета (информативни програм)	Повратак на село (документарни програм)
15:00 h	Teleclub (информативни програм)	Кана: Колмо се поздравља (мађарски програм)		Николинс (документарни програм)	Фолкер култура (културни програм)	Вика апа нас змиња (документарни програм)	Повратак на село (документарни програм)
		Потрошачки репортер		Енергична знања (информативни програм)	Плавни круг (културни програм)	Уакс андла (серијски програм)	Тематички програм
		Све страни (мађарски програм)		Глобално (информативни програм)	Потрошачки репортер	ФЛУОШ (серијски програм)	Тематички програм
16:00 h	30-годишњи, Vojvodina (информативни програм)	Мађарски (информативни програм)	Lači rjat Vojvodina (информативни програм)	Bunđ seara, Voivodina (информативни програм)	Добри вече, Војводино (информативни програм)	Хиде са мном у објектима (серијски програм)	Тематички програм
	Jeleni (информативни програм)	Енкетни вечер (информативни програм)	Lači rjat Vojvodina (информативни програм)	Добри вече, Војводино (информативни програм)	Добри вече, Војводино (информативни програм)	Питам се, питам се (серијски програм)	Тематички програм
17:00 h	Magazin TV (информативни програм)	Тематички програм	56ка (информативни програм)	ТВ магазин (информативни програм)	Палета новина (документарни програм)	Нова земаља (информативни програм)	Укрјинска панорама (информативни програм)
			Мјузик (информативни програм)		Укрјинска панорама (информативни програм)	Прав грађанин РС (документарни програм)	Укрјинска панорама (информативни програм)
18:00 h	Дневник (серијски програм)						Спектар (информативни програм)
	Дневник (серијски програм)						Македонски сонце (информативни програм)
	Дневник (серијски програм)						Енкетни вечер (информативни програм)
19:00 h	Nevimata (серијски програм)						Енкетни вечер (информативни програм)
20:00 h	Fishalut a riva (информативни програм)	Romane dija (информативни програм)	Fishalut a riva (информативни програм)	Интервју са А. Карачеком (информативни програм)	Дивља Војводица (информативни програм)	Voxlăgat (информативни програм)	Barbada (информативни програм)
	Мађарски (информативни програм)	Lači rjat Vojvodina (информативни програм)	Bunđ seara, Voivodina (информативни програм)	Добри вече, Војводино (информативни програм)	Добри вече, Војводица (информативни програм)	Анкетни 2014. (информативни програм)	ТВ магазин (информативни програм)
21:00 h	Енкетни вечер (информативни програм)	Lači rjat Vojvodina (информативни програм)	Bunđ seara, Voivodina (информативни програм)	Добри вече, Војводица (информативни програм)	Добри вече, Војводица (информативни програм)	А најматички мјузик (информативни програм)	Добри вече (информативни програм)
22:00 h	Палета (информативни програм)	На трагу природе (информативни програм)				Fishalut a riva (информативни програм)	Добри вече (информативни програм)
	Хроника Словеније, Барони и а. Срема (информативни програм)	На трагу природе (информативни програм)				Fishalut a riva (информативни програм)	Добри вече (информативни програм)
23:00 h	Правна служба (информативни програм)	Групање (информативни програм)	Таблоид (информативни програм)	Фолкер култура (културни програм)	На трагу природе (информативни програм)	Концерт: Симфонички оркестар Академије уметности румунски програм	TV Sport (информативни програм)
			Плавни круг (информативни програм)	Плавни круг (информативни програм)	Палета (информативни програм)	Музика (информативни програм)	ПМФ јуче, данас, сутра (информативни програм)
24:00 h			Палета (информативни програм)			Музика (информативни програм)	Идентич (информативни програм)

- Прва премијерна емисија на програму РТВ2 је у 12:30 часова – 10-минутне вести на мађарском језику *Hirek* (срп. Вести), сваког дана сем недеље. Време од 13:00 резервисано је, углавном, за репризе емисија које у значајној мери изражавају културни и национални идентитет мањинских заједница.
- Термин прајм-тајма на РТВ2 почиње у 17:45 *Dnevnikom* на хрватском језику. Затим се по правилу, сваким радним даном и суботом, смењују 15-минутни дневници, редом на следећим језицима: *Dennik* на словачком, *Дњовник* на русинском, *Telejurnal* на румунском, *Nevimata* на ромском, и, напослетку *Híradó* на мађарском, који се једини емитује седам дана у недељи.
- Сваки дан у недељној програмској шеми посвећен је једној од националних заједница; у ударном термину од 20:00 часова емитују своје најзначајније емисије за неговање и очување културног и националног идентитета: понедељком на мађарском језику информативна емисија *Napjaink* и емисије музичких и културно-уметничких садржаја; уторком *Lači rjat Vojvodina* на ромском, средом *Bunđ seara, Voivodina* на русинском, четвртком *Dobru večer, Voivodina* на русинском, петком *Dobru večer, Voivodina* на словачком, и суботом поново емисије на мађарском језику.
- Вечерњи термин од 21:30 резервисан је, углавном, за репризе серијског и филмског програма, премијерно емитованог на РТВ1.
- Недељом термин од 12:00 до 23:00 часова равноправно је посвећен премијерама емисија на свим језицима националних мањина.

Легенда:

	РУСИНСКИ
	МАЂАРСКИ
	УКРАЈИНСКИ
	СЛОВАЧКИ
	БУЊЕВАЧКИ
	МАКЕДОНСКИ
	ХРВАТСКИ
	СТРАНИ
	РУМУНСКИ
	РОМСКИ
	СРПСКИ
	ЈЕЗИК НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНСКИХ ЗАЈЕДНИЦА

ВРСТЕ ЈЕЗИКА

ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Мађарски	Сопствена	12.06:58:10	92,25
РТВ 2		Страна продукција	19:12:57	6,01
РТВ 2		Независна	5:34:32	1,74
*	*	*	13.07:45:39	100

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на мађарском језику износи **92,25%**; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на мађарском језику.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTB 2	Híradó	Информативни	Сопствена	3.19:03:04	28,47
PTB 2	Napjaink			1.06:20:01	9,49
PTB 2	Hírek			1.03:24:43	8,57
PTB 2	Jó estét, Vajdaság			1.01:05:01	7,84
PTB 2	Barázda			16:44:57	5,24
PTB 2	Éva			1:23:32	0,44
PTB 2	Árvizek 2014.			1:12:02	0,38
PTB 2	Választási külön műsor			0:29:44	0,15
PTB 2	Választások 2014.			0:28:35	0,15
PTB 2	Lapszemle			0:18:38	0,10
PTB 2	Aranykor			Независна	2:19:05
PTB 2	Siker		2:15:20		0,71
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				8.07:04:42	62,26
PTB 2	Vatikáni bazilikák	Документарни	Сопствена	0:31:08	0,16
PTB 2	Hontalanok		Независна	1:00:07	0,31
PTB 2	Vendégem		Страна продукција	3:29:23	1,09
PTB 2	Hidak			0:29:47	0,16
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				5:30:25	1,72
PTB 2	Medikusz	Научно - образовни	Сопствена	6:08:43	1,92
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА				6:08:43	1,92
PTB 2	Kisokos	Дечји	Сопствена	0:29:53	0,16
PTB 2	Cimbora		Страна продукција	0:23:33	0,12
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА				0:53:26	0,28
PTB 2	Jelen-Lét	Културно - уметнички	Сопствена	15:37:57	4,89
PTB 2	Fesztelen			7:03:09	2,21
PTB 2	Faggató			1:25:06	0,44
PTB 2	Jelenetek az Újvidéki Színház első évadból			0:28:36	0,15
PTB 2	Jubileumi évad az Újvidéki Színházban			0:27:08	0,14
PTB 2	Fölszállott a páva		Страна продукција	12:07:57	3,79
PTB 2	Мађарски историјски портрети			0:56:27	0,29
PTB 2	Én hittel dolgozom			0:30:17	0,16
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				1.14:36:37	12,07

PTB 2	Hit, vallás, egyház	Верски	Сопствена	3:20:07	1,04
PTB 2	Пренос: Ускршња миса			1:39:39	0,52
PTB 2	Húsvéti istentisztelet			0:29:11	0,15
PTB 2	Püspökeink egyházi húsvéti üzenetei			0:27:50	0,15
PTB 2	Urbi et orbi		Страна продукција	0:23:23	0,12
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА				6:20:10	1,98
PTB 2	Halló TV	Забавни	Сопствена	11:58:42	3,75
PTB 2	Urban dzsungel			3:51:02	1,20
PTB 2	A mesterszakács titkai			0:27:08	0,14
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА				16:16:52	5,09
PTB 2	Музика	Музички програм	Сопствена	15:48:06	4,94
PTB 2	Durindó			1:57:11	0,61
PTB 2	Kaláka együttes			0:28:20	0,15
PTB 2	A Vajdasági Magyar Kórusok			0:28:02	0,15
PTB 2	Élő népzene		Страна продукција	0:26:05	0,14
PTB 2	Музика			0:26:05	0,14
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				19:33:49	6,12
PTB 2	Sport	Спортски програм	Сопствена	14:29:34	4,53
PTB 2	TV Sport			12:51:21	4,02
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ СПОРТСКОГ ПРОГРАМА				1.03:20:55	8,55
*	*	*	*	13.07:45:39	100

Информативни програм. Централна информативна емисија на мађарском језику, уједно и најзаступљенија у укупном премијерном програму – *Híradó* (срп. Дневник), доноси вести из земље, света и из матичне државе, ипак, акценат је на информацијама из крајева Војводине са мађарским живљем, одакле се, неретко, реализују жива репортерска јављања, или укључења из студија у Суботици. Поред дневника – *Híradó*, дневни информативни програм на мађарском језику чине још и 10-минутне вести – *Hírek* која садрже сажете дневне актуелне информације.

На свим језицима националних заједница на програму PTB2 емитује се типска емисија **Добро вече, Војводино**. Мађарска варијанта ове емисије – **Jó estét, Vajdaság** емитује се једном недељно и даје ширу слику о идентитету, историји и свакодневном животу мађарске националне заједнице у Војводини, широког је тематског оквира: образовање, неговање културне и историјске националне баштине, и све остале друштвене теме које одређују живот Мађара у Војводини. Емисија је колажног тип, а садржај и манир варирају од издања до издања, па тако једном месечно доноси репортаже из војвођанских општина и села у којима живе Мађари: портрет мађарског села, његова култура у најширем смислу, образовање, забавни живот, политичка дешавања. Једном месечно ова емисија реализује се искључиво као музичка, по принципу: „тражили сте, слушајте!“ – један оркестар у студију изводи песме које су, раније или током емисије, наручили сами гледаоци. Такође, када то налажу пригодни догађаји, издања ове емисије посвећена су актуелним политичким, културним, спортским и другим догађајима.

Најкомплекснија информативна емисија на мађарском језику **Napjaink** (срп. Наши дани) приказује се једном недељно, а бави се актуелном друштвено-политичком сценом на нивоу целе земље са посебним освртом на политички живот Мађара и мађарских политичких странака.

Својеврсни програмски еквивалент емисији *Бразде* на српском језику јесте истоимена емисија о пољопривреди на мађарском језику **Barázda**, која се приказује од првих година постојања програма на мађарском језику.

Већ дужи низ година понуду емисија независних продуцената на мађарском језику чине две емисије: **Siker** (срп. Пословни успех) – ауторска емисија састављена од неколико прилога у којима су представљени успешни мали привредници, војвођански бизнисмени, успешне жене које се баве предузетништвом; и, **Aranykor** (срп. Златно доба) – намењена пензионерима и особама треће животне доби.

Ванредне републичке и локалне изборе у Србији 2014. године Радио-телевизија Војводине пратила је у информативном програму на мађарском језику у специјализованим емисијама – **Választási külön műsor** (срп. Специјализовани изборни програм) и **Választások 2014.** (срп. Избори 2014.).

Адекватну медијску пажњу информативни програм на мађарском језику посветио је поплавама које су задесиле Србију у мају месецу – **Árvizek 2014.**

Документарни програм на мађарском језику у посматраном периоду 2014. године није остварио озбиљнији удео у укупном премијерном програму.

Ништа запаженији није ни **научно-образовни програм** представљен, иако новом, ипак, у продукцијском смислу недовољно развијеном емисијом – **Медикус**. Реч је о студијској емисији о здрављу, сопствене продукције, у којој лекар одговара на питања гледалаца.

Занемаривог удела од **0,28% дечји програм** нашао је своје место у програмској понуди РТВ2 на мађарском језику.

Културно-уметнички програм, одмах након информативног програма, представља програмски жанр не само најзаступљенији у укупном премијерном програму на мађарском језику, већ и врсту програма од посебног значаја за неговање културног и националног идентитета мађарске националне заједнице. Најзначајније и најрелевантније емисије културно-уметничког програма на мађарском језику су: **Jelen-Lét** – представља културни живот Мађара у Војводини; посебна пажња посвећена је позоришној сцени (професионалној и аматерској), најзначајнијим књижевним и другим културним догађајима у покрајини; и, **Fesztelen** – емисија о култури намењена млађој публици мађарске националне заједнице, садржи извештаје и репортаже са занимљивих музичких, ликовних и других културних догађаја. Респектабилну традицију емитовања на програму РТВ2 постиже и емисија **Фазато**, која се реализује у форми интервјуа са неком познатом и значајном личношћу: писцем, уметником, политичаром, спортистом; од којих је, у посматраном периоду 2014. године, најзапаженија последња, са Идом Сабо, револуционарком и политичарком, поводом њеног 99. рођендана.

Верски програм на мађарском језику сопствене продукције представљен је најзначајнијом емисијом **Hit, vallas, egyhaz** која се бави темама из живота Реформатске и Римокатоличке Цркве, којима припадају верници Мађари из Војводине. Сопственим производним капацитетима Радио-телевизија Војводине реализовала је преносе празничних богослужења из војвођанских храмова, а емисију **Püspökeink egyházi húsvéti üzenetei** чине поруке које су војвођанским верским заједницама за Ускрс упутили католички бискупи.

Сваке године РТВ2, посредством евровизијске размене, емитује традиционални Папин Божићни и Ускршњи благослов – **Urbi et orbi** (Граду Риму и целом свету) са Ватиканске базилике Светог Петра, уз коментар на мађарском језику.

Забавни програм. **Halló TV** је не само најзаступљенија, већ и најрепрезентативнија, у продукцијском смислу најзахтевнија, емисија премијерног забавног програма сопствене продукције, у којој се комбинују музика, снимљене репортаже из земље и света (у скоро свакој емисији јавља се дописник из Канаде), наградне игре, избори за најлепши салаш, занимљиви гости у студију – мање или више познате мађарске музичке групе, реномирани уметници. Емисија **Urban dzsungel** посвећена је млађој публици, говори о моди, познатим личностима и урбаном начину живота. Ова емисија титлована је на српски језик. Поред ове две емисије које чине стандардну понуду забавних садржаја програма на мађарском језику РТВ2, у посматраном периоду 2014. године појавила се нова емисија – **A mesterszakács titkai**, која доноси занимљиве кулинарске тајне великих мајстора свог заната.

Музички програм. Поред културно-уметничког, за изражавање и очување културног идентитета мађарске националне заједнице, најзначајнији је и музички програм. Удео ове врсте програма износи **6,12 %**, а доминантно је посвећен неговању традиционалне народне музике.

Спортски програм на мађарском језику у највећој мери чине две редовне емисије: **Sport** – кратке вести о спортским догађајима; **TV Sport** – полчасовни недељни преглед спортских догађаја из земље и света.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Премијерни програм на мађарском језику, са укупно **13 дана 7 сати 45 минута и 39 секунди** емитованих од 1. јануара до 12. августа 2014. године, најзаступљенији је у укупном годишњем времену емитованог програма РТВ2 (**31,06%**). Обим програма прати и његова жанровска структура:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм** који чини **62,26%** премијерног програма на мађарском језику. Значај информативног програма свакако је, пре свега, у испуњавању обавезе слободног, потпуног и благовременог информисања грађана мађарске националне заједнице на матерњем језику, на програму РТВ2;
- **културно-уметнички (12,07%)** и **музички програм (6,12%)** имају посебан значај и место у структури премијерног програма РТВ2 на мађарском, јер нарочито ови програмски садржаји изражавају културни идентитет мађарске националне заједнице;
- традиционално, програм на мађарском језику негује емисије **спортског програма – 8,85%** премијерног програма на мађарском језику;
- још је једино **забавни програм** заступљен у значајнијој мери – **5,09%**, док су остале врсте садржаја: **верски, научно-образовни, документарни и дечји програм** заступљене са минималним вредностима удела, тек да би се премијерни програм на мађарском језику емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа 2014. године могао оценити као разноврстан, у погледу његове жанровске структуре, чиме се потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији.**

ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
(1. јануар – 12. август 2014. године)



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	12.06:58:10	32,88
РТВ 2	Страна продукција	19:12:57	2,14
РТВ 2	Независна	5:34:32	0,62
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ		13.07:45:39	35,65
РТВ 2	Репризе - сопствена	21.05:05:23	56,75
РТВ 2	Репризе - страна	2.07:06:27	6,14
РТВ 2	Репризе - независна	13:06:19	1,46
РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ		24.01:18:09	64,35
*	*	37.09:03:48	100



Анализа укупног премијерног и репризног програма на мађарском језику емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ2 (**37 дана 9 сати 3 минуте и 48 секунди**) показује:

- **репризни** програм на мађарском језику (**64,35%**) заступљенији је од **премијерног** (**35,65%**);
- најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном**, тако и у **репризном** емитовању програма на мађарском језику.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Словачки	Сопствена	4.21:37:26	85,15
РТВ 2		Страна продукција	20:30:50	14,85
*	*	*	5.18:08:16	100

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на словачком језику износи 85,15%; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на словачком језику.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTB 2	Dobrý večer, Vojvodina	Информативни	Сопствена	1.12:58:43	26,77
PTB 2	Denník			1.07:31:16	22,82
PTB 2	Vysielanie pre dedinu			3:47:07	2,74
PTB 2	Vysielanie pre penzistov			2:57:34	2,14
PTB 2	Agrosféra			1:27:27	1,06
PTB 2	Volby 2014.			0:21:07	0,25
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				3.05:03:14	55,78
PTB 2	Slovenské národné slávnosti	Документарни	Сопствена	1:29:15	1,08
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				1:29:15	1,08
PTB 2	Dúhovka	Културно - уметнички	Сопствена	6:05:41	4,41
PTB 2	Kultúrny magazín (Kumštáre)			3:38:51	2,64
PTB 2	Hore-dolu			2:57:06	2,14
PTB 2	Dotyky			1:33:22	1,13
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				14:15:00	10,32
PTB 2	Boh náš je láska	Верски	Сопствена	2:54:34	2,11
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ВЕРСКОГ ПРОГРАМА				2:54:34	2,11
PTB 2	Музика	Музички програм	Сопствена	19:43:12	14,28
PTB 2	Folklórny festival Tancuj, tancuj			1:33:35	1,13
PTB 2	Festival „Zlatý Kľúč“			0:38:36	0,47
PTB 2	Музика		Страна продукција	0:51:39	0,62
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				22:47:02	16,49
PTB 2	Profesionáli	Серијски програм	Страна продукција	19:39:11	14,23
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА				19:39:11	14,23
*	*	*	*	5.18:08:16	100,00

Премијерни **информативни програм** на словачком језику представљен је, пре свега, централном информативном емисијом **Denník** (срп. Дневник); емитује најновије вести из света и земље, а нарочито из места у Војводини где живе Словаци.

Како на осталим језицима националних заједница, тако и на словачком језику емитује се типска емисија **Добро вече, Војводино**. Словачка варијанта ове емисије **Dobrý večer, Vojvodina** у најширем смислу информише словачку националну заједницу обрађујући богат тематски оквир: образовање, медицинска заштита, друштвено-политички живот и култура. Емитују се репортаже, прилози из свих делова Војводине где живе Словаци: Ковачица, Кисач, Бачки Петровац, Стара Пазова. Ова емисија у многоме доприноси неговању свих традиционалних вредности словачке националне мањине у Војводини.

Емисија **Vysielanie pre penzistov** (срп. Емисија за пензионере) намењена је пензионерима, а **Vysielanie pre dedinu** (срп. Емисија за село) обрађујући пољопривредне и теме из руралних средина, намењена је највећем делу словачке популације која у Војводини живи управо на селу. Током 2014. године у програму на словачком језику покренута је још једна, нова емисија о пољопривреди – **Agrosféra**, која се емитује једном месечно; на стручном нивоу обрађује пољопривредне теме које, иако нису везане искључиво за словачку заједницу, ипак су већином репортажа и прилога илустроване примерима из насеља у којима живе Словаци.

У години ванредних парламентарних и локалних избора и на словачком језику емитована је специјализована емисија посвећена изборима **Volby 2014**. (срп. Избори 2014.).

Културно-уметнички програм на словачком језику, већ традиционално, чине следеће емисије: **Dúhovka** и **Dotyky** у којима се представља културно и традиционално стваралаштво војвођанских Словака: фолклор, народна музика и сликарство. У емисији **Dúhovka** представљени су и портрети значајних личности из културног живота војвођанских Словака. **Kultúrny magazín (Kumštáre)** – кратка форма, нивоа проширених вести, даје преглед најзначајнијих културних догађаја војвођанских Словака. На сличан начин и емисија **Hore-dolu** доноси преглед догађаја популарне културе, намењена углавном млађој публици.

Верски програм заступљен је кроз једну емисију сопствене продукције **Boh náš je láska** (срп. Наш Бог је Љубав), која осликава црквени и духовни живот војвођанских Словака. Осим у овој, о верским темама често се, пригодно, говори и у емисијама **Dobrý večer, Vojvodina** и **Dúhovka**.

Музички програм поред културно-уметничког најзначајнија је врста садржаја којом се на директан начин изражава и негује културни идентитет словачке националне заједнице. Од посебног значаја су музички фестивали словачке националне мањине у Војводини, који чине најзначајнији аутентичног извор музичког програма (*Folklórny festival Tancuj, tancuj; Festival „Zlatý Kľúč“*). Музика је, такође, саставни део емисија других врста садржаја – информативног и културно-уметничког програма.

Значајно освежење понуде програма на словачком језику у 2014. години представљао је популарни словачки ситком из 2008. године **Profesionáli** (срп. **Професионалци**), стране продукције. Серија је титлована на српски језик.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Жанровска структура **премијерног програма на словачком језику** (укупно **5 дана 18 сати 8 минута и 16 секунди**) емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм** – **55,78%**; очекивано, јер управо њиме Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу испуњава обавезу слободног, потпуног и благовременог информисања грађана словачке националне заједнице на матерњем језику;
- **музички (16,49%)** и **културно-уметнички програм (10,32%)** имају посебан значај и место у структури премијерног програма РТВ2 на словачком, јер нарочито ови програмски садржаји негују културни идентитет словачке националне заједнице;
- 18 премијерних епизода популарне словачке комедије *Професионалци* значајно се одразило на структуру премијерног програма на словачком језику, тако да је **серијски програм** у 2014. години остварио удео од **14,23%**;
- **документарни** и **верски програм**, представљени са по једном емисијом, остварили су минимални удео, ипак у мери да би се премијерни програм на словачком језику, емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године, могао оценити као разноврстан, у погледу његове жанровске структуре, чиме се потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**.

ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

(1. јануар – 12. август 2014. године)



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% учешћа
РТВ 2	Сопствена	4.21:37:26	30,58
РТВ 2	Страна продукција	20:30:50	5,33
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ		5.18:08:16	35,91
РТВ 2	Репризе - сопствена	9.09:59:20	58,75
РТВ 2	Репризе - страна	20:31:18	5,34
РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ		10.06:30:38	64,09
*	*	16.00:38:54	100



Анализа укупног премијерног и репризног програма на словачком језику емитованог на РТВ2 (**16 дана 38 минута и 54 секунде**) показује:

- **репризни** програм на словачком језику (**64,09%**) заступљенији је од **премијерног** (**35,91%**);
- **сопствена продукција** преовлађује и у **премијерном**, нарочито у **репризном** емтовању програма на словачком језику;
- **удео стране продукције** уједначен је и у **премијерном** и у **репризном** емитовању.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Румунски	Сопствена	6.01:16:50	98,09
РТВ 2		Страна продукција	2:49:36	1,91
*	*	*	6.04:06:26	100

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на румунском језику износи **98,09%**; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на румунском језику.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTB 2	Bună seara, Voivodină	Информативни	Сопствена	1.18:47:53	28,90
PTB 2	Telejurnal			1.08:45:41	22,12
PTB 2	Magazin TV			1.08:44:12	22,10
PTB 2	Alegerile 2014.			0:27:04	0,30
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				4.12:44:50	73,42
PTB 2	Cuvantul	Документарни	Сопствена	0:28:19	0,32
PTB 2	Породични доручак			0:27:13	0,31
PTB 2	Филип			0:21:53	0,25
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРОГ ПРОГРАМА				1:17:25	0,87
PTB 2	Teleclub	Културно - уметнички	Сопствена	9:03:34	6,12
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				9:03:34	6,12
PTB 2	Музика	Музички програм	Сопствена	21:47:11	14,71
PTB 2	Festivalul de Folclor			1:29:46	1,01
PTB 2	Drag mi-e cantecul si jocul			1:25:48	0,97
PTB 2	Koncert de musica culta			0:30:32	0,34
PTB 2	Cântecele Învierii			0:29:07	0,33
PTB 2	Program de Revelion			0:28:37	0,32
PTB 2	Festivalul de Muzica Sebis			Страна продукција	2:49:36
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				1.05:00:37	19,59
*	*	*	*	6.04:06:26	100

Најзаступљенија је врста садржаја у укупном премијерном програму на румунском језику јесте **информативни програм** са уделом од **73,42%**.

Информативни програм на румунском језику чини, пре свега, дневна информативна емисија **Telejurnal** – дневник на румунском језику, који доноси вести из света и земље са посебним освртом на делове Војводине где живе Румуни: Вршац, Алибунар, Бела Црква.

Поред дневника, најважнија, не само по заступљености, већ и по значају за румунску националну заједницу у Војводини јесте **Bună seara, Voivodină** (емисија типа *Добро вече, Војводино*, коју емитују скоро све редакције на језицима националних мањина) – седмична емисија колажног типа; обрађује разне актуелне теме румунске националне заједнице у Војводини; доноси прилоге о обележавању разних јубилеја важних за Румуне, о фестивалима и другим културним догађајима румунске националне заједнице у Војводини. Сличног манира је и **Magazin TV** која се емитује недељом у подне; обилује информацијама из културе, емитује и документарне репортаже из села у којима живе Румуни, а чести су и у значајном мери заступљени и музички садржаји, углавном румунске народне музике и фолклорних плесова. Ова емисија на програму је недељом у подне. Ванредним републичким и локалним изборима у Србији 2014. године посвећена је емисија **Alegerile 2014**. (срп. Избори 2014.).

Културно уметнички програм најдоминантније представља студијска емисија **Teleclub**, која у најширем тематском оквиру и избором најразноврснијих гостију презентује културно стваралаштво Румуна у Војводини. У посматраном интервалу 2014. године термин ове емисије најчешће је у потпуности испуњен телевизијским преносима фолклорних или музичких фестивала, најчешће репризног издања, што недвосмислени сведочи о својеврсном одступању од досадашњег концепта ове емисије.

Премијерни **документарни програм** на румунском језику у посматраном делу 2014. године представљен је емисијама: **Cuvantul, Породични доручак** и **Филип**; све три класичне документарне емисије о људима значајним за румунску националну заједницу, али и за ширу јавност.

Музички програм на румунском језику чине, у највећој мери, снимци **фестивала** традиционалне народне музике и игара, као и забавне музике, румунске националне заједнице у Војводини.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Премијерни програм на румунском језику са укупно **6 дана 4 сата 6 минута и 26 секунди** емитованих од 1. јануара до 12. августа 2014. године показује следећу жанровску структуру:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм – 73,42%**, врста садржаја којом Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу испуњава обавезу слободног, потпуног и благовременог информисања грађана румунске националне заједнице на матерњем језику.
- у већој мери **музички (19,59%)**, али и **културно-уметнички програм (6,12%)** имају посебан значај и место у структури премијерног програма РТВ2 на румунском, јер нарочито ови програмски садржаји изражавају културни идентитет румунске националне заједнице.

Жанровском структуром сведеном на информативне, музичке и културно-уметничке садржаје (удео документарног програма занемариве је вредности – 0,87%) премијерни програм на румунском језику емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године могао би се оценити као разноврстан у најосновнијој мери, довољној да се потврди испуњавање обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**.

ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
(1. јануар – 12. август 2014. године)



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	6.01:16:50	42,26
РТВ 2	Страна продукција	2:49:36	0,82
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ		6.04:06:26	43,08
РТВ 2	Репризе - сопствена	7.19:04:22	54,42
РТВ 2	Репризе - страна	8:36:03	2,50
РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ		8.03:40:25	56,92
*	*	14.07:46:51	100



Анализа укупног премијерног и репризног програма на румунском језику емитованог од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ2 (**14 дана 7 сати 46 минута и 51 секунду**) показује:

- већу заступљеност **реприза – 56,92%** у односу на **премијере – 43,08%**;
- **доминацију сопствене продукције**; и у премијерном и у репризном емитовању.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на русинском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је **Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на русинском језику.**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Добри вечар, Войводино	Информативни	Сопствена	1.16:34:00	30,58
РТВ 2	Дњовнік			1.07:42:41	23,90
РТВ 2	ТВ магазин			1.06:16:09	22,81
РТВ 2	Дзень Руснацох			1:30:44	1,14
РТВ 2	Вибранки 2014.			0:24:51	0,31
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				4.08:28:25	78,74
РТВ 2	Плоди першого заренка	Документарни	Сопствена	0:55:17	0,69
РТВ 2	Веньконоцни триптих			0:28:22	0,36
РТВ 2	Хранітеле як дтуга фамелия			0:27:54	0,35
РТВ 2	Руске у обисцу, руске на платну			0:23:28	0,29
РТВ 2	Од старог нове			0:22:40	0,28
РТВ 2	Екумениста и ерудита			0:19:21	0,24
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				2:57:02	2,22
РТВ 2	Ружова заградка 24 (2014.)	Културно - уметнички	Сопствена	2:15:43	1,70
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА				2:15:43	1,70

РТВ 2	Часи младосци	Забавни	Сопствена	0:58:20	0,73
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ЗАБАВНОГ ПРОГРАМА				0:58:20	0,73
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	14:30:36	10,94
РТВ 2	Широки план			7:30:38	5,66
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				22:01:14	16,60
*	*	*	*	5.12:40:44	100

Најзаступљенија врста садржаја у укупном премијерном програму на русинском језику са уделом од **78,74%** јесте **информативни програм** представљен, пре свега, дневном информативном емисијом **Дњовник** (срп. Дневник); доноси вести из света и земље, са посебним освртом на русинку националну заједницу: вести из Руског Крстура, Куцуре, Шида и осталих места у којима живе Русини.

Продукцијски најсложенија и, наравно, за русинску националну заједницу у Војводини најзначајнија емисија је **Добри вечар, Войводино** (типска емисија *Добро вече, Војводино*) – седмична емисија колажног типа, садржи прилоге из културе, здравства, образовања, политике, а у оквиру ње емитују се и музички спотови и документарне репортаже.

У емисији **ТВ магазин** преовлађују прилози из културе, света позоришта, образовања и културно-уметничких фестивала значајних за очување идентитета русинске националне заједнице; бави се животом, традицијом и обичајима Русина у Војводини као и суживотом са осталим народима.

Емисија **Дзень Руснацох** посвећена је обележавању дана Русина у Србији.

Ванредне републичке и локалне изборе у Србији 2014. године Радио-телевизија Војводине пратила је у информативном програму на русинском језику у емисији **Виберанки 2014.** (срп. Избори 2014.).

Документарни, културно-уметнички и забавни програм не остварују, појединачно, значајнију заступљеност у укупном премијерном програму на русинском језику. Ипак шест нових **документарних емисија** емитованих у посматраном интервалу 2014. године, свакако, представља извесно освежење програма; реч је о класичним документарним причама о људима и догађајим значајним за русинску националну мањину.

Препознатљивост програмске понуде на русинском језику чине: забавно-музичка емисија **Часи младосци** намењена, пре свега, младима – садржи занимљиве снимке музичких концерата, доноси разговоре са младима поводом значајних културних догађаја; и, **Широки план** чији се карактер током година променио, све више наличи емисијама магазински типа уз обиље живе музике, занимљиве и атрактивне репортаже, и сл.

Најважнији културни и музички догађај за русинску националну заједницу у Војводини представља фестивал нове русинске народне песме „**Ружова заградка**“ (срп. Ружин врт) који је нашао своје достојно место у програму.

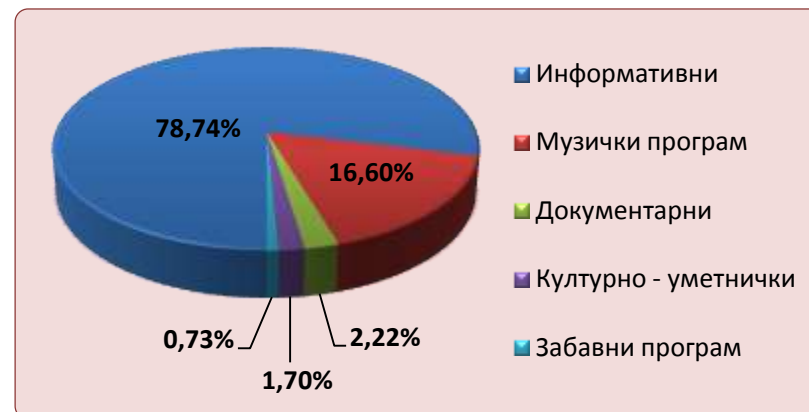
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Убедљиво најзаступљенија врста садржаја премијерног програма на русинском језику је **информативни програм – 78,74%**.

Културни идентитет русинске националне заједнице у најзначајнијој мери изражава **музички програм (16,60%)**.

Документарни програм заступљен је са **2,22%**, **културно-уметнички** са **1,70%**, а **забавни програм** остварио је заступљеност од минималних **0,73%** удела у укупном премијерном програму на русинском језику (**5 дана 12 сати 40 минута и 44 секунди**) емитованом од 1. јануара до 12. августа 2014. године.

Таквом жанровском структуром програм на русинском језику, у одређеној мери, испуњава обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	5.12:40:44	39,35
РТВ 2	Репризе - сопствена	8.12:30:38	60,65
*	*	14.01:11:22	100

Укупни премијерни и репризни програма на русинском језику емитован од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ2 (**14 дана један сат 11 минута и 22 секунде**) у целости припада сопственој продукцији; **премијерни програм чини 39,35%**, а **репризе преовлађују – 60,65%**.



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на ромском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је **Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на ромском језику:**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ

– назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PTB 2	Nevimata	Информативни	Сопствена	1.09:50:34	22,67
PTB 2	Lačhi rjat Vojvodino			1.17:00:10	27,46
PTB 2	Them rromano			1.12:24:14	24,38
PTB 2	Kulturako aresipe			15:08:16	10,14
PTB 2	Rromologija			0:53:51	0,60
PTB 2	Losarimata 2014.			0:19:12	0,21
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				05.07:36:17	85,47
PTB 2	Музика	Музички програм	Сопствена	14:47:41	9,91
PTB 2	Romane đilja			6:53:49	4,62
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				21:41:30	14,53
*	*	*	*	6.05:17:47	100

Програм на ромском језику реализује се само кроз две врста садржаја: **информативни** и **музички**.

Централна информативна емисија на ромском језику **Nevimata** садржи вести из земље, света и покрајине, нарочито оне везане за ромску популацију: о акцијама описмењавања, о добротворним акцијама, подели хуманитарне помоћи Ромима, о неусловном становању у ромским насељима...

Недељне информативне емисије: **Lači rjat Vojvodino** (еквивалент емисијама типа „Добро вече, Војводино“ коју емитују скоро сви програми на језицима националних мањина на РТВ2, па и програм на ромском језику), **Them rromano** и **Kulturako aresipe** баве се најзначајнијим темама које се тичу ромске заједнице у Војводини и у Србији: запошљавање, образовање; нарочита пажња поклања се високошколском образовању, науци, али и другим темама од егзистенцијалног значаја за ромску популацију.

Ванредним републичким и локалним изборима у Србији 2014. године била је посвећена специјална емисија на ромском језику **Losarimata 2014**. (срп. Избори 2014.).

Музички програм на ромском језику чине, практично, студијски снимци нумера ромске народне музике, сопствене продукције; идентичне концепције је и емисија **Romane dilja**.

Жанровском структуром сведеном на **информативни (85,47%)** и **музички програм (14,53%)** програм на ромском језику емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године у најнужнијој мери испуњава обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ
– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	6.05:17:47	42,89
РТВ 2	Репризе - сопствена	8.06:48:30	57,11
*	*	14.12:06:17	100

Укупни премијерни и репризни програма на ромском језику емитован од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ2 (**14 дана 12 сати 6 минута и 17 секунди**) у целости припада сопственој продукцији; **премијерни програм чини 42,89%, а репризе нешто више – 57,11%.**



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Хрватски	Сопствена	1.19:31:46	87,91
РТВ 2		Страна продукција	5:59:18	12,09
*	*	*	2.01:31:04	100,00

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на хрватском језику износи **87,91%**; што значи да је **Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на хрватском језику.**



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dnevnik	Информативни	Сопствена	1.08:02:30	64,71
РТВ 2	Svjetionik			1:18:00	2,63
РТВ 2	Izravno			0:47:50	1,61
РТВ 2	Izbori 2014.			0:22:19	0,75
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				1.10:30:39	69,69
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	9:01:07	18,21
РТВ 2			Страна продукција	5:59:18	12,09
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				15:00:25	30,31
*	*	*	*	2.01:31:04	100

Програм на хрватском језику реализује се само кроз две врста садржаја: **информативни** и **музички**.

Централна информативна емисија на хрватском језику **Dnevnik**, која је на програму сваког радног дана и суботом, садржи вести из света, земље и покрајине, нарочито из места где живе Хрвати: Рума, Хртковаци, Суботица и околина.

Емисија **Svjetionik** садржи извештаје о најактуелнијим догађајима везаним за културни и политички живот војвођанских Хрвата. Сличног карактера је и емисија **Izravno**, која доноси и репортаже о народним обичајима.

И програм на хрватском језику ванредним републичким и локалним изборима у Србији 2014. године посветио је једну специјалну емисију – **Избори 2014**.

Музички програм на хрватском језику чине музички спотови; хрватске забавне музичке сцене (стране продукције) – **12,09%**, као и снимци музичких нумера хрватске забавне и народне музике у продукцији Радио-телевизије Војводине – **18,21%**.

Жанровском структуром сведеном на **информативни (69,69%)** и **музички програм (30,31%)** програм на хрватском језику емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године у најнужнијој мери испуњава обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	1.19:31:46	30,92
РТВ 2	Страна продукција	5:59:18	4,25
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ		2.01:31:04	35,17
РТВ 2	Репризе - сопствена	3.19:15:28	64,83
РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ		3.19:15:28	64,83
*	*	5.20:46:32	100



Укупан програм на хрватском језику емитован од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ2 (**5 дана 20 сати 46 минута и 32 секунде**) карактерише већа заступљеност **реприза – 64,83%**, него **премијера – 35,17%**.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на македонском језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је **Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на македонском језику.**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Македонско сонце	Информативни	Сопствена	15:10:28	96,10
РТВ 2	Музика	Музички програм		0:36:58	3,90
*	*	*	*	15:47:26	100

Најзначајнија емисија програма на македонском је **Македонско сонце**, чији је тематски оквир веома широк: од образовања и културе до свих других актуелних тема значајних за живот припадника македонске националне заједнице у Војводини; уз обиље македонске народне музике. У овој емисији чести су телевизијски прилози из Панчева где Радио-телевизија Војводине има своје дописништво.

Жанровском структуром сведеном, искључиво, на – **информативни (96,10%)** и, минимално, **музички програм (3,90%)**, програм на македонском језику емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године у најнужнијој мери испуњава обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији.**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	15:47:26	25,77
РТВ 2	Репризе - сопствена	1.21:29:06	74,23
*	*	2.13:16:32	100

Укупни премијерни и репризни програма на македонском језику емитован од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ2 (**2 дана 13 сати 16 минута и 32 секунде**) у целости припада сопственој продукцији; у значајнијој мери **репризни** са уделом од **74,23%**, а **премијере** износе **25,77%**.



КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Украјински	Сопствена	18:11:19	69,88
РТВ 2		Страна продукција	7:50:23	30,12
*	*	*	1.02:01:42	100

Удео сопствене продукције у односу на укупно годишње време емитованог програма на украјинском језику износи 69,88%; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на украјинском језику.



Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Украјнска панорама	Информативни	Сопствена	16:01:40	61,58
РТВ 2	Интерв`ју з Тимчасово повіреним у справах України у Республіці Сербия			0:25:35	1,64
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА				16:27:15	63,22
РТВ 2	Технология геноциду	Документарни	Страна продукција	0:57:33	3,69
РТВ 2	Острво слободе			0:52:27	3,36
РТВ 2	Україна ХХІ столиття			0:47:57	3,07
РТВ 2	Пошук Мазепи			0:46:16	2,96
РТВ 2	Зима што нас змінила			0:45:20	2,90
РТВ 2	Теніп в обставинах			0:44:59	2,88
РТВ 2	Корюкивка – злочин проти людяности			0:44:52	2,87
РТВ 2	Як живеш свобода?			0:42:49	2,74
РТВ 2	Храм на руїнах			0:36:09	2,31
РТВ 2	Київська старовина			0:27:31	1,76
РТВ 2	Аудієнція			0:24:30	1,57
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА				7:50:23	30,12
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена	0:45:37	2,92
РТВ 2	Музична передача українською мовою			0:28:48	1,84
РТВ 2	Фестивал „Калина“			0:29:39	1,90
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНОГ МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА				1:44:04	6,66
*	*	*	*	1.02:01:42	100

Програмом на украјинског језику доминира **информативни програм** и то са једном емисијом сопствене продукције – **Украјинска панорама**, која садржи преглед најважнијих догађаја везаних за живот ове етничке заједнице у Војводини; највећи број прилога посвећен је активностима културно-уметничких друштава или другим занимљивостима из живота ове националне заједнице.

Политичка криза у Украјини постаје садржај и програма на украјинском језику; у сопственој продукцији 25. маја у 19:30 часова емитован је полчасовни интервју са отправником послова украјинске амбасаде у Београду Олександром Кириченком.

Документарни програм стране – украјинске продукције добија на актуелности у програму на украјинском РТВ2; у посматраном периоду 2014. године емитовано је 11 документарних емисија чији је садржај, претежно, везан за политичка дешавања у Украјини, како на директан, тако и на посредан начин.

Поред **информативног програма**, који је сав реализован у **сопственој продукцији (63,22%)**, и актуелног **документарног програма стране продукције (30,12%)**, програм на украјинском језику, емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године, чине још и **музички** програмски садржаји са уделом од **6,66%** укупног премијерног програма на украјинском језику. Са таквом жанровском структуром програм на украјинском језику у најосновнијој мери испуњава обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	18:11:19	21,02
РТВ 2	Страна продукција	7:50:23	9,06
ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ		1.02:01:42	30,08
РТВ 2	Репризе - сопствена	1.23:03:26	54,39
РТВ 2	Репризе - страна	13:25:59	15,53
РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ		2.12:29:25	69,92
*	*	3.14:31:07	100



Укупни премијерни и репризни програма на украјинском језику емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године (**3 дана 14 сати 31 минута и 7 секунди**) у значајнијој мери је **репризни – 69,92%**, него **премијерни – 30,08%**.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Квота сопствене продукције дефинисана је у ставу 2. члана 73. Закона о радиодифузији:

„Емитери који производе и емитују програм намењен националним мањинама обавезни су да од укупног годишњег времена емитовања програма на језику националне мањине, емитују **најмање 50% програма сопствене продукције.**“

Целокупан програм на буњевачком језику реализован је у сопственој продукцији; што значи да је Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу (РТВ2) испунила квоту сопствене продукције програма на буњевачком језику:

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
 – назив емисије, врста садржаја и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Spektar	Информативни	Сопствена	13:03:53	97,48
РТВ 2	Музика	Музички програм		0:20:16	2,52
*	*	*	*	13:24:09	100

Програм на буњевачком језику чини само једна полчасовна емисија – **Spektar** у којој се сабирају вести, извештаји и репортаже са културно-уметничких и друштвено-политичких догађаја значајних за живот припадника буњевачке националне заједнице у Војводини. Емисија се припрема у студију Радио-телевизије Војводине у Суботици.

Жанровском структуром сведеном, искључиво, на – **информативни (97,48%)** и, минимално, **музички програм (2,52%)**, програм на буњевачком језику емитован на РТВ2 од 1. јануара до 12. августа, 2014. године у најнужнијој мери испуњава обавезе јавног сервиса према **члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији.**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ
 – врста продукције, однос премијера и реприза –

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Сопствена	13:24:09	43,46
РТВ 2	Репризе - сопствена	17:26:18	56,54
*	*	1.06:50:27	100

Укупни премијерни и репризни програма на буњевачком језику емитован од 1. јануара до 12. августа 2014. године на РТВ2 (**један дан 6 сати 50 минута и 27 секунди**) у целости припада сопственој продукцији; **премијерни програм чини 43,46%, а репризе нешто више – 56,54%.**



СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РНС1



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

– дефинисано је у члану 73. став 3. и у члану 74. став 3. Закона о радиодифузији:

„у укупно годишње време емитованог програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе, тв-куповина, као ни програм вести, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести.“



УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

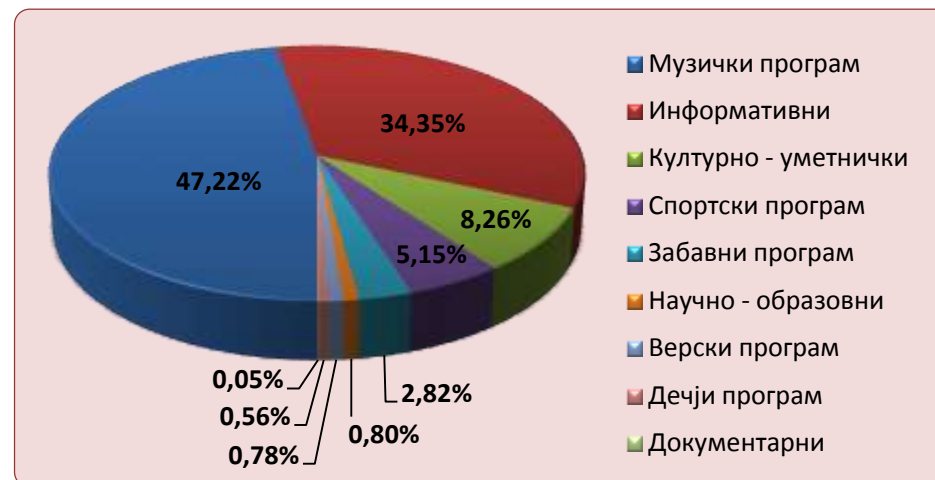
– подразумева све програмске садржаје које емитује емитер,
24 сата 365 дана у години.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

Табела 1.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Музички програм	95.12:43:06	47,22
PHC1	Информативни	69.11:28:29	34,35
PHC1	Културно - уметнички	16.17:06:01	8,26
PHC1	Спортски програм	10.10:06:01	5,15
PHC1	Забавни	5.16:52:17	2,82
PHC1	Научно - образовни	1.14:50:48	0,80
PHC1	Верски	1.14:01:13	0,78
PHC1	Дечји	1.03:17:32	0,56
PHC1	Документарни	2:37:25	0,05
*	*	202.07:02:52	100



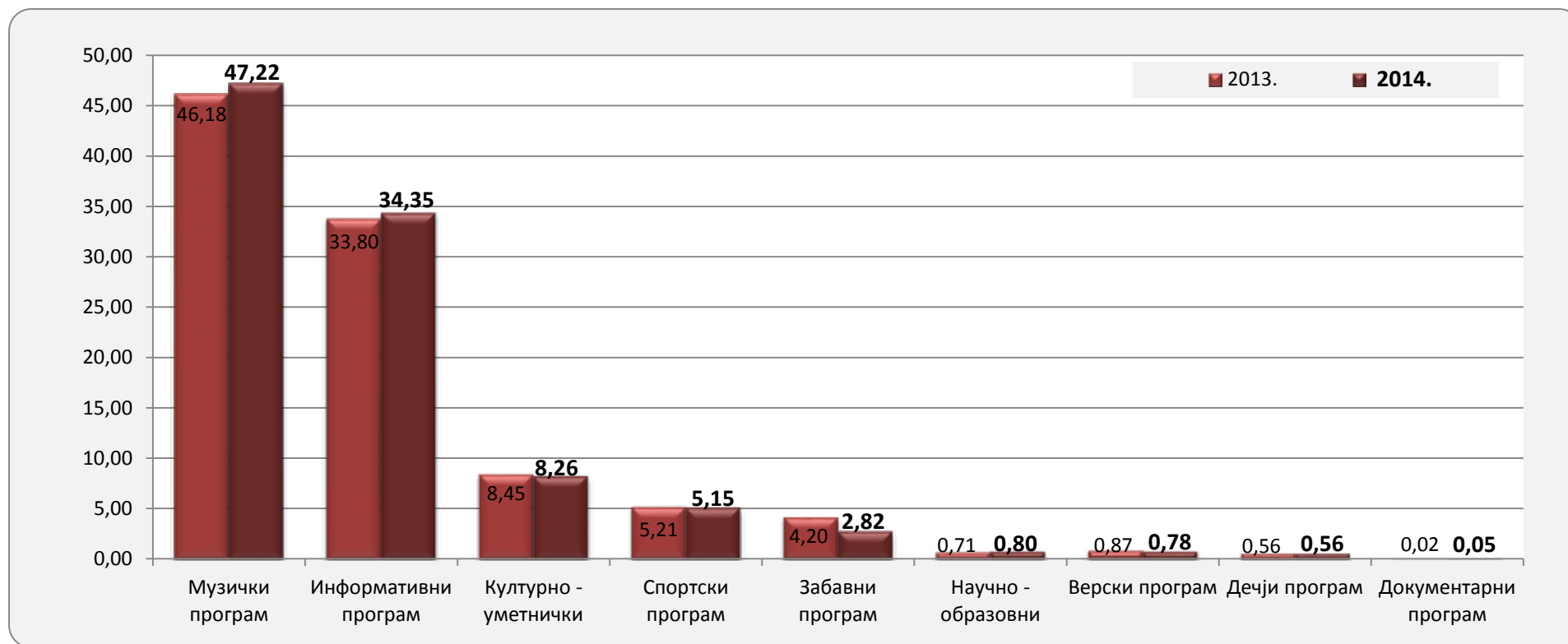
Укупно годишње време емитованог програма првог канала Радио Новог Сада (PHC1) на којем се емитује програм на српском језику, у посматраном периоду – од 1. јануара до 12. августа 2014. године, износи 202 дана 7 сати 2 минуте и 52 секунде.

Жанровска структура укупног годишњег времена емитованог програма PHC1 показује:

- највећу заступљеност музичког (47,22%) и информативног програма (34,35%);
- затим следе:
- културно-уметнички – 8,26%, спортски – 5,15% и забавни програм – 2,82%;
 - остале врсте садржаја (научно-образовни, верски, дечји и документарни програм) заступљене су са занемаривим (мањим од 1%) вредностима удела у укупном годишњем времену емитованог програма PHC1.

Табела и графикон илуструју жанровску разноврсност емитованог премијерног програма на првом каналу Радио Новог Сада (на којем се емитује програм на српском језику), што, у том делу, потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према члану 4. став 1. тачка 9) и члану 77. Закона о радиодифузији.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
 (2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног годишњег времена емитованог програма **првог канала Радио Новог Сада (PHC1)** у 2013. и посматраном периоду (01.01 – 12.08.) **2014.** године показује, углавном, међусобно уједначене вредности удела врста садржаја (у две посматране године).

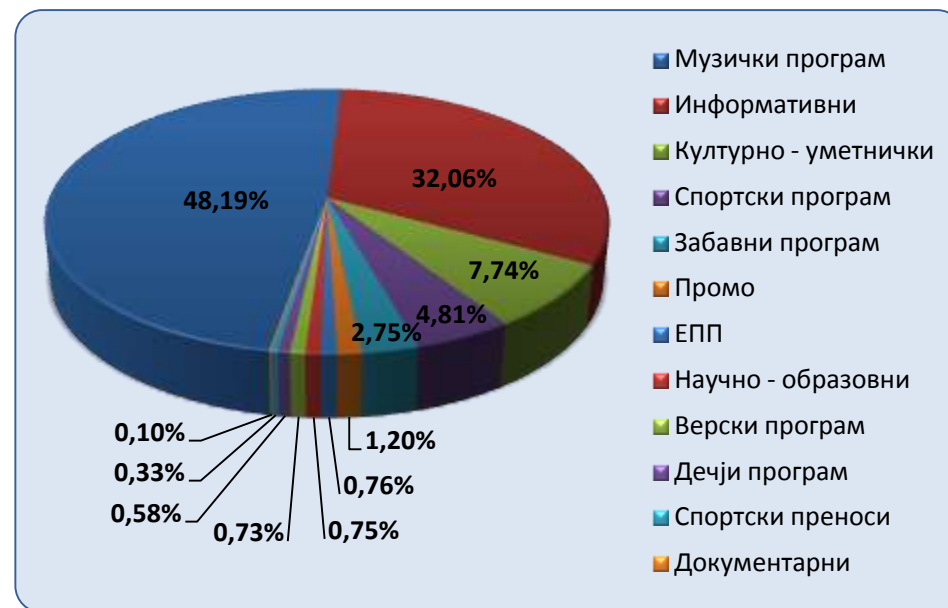
*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Табела 2.

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Музички програм	104.10:43:45	48,19
PHC1	Информативни	69.11:28:29	32,06
PHC1	Културно - уметнички	16.18:24:49	7,74
PHC1	Спортски програм	10.10:06:01	4,81
PHC1	Забавни	5.22:48:56	2,75
PHC1	Промо	2.14:32:15	1,20
PHC1	ЕПП	1.15:40:41	0,76
PHC1	Научно - образовни	1.14:50:48	0,75
PHC1	Верски	1.14:01:13	0,73
PHC1	Дечји	1.06:19:56	0,58
PHC1	Спортски преноси	17:07:28	0,33
PHC1	Документарни	5:22:08	0,10
*	*	216.17:26:29	100



Заступљеност врста садржаја у **укупном емисионом времену PHC1** у потпуности подражава заступљеност врста садржаја у укупног годишњег времена емитованог програма; најзаступљеније врсте садржаја су **музички (48,19%)** и **информативни програм (32,06%)**. Затим следе **културно-уметнички (7,74%)**, **спортски (4,81%)** и **забавни програм (2,75%)**. Све остале врсте садржаја (**научно-образовни, верски, дечји, спортски преноси и документарни програм**) заступљене су са минималним вредностима удела у укупном емисионом времену програма **PHC1**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– врста продукције, однос премијера и реприза –

Табела 2.1.

Емитер	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Сопствена	159.05:07:14	73,46
PHC1	Страна продукција	23.21:21:24	11,02
PHC1	Домаћа продукција	18.23:51:10	8,76
PHC1	Независна	21:50:32	0,42
УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		203.00:10:20	93,67
PHC1	Репризе - сопствена	9.11:03:13	4,37
УКУПНО РЕПРИЗА		9.11:03:13	4,37
PHC1	ЕПП блок	1.15:40:41	0,76
PHC1	Промо	2.14:32:15	1,20
ЕПП и промо		4.06:12:56	1,97
*	*	216.17:26:29	100

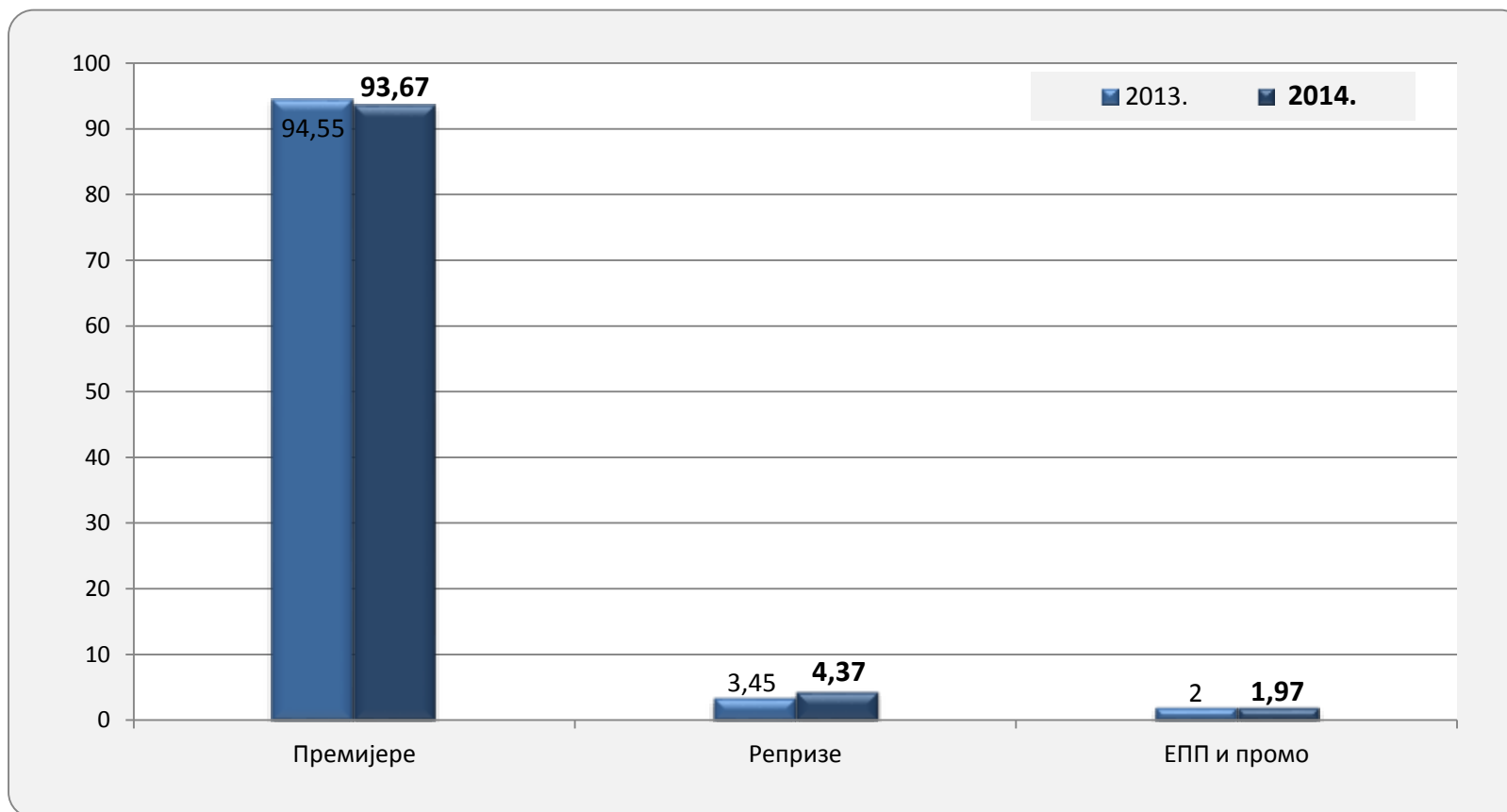


На првом каналу Радио Новог Сада удео **премијера** износи **93,67%**, а **репризе** чине **4,37%** укупног емисионог времена; што за крајњу последицу има веома богату понуду премијерног програма и то, пре свега, сопствене продукције.

ЕПП и промо (заједно остварују удео од **1,97%**) представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

– према односу премијера и реприза –
(2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ укупног емисионог времена **PHC1** у 2013. и посматраном периоду (01.01 – 12.08.) **2014.** године показује међусобно уједначене вредности удела премијерног и репризног програма, у посматраним годинама.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
PHC1	Српски	178.09:41:28	88,19	50
PHC1	Страни	23.21:21:24	11,81	0
*	*	202.07:02:52	100	*

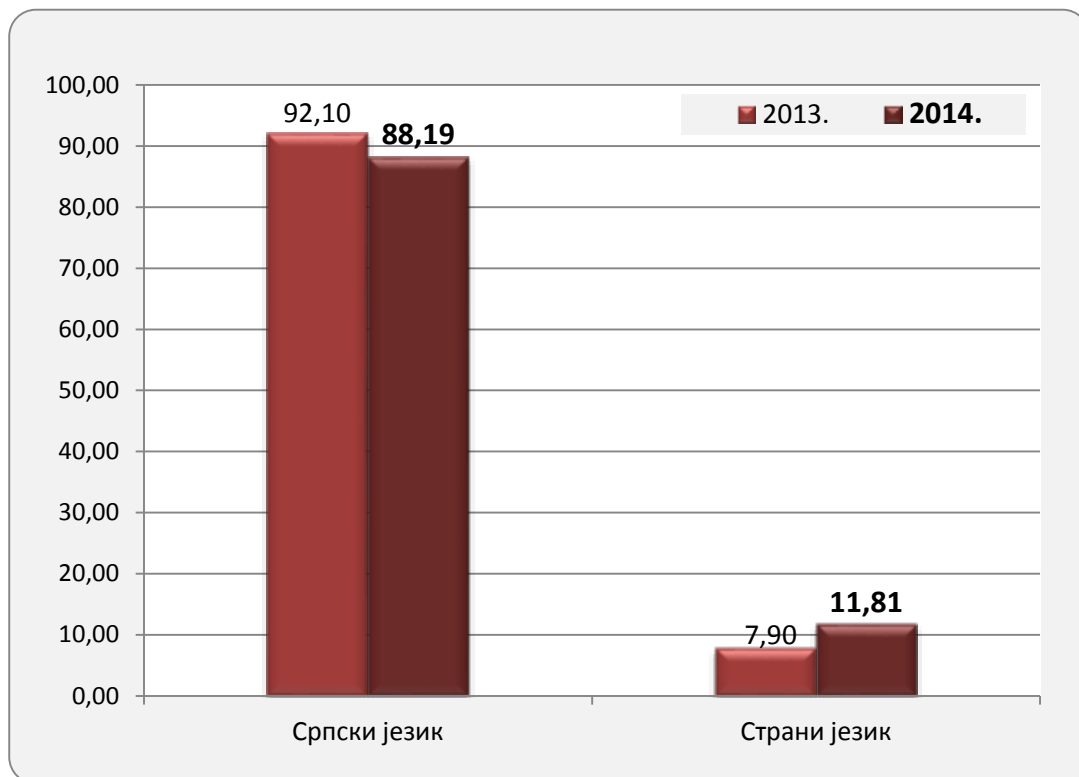
Према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику (...)“



Проценат учешћа програма произведеног на српском језику првог канала Радио Новог Сада (PHC1) у посматраном периоду – од 1. јануара до 12. августа **2014. године**, износи **88,19%** укупног годишњег времена емитованог програма, што значи да је **Радио Нови Сад** на свом првом каналу испунио обавезу према члану 73. (први део првог става) Закона о радиодифузији.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА ПРОГРАМА ПРОИЗВЕДЕНОГ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
(2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ % учешћа програма произведеног на српском језику у укупном годишњем времену емитованог програма **првог канала Радио Новог Сада (РНС1)** у 2013. и посматраном периоду (01.01 – 12.08.) **2014.** године показује:

- **% учешћа програма произведеног на српском језику** у посматраним годинама остварује вредности значајно изнад Законом прописаног минимума од **50%**;
- **% учешћа програма произведеног на српском језику**, у односу на претходну 2013. годину, бележи **блажи пад** од 4% у посматраном периоду (01.01 – 12.08.) **2014.** године.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	МИН % ГОДИШЊЕ
PHC1	Српски	Сопствена	158.11:59:46	88,84	50
PHC1		Домаћа	18.23:51:10	10,65	0
PHC1		Независна	21:50:32	0,51	0
*	*	*	178.09:41:28	100	*

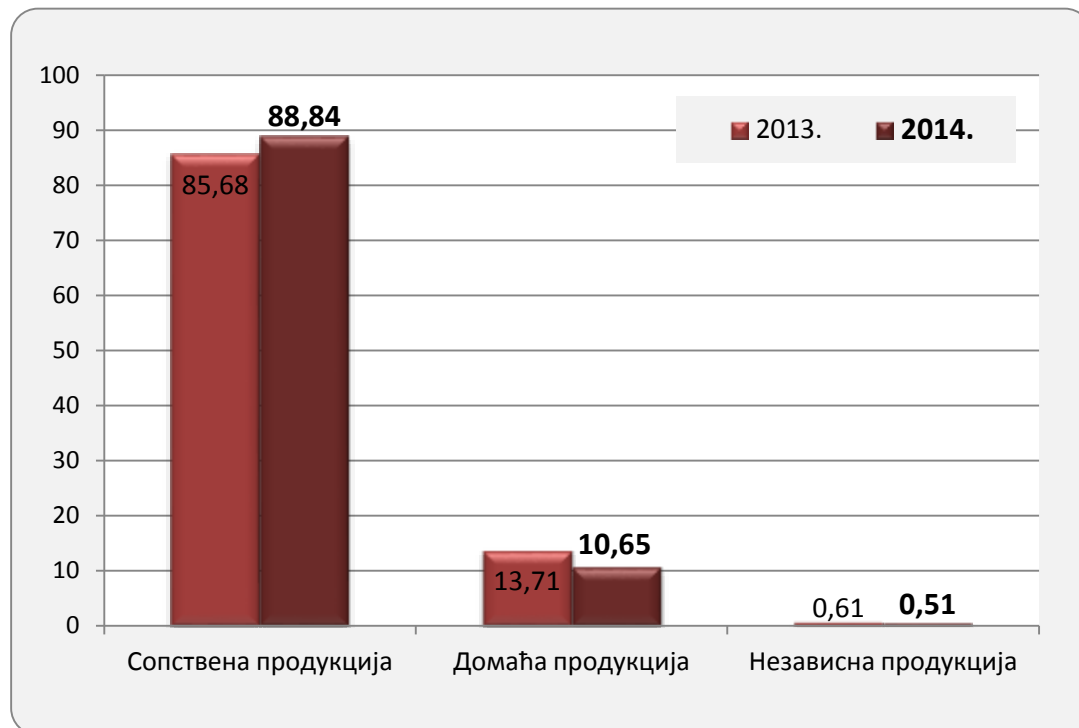
Други део првог става члана 73. Закона о радиодифузији дефинише учешће програма сопствене продукције у програму произведеном на српском језику:

„Емитер је обавезан да од укупног годишњег времена емитовања програма, емитује најмање 50% програма произведеног на српском језику, од чега најмање 50% програма сопствене продукције.“

Проценат учешћа сопствене продукције у програму произведеном на српском језику првог канала Радио Новог Сада (PHC1) у посматраном периоду – од 1. јануара до 12. августа 2014. године, износи 88,84%, што значи да је Радио Нови Сад на свом првом каналу испунио обавезу и према другом делу првог става члана 73. Закона о радиодифузији.



УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ У ПРОГРАМУ ПРОИЗВЕДЕНОМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
(2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ % учешћа сопствене продукције у програму произведеном на српском језику на првом каналу Радио Новог Сада (PHC1) у 2013. и посматраном периоду (01.01 – 12.08.) 2014. године показује да:

- PHC1 ову квоту, у посматраним годинама, испуњава са вредностима убедљиво изнад Законом прописаног минимума од 50%;
- удео сопствене продукције у програму произведеном на српском језику, у односу на претходну 2013. годину, бележи блажи раст од 3% у посматраном периоду (01.01 – 12.08.) 2014. године.

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

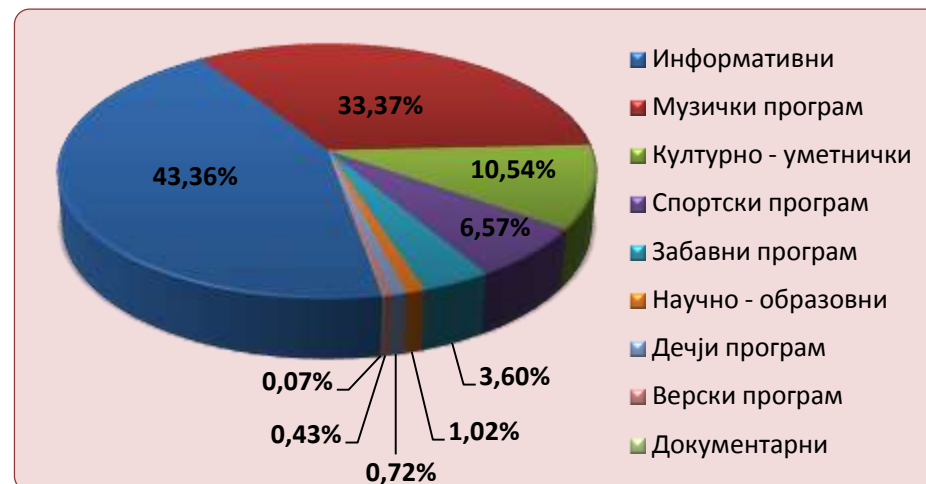
Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

Емитер	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Информативни	69.05:31:35	43,68
PHC1	Музички програм	52.21:27:26	33,37
PHC1	Културно - уметнички	16.17:06:01	10,54
PHC1	Спортски програм	10.10:06:01	6,57
PHC1	Забавни програм	5.16:52:17	3,60
PHC1	Научно - образовни	1.14:50:48	1,02
PHC1	Дечји програм	1.03:17:32	0,72
PHC1	Верски програм	16:10:41	0,43
PHC1	Документарни	2:37:25	0,07
*	*	158.11:59:46	100



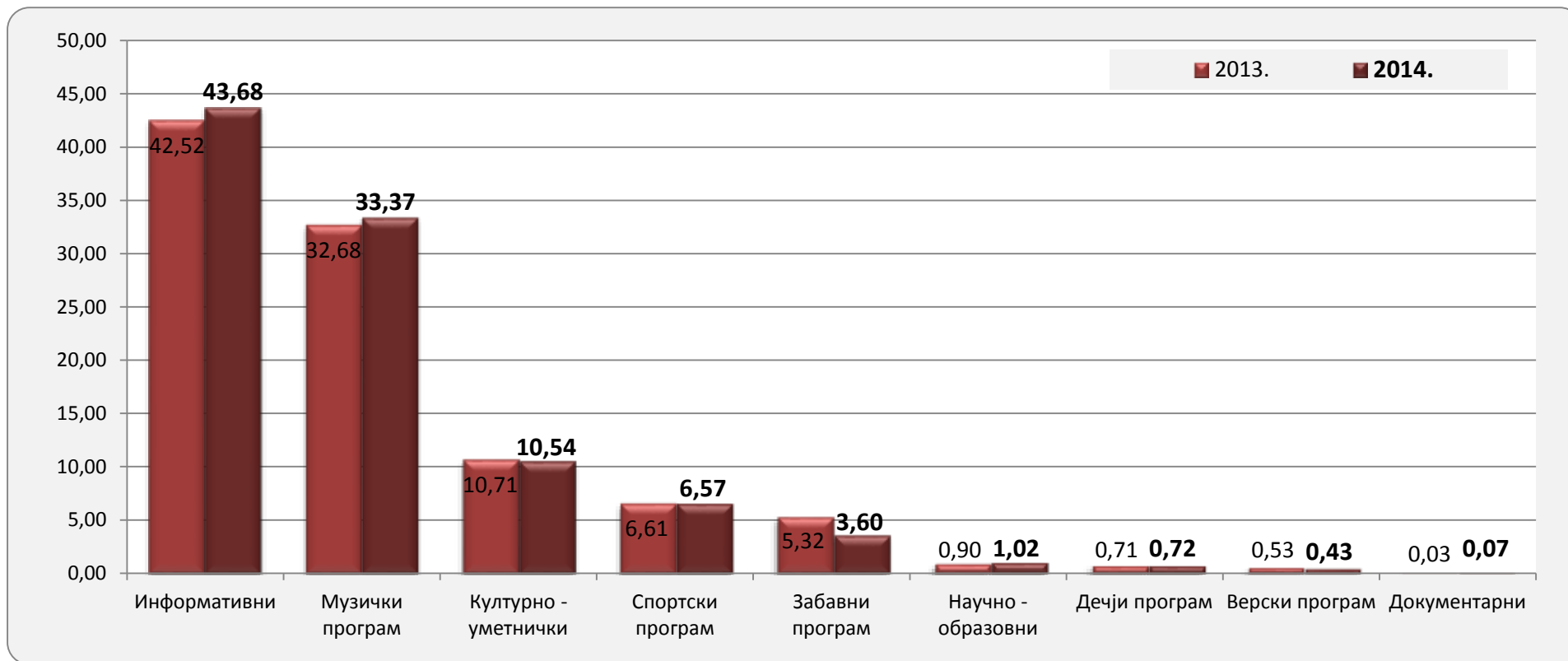
Жанровска структура програма сопствене продукције на српском језику PHC1 показује:

- најзаступљенија врста садржаја је **информативни програм (43,68%)**;

а затим следи:

- **музички** са **33,37%**;
- **културно-уметнички** – **10,54%**, **спортски** – **6,57%** и **забавни програм** – **3,60%**;
- остале врсте садржаја (**научно-образовни**, **дечји**, **верски** и **докуменатрни програм**) остварили су минималну заступљеност у програму сопствене продукције на српском језику PHC1.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА
ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА
СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ
 (2013. и посматрани период* 2014. године)



Упоредни приказ жанровске структуре **програма сопствене продукције на српском језику на првом каналу Радио Новог Сада (PHC1)** у 2013. и посматраном периоду (01.01 – 12.08.) **2014.** године, осим симболичног пада удела забавног програма у 2014. години, показује, углавном, међусобно уједначене вредности удела врста садржаја (у две посматране године).

*период од 1. јануара до 12. августа 2014. године

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНОГ ПРОГРАМА

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

– назив емисије и врста садржаја –

Емитер	Назив емисије	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РНС1	Свети дани	Верски	Српски	Независна	21:50:32	0,45
*	*	*	*	*	21:50:32	0,45

Квоте независних продукција дефинисане су у члану 74. Закона о радиодифузији:

„Установе јавног радиодифузног сервиса Републике Србије и аутономних покрајина, као и емитери локалних и регионалних заједница који су претежно у државној својини дужни су да независним радио и телевизијским продукцијама ставе на располагање најмање 10% укупног годишњег времена емитовања програма.

Програми старији од пет година могу чинити највише половину квоте из става 1. овог члана.

У укупно годишње време емитовања програма не рачунају се репризе, спортски преноси, игре, рекламе и тв-куповина, као ни програм вести, осим ако се ради о сопственој продукцији вести.“

Анализом емитованог програма констатујемо да је Радио Нови Сад у посматраном периоду (01.01 – 12.08.) **2014.** године независним продукцијама ставио на располагање само **0,45%** укупног годишњег времена емитованог програма свог првог канала (РНС1), и то само једној емисији, верског програма – Свети дани; што значи да **није испунио законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма првог канала (РТВ1).**

*НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу изјашњења емитера, као и на основу одјавних шпица.

Програм Радио Новог Сада на српском језику

	Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља			
00:00 - 06:00	НОЋНИ ПРОГРАМ									
06:00 - 06:30	ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ водителски блок са репортерским укључењима, сервисним информацијама и тематским рубрикама; пет радио пакета сваког дана; укључења у телевизијски Јутарњи програм					ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ водителски блок са сервисним информацијама и тематским рубрикама		06		
06:30 - 07:00								07		
07:00 - 07:30						СУБОТОМ СА ВАМА водителски блок; забавно-музички магазин	Пољопривредна емисија	08		
07:30 - 08:00							Емисија о екологији	09		
08:00 - 08:30							Програм за децу	10		
08:30 - 09:00							Породични магацин	11		
09:00 - 09:30							Музичке емисије музичко-говорне тематске емисије; забавна, поп музика		12	
09:30 - 10:00	13									
10:00 - 10:30	14									
10:30 - 11:00										
11:00 - 11:30										
11:30 - 12:00	ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ водителски блок са гостима и тематским аналитичким рубрикама; сваког дана емитује се шест радио-пакета; у "Теми дана" анализира се најактуелнији догађај или друштвени феномен							15		
12:00 - 12:30										
12:30 - 13:00										
13:00 - 13:30										
13:30 - 14:00										
14:00 - 14:30										
14:30 - 15:00	ПОП ЕКСПРЕС ПЛУС водителски блок са актуелностима из музичког и јавног живота									
15:00 - 15:30	Новости централна информативна емисија								15	
15:30 - 16:00	ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ водителски блок испуњен углавном забавним и програмским садржајима из културе					СПОРТСКА СУБОТА/ СПОРТ И РАЗОНОДА (недељом) водителски блок о спортским дешавањима; говорно-музички садржај; у сезони подразумева и преносе утакмица.		16		
16:00 - 16:30								17		
16:30 - 17:00										
17:00 - 17:30										
17:30 - 18:00	Један на један информативна емисија РТВ1					Музичке емисије музичко-говорне снимљене емисије; жанр: латино, џез и евергрин.		18		
18:00 - 18:30	ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ музичко-говорне снимљене емисије: до 19:00 часова поп музика, а затим жанровски, по данима: народна, класична, џез, евергрин...							19		
18:30 - 19:00								20		
19:00 - 19:30								21		
19:30 - 20:00								22		
20:00 - 20:30								23		
20:30 - 21:00										
21:00 - 21:30	од 22 часа емитују се и специјализоване емисије о култури, уметности и књижевности, као и радио драма					Евергрин музика Специјализоване емисије о науци и религији				
21:30 - 22:00										
22:00 - 22:30										
22:30 - 23:00										
23:00 - 23:30										
23:30 - 24:00										
00:00 - 06:00	НОЋНИ ПРОГРАМ									

ПРОГРАМСКА ШЕМА PHC 1 (00:00 – 24:00)**Програм Радио Новог Сада на српском језику**

- 24 часовни програм Радио Новог Сада на српском језику форматиран је на начин да се током дана/седмице јасно препознају **четири** различита формата: **јутарњи, дневни, вечерњи и викенд формат**.
- У **јутарњем** и **дневном формату** преовлађују информативни садржаји и новинарски жанрови карактеристични за ову врсту садржаја. Основни садржај говорног дела програма оубличен је у тематски аналитички радио-пакет од 3 минута. Сваког дана емитује се најмање шест таквих пакета у програмским блоковима, и 4 до 5 пакета у информативним емисијама – дневницима. У *Јутарњем програму* успостављена су два до три заједничка сегмента (жива укључења) у *Јутарњим програмом* РТВ1. Музички део програма јутарњег и дневног формата чине популарна домаћа и страна забавна музика.
- **Вечерњи формат** резервисан је за културно-уметничке и научно-образовне програмске садржаје, са пригодним музичким жанровима: озбиљном музиком, џезом и новим музичким трендовима. Ноћни сати резервисани су за репризе појединих емисија, као и за пригодни музички избор према „play-list“ моделу.
- **Викенд формат** претежно је заснован на забавно-музичким садржајима и специјализованим емисијама, као и спортском програму, са директним преносима спортских догађаја.

ВРСТЕ САДРЖАЈА / ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

PHC 1

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Преподневни програм PHC	Српски	Сопствена	21.11:11:28	30,90
PHC1	Јутарњи програм			21.00:42:24	30,27
PHC1	Поподне уз PHC			7.14:22:02	10,94
PHC1	Вести			7.11:58:48	10,79
PHC1	Новости			4.05:34:56	6,09
PHC1	Један на један			1.17:53:41	2,51
PHC1	Вести дана			1.10:17:30	2,06
PHC1	Пољопривредно добро			1.05:41:21	1,78
PHC1	Породични магазин			1.02:35:23	1,59
PHC1	Јутарње новости			17:58:06	1,08
PHC1	Флеш вести			8:39:05	0,52
PHC1	Камп толеранције			6:42:42	0,40
PHC1	Изборна ноћ			3:49:32	0,23
PHC1	Берзански извештај			2:47:37	0,17
PHC1	Преноси седница Владе			2:15:17	0,14
PHC1	Радио мост			1:31:58	0,09
PHC1	Пренос: Комеморација поводом 73. годишњице Новосадске рације			0:57:05	0,06
PHC1	Пренос: Међународна донаторска конференција			0:32:40	0,03
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ				69.05:31:35	99,65
PHC1	Спотови Агенције за безбедност саобраћаја	Српски	Домаћа	5:43:51	0,34
PHC1	Остали спотови различитих друштвених акција			0:13:03	0,01
УКУПНО ИНФОРМАТИВНОГ ПРОГРАМА ДОМАЋЕ ПРОДУКЦИЈЕ				5:56:54	0,35
*	*	*	*	69.11:28:29	100

Укупан премијерни информативни програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику – РНС1* (69 дана 11 сати 28 минута и 29 секунди) емитован у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август 2014. године, у највећој мери припада сопственој продукцији, чак – 99,65%.

Дневни информативни програм Радио Новог Сада подељен је у три јасно организоване целине:

- **Јутарњи програм (30,27%)** структуриран је по принципу ауторски и водитељски упечатљивог трочасовног термина (у најавној шпици овај програмски блок назива се још и „Јутро са Александром Бујићем“); од 6:00 до 9:00 часова сваког радног дана; форматиран као *in continuo* програм, са кратким *Флеш вестима* на пола и *Вестима* на пун сат, од којих су, у овом програмском блоку, најпроширеније *Јутарње новости* у 08:00 часова. Време говорног програма попуњено је још и сервисним информацијама, временском прогнозом, стањем на путевима, занимљивостима; музички део *Јутарњег програма* чини популарна забавна страна и домаћа музика. У *Јутарњем програму* редовно се емитују рубрике: *Репортери* – пригодна и тематска репортерска јављања са улица Новог Сада и ближе околине: обилазак градских тржница (пијаца), продавница, биоскопа, позоришта, галерија и музеја са препорукама културних и других интересантних дешавања у граду и околини; *Спорт* – доноси преглед спортских дешавања у земљи; *Пољопривреда* – рубрика која обрађује актуелне и пригодне теме и доноси практичне савете из пољопривреде; *А сад озбиљно* – у програмској понуди *Јутарњег програма* сваког радног дана у редовном термину од 70:10 часова програмски сегмент посвећен деци предшколског узраста. Током *Јутарњег програма* редовна су и два до три укључења радијског у телевизијски Јутарњи програм у којима новинари-водители прелиставају дневну штампу, коментаришу најактуелније дневне догађаје и теме, те најављују програмске садржаје Радио Новог Сада.
- За разлику од *Јутарњег* који је доминантно структуриран као ауторско-водитељски термин, четворочасовни **Преподневни програм (30,90%)**, што због дужине трајања (од 9:00 до 13:00 часова), што због тематске разноликости, реализује се на продукцијски сложенији начин, са већим бројем новинара – креатора програма. *Преподневни програм* испуњен је развијенијим информативним садржајима, тематским аналитичким рубрикама: *Прелом* – прелиставање дневне штампе и коментарисања најактуелнијих догађаја: разговор са гостом, стручњаком из конкретне области; *Тема дана* – сложена тематска и аналитичка радијска форма током *Преподневног програма* обрађује и истражује актуелне друштвене теме, неретко доноси и интервју са стручњаком из конкретне области, да би се у редовном термину од 11:30 реализовала и у виду контакт програма посредством којег слушаоци Радио Новог Сада износе своје ставове и мишљења на *тему дана*. Поред набројених рубрика које *Преподневном програму* Радио Новог Сада обезбеђују програмску препознатљивост, овај програмски блок обогаћен је и редовним рубрикама: *Бизнис, економија, тржиште, привреда* – редовна рубрика о привредним темама у најширем контексту; *Савети о здрављу; Екологија и Спорт*. Говорни, ауторско-водитељски део *Преподневног програма* попуњен је прегледима културних и других интересантних дешавања у граду и околини, прилозима из културе, занимљивостима; музички део *Преподневног програма* чини популарна забавна страна и домаћа музика. Програмској разноврсности овог програмског блока доприноси и документарна радијска репортажа – *То је Војводина*, која презентује занимљиве и аутентичне војвођанске мотиве и феномене, као и *Драмске минијатуре*.
- **Поподне уз Радио Нови Сад (10,94%)** је трећи програмски блок који са претходна два чини јединствену целину дневног формата програма Радио Новог Сада; конципиран је као ауторско-водитељски термин претежно информативног карактера, али, с обзиром на позиционираност у програмској шеми у термину од 15:30 до 17:00 часова, у овом програмском блоку емитују се релаксиранији програмски садржаји забавног карактера: прегледи са препорукама културних и других интересантних дешавања у граду и околини, репризе документарних радијских репортажа *То је Војводина*, и *Драмских минијатура*.

Вести програма на српском језику емитују се седам дана у недељи на сваки пун сат, а централна информативна емисија – **Новости** у 15:00 часова; тачно у поноћ резервисан је термина за **Вести дана** које у десетоминутној форми доносе преглед најважнијих информација емитованих током протеклог дана.

По завршетку централне информативне емисије РТВ1 *Дневник* истовремено са телевизијским емитовање креће и радијски директан пренос ауторске емисије **Један на један**, која се у скраћеном облику реемитује сутра-дан у оквиру *Преподневног програма*.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Фонотека	Српски	Сопствена	2:37:25	100
*	*	*	*	2:37:25	100

Документарни програм PHC1 у најзначајнијој мери је премијерни; поред реприза документарне емисије *Фонотека*; 23. јануара, поводом обележавања годишњице Новосадске рације, репризно је емитована и документарна емисија *Да се не заборави* из архиве Радио Новог Сада.

Документарни програм на српском језику Радио Новог Сада представљен је само једном емисијом – *Фонотека*; чије је емитовање пригодног карактера – обележавање јубилеја 65 година постојања Радио Новог Сада (који се обележава током целе 2014. године). *Фонотека*, која се емитије сваког радног дана премијерно у 11:10 и репризно у 15:45, кроз архивске тонске записе, сакупљене током шест и по деценија постојања Радио Новог Сада, представља живо подсећање на многе важне људе и значајне догађаје из прошлости.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Под стакленим звоном	Српски	Сопствена	1.04:01:04	72,12
PHC1	Екологија			7:03:43	18,18
PHC1	Суботом о здрављу			3:46:01	9,70
*	*	*	*	1.14:50:48	100

Укупан премијерни научно-образовни програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику – PHC1* (у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август, 2014. године износи **један дан 14 сати 50 минута 48 секунди**) емитован у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август, 2014. године у потпуности припада сопственој продукцији, и посвећен је двома темама: екологији и здравству.

Не само по уделу (**72,12%**), већ и по квалитету садржаја, најистакнутија емисија научно-образовног програма PHC1 јесте *Под стакленим звоном* која је на програму недељом од 9:05 до 10:00 часова. Емисија се бави темама из области заштите животне средине и екологије, углавном на подручју Војводине, али и глобалним еколошким проблемима, са циљем подизање еколошке свести грађана. Осим еколошких актуелности, емисија представља и заштићена природна добра, указује на њихову вредност, и важност њиховог очувања.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РНС1	Дечје радио позориште	Српски	Сопствена	22:28:56	82,38
РНС1	А сад озбиљно			3:18:39	12,13
РНС1	Радионари			1:29:57	5,49
*	*	*	*	1.03:17:32	100

Укупан премијерни дечји програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику* – РНС1 (**један дан 3 сата 17 минута и 32 секунде**) емитован у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август, 2014. године, односи се на три емисије сопствене продукције, од којих свака има различит, уреднички јасно дефинисан задатак.

У укупној програмској понуди премијерног дечјег програма Радио Новог Сада најистакнутије место несумњиво припада емисији **Дечје радио позориште** – **82,38%**. Ова сатна емисија састављена је од две равноправне целине: *Змај-Јованине приче* – забавно-едукативне драмске минијатуре – поучне приче из целог света, које тумаче глумци и нараторка „дежурна причалица Змај-Јована“; након *Змај-Јованиних прича* следи *Радио игра за децу*. *Дечје радио позориште* емитује се недељом од 10:00 до 11:00 часова и нема репризне термине.

Емисија **А сад озбиљно** у форми кратких, духовитих и бритких опаски предшколаца непосредно улази у дечји свет; премијерно емитовање у *Јутарњем програму* у 07:10, а репризно у *Преподневном програму* у 10:50 часова. Ово је једина емисија дечјег програма која се емитује и у репризним терминима.

Понуда дечјих програмских садржаја Радио Новог Сада богатија је од априла месеца 2014. године за још једну нову емисију **Радионари** – радијска колажна емисија коју уређују и реализују ученици виших разреда новосадских основних школа, чланови новинарских секција.

Са ове три емисије, од којих је свака намењена и прилагођена различитим узрастима дечје доби, дечји програм на српском језику Радио Новог Сада у потпуности покрива комплетну циљну групу.

Дечји програм РНС1 у највећој мери је премијеран; у репризни терминима емитује се једино емисија *А сад озбиљно*.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.
УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ
 – назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Поп експрес плус	Српски	Сопствена	11.13:27:12	69,17
PHC1	Спектар			1.20:46:22	11,16
PHC1	Дијалог култура			1.00:56:13	6,22
PHC1	Драмски програм PHC			1.00:06:17	6,01
PHC1	Уторком у среду			14:18:16	3,57
PHC1	Арт салон			10:59:48	2,74
PHC1	Фестивал европског филма Палић			1:54:09	0,47
PHC1	Меморијал Исидор Бајић			1:48:23	0,45
PHC1	Драмске минијатуре			0:49:21	0,21
*	*	*	*	16.17:06:01	100

У кратким радијским формама: вести, сведени коментари, извештаји, најаве догађаја, PHC 1 током читавог дана обрађује теме из области културе и уметности. Осим тога, сваког дана у седмици, емитује се једна или две емисије које се у развијеној форми баве неким од специфичних сегмената популарне или класичне културе.

Поп експрес плус, уједно и најзаступљенија емисија укупног премијерног културно-уметничког програма на српском језику Радио Новог Сада (**69,17%**) – радио-магазин поп културе колажног типа који доноси приче о филму, стрипу, концертима, фестивалима и најаве других културних догађаја; водич кроз свет урбане и популарне културе уз редовне госте и непосредне информације; емитује популарну забавну музику, старије и новије хитове. Емитује се сваког радног дана од 13:00 до 15:00 часова.

Програм на српском језику Радио Новог Сада чине и емисије које феномену културе прилазе из класичнијег, чак академског угла: **Спектар** – културни магазин, алманах о догађајима и људима који креирају савремену културну сцену; **Арт салон** – полусатни радио-есеј о уметничким идејама и праксама; **Дијалог култура** – емисија високих професионалних стандарда, која на готово академском нивоу обрађује теме из дискурса историје културе, социологије, антропологије.

Књижевној уметности, и то недовољно афирмисаним ауторима релативно млађе генерације који пишу поезију и кратку прозу, посвећена је једна емисија **Уторком у среду**. Ова емисија доноси и кратке приказе новообјављених књига, те занимљиве конкурсе из области књижевности у региону.

Драмски програм емитује радио-драме у продукцији Радио Новог Сада, као и **Драмске минијатуре** које се емитују у склопу програмских блокова дневног радијског формата – премијерно у *Преподневном програму*.

Радио-драме једини су садржаји културно-уметничког програма који се емитују и у репризним терминима: у програмском блоку *Поподне уз Радио Нови Сад*.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Свети дани	Српски	Независна	21:50:32	57,45
PHC1	Сословије		Сопствена	13:58:21	36,75
PHC1	Пренос: Ускршња литургија			2:12:20	5,80
*	*	*	*	1.14:01:13	100

Премијерни верски програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику* (у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август, 2014. године износи **један дан 14 сати минут и 13 секунди**) чине две емисије: **Свети дани** – емисија независне продукције коју производи *Верски програм Србије* и представља веома богат и едукативан верски календар Православне и Католичке Цркве; емитује се сваког радног дана у 5:50 часова и, упркос нестандартном термину емитовања, нема репризне термине.

Религијски недељник Радио Новог Сада **Сословије** теолошким темама приступа и са позиције интеррелигијског и међуконфесионалног дијалога; чести гости емисије су православни вероучитељи и свештеници, али и бискупи, рабини, муфтије, професори са теолошких и других факултета.

Сопственим продукцијским капацитетима Радио Нови Сад, већ традиционално, реализује преносе богослужења о највећим православним црквеним празницима.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Суботом са вама	Српски	Сопствена	4.04:11:00	73,20
PHC1	Недељни забавник			1.01:41:45	18,77
PHC1	Ладовина			10:59:32	8,03
*	*	*	*	5.16:52:17	100

Готово три четвртине укупног премијерног забавног програма PHC1 (у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август, 2014. године износи **5 дана 16 сати 52 минуте и 17 секунди**) чини само једна емисија – **Суботом са вама (73,20%)**, не само „култна забавна емисија“ Радио Новог Сада, већ и својеврсна парадигма радијског забавног програма на српском језику; примењује формулу забавно-рекреативног програма доказујући да забава није исто што и таблоиди и јефтини трачеви из света естраде. Емисија обилује занимљивим гостима, а отвореним телефонима непосредно комуницира са слушаоцима. *Суботом са вама* емитује се сваке суботе од 08:00 до 12:00 часова и као четворочасовни забавно-музички програмски блок са доминантним аутором-водителем представља пример тзв. „викенд формата“ радијског програма. Викенд формату програма припадају и емисије **Недељни забавник** и **Ладовина**.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Рандеву с музиком	Српски	Сопствена	5.13:37:06	5,83
PHC1	Песмо, срце ми огреј			5.09:48:21	5,66
PHC1	Музика мундана			2.13:44:04	2,69
PHC1	Опус			2.08:13:50	2,45
PHC1	Звучна лагуна			2.07:46:36	2,43
PHC1	Класик рок			2.07:43:07	2,43
PHC1	Џез сцена			2.07:42:53	2,43
PHC1	Уз светлост поноћне лампе			2.07:39:16	2,43
PHC1	Народна музичка лепеза			2.03:48:26	2,26
PHC1	Поп експрес			2.03:42:48	2,26
PHC1	Домаћа музичка сцена			2.01:43:51	2,17
PHC1	Поноћни џез и блуз			1.21:09:08	1,97
PHC1	Музика у огледалу			1.06:16:05	1,32
PHC1	Ритам 80-тих			1.05:44:19	1,30
PHC1	Музичка пространства			1.05:17:31	1,28
PHC1	Варошка музика			1.04:53:06	1,26
PHC1	Џез каледоскоп			1.04:29:29	1,24
PHC1	Галерија музичких уметника Војводине			1.04:19:38	1,24
PHC1	Бисери тамбурашке музике			1.02:35:42	1,16
PHC1	Петком увече			1.02:03:32	1,14
PHC1	Од Палића до сињег мора			1.01:40:43	1,12
PHC1	Еха из концертних дворана			1.01:11:18	1,10
PHC1	Од барока до рока			1.00:35:07	1,07
PHC1	Дневник музичке омладине			1.00:16:50	1,06
PHC1	С оперске сцене			1.00:07:38	1,05
PHC1	Фиеста латина			22:59:33	1,00
PHC1	Миле давне успомене			22:58:59	1,00

PHC1	Поп Егзит плус			22:01:16	0,96
PHC1	Новогодишњи програм			17:24:11	0,76
PHC1	Звездана класика			13:14:06	0,58
PHC1	М кључ			10:59:29	0,48
PHC1	Дечја музика			2:10:39	0,09
PHC1	Пренос: Хуманитарни концерт			1:57:23	0,09
PHC1	Новогодишњи гала концерт ВСО			1:31:26	0,07
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ (ауторске емисије)				52.21:27:26	55,37
PHC1	Музика (реализована „play-list“ моделом)	Српски	Домаћа	18.17:54:16	19,62
PHC1		Страни	Страна продукција	23.21:21:24	25,01
УКУПНО МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА реализованог „play-list“ моделом				42.15:15:40	44,36
*	*	*	*	95.12:43:06	100

Премијерни музички програм Радио Новог Сада *Програма на српском језику*; (у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август, 2014. године износи **95 дана 12 сати 43 минуте и 6 секунди**) чини програмску окосницу целокупног радијског програма, што је, наравно, особеност овог електронског медија. **44,36%** укупног премијерног музичког програма PHC1 чини музика реализована „play-list“ моделом, жанровски и стилски јасно профилисана; домаће (**19,62%**) и стране продукције (**25,01%**). Музика организована по „play-list“ моделу, дакле као једини програмски садржај, емитује се готово искључиво у оквиру ноћног програма (од 00:00 до 06:00 часова).

Премијерни музички програм на српском језику у већој мери реализован је у форми ауторских емисија; на програму Радио Новог Сада (PHC1) емитује 30-ак ауторских музичких емисија.

Баш као и музичке „play-list“ и ауторске музичке емисије јасно су профилисане према жанровском и стилском критеријуму:

- емисије озбиљне, класичне или уметничке музике: *Домаћа музичка сцена, Музика мундана, Музика у огледалу, Звездана класика, Еха из концертних дворана, С оперске сцене, Галерија музичких уметника Војводине, Дневник музичке омладине, Од барока до рока*;
 - емисије забавне музике: *Рандеву с музиком, Поп експрес, Џез сцена, Звучна лагуна, Уз светлост поноћне лампе, Опус, Класик рок, Ритам 80-тих, Петком увече, Фиеста латина, Џез каледоскоп, Поноћни џез и блуз*;
 - емисије народне музике: *Песмо, срце ми огреј, Народна музичка лепеза, Варошка музика, Од Палића до сињег мора, Музичка пространства, Бисери тамбурашке музике, Миле давне успомене*.
- Поред премијерних, у репризним терминима емитују се једино ауторске емисије народне музике и то по правилу сваког дана у устаљеном, раном јутарњем термину од 04:50 – 05:50 часова.

Осим што се музички програм Радио Новог Сада начелно може окарактерисати као „не-комерцијални“, све ауторске музичке емисије у одређеној мери садрже, пре свега, информативну, а неретко и образовну карактеристику, док класификација музичких емисија показује усклађеност и уравнотеженост врста музике емитоване на *Програму на српском језику* Радио Новог Сада.

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ

– назив емисије, врста језика и врста продукције –

Емитер	Назив емисије	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Спортска субота	Српски	Сопствена	4.16:28:05	44,97
PHC1	Спорт и разонода			4.03:51:01	39,92
PHC1	Спорт			14:31:20	5,81
PHC1	Радио спорт			11:04:00	4,42
PHC1	Бразил 2014.			6:24:46	2,56
PHC1	Спортско вече			5:46:49	2,31
*	*	*	*	10.10:06:01	100

Укупни премијерни спортски програм Радио Новог Сада (у посматраном периоду: 01. јануар – 12. август, 2014. године износи **10 дана 10 сати 6 минута и једну секунду**) у највећој мери чине две емисије – **Спортска субота** (од 15:30 до 19:00 часова) и **Спорт и разонода** (недељом у истом термину) идентичне програмске концепције: прате најактуелнија спортска дешавања; трајање обе емисије од 3,5 сата оставља довољно времена и за вести и разговоре не само са популарним спортистима, тренерима и спортским стручњацима, већ и са актерима мање атрактивних и аматерских спортова, односно оних који долазе из мањих средина широм Војводине. Препознатљивост и слушаност ове емисије дугују комбинованим укључењима у фудбалске утакмице Јелен Супер лиге, а уколико се такмиче ФК Војводина, Црвена звезда и Партизан, емитују се интегрални преноси.

Радним данима спорт се у програму Радио Новог Сада прати у редовним спортским рубрикама информативног програма у оквиру *Јутарњег* и *Преподневног програма*; а током 20. светског фудбалског првенства које се одржало у Бразилу од 12. јуна до 13. јула 2014. емитована је и специјална пригодна спортска рубрика **Бразил 2014.**

Статистика програма за период 01.01.2014 – 12.08.2014.

УКУПНИ ПРЕМИЈЕРНИ И РЕПРИЗНИ СПОРТСКИ ПРЕНОСИ

– назив спортског преноса –

Емитер	Назив емисије	Трајање	% УЧЕШЋА
PHC1	Кошарка: Евролига	5:13:05	30,47
PHC1	Кошарка: АБА лига	4:28:31	26,13
PHC1	Фудбал: Јелен Супер Лига	3:37:24	21,16
PHC1	Фудбал: Куп Србије	1:59:13	11,60
PHC1	Фудбал: Квалификације за Лигу Европе	1:49:15	10,63
*	*	17:07:28	100

Радио Нови Сад, у свом програму на српском језику, реализовао је директне преносе следећих спортских такмичења:

- **ФУДБАЛ:**
 - квалификациону утакмицу за **Лигу Европе** између новосадског **ФК „Војводина“** и **ФК „Тренчин“** из Словачке;
 - утакмице **КУП-а Србије** и **Јелен Супер Лиге** у којима су се такмичили фудбалски клубови: **Партизан**, **Црвена Звезда**, **Војводина**, **Спартак** и **Јагодина**;
- **КОШАРКА:**
 - полуфиналне и финалну утакмицу **АБА Лиге** одигране у београдској Комбанк Арени, у којима су се такмичили клубови из Србије (**Црвена Звезда** и **Партизан**), али и само финале у којем су се надметали хрватски кошаркашки клубови **Цибона** и **Цедевита**;
 - ТОП 16 фазу кошаркашке **Евролиге** – утакмице које је у београдској Арени играо **КК „Партизан“** против: **„Реал Мадрида“**, **„ЦСКА“** из Москве и **„Локомотиве Кубан“** из Краснодара (Русија).

Извештај „ЈАВНИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских и програмских обавеза“ не доноси резултате истраживања (надзора и анализе) програма Радио Новог Сада **на мађарском језику (РНС2)** и **на језицима осталих националних мањина (РНС3)** на начин како је анализиран програм **на српском језику (РНС1)**; стога овом приликом, према подацима добијених од самог емитера – Радио Новог Сада, доносимо графички приказ и објашњење основних карактеристика програмске шеме преостала два програма РНС.

ПРОГРАМСКА ШЕМА РНС2 (00:00 – 24:00)

РНС 2

	Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља
6.00	ЈУТАРЊИ КОНТАКТ ПРОГРАМ сервисне информације, вести, дописничка јављања, пољопривредне теме, остали приноси. Јутарњи дневник у 07.00						ВЕРСКА ЕМИСИЈА
6.30							ВЕРСКА ЕМИСИЈА
7.00							ОБЈЕКТИВ - реприза
8.00							ОБЈЕКТИВ - реприза
8.30	ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ специјализовани програмски садржаји, наизменично сваког радног дана: од тема везаних за живота пензионера, преко привредних догађаја, унутрашње-политичких дешавања, до здравства и културе						ОМЛАДИНСКА ЕМИСИЈА
9.00							ОМЛАДИНСКА ЕМИСИЈА
9.30							Радио игра за децу
10.00							Жеље и поздрав
10.30	ПОДНЕВНЕ ВЕСТИ						ОБЈЕКТИВ
11.00							ОБЈЕКТИВ
11.30							Емисија за село
12.00							Жеље и поздрав II
12.30	КРОЗ ВОЈВОДИНУ приглед догађаја у градовима и општинама Војводине, јављања дописника						КУЛТУРА - реприза емисије од петка
13.00							МУЗИКА ЗА ОДМОР
13.30							Жеље и поздрав II
14.00							Жеље и поздрав II
14.30	ЦЕНТРАЛНА ИНФОРМАТИВНА ЕМИСИЈА						ПОРТРЕТ
15.00							ПОРТРЕТ
15.30							СПОРТСКО ПОПОДНЕ са репризом „Веселе вечери“
16.00							СПОРТСКО ПОПОДНЕ са репризом „Веселе вечери“
16.30	ПОПОДНЕВНИ МОЗАИК говорно-музички садржаји, различите теме: заштита животне средине, образовање, школоство, језичка култура, уметност, занимљивости из света...						СПОРТСКА СУБОТА
17.00							СПОРТСКА СУБОТА
17.30							СПОРТСКА СУБОТА
18.00							СПОРТСКА СУБОТА
18.30	Вечерњи дневник						Весело вече
19.00							Весело вече
19.30							Весело вече
20.00							Весело вече
20.30	ВЕЧЕРЊИ ФОРМАТ репризе делова преподневних програма, разни музички жанрови, ноћни концерт, из концертних дворана...						Весело вече
21.00							Весело вече
21.30							Весело вече
22.00							Весело вече
22.30	НОЋНИ ФОРМАТ радио драме, радио роман, пригодне музичке жанрове, репризе						Весело вече
23.00							Весело вече
23.30							Весело вече
24.00							Весело вече
0.30	НОЋНИ ФОРМАТ радио драме, радио роман, пригодне музичке жанрове, репризе						Весело вече
1.00							Весело вече
1.30							Весело вече
2.00							Весело вече
2.30	НОЋНИ ФОРМАТ радио драме, радио роман, пригодне музичке жанрове, репризе						Весело вече
3.00							Весело вече
3.30							Весело вече
4.00							Весело вече
4.30	НОЋНИ ФОРМАТ радио драме, радио роман, пригодне музичке жанрове, репризе						Весело вече
5.00							Весело вече
5.30							Весело вече

- 24-часовни *Програм Радио Новог Сада на мађарском језику* форматиран је на идентичан начин као и *Програм на српском језику*, дакле кроз **четири** различита формата: **јутарњи, дневни, вечерњи и викенд формат**.
- У **јутарњем формату** углавном су заступљене актуелне теме, сервисне информације и жива јављања дописника.
- У **дневном формату** разликују се преподневни и поподневни подформат, односно, термин, где се у првом обрађују актуелна друштвена, привредна и социјална питања, уз помоћ новинарских жанрова карактеристичних за ове садржаје, и са могућношћу комуникације са слушаоцима. Поподневни термин испуњен је двосатном контакт емисијом уз укључење дописника и партнерских радио станица, и централном информативном емисијом. Музички део програма јутарњег и дневног формата чине популарна домаћа и страна забавна музика, а заступљена је и мађарска народна музика.
- Вечерњи формат** на програму РНС2 (на мађарском језику) резервисан је културно-уметничке и научно-образовне програмске садржаје, са пригодним музичким жанровима: озбиљном музиком, народном музиком, џезом и новим музичким трендовима. У ноћним часовима емитују се репризни програмски садржаји и музичке плеј листе.
- Викенд формат** претежно је испуњен забавно-музичким емисијама, специјализованим емисијама (за село, омладински програм, жеље и поздрав, те верске емисије) као и спортским програмом. И музички програм прилагођен је овом формату, са већом заступљеношћу забавне и народне музике.

	Понедељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недеља
00:00 - 06:00	Ноћни програм - РУСИНИ	Ноћни програм - РУМУНИ	Ноћни програм - СЛОВАЦИ	Ноћни програм - УКРАЈИНЦИ, РОМИ	Ноћни програм - РУСИНИ	Ноћни програм - РУМУНИ, РОМИ	Ноћни програм - СЛОВАЦИ
06:00 - 06:30	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ; информативни програм, Дневник						
06:30 - 07:00							
07:00 - 07:30							
07:30 - 08:00							
08:00 - 08:30							
08:30 - 09:00	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ; информативни програм, Дневник						
09:00 - 09:30							
09:30 - 10:00							
10:00 - 10:30							
10:30 - 11:00							
11:00 - 11:30	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ; информативни програм, Дневник						
11:30 - 12:00							
12:00 - 12:30							
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ; тематски и аналитички прилози, програмски садржаји из културе, уметности, спорта						
14:00 - 14:30							
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30							
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ; тематски и аналитички прилози, програмски садржаји из културе, уметности, спорта						ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ; емисије и прилози из привреде, пољопривреде, културе, образовања, уметности...						
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:00							
20:00 - 20:30							
20:30 - 21:00							
21:00 - 21:30	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ;				ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ
21:30 - 22:00						ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	
22:00 - 22:30							
22:30 - 23:00							
23:00 - 23:30	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ	ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ	
23:30 - 24:00			ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ				
00:00 - 06:00	Ноћни програм - РУСИНИ	Ноћни програм - РУМУНИ	Ноћни програм - СЛОВАЦИ	Ноћни програм - УКРАЈИНЦИ, РОМИ	Ноћни програм - РУСИНИ	Ноћни програм - РУМУНИ, РОМИ	Ноћни програм - СЛОВАЦИ

24 часовни Програм Радио Новог Сада на језицима осам националних заједница (мањина) форматиран је на начин да се, у складу са расположивим временом, омогући заступљеност што ширег дијапазона програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног сервиса. Полазећи од тог принципа Трећи програм Радио Новог Сада форматиран је тако да се језички програми емитују наизменично, по следећем принципу: у случају програма на словачком, румунском, и русинском језику дневни програм форматиран је као јутарњи и дневни, где се у јутарњем двосатном формату емитују углавном информативни садржаји, а у дневном тросатном делу обрађују се образовно-васпитне и спортске теме, дечје емисије, као и прилози из културе и науке; остале емисије, по језицима, имају своје дневне (Програм на ромском језику) или недељне термине (емисије на хрватском, буњевачком и македонском језику), док је ноћни термини резервисан за репризне емисије, као и за музичке емисије које се емитују наизменично.

ИЗБОРИ 2014.

ПРЕДИЗБОРНИ ПРОГРАМ

Током предизборне кампање за републичке и локалне изборе, који су одржани у Републици Србији, у периоду од 29. јануара до 13. марта 2014. године Радио-телевизије Војводине, у складу са посебним обавезама јавног медијског сервиса, део свог програма посветила је изборима.

Детаљна и целовита анализа програма покрајинског јавног сервиса Радио-телевизије Војводине у време предизборне кампање дата је у завршном **Извештају о надзору над радом емитера током предизборне кампање за републичке и локалне изборе (29.01.2014 – 13.03.2014.) – ИЗБОРИ 2014.** http://www.rra.org.rs/uploads/useruploads/izvestaji-o-nadzoru/IZBORI-2014---zavr_ni-izve_taj.pdf

У складу са својим законским обавезама и надлежностима, сходно одредбама из **члана 8. став 1. тачка 6)** и **члана 13. став 1. Закона о радиодифузији**, а у вези са одржаним републичким и локалним изборима у Републици Србији 2014. године, Републичка радиодифузна агенција обавила је континуирани 24-часовни надзор над програмом покрајинског јавног сервиса током читавог трајања предизборне кампање.

Надзор је заснован на одредбама **Закона о радиодифузији**, **Кодекса о понашању емитера** и **Општег обавезујућег упутства емитерима за понашање у предизборној кампањи за локалне, покрајинске и републичке скупштинске изборе, за изборе за председника Републике и изборе за националне савете националних мањина.**

Програм покрајинског јавног сервиса анализиран је квантитативном и квалитативном методом – мерењем укупног времена посвећеног учесницима изборног процеса и утврђивањем нивоа поштовања начела објективности и равномерности од стране јавног сервиса.

Статистика програма за период 29.01.2014 – 13.03.2014.

УКУПНО ПРЕДИЗБОРНО ВРЕМЕ

Емитер	Редован информативни програм		Специјализоване предизборне емисије		Предизборне огласне поруке		Укупно	
	трајање	%	трајање	%	трајање	%	трајање	%
РТВ1	2.07:30:33	98,59	00:00:00	0,00	00:47:32	1,41	2.08:18:05	70,47
РТВ2	23:29:43	99,60	00:00:00	0,00	00:05:48	0,40	23:35:31	29,53
РТВ(1+2)	3.07:00:16	98,89	00:00:00	0,00	00:53:20	1,11	3.07:53:36	100
РНС1	18:51:51	100	00:00:00	0,00	00:00:00	0,00	18:51:51	100

Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала емитовала је **3 дана 7 сати 53 минуте и 36 секунди** предизборних програмских садржаја, од чега **98,89%** у редовном информативном програму, а само **1,11%** кроз предизборне огласне поруке; плаћени термини и специјализоване предизборне емисије нису емитоване.

Већи део – **70,47%** укупног предизборног времена емитован је на првом каналу (РТВ1), а **29,53%** на другом каналу покрајинског јавног сервиса (РТВ2).

Радио Нови Сад Програм на српском језику (РНС1) емитовао је **18 сати 51 минуту и 51 секунду** предизборног програма и то искључиво кроз свој редован информативни програм; РНС1 није емитовао ни специјализоване предизборне емисије ни предизборне огласне поруке.

У дневним информативним емисијама РТВ1 највећу заступљеност и благу предност у односу на остале, оствариле су две изборне листе: „Александар Вучић – будућност у коју верујемо“ (16,26%) и „Са Демократском странком за демократску Србију“ (13,38%).

Предизборни програм у редовним дневним и недељним информативним емисијама РТВ1 („Један на један“, „Сучељавање“ и „Политбиро: страначка седмица“) обележила су гостовања носилаца изборних листа; највећу заступљеност остварио је Борис Тадић (20,34%), испред међусобно уједначених Чедомира Јовановића (14,93%) и Бошка Обрадовића (13,25%). Изостало је појављивање укупно 10 носилаца изборних листа, међу којима и носиоци две објективно најистакнутије изборне листе: Александар Вучић и Драган Ђилас. У све три емисије однос водитеља према носиоцима изборних листа могао би се окарактерисати као уједначен (неутралан и објективан) и равноправан, са изузетком једног издања емисије „Један на један“, што није битније утицало на слику понашања покрајинског јавног сервиса у предизборној кампањи

У емисијама **Вести и Дневници** на РТВ2 изборне листе „Александар Вучић – будућност у коју верујемо“ и „Са Демократском странком, за демократску Србију“ биле су равномерно заступљене (16,07% : 15,77%); на трећем месту, са малим процентом заостатка, налази се листа „Борис Тадић – НДС – Зелени – ЛСВ – ЗЗС, ВМДК, ЗЗВ, ДЛР“.

У редовним дневним и недељним информативним емисијама РТВ2 највећу заступљеност оствариле су две изборне листе: „Са Демократском странком за демократску Србију“ (17,09%) и „Борис Тадић – НДС – Зелени – ЛСВ – ЗЗС, ВМДК, ЗЗВ, ДЛР“ (17,00%); листа „Александар Вучић – будућност у коју верујемо“ остварила је заступљеност од 2,43%.

У дневним информативним емисијама Радио Новог Сада највећу заступљеност и благу предност у односу на остале остварила је изборна листа „Александар Вучић – будућност у коју верујемо“ (16,98%); следе међусобно уједначене изборне листе „Са Демократском странком за демократску Србију“ (14,31%) и „Борис Тадић – НДС – Зелени – ЛСВ – ЗЗС, ВМДК, ЗЗВ, ДЛР“ (14,28%).

VI поглавље

❑ Испуњавање законских и програмских обавеза (РТВ1, РТВ2 и РНС1)

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска (РТВ1 и РТВ2) и једном радијском каналу (РНС1) испунила је обавезе које произилазе из члана 73. Закона о радиодифузији – обавезне квоте српског језика и сопствене продукције на РТВ1 и РНС1; односно обавезне квоте сопствене продукције свих програма на језицима националних мањина на РТВ2.
- Процентуалним учешћима независних продукција (РТВ1 – 2,59%; РТВ2 – 0,59% и РНС1 – 0,45%), Радио-телевизија Војводине, нити на једном од својих програма, који су предмет овог истраживања, није испунила Законом дефинисану квоту од најмање 10% учешћа независних продукција у укупном годишњем времену емитованог програма (члан 74. Закона о радиодифузији).

Програм Радио-телевизије Војводине не може се посматрати и анализирати целовито, још мање збирно; управо због његове основне карактеристике – језичке разноврсности. Радио-телевизија Војводине свој програм емитује на **десет језика**, који су распоређени на два телевизијска:

1. РТВ1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
2. РТВ2 – емитује 24-часовни програм на девет језика националних заједница, као и на српском и страним језицима;

и три радијска канала:

1. РНС1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
2. РНС2 – емитује 24-часовни програм на мађарском језику;
3. РНС3 – емитује 24-часовни програм на језицима националних заједница (мањина).;

- Програм канала РТВ 1:

Жанровском структуром програма првог канала Радио-телевизије Војводине у сваком погледу доминира **информативни програм**. Ова врста садржаја чини више од половине (58,49%) укупног премијерног програма РТВ1 и већ годинама показује тренд раста процентуалног учешћа у укупном програму РТВ1. Понуда информативних емисија РТВ1 веома је широка: од дневних информативних емисија вести и дневника, преко редовних недељних и ауторских емисија, до емисија које су намењене специфично профилисаном гледалишту. У програмској шеми РТВ1 термин прајм-тајма у највећој мери резервисан је управо за емисије информативног програма.

Документарни програм РТВ1 у нешто већој мери припада страној продукцији (56,19%), препознатљивог квалитета и широког спектра популарних и атрактивних садржаја. Поред класичних документарних серијала и путописних репортажа премијерни документарни програм сопствене продукције бави се и актуелним и ангажованим друштвеним темама. Документарни програм у већој мери је репризни – 75,27%.

Дечји програм једном трећином припада сопственој продукцији и емисијама које већ дужи низ година чине традиционалну програмску понуду намењену деци различитих узраста; две трећине премијерног дечјег програма припада страној продукцији – 66,32%, коју, у највећој мери, чине серијали цртаних филмова синхронизовани на српски језик.

Културно-уметнички и научно-образовни програм представљају врсте садржаја скромније заступљености на програму РТВ1. Обе врсте програма у високом проценту (преко 95%) реализоване су у сопственој продукцији, али су и у већој мери репризни (удео реприза у културно-уметничком програму износи 69,93%, а у научно-образовног и више – чак 85,40%). Премијерни научно-образовни програм РТВ1 тематски је, у највећој мери, оријентисан на школство и образовање, затим на медицину и екологију, док културно-уметнички програм прати најзначајније културне догађаје у Србији и Војводини.

Верски програм је истог реда заступљености као и културно-уметнички и научно-образовни програм; у претежној мери (68,04%) чини га једна педесетоминутна емисија независне продукције *Верски недељник*. По садржају и концепцији, у контексту остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса, ова емисија представља пример уважавања „традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге цркава и верских заједница у друштву“ – члан 78. став 1. тачка 10) Закона о радиодифузији.

Забавни програм, после информативног програма најзаступљенија врста садржаја; у високом проценту – 97,30% реализован у сопственој продукцији; ипак, у већој мери репризни – 70,84%.

Премијерни **серијски и филмски програм** емитован на РТВ1 у посматраном делу 2014. године у значајнијој мери припадају страниој продукцији (серијски 100%). Нешто мање од половине (44,54%) укупног премијерног и репризног филмског програма на првом каналу РТВ припада филмовима домаће (српске) кинематографије, што је последица емитовања серијала ауторског филма продукцијске куће *Неопланта филм* (суботом у 23:00), у оквиру којег су емитована култна ауторска дела домаће кинематографије.

Премијерни **музички програм РТВ1** у високом проценту (90%) припада сопственој продукцији, а његову окосницу чине ауторке емисије којима се, у одређеној мери, постиже усклађеност и уравнотеженост свих врста музике (забавне, народне и озбиљне/уметничке).

Спортски програм и спортски преноси заступљени су на програму РТВ1 у веома ниском проценту и оријентисани су, углавном, на праћење регионалних и локалних рангова такмичења, као и мање атрактивних спортова.

■ Програм канала РТВ 2:

Програм на мађарском језику процентуално је најзаступљенији програм у укупном премијерном програму РТВ2 – 31,06%. Такође, овај програм је у погледу жанровске и структуре врста продукција најсложенији и најразнороднији. На тај начин премијерни програм на мађарском језику потврђује испуњавање обавезе јавног сервиса према члану 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији.

Програми на ромском, румунском, словачком и русинском језику процентуално су мање заступљени од програма на мађарском језику (њихова заступљеност креће се од 12,89% – русински, до 14,50% – ромски, удела у укупном премијерном програму канала РТВ2). И ови програми, изузев програма на ромском језику чија се структура своди на два програмска жанра: информативни и музички, показују одређени степен сложености жанровске структуре премијерног програма, довољан да потврде испуњавање обавеза јавног сервиса у циљу остваривања општег интереса у области јавног радиодифузног сервиса – члан 78. став 1. тачка 2), 3), 4) и 5) Закона о радиодифузији. Културно-уметнички и музички програми румунске, русинске и словачке националне заједнице имају посебан значај и место у структури ових програма, јер нарочито ови програмски садржаји изражавају и негују културни идентитет националних заједница.

Програми на хрватском, македонском, украјинском и буњевачком језику остварују мању заступљеност у укупном премијерном програму РТВ2; емисије, најчешће информативне и музичке, задовољавају основне потребе за програмским садржајима који изражавају културни идентитет ових националних заједница.

У свим програмима на језицима националних заједница **репризе су заступљеније од премијера**.

Укупно емисионо време (РТВ1 и РТВ2)

- Однос **премијерног и репризног програма** на телевизијским каналима Радио-телевизији Војводине **увек је у корист репризног**; мање изражен на **РТВ1 – 46,14% премијера**, 50,04% реприза, 3,81% промо и ЕПП; али зато много драстичнији на **РТВ2 – 19,51% премијера**, 70,77% реприза, 9,72% промо, ЕПП и ТВ продаја.

Радио Нови Сад – Програм на српском језику (РНС1)

- Жанровска структура *Програма на српском језику Радио Новог Сада* показује доминацију две врсте садржаја – **музичког (47,22%) и информативног (34,35%) програма**, који, што је потпуно очекивано за ову врсту медија – чине окосницу програма РНС1.
- Програм првог канала Радио Новог Сада (РНС1) доминантно је **премијерни – 93,67%** и реализован **у сопственој продукцији (88,84%)**.

Служба за надзор и анализу